

Благодарная память. О биобиблиографическом словаре «Правление Харьковской общественной библиотеки. 1885–1918»

Ю.Н. Столяров

Аннотация. Представлена рецензия на книгу об учредителях первой в Харькове общественной библиотеки, о создателях ее книжного фонда, инициаторах строительства здания, служителях — на первое в Харькове биобиблиографическое пособие такого рода.

Ключевые слова: Харьковская общественная библиотека, Харьковская государственная научная библиотека им. В.Г. Короленко, биобиблиографический словарь, Любовь Борисовна Хавкина, Мария Ивановна Румницкая.

В 2016 г. в Харькове на русском языке вышел ценный биобиблиографический словарь [1]. Его инициатором и попечителем выступила А.Л. Шалыганова, главный библиотекарь отдела научно-методической работы Харьковской государственной научной библиотеки им. В.Г. Короленко, а в качестве научных консультантов — известные и уважаемые в библиотечном мире специалисты: заведующий научно-исследовательским отделом документоведения, коллекций редких книг и рукописей этой же библиотеки доктор филологических наук И.Я. Лосиевский, главный библиограф Центральной научной библиотеки Харьковского национального университета Н.М. Березюк и доцент Харьковской государственной академии культуры В.П. Жукова, рецензентом — тоже авторитетный исследователь, глубоко интересующийся краеведением, автор учебника по украинскому библиотечному делу, доцент той же академии В.В. Седых.

В предисловии составителя сказано, что это пособие — первый опыт раскрытия истории библиотеки посредством персонализации ее сотрудников, хотя о замысле создать такую книгу было заявлено еще в 2013 г. на XVI Международных Короленковских чтениях. Методологической основой послужили концепции биографии (биографистики), обоснованными российскими (И.Л. Беленьким, И.М. Кауфманом, Ю.М. Лотманом и др.) и украинскими (И.Я. Лосиевским, В.И. Попиным, В.С. Чижко, О.М. Яценко) учеными. Это обеспечило подлинно научный подход к раскрытию темы, полноту и достоверность приводимых сведений. Словарь составляют 138 статей и фотоматериалы о жизненном пути, научной, просветительской и благотворительной

Юрий Николаевич
Столяров,
*Научный и издательский
центр «Наука»
Российской академии наук,
Центр исследований книжной
культуры, главный научный
сотрудник
Международная академия
информатизации,
Отделение «Библиотековедение»,
президент, доктор
педагогических наук,
профессор*



деятельности членов и кандидатов в члены Правления Харьковской общественной библиотеки — предшественницы нынешней Харьковской государственной научной библиотеки им. В.Г. Короленко.

Как всегда бывает в таких случаях, полнота приводимых сведений о каждой личности весьма различна. Она зависит от обнаруженного архивного материала, и было бы формальностью требовать унифицированной степени наполнения информацией для всех персоналий. Основой указателя послужили самые ценные первоисточники — 36 годовых отчетов библиотек, адресные и справочные книги, газеты своего времени. Внимательно отработана и литература по теме, составляющая несколько десятков названий.

Библиографический материал предваряет общая для всего пособия статья «Первое 30-летие Харьковской государственной научной библиотеки им. В.Г. Королен-

ко: к истории Правления Харьковской общественной библиотеки» (с. 10–25, автор, к сожалению, не указан).

Помимо прямого назначения — дать справки о каждой включенной в словарь личности — он выполняет и другие, чисто научные функции, поскольку позволяет получить исчерпывающие данные о социальном статусе тех лиц, которые были озабочены созданием и успешным функционированием первой городской общедоступной библиотеки, а также приобрести ценную дополнительную научную информацию, которую

можно почерпнуть из приводимых сведений. Из всех такого рода фактов, которыми изобилует словарь, можно отметить следующие. Известно, что профессия библиотекаря долгое время была чисто мужским занятием. Однако со временем, и чем ближе к современности, тем чаще, библиотечарские должности стали занимать женщины. В биобиблиографическом указателе словаря названо 37 женских имен-представителей библиотечной профессии, что составляет весьма заметную долю по отношению к суммарной численности членов Харьковской общественной библиотеки. Применение гендерного подхода позволяет установить, в какой момент возникло это явление и с какой интенсивностью развивалось. Судя по данным, которые приводит А.Л. Шалыганова, библиотечная специальность начинает становиться «женской» в конце XIX — начале XX в., причем поначалу женщины занимали преимущественно рядовые должности. Но уже тогда из их рядов выдвигаются такие яркие личности, как Л.Б. Хавкина, которая стала служить в харьковской библиотеке с 1890 г., участвовала в I Всероссийском съезде по библиотечному делу, съезде Американского библиотечного общества (1917 г.), была принята в Российское общество библиотекведения, Русское библиологическое общество, положила начало регулярному библиотечному образованию в стране, создала первый в России нотный абонемент (затем музыкальный отдел) и специализированный библиотечный фонд (кабинет библиотекведения в Харьковской государственной библиотеке им. В.Г. Короленко носит ее имя), первый в СССР Научно-исследовательский кабинет библиотекведения. В итоге служебного роста она стала занимать руководящие посты. На пенсию Л.Б. Хавкина вышла с поста директора Института библиотекведения Государственной библиотеки СССР им. В.И. Ленина.

Можно привести и более близкий современным харьковчанам пример. М.И. Румницкая родилась в Харькове, трудовую деятельность начала в качестве служащей общественной библиотеки, затем стала заведующей отделом. В годы Великой Отечественной войны фактически была ее директором. Ее сестра Н.И. Чепега была первым директором библиотеки послереволюционного времени.

Изучение словаря в другом аспекте дает возможность установить тех харьковских профессоров — членов Правления Общественной библиотеки, которые преподавали в Московском городском народном университете им. А.Л. Шанявского, где шли занятия в 1908—1920 гг. (например, А.Н. Анцыферов — экономист, статистик, педагог, теоретик и практик кооперативного движения, общественный деятель). Это характеризует их прежде всего как наиболее квалифицированных специалистов (в Университет приглашались только такие), а также как прогрессивных общественных деятелей (чем и был славен этот Университет в масштабе всей Российской империи). Для бесплатного чтения лекций им требовалось отказаться от привычных занятий и временно покинуть Харьков. А это характеризует их как бессеребрянников.

Представляют интерес и сведения об активном участии харьковчан в общероссийском библиотечном движении. Так, юрист, библиотеквед, педагог, общественный деятель А.А. Дидрихсон был членом Российского общества библиотекведения, видным участником и докладчиком I Всероссийского съезда по библиотечному делу (Санкт-Петербург, 1911), теоретиком и практиком в области библиотечной статистики, технологии библиотечной работы. Доклад к этому съезду подготовил и статистик, библиотеквед, издатель, общественный деятель И.П. Дриженко, а также М.М. Пинто.

Собранные А.Л. Шалыгановой по крупицам сведения для биобиблиографического словаря отныне войдут в историю Харьковской государственной научной библиотеки им. В.Г. Короленко и историю украинского библиотечного дела вообще. Полагаю, что директор Харьковской общественной библиотеки Н.И. Чепега, М.И. Румницкая, а с ними и остальные члены Правления Харьковской общественной библиотеки и ее служители, деятельность которых раскрыта в книге (а многие очерки снабжены и фотографиями), равно как и руководители, сотрудники современной Харьковской государственной научной библиотеки им. В.Г. Короленко выразили составителю большую благодарность за ее кропотливый труд, заметный вклад в освещение славного прошлого библиотеки, третьей по значению среди центральных публичных библиотек Российской империи конца XIX — начала XX в., и библиотечное краеведение как науки. Можно порадоваться за наших украинских коллег и пожелать им дальнейших профессиональных успехов.

Источник

1. Шалыганова А.Л. Правление Харьковской общественной библиотеки. 1885—1918 : биобиблиогр. словарь. Харьков : Федорко, 2016. 328 с. : 63 портр.

