

УДК 821.512.154"19"(092)Айтматов Ч.Т.
ББК 83.3(5Кир)6-8Айтматов Ч.Т.,3

Евразийский контекст мировой литературы: 90-летие Чингиза Айтматова

Без книги человечество теряет себя...
Думаю, что мы вернемся к книге
на новом уровне как к вектору
мысли и духа. Она еще нам послужит.

Ч. Айтматов

Чингиз Торекулович Айтматов (1928—2008) по данным ЮНЕСКО является одним из самых читаемых авторов современности. Его назвали классиком литературы еще при жизни. Романы Ч. Айтматова, написанные на киргизском и русском языках, переведены более чем на 176 языков и изданы в 128 странах мира тиражом более 100 млн экземпляров, по мотивам его книг созданы выдающиеся произведения изобразительного, театрального искусств и кино.

Фигура Ч. Айтматова приобрела объединяющее, символическое значение в связи с его активной дипломатической и гуманитарной деятельностью: с 1990 г. писатель возглавлял Посольство СССР (затем — Российской Федерации) в Люксембурге, а в 1994—2006 гг. представлял Киргизию в странах Бенилюкса и Франции, при НАТО и ЮНЕСКО.

Переплетая в своих произведениях прошлое, настоящее и будущее, национальное и глобальное, Ч. Айтматов заметно расширил границы мировоззрения современников. Всеобщие проблемы человечества, имеющие планетарное значение, раскрываются им на основе самобытной национальной культуры. Лейтмотивом творчества писателя является мысль: уничтожение природы неизбежно ведет к уничтожению всего человеческого в самих людях.

90-летний юбилей Ч. Айтматова отмечался многими мероприятиями и акциями.

- По инициативе Международной организации тюркской культуры (Тюркской) 2018 г. объявлен *Годом Чингиза Айтматова*.

- 5—7 октября 2018 г. в Кыргызстане состоялся III Международный Иссик-Кульский форум



«Чингиз Айтматов и вызовы современности». Проведение Иссък-Кульских форумов, объединяющих интеллектуалов разных стран мира, было инициировано самим Ч. Айтматовым. Первая встреча состоялась в 1986 г., вторая — в 1997 году.

- МИД России запустил флешмоб на русском языке #читаемАйтматова и многоязычный проект #readAitmatov.

- В столице Республики Казахстан г. Астане в издательстве «Гылым» («Наука») вышла книга «Айтматов. Последний писатель империи». Автор — известный ученый, общественный деятель, критик и историк литературы О. Ибраимов. Эта книга о человеке, чья личная судьба и литературное творчество, политические взгляды и социальные воззрения оказались связанными с XX столетием, с историей Советского Союза, настолько сильно, что о таких людях обычно говорят «человек-эпоха».

- В Российском университете дружбы народов 30 марта 2018 г. в рамках XI Международной научно-практической конференции «Высшая школа: опыт, проблемы, перспективы» состоялся круглый стол «Чингиз Айтматов и культуры мира: к интеллектуальному и нравственно-духовному диалогу». Почетными гостями мероприятия стали заслуженный деятель искусств РСФСР и близкий друг Ч.Т. Айтматова А.А. Золотов, а также сестра писателя Р.Т. Айтматова.

Личность и творчество Ч.Т. Айтматова не раз становились темой материалов журнала «Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии». Вот некоторые страницы этой истории.

30 ноября 2006 г. в Российской государственной библиотеке состоялась творческая встреча с классиком киргизской и мировой литературы, лауреатом многочисленных международных литературных премий, академиком Европейской и Всемирной академии наук и искусства, писателем Чингизом Айтматовым. Писатель посетил библиотеку в связи с выходом своей новой книги. После многолетнего перерыва Ч. Айтматов представил новый роман «Когда падают горы, или Вечная невеста».

К Российской государственной библиотеке писатель относился по-особенному: «Я бывал во многих знаменитых культурных центрах Европы и Америки. Но здесь, в историческом месте, в зале самой великой библиотеки мира (это я по своему международному опыту точно знаю), меня привлекает самая требовательная читающая публика.

Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии. 2007. № 1.

28 ноября 2007 г. в Москве в Российской академии государственной службы при Президенте Российской Федерации прошел Евразийский информационный и библиотечный конгресс «РУССКИЙ ЯЗЫК — ключ к диалогу и взаимообогащению культур. Миссия библиотек в развитии чтения и гуманитарных коммуникаций». В организации конгресса и информационной работе принимали участие Российская государственная библиотека и Библиотечная Ассамблея Евразии. Участники представляли 52 региона России и 8 стран СНГ: Азербайджан, Армению, Беларусь, Казахстан, Кыргызстан, Таджикистан, Узбекистан, Украину.

Особый интерес вызвало выступление Ч.Т. Айтматова, опубликованное в журнале «Вестник Библиотечной

Ассамблеи Евразии». Рассматривая позицию писателя как актуальную и в настоящее время — 10 лет спустя, публикуем некоторые фрагменты.

«Четверть века назад в одной из своих статей я писал о роли русского языка, ставшего посредником, языком-мостом, впервые в истории художественной литературы соединившим «берега» народов, до этого не знавших о существовании друг друга, значительно отличавшихся по уровню цивилизации, культурному и социальному опыту, народов, придерживавшихся различных обычаев и традиций, говорящих на непонятных друг другу языках. Нуждается ли сегодня это утверждение в дополнительных доказательствах? Думается, что нет, и это очевидно.

<...>

В начале XX в. русский язык как государствообразующий и язык межнационального общения при всем нашем культурном многообразии был способен объединить все сопряженные с русской национальной культурой языка и литературы. Русская языковая культура была способна направить стремления людей к коллективному стилю мышления, идентификация человеческого сообщества, способствовала росту поликультурного сознания и идентичности, приобщала к мировой цивилизации. В этом и состоит главное объединяющее значение русской языковой культуры.

<...>

Любое новое общество начинает рефлексировать и «прописывать» образ будущего на своем родном языке. Сохранение многообразия языковой культуры только ускоряет процессы роста национального самосознания, а искусственно созданные препятствия лишь усугубляют противоречия, неизбежно возникающие при насилии любого характера. Именно поэтому глобализация мирового пространства сопровождается взрывной волной гипертрофированного национального достоинства, нередко отсутствующей критической самооценкой, распространением национализма, локальных конфликтов, войн и терроризма.

<...>

Одним из важнейших итогов по сохранению русского языка как культурного наследия считают реализацию проекта Международного литературного конкурса «Русская премия», который активно развивается в последние годы. С 2005 г. я являюсь председателем его жюри. Это уникальная премия — на фоне других различных премий и конкурсов — она предназначена для зарубежных русскоязычных авторов. Цель нашего конкурса — содействовать сохранению русского языка как уникального явления культуры на постсоветском пространстве и способствовать развитию международного гуманитарного сотрудничества.*

Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии. 2008. № 1.

Дирекция НП «Библиотечная Ассамблея Евразии»

* Международный литературный конкурс «Русская премия» был учрежден в 2005 г. Фондом развития «Институт евразийских исследований» с целью сохранения и развития русского языка как уникального явления мировой культуры и поддержки русскоязычных писателей мира. С 2005 по 2008 г. жюри конкурса возглавлял Ч.Т. Айтматов. Журнал «Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии», рассматривая позицию писателя, знакомил читателей с итогами и победителями конкурса.