

УДК 027.54(470+571)РГБ(09)  
ББК 78.347.1(2Рос)РГБг

## Страницы истории архива Российской государственной библиотеки

*М.В. Волкова*

**Аннотация.** В статье представлена многолетняя история архива Российской государственной библиотеки (РГБ), корнями уходящая в историю Румянцевского музея, первым заведующим которого был ученый, профессор, архивист Виталий Осипович Эйнгорн, заложивший основы архивного дела в РГБ. Автор рассказывает об уникальном составе фонда архива, основных направлениях работы: комплектовании фонда, обеспечении его сохранности, работе над справочным аппаратом, использовании архивных документов в справочных, научных и практических целях.

В обществе растет неподдельный интерес к истории вообще, поэтому тема статьи может быть интересна широкому кругу исследователей.

**Ключевые слова:** Российская государственная библиотека, архив РГБ, В.О. Эйнгорн, комплектование архива, использование архивных документов.

**В** апреле-сентябре 2018 г., в Российской государственной библиотеке (РГБ), в Ивановском зале проходила выставка «Император Александр II. Воспитание просвещением», посвященная 200-летию со дня его рождения, где была представлена «Книга для записывания имен посетителей Московского Публичного и Румянцевского Музеев» из фонда архива РГБ.

В книге есть автографы почетных посетителей, которые побывали в Румянцевском музее с 1862 г. по 1928 г. Первую запись сделал своей рукой император Александр II. Среди посетителей: члены семьи Романовых, цесаревич Николай Александрович Романов (посетил Библиотеку в возрасте 15 лет), персидский шах Наср-Эддин (9 мая 1873 г.), Л.Н. Толстой, русский путешественник Н.Н. Миклухо-Маклай, члены II съезда Общества русских врачей и I съезда психиатров, посетивших музей 6 января 1887 г. и др.

Последние росписи в книге относятся к 29 апреля 1928 года. Тогда выставку конкурсных проектов на строительство нового здания для библиотеки посетили ее директор В.И. Невский, директор Института библиотекосведения Л.Б. Хавкина, известные архитекторы И.П. Машков, И.И. Рерберг, скульптор-монументалист И.Д. Шадр и др. Закладка нового здания Библиотеки состоялась — 9 ноября 1927 года.

Фактически в книге нашел отражение большой временной период, в течение которого было отменено крепостное право в России, открылась первая публичная библиотека в Москве, о которой так мечтало московское общество, отметила свое 300-летие династия Романовых, пало самодержавие и сменился общественно-политический строй. Публичная библиотека Москвы в 1925 г. стала общесоюзной — Государственной библиотекой СССР им. В.И. Ленина (ГБЛ).

Марина Васильевна Волкова,  
*Российская государственная библиотека,  
отдел хранения и использования документов, заведующая*



Архив Российской государственной библиотеки, на базе которого ведет свою работу один из отделов библиотеки — отдел хранения и использования документов РГБ (ОХИД), имеет свою многолетнюю историю.

Архив РГБ содержит ценнейшие документы, в которых отражена история Библиотеки, формирование и организация ее фондов и системы обслуживания читателей, создание каталогов, этапы справочно-библиографической, научной и информационной деятельности, то есть всех направлений работы РГБ со времени создания Румянцевского музея.

По свидетельству старейшего сотрудника и историка библиотеки М.М. Клевенского, ГБЛ получила от Московского Публичного и Румянцевского музеев небольшой по объему архив, который накапливался при его канцелярии.

До нас не дошли сведения, как было организовано хранение и использование архивных документов в Румянцевском музее, но в 1920-е гг., по словам М.М. Клевенского, документы в полном беспорядке находились в одном из подвальных помещений старого здания. В записке 1926 г. «О порядке предстоящих перемещений в Ленинской библиотеке» упоминаются шкафы с ар-

живом б. Румянцевского музея, «хранящиеся в гардеробе» [1, л. 118]. До 1932 г. все документальные материалы ГБЛ «были в ведении делопроизводителя, который был завален текущей канцелярской работой. Два раза в год, когда от документов становилось тесно, он отбирал то, что считал нужным для текущей работы, а остальное складывал в одну из проходных комнат подвального этажа, где все пылилось дальше в шкафах, на подоконниках, на полу. Сюда же складывались книги, подлежащие списанию, и имущество из упраздненной церкви, бывшей при Библиотеке» [2, л. 118].

В 1932 г. архив попал в поле зрения профильных учреждений. 8 апреля 1932 г. сотрудник Московского областного архивного управления Жуков составил акт об имеющихся «непорядках» с архивными документами и «назначил срок, к которому 1000 кг архивной россыпи (он определил количество приблизительно, на глаз, в действительности оказалось гораздо больше...) должно было быть разобрано, сформировано в дела и внесено в описи» [3, л. 8].

22 мая 1932 г. ГБЛ в ответ на запрос Центрального Архивного Управления посылает регистрационную карточку архива, в которой содержатся интересные сведения, проливающие свет на историю, состав документов, характеристику помещения архива. Сообщалось, что он является преемником архива Московского публичного и Румянцевского музеев.

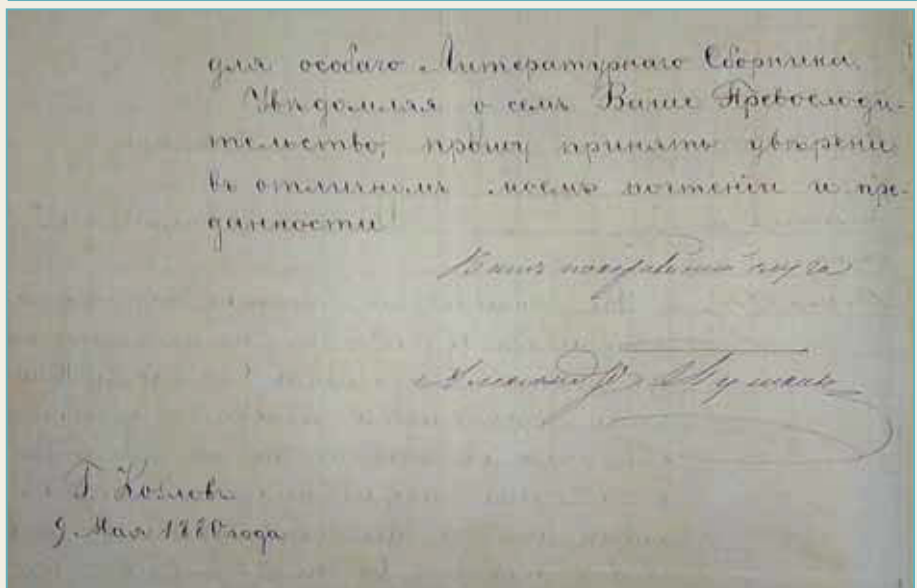
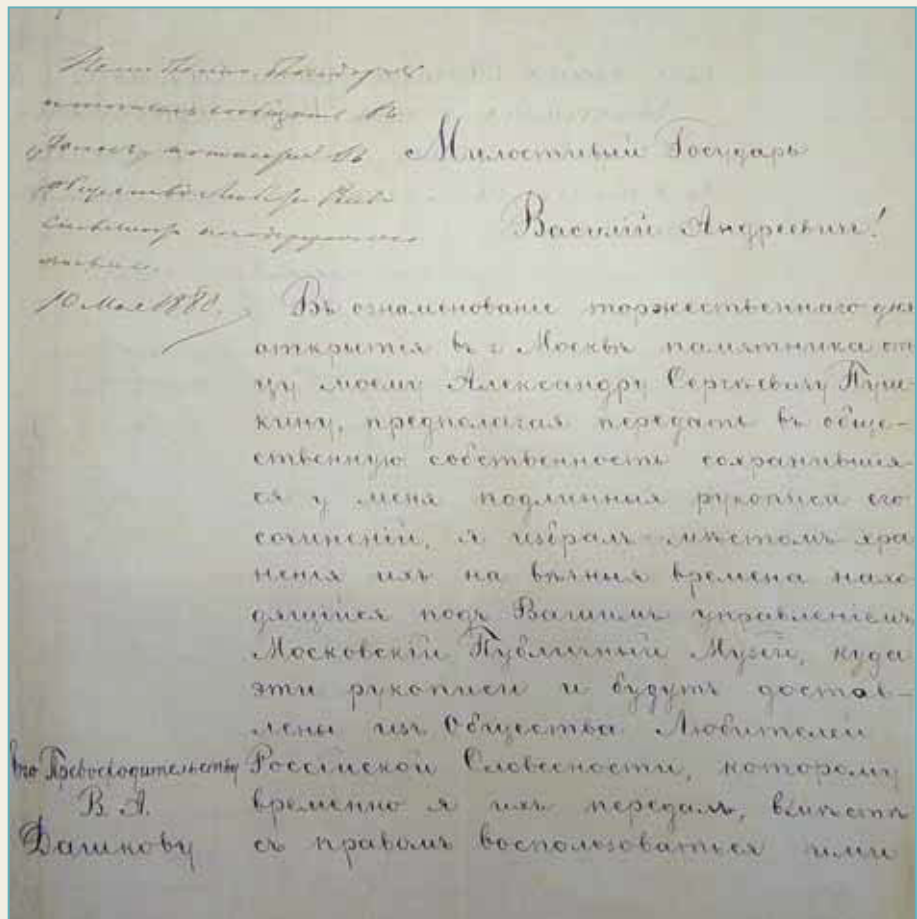
Далее сообщалось, что в архив сдаются материалы Правления, общей канцелярии, бухгалтерии, хозчасти, домоуправления.

В качестве недостатков организации, помещения и оборудования архива назывались:

«а) по штатам особой должности архивариуса не полагается и заведование архивом поручено одному из делопроизводителей общей канцелярии.

б) помещение не вполне сухое» [4, л. 42–43].

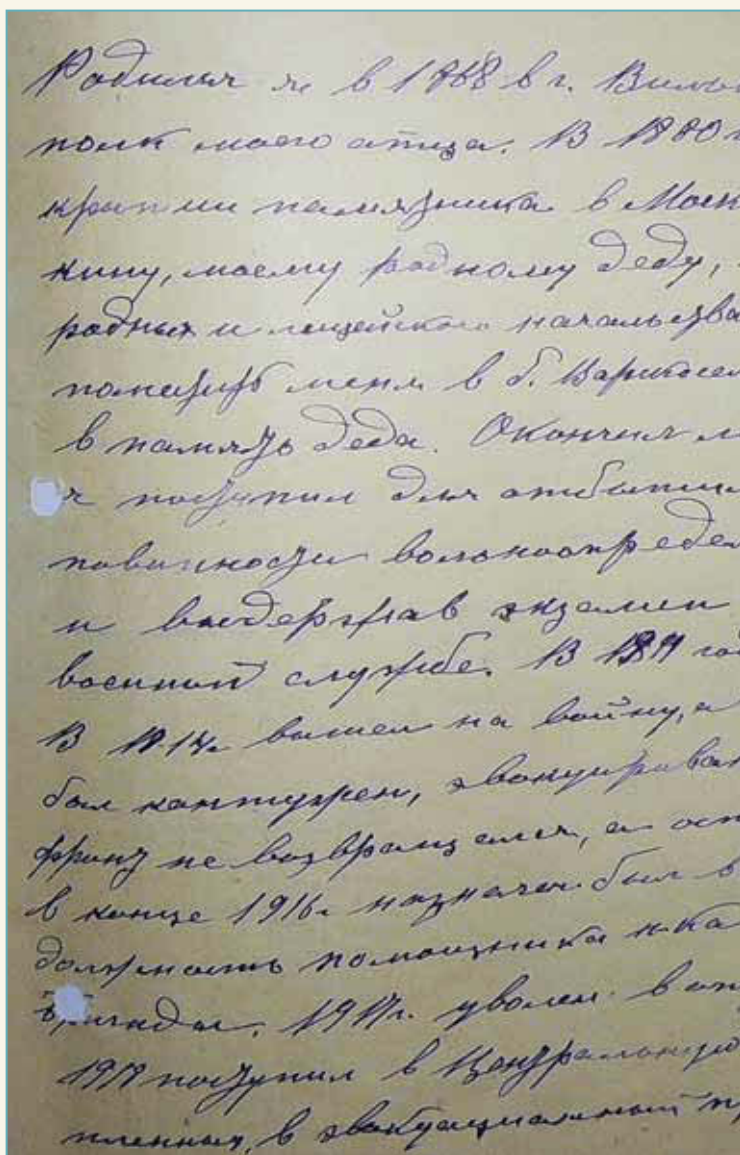
15 мая 1932 г. в секретариат на должность делопроизводителя-архивариуса был назначен В.О. Эйнгорн (1862–1947), по образованию историк-филолог, ученый, профессор, автор исследований по общей истории



Письмо А.А. Пушкина, сына поэта А.С. Пушкина, директору МПирМ В.А. Даикову о передаче в Румянцевский музей подлинных рукописей сочинений А.С. Пушкина в связи с открытием в Москве памятника А.С. Пушкину от 10.05.1880 г. Архив РГБ. Опись 1. Д. 279. Лл. 66–66 об.

России XVI–XVIII вв., архивист с большим опытом работы в ряде учреждений<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> Подробнее о В.О. Эйнгорне см.: Энциклопедический словарь Ф.А. Брокгауза и И.А. Эфрона. Т. 79. С. 205.



Собственноручная автобиография Г.А. Пушкина.  
3 августа 1957 г. Архив РГБ. Опись 125. Д. 473.  
Лл. 6-6об.

Эйнгорну досталось запущенное архивное хозяйство. Его бесспорной заслугой было то, что он направил работу архива в нужное русло.

На первых порах он занялся разбором завалов, составлением и проверкой существующих описей; выполнением запросов руководства ГБЛ и справок для граждан и учреждений; заботился о помещении для архива, начал прием дел из отделов библиотеки и списание части старых дел в макулатуру.

В 1939 г. в связи с подготовкой к переезду в новое здание всем заведующим отделами было предписано: «привести в порядок свое делопроизводство и архивы с тем, чтобы в новое здание перевозить только действительно необходимые для работы материалы...» [5, л. 157].

В конце 1930-х гг. в архиве уже не было свободного места. Прием дел из отделов был сокращен. Едва начавшись, нормальная деятельность архива была нарушена.

В 1940 г. В.О. Эйнгорн разработал Положение об общем архиве Государственной библиотеки СССР

им. В.И. Ленина, утвержденное 05.11.40 г. директором Н.Н. Яковлевым и 30.08.40 г. Главным архивным управлением НКВД СССР.

В Положении были четко сформулированы задачи архива:

1. Хранение законченных делопроизводством дел и документов Библиотеки;
2. Проверка и прием материалов в обработанном виде по описям;
3. Учет и обеспечение сохранности материалов архива Библиотеки;
4. Выдача справок для оперативной работы отделов Библиотеки и для нужд отдельных граждан;
5. Составление каталогов и др. справочников в целях использования архивных материалов и др. [6, л. 74–74об.].

В связи с войной в 1941 г. ценная часть фонда архива вместе с книжными фондами ГБЛ была эвакуирована в Пермь, лишь в 1944 г. архив был возвращен на прежнее место.

После войны архив располагал теми же 23 кв. метрами, что и в 1932 г. Из-за тесноты он почти перестал принимать документы из отделов. Не было должного контроля за списанием документов в макулатуру. Один штатный сотрудник не мог справиться с растущим объемом работы.

В 1958 г. начались работы по подготовке юбилейной монографии «История Государственной ордена Ленина Библиотеки СССР им. В.И. Ленина за 100 лет 1862–1962». Членом авторской группы был М.М. Клевенский, старейший сотрудник библиотеки, защитивший кандидатскую диссертацию по истории Библиотеки. За 50 лет работы в библиотеке он прошел путь от рядового помощника библиотекаря до главного библиотекаря, старшего научного сотрудника, ученого секретаря, заместителя директора, свыше 20 лет преподавал на курсах и семинарах, был бессменным экскурсоводом и консультантом, неутомимым пропагандистом библиотеки.

Клевенский был автором ряда работ по истории Библиотеки и, хорошо понимая необходимость создания источниковедческой базы, с 1938 г. начал вести хронику текущих событий и Летопись событий по документам архива. Отдавая должное организации делопроизводства в Библиотеке, он составлял нормативные документы по делопроизводству и организации работы архива.

В 1958–1961 гг. по его инициативе был создан сектор истории библиотеки при научно-методическом отделе, были собраны несколько тысяч документов, необходимых для подготовки юбилейного издания.

После расформирования сектора истории библиотечного дела научно-методического отдела эти документы было необходимо оформить и передать в фонд архива. Кроме того, никогда не сдавали свои документы в архив отдел комплектования (документы в отделе хранились с 1901 г.), отдел международного книгообмена (документы с 1924 г.), справочно-библиографический (документы с 1923 г.) и др.

24 марта 1964 г. был издан приказ № 22/орг., который ставил задачи улучшения организации фонда архива и повышения его статуса, то есть — превращения в научную структуру.

В 1967 г. архив получил две большие комнаты с высокими потолками площадью 98 м<sup>2</sup>, на втором этаже левого флигеля Дома Пашкова. Комнаты были оборудованы специально сконструированными стеллажами.

Штатная численность архива составила в 1968 г. 4 человека. Т.П. Григорьева, историк-архивист в должности заведующей проработала почти 30 лет (в Библиотеке с 1964 г.), продолжает трудиться в качестве главного библиотекаря.

Под руководством Т.П. Григорьевой архив значительно пополнил свой фонд; были ликвидированы старые залежи документов, началась планомерная работа по приему и разбору дел; приводились в порядок старые описи; шла работа над разработкой инструктивно-методических документов: инструкций по делопроизводству в Библиотеке (1975); Сводной номенклатуры дел Библиотеки; шло обучение сотрудников на курсах по делопроизводству.

В эти же годы в архив поступила большая партия инвентарных книг из отдела отечественного комплектования и внутрисоюзного книгообмена — 2637 книг за 1901—1968 годы.

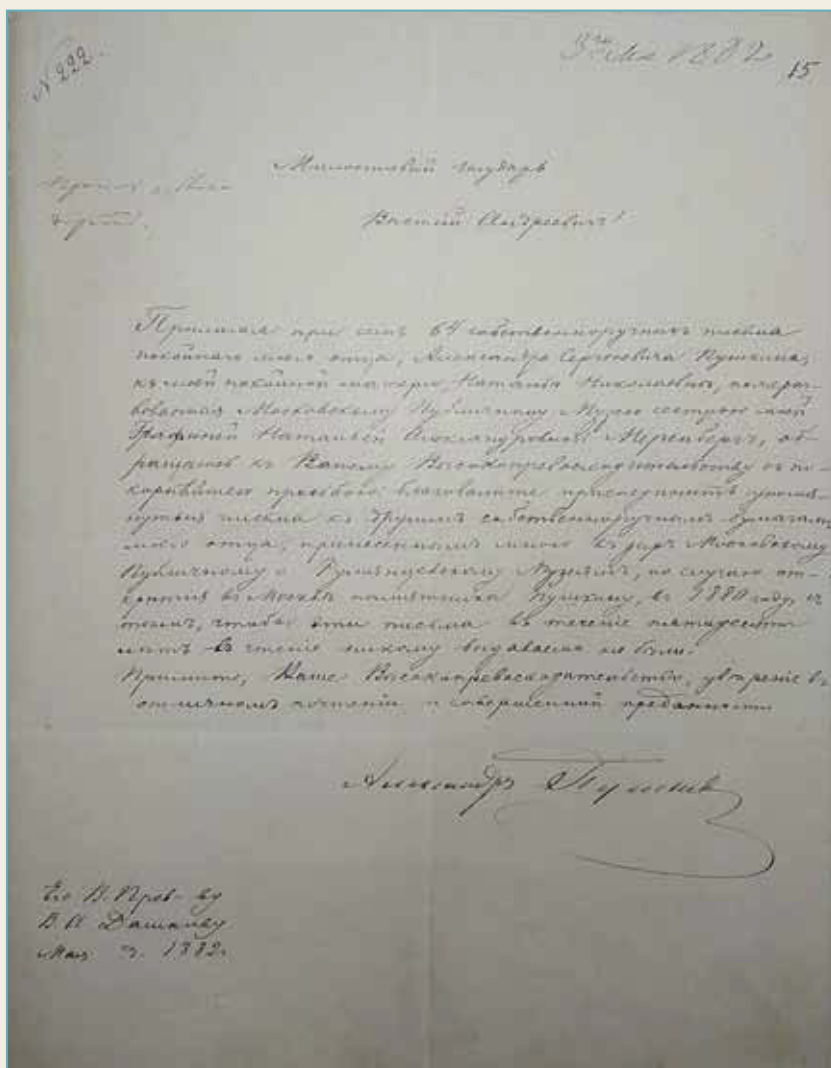
Началось и продолжается до сих пор объединение документальных материалов, разрозненных по разным описям (в архиве насчитывалось 13 описей отдела редких книг, 10 описей отдела рукописей и др.).

Создавался научно-справочный аппарат архива:

- предметный каталог;
- картотеки приказов, распоряжений с 1921 г., протоколов заседаний Ученого совета, дирекций;
- справочные картотеки документов по истории Великой Отечественной войны, участников революции, гражданской войны;
- алфавитная картотека личных дел всех сотрудников, работавших в МПРМ, ГБЛ, РГБ.

Были в архиве и интересные находки. В 1973 г. в фонде архива была обнаружена картотека, составленная еще до 1917 года. Это оказалась алфавитная картотека имен и учреждений, упомянутых в документах, проходящих по описи № 1 (Румянцевского музея), за период с 1862 по 1911 г. на 2800 карточках, которая стала активно использоваться в справочной работе.

В 1975 г. в переписке с учреждениями и частными лицами за 1927 г. было обнаружено письмо известного специалиста по колоколам, Константина Константиновича Сараджева (1900—1942) директору ГБЛ с прось-



Письмо А.А. Пушкина, сына поэта А.С. Пушкина, директору МПРМ В.А. Даинову о передаче в РМ 64 собственноручных писем А.С. Пушкина к Н.Н. Гончаровой. 3 мая 1882 г. Письма были принесены в дар МПРМ по случаю открытия в Москве памятника А.С. Пушкину в 1880 г. В 1937 г. письма были переданы в Пушкинский Дом. Архив РГБ, оп. 1, д. 304. л. 15

бой отдать ему колокола Николо-Староваганьковской церкви [7, л. 134—135].

В 1960—1980-е гг. документы архива были использованы в работе над сборниками: «История библиотечного дела в СССР. 1917—1977 гг.», «Библиотечное строительство в СССР в 1921—1929 гг.», над монографией «Советская интеллигенция в годы войны (1941—1945 гг.)»; над научными темами «Развитие библиотечковедческой мысли в СССР» и т. д.

По документам архива работали исследователи: академик М.В. Нечкина — монография о В.О. Ключевском; ученый секретарь Народной библиотеки им. Кирилла и Мефодия (Болгария) А.Х. Вылчева — документы о советско-болгарских отношениях; писатель В.А. Панов — роман о В.Я. Брюсове; искусствовед и реставратор Е.В. Кончин — сохранность художественных и книжных богатств в первые годы советской власти; сотрудники журналов «Новый мир», «Огонек»; ветеран революции П.И. Прагер и мн. др.



*Фото команды броненосца им. Н.А. Худякова. В центре: Николай Акимович Худяков и Анатолий Григорьевич Железняков (легендарный матрос «Железняк»). Июнь 1919 г. (ЦМВС СССР, ф. 68500). В первом ряду справа третий (с усами) не Пушкин ли Григорий Александрович? Архив РГБ. Оп. 125. Д. 473.Л. 15*

В помещении Дома Пашкова архив просуществовал до сентября 1988 года. В связи с предстоящей реконструкцией уникального здания началась подготовительная работа по перемещению фонда архива на Пятницкую улицу, дом 31. Необходимо отметить, что все переезды архива с места на место, и этот не был исключением, требуют большого напряжения физических сил: каждый раз приходится иметь дело со все возрастающим фондом.

13 сентября 1988 г. архив разместился в новом помещении на меньшей площади в 70 кв. метров (626 метрополков)<sup>2</sup> (в цокольном этаже старинного особняка близ метро «Новокузнецкая»). Малоспрашиваемую часть фонда пришлось сразу заштабелировать. Помещение для читателей отсутствовало. Через год пришли в негодность полы в хранилище. Пришлось хлопотать об их замене: пол вибрировал, стали «заваливаться» стеллажи. Пришлось опять перемещать фонд с места на место. Эти работы выполнялись скромными силами 4-х сотрудников.

В 1991 г. приказом директора в штат архива была передана ставка главного библиотекаря для кандидата

исторических наук Л.М. Коваль, создававшей Музей истории Библиотеки, который стал частью фонда архива.

Архив располагался на Пятницкой улице 7 лет.

В июле 1995 г. его работа была свернута, фонд упакован и только 20 декабря 1995 г. перевезен на Моховую улицу. В кратчайшие сроки было необходимо разобрать и расставить 60 тыс. ед. хр., провести сверку их наличия после стольких переездов.

В этих условиях практически невозможно было осуществлять полноценную архивную работу. Комплектование, работа с отделами, справочное обслуживание велись не в полном объеме. Но неукоснительно, вопреки трудностям, выполнялись запросы граждан.

В новом помещении у архива впервые появились небольшой читальный зал и рабочая комната. Планировалось также развернуть экспозицию Музея истории Библиотеки на площади в 10 кв. метров.

1996 г. оказался в истории архива знаменательным. Решением дирекции от 7 февраля 1996 г. архив был выделен в самостоятельное структурное подразделение. В разные годы он входил в состав отдела рукописей, научно-организационного отдела, в отдел сводного планирования и отчетности, в общий отдел. Теперь на его базе был создан отдел хранения и использования документов

<sup>2</sup> Для сравнения: в настоящее время архив размещается на 1100 метрополках.

Годы	1932	1964	1968	1988	2001	2010	2016	2017
Объем фонда, ед. хр.	16 000	22 000	25 000	52 000	70 000	82 097	89 561	90 132

РГБ (ОХИД) с 2 секторами: Архив Библиотеки и Музей истории Библиотеки (МИБ).

Подводя итоги работы архива Библиотеки, хотелось бы подчеркнуть главное — из груды разрозненных документов создан научный, хорошо организованный архив, в котором найти нужный документ можно за считанные минуты.

Фонд архива за годы своего существования постоянно увеличивался<sup>3</sup>.

Это результат кропотливой и, главное, постоянной работы по комплектованию фонда документами структурных подразделений Библиотеки, таких как Учебный центр, отдел кадров, бухгалтерия, организационный отдел (канцелярия), отдел сводного планирования, отдел выставочной деятельности, научно-исследовательский отдел рукописей и др.

После ликвидации в 2015 г. Научно-информационного центра по культуре и искусству, Отдела литературы Русского Зарубежья, отдела военной литературы документы этих подразделений были переданы в архив Библиотеки.

В результате фонд архива пополнился документами бывшего спецхрана за 1945—2016 гг. (среди прочего документами Советской военной администрации; библиотечной группы особого Комитета по культуре при СНК СССР по Германии; о поступлении в Библиотеку в качестве дара комплекта газеты «Русская мысль» (Париж), коллекции книг «Фонда Русской Зарубежной Книги им. А.П. Тимофеева (1916—1985) (издательство «Посев» и др.).

Если раньше документы отдела специального хранения не были доступны исследователям, то теперь они введены в научный оборот.

Справочная работа архива — одно из приоритетных направлений.

Число запросов растет из года в год. Темы самые разные: по истории МПРМ, ГБЛ, РГБ; по истории организации и развития библиотечного дела в стране; по истории отделов (редких книг, Центра восточной литературы, отдела рукописей и др.); по истории поступлений коллекций; по истории зданий (Пашкова дома, Нового здания Библиотеки, корпуса «К»); составление родословных и др.

Все самые заметные события общественной жизни страны находят отражение в деятельности архива.

Так, в 1999 г. страна отмечала 200-летний юбилей А.С. Пушкина.

Общественный фонд «Культура и Возрождение» при участии телеканала «Россия» участвовал в создании документально-художественного фильма «Знакомый незнакомец», в котором одна серия была посвящена поступлению в 1919 г. в Румянцевский музей Дневника А.С. Пушкина. В архиве проводились съемки документов, связанных с именем А.С. Пушкина: писем сына

поэта Александра Александровича Пушкина о передаче в Румянцевский музей писем А.С. Пушкина к жене, Наталье Николаевне Пушкиной; личного дела Григория Александровича Пушкина, внука поэта, который работал в Библиотеке с 1936 по 1940 год.

Журналист И.Б. Брайнин по документам архива подготовил публикацию «Достойный сын Великого отца», посвященную старшему сыну поэта Александру Александровичу Пушкину (журнал «Работница». 1999. № 4. С. 14—15).

По документам архива написано много книг, интересных статей. Среди исследователей последних лет были сотрудники Государственного исторического музея, Музея Л.Н. Толстого в Ясной Поляне, Государственного музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Института государственного управления и социальных исследований МГУ им. М.В. Ломоносова, Гуманитарного института телевидения и радиовещания им. М.А. Литовчина, Департамента культурного наследия Министерства культуры и Национального наследия Республики Польша, частные лица, родственники сотрудников Румянцевского музея.

Главный автор, чьи работы большей частью были написаны на базе фонда архива — Л.М. Коваль, заведующая Музеем истории Библиотеки. Она инициатор и автор серии книг о директорах Библиотеки, из которых 9 уже опубликованы: о В.И. Невском (2 издания), Н.В. Исакове, В.А. Дашкове, М.А. Веневитинове, В.И. Цветаеве, В.Д. Голицыне (3 издания), о меценатах, сотрудниках библиотеки: «Не славы ради...» (Москва, 2000), «Сотрудники Российской государственной библиотеки...» (Москва, 2003) и многих др.

Героями статей и книг Л.М. Коваль были и остаются сотрудники Библиотеки, яркие личности, оставившие свой след в истории интеллектуальной культуры России, такие как философ, мыслитель, «первый библиотекарь» Румянцевского музея Николай Федорович Федоров и др.

По теме Великой Отечественной войны были подготовлены: сборник «Голос прошлого. Государственная библиотека в годы Великой Отечественной войны» — обзор архивных документов военного времени; книги: «Российская государственная библиотека в годы Великой Отечественной войны: хроника жизни», «Российская государственная библиотека в годы войны: каталог выставки», «Российская государственная библиотека в годы Великой Отечественной войны: линия фронта» и «Книга Памяти Российской государственной библиотеки», составленная по личным делам, хранящимся в архиве. Экземпляры издания хранятся в Музее Победы и Центральном музее Великой Отечественной войны на Поклонной горе, Государственном музее обороны Москвы и др.

На документах архива были написаны и защищены кандидатские и докторские диссертации: Ягодиной Е.Д. «История Государственной библиотеки СССР имени В.И. Ленина в первые годы Советской власти (1917—1925)» (1954 г.); Клевенского М.М. «История

<sup>3</sup> Данными об объеме фонда архива до 1932 г. автор не располагает.

Государственной библиотеки СССР имени В.И. Ленина до Великой Октябрьской социалистической революции» (1951 г.); Дивногорцева А.Л. «Становление и развитие международных связей советских библиотек. 1917–1920 гг.» (1986); Зеленова М.В., доктора исторических наук (Нижний Новгород) «В.И. Невский участник и историк первой русской революции» (1992 г.); Татариновой Е.А., кандидата исторических наук «Книжная выставочная деятельность МПРМ — ГБЛ — РГБ. 1862–2000» (2009 г.) и др.

30 января 2018 г. в Российской государственной библиотеке состоялось торжественное событие: открылся после длительной реставрации легендарный читальный зал № 3, самый большой читальный зал в Европе, на 464 места. Событие получило большой резонанс в прессе.

Архив предоставил свои документы: фотографии, отчеты о работе отдела обслуживания и др. На церемонии открытия присутствовали: министр культуры РФ В.В. Медведкин, корреспонденты телевизионных каналов, реставраторы, наши коллеги из других библиотек. Приехала из Санкт-Петербурга внучка сотрудника Государственной библиотеки СССР им. В.И. Ленина Н.И. Ухова, который работал в Библиотеке в 1945–1984 годы. Он собственноручно изготовил часы со знаками Зодиака для читального зала № 3 и для кабинета директора.

В 2017 г. архив принял участие в подготовке двух очень значимых для РГБ выставок «От Румянцевского музея к Ленинской библиотеке. 1917–1925 гг.»; «Москва 1917. Взгляд с Ваганьковского холма». Была разработана концепция выставки 1917–1925 гг., проделана большая исследовательская работа по выявлению и отбору документов, просмотрено свыше 500 архивных дел.

В рамках передачи «Национальное достояние» на телеканале «СПАС» заведующая отделом хранения и использования документов М.В. Волкова рассказывала о документах Румянцевского музея, хранящихся в архиве. На курсах Учебного центра проводятся занятия для новых сотрудников, читаются лекции по ведению делопроизводства для секретарей отделов Библиотеки, популяризируется работа архива.

Еще В.И. Ленин писал про Библиотеку: «Видеть гордость и славу Публичной библиотеки не в том, сколько в ней редкостей... а как широко используются книги в народе... сколько привлечено новых читателей...» [8]. Эти слова вполне можно применить и к работе архива. Архив РГБ не «тихая обитель», где можно неспешно изучать документы, лениво поглядывая на пейзаж за окном. Это место, где кипит работа, звонит телефон и от посетителей нет отбоя. Наши читатели задают нам интересные вопросы, и, как правило, ответы мы находим в наших документах.

Архив хорошо знают в научных кругах не только Российской Федерации, но и за рубежом. Сведения о нем включены в международный справочник-обозрение «Архивы России» [9].

В том, что архив стал подлинно научным, есть и заслуга тех сотрудников, чьими трудами накапливалось документальное богатство крупнейшей Библио-

теки России. Высокий профессионализм и преданность делу — вот отличительные качества всех, кто трудится здесь.

Усилия небольшого коллектива в 4–5 человек (в отдельные годы 1–2 человека) были направлены на обеспечение полноты комплектования и сохранности фондов; повышение эффективности использования фондов; оперативное и качественное обслуживание исследователей; совершенствование научно-справочного аппарата.

Руководителями архива были:

Эйнгорн Виталий Осипович — 15 мая 1932 — 25 октября 1944 г. — первый архивист РГБ;

Ланге Надежда Ивановна — 1945–1956 гг.;

Типашев Валентин Петрович — 1956–1960 гг.;

Демина Ирина Анатольевна — 1960–1962 гг.;

Крылов Лев Анатольевич — 1962–1967 гг.;

Григорьева Тамара Петровна — 1967–1995 гг.;

Волкова Марина Васильевна с 1995 г.

В разные годы работали в архиве заслуженные работники библиотеки: Елена Всеволодовна Козлова, Валентина Павловна Любомудрова, Ольга Ивановна Малкина, Тамара Владимировна Николаева, Маргарита Константиновна Самгина.

Их совместными усилиями было создано то, что мы теперь называем «Архив Российской государственной библиотеки», который достойно представляет славное прошлое культурного и научного центра мирового значения.

#### Список источников

1. Архив Российской государственной библиотеки. Оп. 78. Д. 14. Л. 17.
2. Архив Российской государственной библиотеки. Оп. 268. Д. 548. Л. 118.
3. Архив Российской государственной библиотеки. Справка Эйнгорна об архиве Библиотеки (15.01.1943). Л. 8.
4. Архив Российской государственной библиотеки. Оп. 42. Т. 1. Л. 42–43.
5. Архив Российской государственной библиотеки. Оп. 155. Д. 6. Л. 157.
6. Архив Российской государственной библиотеки. Оп. 185. Д. 171. Л. 74–74 об.
7. Архив Российской государственной библиотеки. Оп. 14. Д. 1 (1927). Л. 134–135.
8. Ленин В.И. Три источника и три составные части марксизма // Полное собрание сочинений. Издание 5. Т. 23. Москва : Издательство политической литературы, 1973. С. 594.
9. Архивы России. Москва и Санкт-Петербург. Справочник-обозрение и библиографический указатель. Русское издание. Гл. ред.: В.П. Козлов, Патриция Кеннеди Гримстед. Отв. сост.: Л.В. Репуло. Москва : Археологический центр, 1997. С. 523–524.

*Иллюстрации предоставлены архивом РГБ*

## Публикации об Архиве Российской государственной библиотеки

1. Волкова М.В. Из Архива Государственной библиотеки СССР имени В.И. Ленина. Обзор материалов Архива Государственной библиотеки СССР имени В.И. Ленина о работе Библиотеки в годы Великой Отечественной войны // Голос прошлого: Гос. ордена Ленина б-ка СССР им. В.И. Ленина. Сост.: Л.М. Коваль, Л.И. Илларионова, М.В. Волкова и др. Москва, 1991. С. 89–96.
2. Архивы России. Москва и Санкт-Петербург. Справочник-обозрение и библиографический указатель. Русское издание. Гл. ред.: В.П. Козлов, Патриция Кеннеди Гримстед. Отв. сост.: Л.В. Репуло. Москва : Археографический центр, 1997. С. 523–524.
3. Коваль Л.М. Исторический вклад архива Библиотеки в информатизацию общества // Библиотечное дело и проблемы информатизации общества. Тезисы докладов Международной научной конференции. Москва, 27–28 апреля 1999. Ч. 2. Москва, 1999. С. 188–189.
4. Коваль Л.М. Архив Библиотеки и информатизация общества // Вестник архивиста. 1999. № 4/5 (52/53). С. 94–99.
5. Волкова М.В. Отдел хранения и использования документов // Российская государственная библиотека. Страницы истории (60–90-е годы XX века) : сб. ст. / Рос. гос. б-ка; сост. М.Я. Дворкина. Москва, 2003. (Спец. юбилейн. прил. к журн. «Библиотековедение»). С. 153–155.
6. Коваль Л.М. Архив и информатизация общества // Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии. 2017. № 4. С. 37–39.

## Публикации о Музее истории Библиотеки

1. Коваль Л.М. Каким быть музею истории библиотечного дела. Ответ через семнадцать лет // Библиотечкарь. 1988. № 4. С. 46–47.
2. Коваль Л.М. Идея музея в философии Н.Ф. Федорова // Визуальная пропаганда книжных памятников. Сб. науч. трудов (Актуальные проблемы книговедения). Москва, 1989. С. 149–156.
3. Коваль Л.М. Книга — Музей — Библиотека // Книга. Исследования и материалы. Сб. 64. Москва, 1992. С. 43–53.
4. Коваль Л.М. Музей истории первой публичной библиотеки Москвы как объект книговедения // Книга в меняющемся мире. Седьмая научная конференция по проблемам книговедения. Секция библиотековедения. Тезисы доклада. Москва, 22 апреля 1992 г. Москва, 1992. С. 26–27.
5. Московеды. Справочник о краеведах, обществах и научных учреждениях. Москва : Изд-во объединения «Мосгорархив», 1996. С. 64–65.
6. Вельдина О. Пирамида, или спаси нас, Ленинка // Юность. 1997. № 12. С. 53–55.
7. Песков О.В. Сокровища Москвы. Путеводитель по музеям. Москва, 1997. С. 65.
8. Коваль Л.М. Музей — это память об утраченных мирах // Библиотека, 1998. № 1. С. 77–78.
9. Коваль Л.М. Хранительница // Библиотека. 1988. № 11. С. 38–39.
10. Коваль Л.М. Доброта его сердечна. Из фондов Музея // Библиотека. 1999. № 6. С. 11–13.
11. Коваль Л.М. Музеи истории книгохранилищ: нормативы, методика и опыт // Независимый библиотечный адвокат. 1999. № 2. С. 62–67.
12. Коваль Л.М. Личные коллекции в фонде Музея истории РГБ // Вестник архивиста. 2000. № 5–6. С. 208–210.
13. Музей истории библиотеки. Российская государственная библиотека // Информационный бюллетень РГБ. № 16 / Российская библиотечная ассоциация. Санкт-Петербург, 2000. С. 306–312.