

УДК 028.4
ББК 78.373.8:74.03

Популяризация педагогического наследия Антон Семеновича Макаренко

И.В. Новикова

Аннотация. В статье освещается деятельность советского педагога-новатора Антона Семеновича Макаренко, выявляется суть его основных педагогических принципов и методов. Подчеркнуто значение теории воспитания детей А.С. Макаренко для мировой педагогической науки, приведены конкретные примеры деятельности его последователей. Автор статьи отмечает литературную ценность произведений, о чем говорят переиздания книг педагога многомиллионными тиражами во всем мире. Особое внимание уделяется популяризации творчества А.С. Макаренко библиотеками страны, описываются конкретные мероприятия библиотек Нижнего Новгорода, Евпатории, Новосибирска. Автор отмечает, что педагогические принципы А.С. Макаренко в современной системе образования практически не используются. Библиотеки могут помочь исправить эту ситуацию, собирая, сохраняя и распространяя информацию об этом выдающемся педагоге среди пользователей.

Ключевые слова: Антон Семенович Макаренко, педагог, писатель, новатор, теоретик, методы, принципы, трудовое воспитание, коммуна, дисциплина, библиотеки, наследие, образование, просвещение.

В 2018 г. исполняется сто тридцать лет со дня рождения Антона Семеновича Макаренко — ярчайшего представителя советской и мировой педагогики. В юбилейный год хочется привлечь внимание к наследию этого выдающегося человека и напомнить о его вкладе в развитие педагогической науки.

Расцвет творчества А.С. Макаренко пришелся на 1920—1930-е годы. В этот период молодая страна Советов погрузилась в послевоенную разруху, и одним из ее проявлений стала «беспризорщина» — дети, оставшиеся без крова и пропитания, вынужденные промышлять грабежами и воровством. В этих условиях государство развернуло работу по формированию «человека нового типа», — сознательного члена общества, преданного идее коммунизма. Именно здесь пригодились идеи А.С. Макаренко, предложившего уникальную систему — воспитание созидательным коллективным трудом. Его педагогические методы базировались на жесткой дисциплине и ответственности, но при этом практиковалась демократия, самоуправление, учитывались индивидуальность и личностный потенциал. Система Макаренко полностью соответствовала новым идеям социального переустройства общества и позволяла воспитать энергичных и целеустремленных людей, оценивающих любой свой поступок с точки зрения интересов советского общества. Реализовать свои методы на практике ему удалось в колонии им. М. Горького под Полтавой, а затем в детской коммуне им. Ф.Э. Дзержинского в Харькове.

Инна Валерьевна
Новикова,
Централизованная
библиотечная система
им. А.С. Макаренко,
методико-библиографический
отдел,
начальник



Новаторская деятельность А.С. Макаренко вызывала споры в педагогической среде того времени. Основные предметы критики — строгая дисциплина, которая часто ассоциировалась с военщиной, и обязательный труд, признанные чуждыми советской идеологии. Большинство коллег-современников просто не верили в эффективность данной системы, утверждая, что невозможно вырастить из асоциального элемента полноценного гражданина, несущего ответственность перед обществом. Время доказало их неправоту — из «макаренцев» выросли тысячи достойных граждан самых разнообразных профессий, герои войны и труда.

Вынужденный оставить педагогическую практику из-за идеологических разногласий с властью, А.С. Макаренко продолжает разработку своей теории воспитания. Свой опыт педагога-практика он отразил в произведениях «Педагогическая поэма» [1], «Флаги на башнях», «Марш тридцатого года», «Книга для родителей», «Методика организации воспитательного процесса», ряде пу-

блицистических статей. Труды педагога-новатора имели не только практическое и теоретическое значение, но и литературную ценность. Автор прекрасно владел художественным словом. Повествуя о сложностях работы с трудными детьми, своих сомнениях, исканиях, страхах, а порой и об отчаянии как наставника, противостоянии с чиновниками от образования, умудрялся описывать все события с живостью, юмором и искренностью.

Как это нередко случается с великими людьми, широкое признание пришло к нему уже после смерти в 1939 году. Армия его последователей росла не только в нашей стране, но и за рубежом. Первыми адептами метода стали его воспитанники, которые, как никто, понимали его результативность — это С.А. Калабалин, А.Г. Явлинский, Л.В. Конисевич. Среди последователей-педагогов находим имена В.В. Курмарина, Г.М. Кубракова, И.А. Зязюна, А.А. Католикова и др. Популяризацией идей Макаренко продолжили заниматься и коллеги, работавшие с ним в коммуне, — В.Н. Терский и Н.Э. Фере. В 1960-е гг. теория А.С. Макаренко нашла свое применение и в комсомольском движении. Шефствуя над трудными подростками, лидеры В. Ерёмин и Вл. Ширяев сознательно пользовались его подходами.

После Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. учение А.С. Макаренко распространилось далеко за пределы СССР. Его сочинения переиздавались неоднократно огромными тиражами на многих языках, даже на арабском, иврите и хинди. По всему миру его именем называли институты, колледжи, школы, библиотеки...

Сегодня в России и на постсоветском пространстве имя замечательного педагога-новатора с гордостью носят несколько библиотек — Центральная городская детская библиотека г. Евпатории Республики Крым, Библиотека-филиал Автозаводского района г. Нижний Новгород, Центральная районная библиотека Кировского района г. Новосибирска, Детская библиотека г. Октябрьска Самарской области, Библиотека № 17 г. Перми, Детская библиотека № 11 г. Екатеринбурга, филиал Центральной библиотеки для детей Киевского района г. Харькова (Украина) и др.

Все они работают в разных направлениях, но объединяет их одно — популяризация жизни и творчества А.С. Макаренко. Применяемые формы и методы разнообразны — участие в конкурсах, массовые мероприятия, выставки, информационно-библиографическая продукция.

Приятно удивила систематическая работа по этому направлению коллег из Нижнего Новгорода [2]. Ежегодно в марте-месяце они проводят День Макаренко, включающий экскурсии, опросы, книжные выставки, обзоры, беседы, презентации — все относящееся к жизни и творчеству великого педагога. В один из таких Дней читателям посчастливилось познакомиться с его племянником — А.С. Васильевым-Макаренко, кинорежиссером, поэтом, преподавателем. Гость представил аудитории свой документальный фильм «Тайна семьи Макаренко» и подарил библиотеке книги.

В следующий раз библиотекарям удалось организовать встречу с одним из воспитанников знаменитой коммуны — И.Д. Токаревым. Старшеклассников тронул рассказ гостя о сложном жизненном пути, о влиянии А.С. Макаренко на судьбу коммунаров. «Мы тянулись к Антону Семеновичу, как к отцу...» — вспоминал Иван Демьянович. Общение с живым свидетелем далеких событий не оставило ребят равнодушными, они с интересом рассматривали альбом с фотографиями, задавали вопросы.

Интересны формы работы по популяризации деятельности А.С. Макаренко Центральной детской библиотеки г. Евпатории. Одна из них — «Педагогический марш с Антоном Макаренко» [3], ставший частью литературной эстафеты «Их именами названы библиотеки города». Приглашенную аудиторию, студентов Института социальных наук, познакомили с воспоминаниями, монографиями, фотодокументами о педагоге. Особое внимание уделили «крымскому походу» коммунаров, описанному в книге «Марш 30-го года», и представили раритетное издание книги «Симеиз» об этом событии, вышедшей в том же году. Библиотекари продемонстрировали точную копию фотоаппарата ФЭД, который выпускали воспитанники коммуны им. Ф.Э. Дзержинского. Эксклюзивный экспонат был предоставлен евпаторийским коллекционером А. Кокоулиным. Мероприятие, безусловно, нашло отклик в сердцах молодых людей и принесло им практическую пользу как будущим социологам или педагогам.



*А.С. Макаренко
(1888–1939)*

Центральная районная библиотека Кировского района г. Новосибирска в 2017 г. отметила свое пятидесятилетие. Она расположена на окраине города в рабочем районе, где сосредоточены предприятия, несколько средних профессиональных учебных заведений и всегда проживало много молодежи. В 1971 г. ей было решено присвоить имя педагога, трудовым воспитанием дававшего путевку в жизнь юному поколению [4].

В библиотеке создан мемориальный уголок, где размещены документы по творчеству педагога — книги, библиографические и рекомендательные списки, копии статей периодической печати. Сотрудники подошли творчески к оформлению выставки: коммунарские законы и автобиография А.С. Макаренко стилизованы под шрифт печатной машинки, оформлены рамками и выставлены так, чтобы заинтересовавшийся мог легко их прочитать. Буклеты представляют факты биографии, нравственные и педагогические правила Антона Семеновича. Фойе библиотеки украшает большой баннер с портретом педагога и одним из главных его принципов «Воспитывать словом и делом».

В 2013 г. в библиотеке прошла конференция «Имя твое — Учитель», посвященная 125-летию А.С. Макаренко и профессиональному празднику педагогов.

Доклады и презентации школьников и библиотекарей содержали информацию о достойных деятелях педагогической науки. Мультимедийная презентация «История педагогики в лицах» рассказывала о педа-

гогах-философах античности, Средневековья, Нового времени — Конфуции, Аристотеле, Владимире Мономахе, Феофане Прокоповиче, Эразме Роттердамском, Яне Амосе Коменском, Иоганне Генрихе Песталоцци, Магницком. Отечественная педагогика была представлена именами Н.И. Новикова, К.Д. Ушинского, С.А. Рачинского, С.Т. Шацкого, В.А. Сухомлинского, Ш.А. Амонашвили, В.Ф. Шаталова и др.

Цель конференции заключалась в том, чтобы школьники в процессе подготовки докладов, изучения материалов поняли, насколько сложен труд их учителей, и прониклись к ним еще большим уважением.

Сотрудничество библиотеки с образовательными учреждениями не ограничивается пределами Новосибирска. В 2013 г. был заключен договор с Центром образования № 656 им. А.С. Макаренко (Москва) и библиотека приняла участие в Международном конкурсе творческих работ «Антон Макаренко в судьбе страны и моего поколения». Эссе, написанное одной из сотрудниц библиотеки, получило диплом первой степени в номинации «Моральные идеалы А.С. Макаренко».

На главной странице официального сайта библиотеки расположено облако слов, представляющее собой несколько плавающих интерактивных ссылок. Всего их девять — ровно столько библиотек входит в Централизованную библиотечную систему Кировского района г. Новосибирска. Одна из этих ссылок представляет вход в электронный архив, посвященный замечательному педагогу, где можно найти всю информацию о его творчестве, включая полные тексты сочинений.

Такие библиотечные формы работы, как дни информации, дни библиографии, дни Макаренко являются оптимальными для популяризации его имени, так как они ориентированы на широкий круг читателей и позволяют охватить все стороны личности — педагога, писателя, общественного деятеля и просто человека. Помимо учителей, школьных библиотекарей и старшеклассников, заинтересовать это мероприятие может и молодых родителей. Информирование о новых публикациях, обзор виртуальных ресурсов, декларирование и анализ педагогических принципов, рассказ о судьбах воспитанников, практических успехах последователей — вот на чем строится содержательная часть. Для старшеклассников можно провести интеллектуальную игру по литературному творчеству Антона Семеновича, готовясь к которой участники обязательно обратятся к первоисточнику. Творчество выдающегося педагога является хорошим материалом для дискуссий, популярных у молодежи [5].

Богатое наследие А.С. Макаренко сегодня почти забыто. Его книги уже не являются настольными для учителей, в программе педагогических высших учебных заведений его теории уделяется минимум времени, его портреты не украшают стены аудиторий. Можно даже говорить об определенном противостоянии современного российского образования идеям А.С. Макаренко.

Школы сосредоточены на предметном обучении и не уделяют внимания воспитанию моральных качеств.

Дополнительное образование направлено на развитие потенциала индивидуума, но не коллективное сотворчество, что не способствует социализации личности. К строгой дисциплине, на которой основывалась система педагога, также неоднозначное отношение. Для применения методики А.С. Макаренко государственная образовательная система сегодня имеет достаточно много ограничений — от правовых до этических [6].

Такой социальный институт, как семья, где родители имеют право самостоятельно решать как взаимодействовать со своими детьми: выстраивать четкие рамки для ребенка или придерживаться идей «свободного воспитания», снискавшего популярность еще во времена Антона Семеновича. И здесь возникают различные препятствия, например ювенальная юстиция.

Что могут сделать библиотеки для популяризации идей и личности А.С. Макаренко? Конечно, помогать воспитанию подрастающего поколения. Собирать, сохранять, популяризировать все то, что связано с именем педагога, и делать его наследие достоянием общности.

Список источников

1. Макаренко А.С. Педагогическая поэма / автор послесловия Н.Д. Ярмаченко. Киев : Радянська школа, 1988. 512 с.

2. Хасаянова О.А., Сизова Г.И. С именем А.С. Макаренко живем, учимся, работаем [Электронный ресурс] // Информационный портал проекта «Мы с этим именем живем, мы этим именем гордимся». Библиотеки Нижегородской области. Библиотека-филиал № 8 им. А.С. Макаренко. URL: http://www.nounb.sci-nnov.ru/projects/nmo_name/makarenko.php (дата обращения: 25.02.2018).

3. Литературная эстафета «Педагогический марш с Антоном Макаренко» [Электронный ресурс] // Централизованная библиотечная система г. Евпатория : офиц. сайт. URL: <http://biblioevpatoria.ru/836-literaturnaya-estafeta-pedagogicheskij-marsh-s-antonom-makarenko.html> (дата обращения: 25.02.2018).

4. История Центральной районной библиотеки им. А.С. Макаренко [Электронный ресурс] // МКУК ЦБС Кировского района г. Новосибирска : офиц. сайт. URL: <http://www.cbsmakarenko.ru/filial/2013-01-13-17-54-27/makarenko.html> (дата обращения: 21.03.2018).

5. «Поговорим о странностях любви...» Подборка к 100-летию со дня рождения А.С. Макаренко [Электронный ресурс] // Наука и жизнь. 1989. № 4. С. 69–73. URL: http://makarenko-museum.ru/ref/el_ref_yubiley100.htm (дата обращения: 25.02.2018).

6. Фролов А.А. А.С. Макаренко в СССР, России и мире: историография освоения и разработки его наследия (1939–2005 гг., критический анализ). Нижний Новгород : Издательство Волго-Вятской академии государственной службы, 2006. 417 с.

Иллюстрация предоставлена автором