

УДК 00:061(4/5)
ББК 7ж(051.9)л0

XIII Форум научной и творческой интеллигенции государств — участников СНГ

Аннотация. Статья посвящена XIII Форуму научной и творческой интеллигенции государств — участников СНГ (19–20 июня 2018 г., Астана). Даются выдержки из приветствий, фрагменты выступлений, прозвучавших на форуме. Представлены лауреаты Межгосударственной премии «Звезды Содружества» за 2017 год, а также некоторые планы по реализации программы «Брест — Культурная столица Содружества 2019 года». Обобщаются некоторые предложения, реализация которых будет способствовать более полному раскрытию потенциала гуманитарного сотрудничества в СНГ.

Ключевые слова: Форум научной и творческой интеллигенции, СНГ, Содружество, библиотека, культура, образование.

В столице Республики Казахстан Астане 19–20 июня 2018 г. прошел XIII Форум научной и творческой интеллигенции государств — участников СНГ. Тема этого года — «Диалог в СНГ — перспективы гуманитарного сотрудничества в XXI веке»; основная задача — придать новый импульс ключевым аспектам совместного взаимодействия, определить самые востребованные его направления и выработать новые подходы для дальнейшего наращивания партнерства стран Содружества.

В мероприятии приняли участие председатель Правления Межгосударственного фонда гуманитарного сотрудничества государств — участников СНГ (МФГС), Чрезвычайный и Полномочный Посол Азербайджанской Республики в РФ П. Бюльбюль оглы; сопредседатель Правления МФГС, специальный представитель Президента РФ по международному культурному сотрудничеству М.Е. Швыдкой; министр культуры и спорта Республики Казахстан А. Мухамедиулы; представители государственных органов, общественные деятели, представители науки, культуры, образования: всего более 200 делегатов из Азербайджана, Армении, Беларуси, Казахстана, Кыргызстана, Молдавии, России, Таджикистана, Туркменистана, Узбекистана и Украины. Библиотечное сообщество СНГ представляли специалисты Российской государственной библиотеки, Российской государственной детской библиотеки, Национальной академической библиотеки Республики Казахстан и др.

В адрес участников поступили приветствия от глав государств СНГ и других государственных деятелей.

Президент России В.В. Путин отметил, что инициативы форума послужат продвижению интеграционных процессов в странах Содружества, укреплению дружбы и взаимопонимания между народами стран СНГ. По его словам, на протяжении многих лет форум является важнейшим мероприятием гуманитарной тематики, проводимым в рамках СНГ. Предоставляя широкие возможности для

неформального, заинтересованного общения между представителями науки, культуры, искусства и образования, журналистами и публицистами, он в полной мере доказал свою востребованность и эффективность.

В приветствии Президента Казахстана Н.А. Назарбаева говорилось, что проведение форума позволит наладить новые каналы взаимодействия и сотрудничества: «Наша общая задача состоит в том, чтобы на основе накопленного опыта посредством диалога выработать долгосрочные ориентиры гуманитарного сотрудничества между нашими странами. Уверен, что форум внесет свой вклад в дальнейшее продвижение ценностей мира, добрососедства на пространстве СНГ». Также было подчеркнуто, что, выступая главными проводниками высших ценностей человечества, именно представители науки, искусства своим трудом, творчеством укрепляют взаимопонимание между народами и культурами.

Председатель исполнительного комитета — исполнительный секретарь СНГ С.Н. Лебедев отметил, что неизменный интерес общественности стран СНГ к форуму свидетельствует об актуальности обсуждения вопросов сохранения взаимопонимания, доверия, солидарности и уважения между народами, необходимости совместных проектов для обеспечения равенства и взаимообогащения культур — важного условия поддержания стабильности в региональном и глобальном измерениях. По его мнению, весьма примечательна тематика форума, посвященная перспективам гуманитарного сотрудничества стран СНГ в XXI в., вопросам культурного сотрудничества, истории и перспектив гуманизации образования, преемственности и инноваций. С.Н. Лебедев подчеркнул значимость открытых обстоятельных дискуссий в рамках форума, которые подтверждают традиционные и выработанные новые перспективные направления гуманитарного партнерства для достижения благородных целей развития гражданского общества.

Форум прошел в формате пленарной сессии и дискуссий по темам: «Астана: успешный опыт становления

и развития институтов культуры», «Год культуры в СНГ: сотрудничество в развитии», «Гуманизация образования: история и перспективы», «Поколение будущего: преемственность и инновации».

На торжественной церемонии открытия отмечалось, что, встречаясь на дискуссионных площадках форума, культурная и научно-образовательная общественность стран СНГ имеет возможность для прямого профессионального общения и поддержки актуальных проектов в гуманитарной сфере. В рамках подобных встреч неизменно рождаются новые идеи, выдвигаются перспективные предложения, которые уже неоднократно становились предметом рассмотрения на уровне Советов глав государств и глав правительств.

В своем выступлении М.Е. Швыдкой призвал народы СНГ не переносить негативное прошлое Советского Союза на современную Россию. Он отметил, что советский негативизм — серьезная проблема многих жителей стран Содружества. При этом Россия, как и все остальные государства, за годы независимости прошла свой непростой путь. Сейчас это совершенно другая страна с другими принципами государственности. «Важно понять простую вещь — никакого возвращения к форматам, которые были в Советском Союзе, не будет. Это невозможно по геополитическим, экономическим причинам. Нам нужно понять две вещи: мы живем в разных государствах, второе — мы все равно испытываем тяготение друг к другу. Это связано и с нашей историей, не только советского периода, но и с нашей географией, мы давние соседи». М.Е. Швыдкой отметил, что объединяющий импульс советского прошлого уходит, и для молодежи необходимы новые пути сотрудничества. Объединяющим может служить взаимный экономический интерес: «Нам выгодно создавать общие экономические рынки, а это очень хорошая площадка для реального гуманитарного сотрудничества, в том числе и для реализации молодых людей, ищущих хорошую работу и заработка».

Отдельное внимание М.Е. Швыдкой уделил проблемам, решать которые предстоит молодому поколению стран Содружества. Одна из них связана с уровнем образования. Если не быть на острие знаний, то говорить о инновационном и качественном развитии всех сфер жизни, в том числе цифровой экономики, преждевременно. Еще один комплекс проблем связан с глобализацией и опасностью потерять национальную идентичность. Сложности современного мира связаны с необходимостью развития высокой культуры, которая учит мыслить сложно, поскольку нет простых ответов на трудные вопросы бытия.

Полад Бюльбюль оглы подчеркнул позитивный характер форума этого года как уникального механизма для продвижения прогрессивных идей и развития межнационального диалога. Знакома делегатов с реализованными совместными проектами и программами, которые охватывают все направления гуманитарного взаимодействия, особое внимание он уделил роли научной и творческой интеллигенции в укреплении продуктивных контактов между странами.

В выступлениях руководителей делегаций отмечалось, что в решении актуальных задач в сфере международных отношений в условиях глобализации особую важность обретают культурно-гуманитарные связи, которые в современном мире тоже требуют инновационных подходов. Культурная дипломатия как никакой другой инструмент способна работать на укрепление диалога между странами.

В рамках дискуссии: «Межкультурный диалог в СНГ — новые возможности для культуры, науки, образования» обсуждались перспективные формы расширения гуманитарного сотрудничества между странами СНГ. Участники форума отмечали, что активное внедрение передовых технологий и развитие глобального информационно-коммуникационного пространства динамично трансформируют все мировые общественные и политические процессы, создают



условия для современных инструментов партнерства на уровне стран, различных групп и отдельных индивидумов.

Эти процессы, в свою очередь, способствуют формированию нового типа культурных общностей, когда люди объединяются не только по признаку их национальной принадлежности, но и свободного выбора своей культурной идентичности в ставшем общедоступным глобальном пространстве. В данной связи особый акцент был сделан на ключевой роли интеллигенции стран СНГ, создающей и предлагающей народам Содружества и миру свой собственный контент, основанный на достижениях культуры, науки и образования, привлекательные моральные, интеллектуальные и технологические модели существования.

Участники сошлись во мнении, что сегодня, как никогда, важно подключать к гуманитарному сотрудничеству современные формы, прежде всего за счет развития общего научно-образовательного пространства и активизации молодежного партнерства, поддержки студенческих исследовательских проектов и др. В основе сотрудничества — совместное сохранение и изучение национального наследия, памятников духовной и материальной культуры, самобытности народов Содружества.

И главное, гуманитарное сотрудничество должно быть направлено на развитие и утверждение общечеловеческих ценностей, способствовать миру и согласию на планете, дружбе между народами. Говоря о значении творческих обменов, делегаты подчеркнули важность использования всех имеющихся возможностей, прежде всего СМИ, для ознакомления народов, проживающих в странах СНГ, с культурой и искусством государств-соседей.

Межгосударственная премия «Звезды Содружества» за 2017 год

На пленарном заседании форума состоялась церемония награждения Межгосударственной премией «Звезды Содружества», учрежденной Советом по гуманитарному сотрудничеству и МФГС в 2008 году. Премия ежегодно присуждается деятелям культуры, науки, искусства за наиболее значимые успехи в гуманитарной сфере, соответствующие уровню мировых достижений.

Лауреатами премии «Звезды Содружества» за 2017 год стали:

Наргиз Пашаева (Азербайджанская Республика) — доктор филологических наук, член-корреспондент Национальной академии наук, руководитель филиала Московского государственного университета им. М. Ломоносова в Баку. Автор четырех монографий, двух учебников, десятков книг и статей, член Союза писателей Азербайджана, автор либретто оперы «Ожидание», организатор научного Центра кавказоведения им. Низами

Гянджеви. Руководитель и главный редактор проекта «Азербайджанское искусство».

Степан Шакарян (Республика Армения) — композитор, пианист, педагог, профессор Ереванской государственной консерватории им. Комитаса; автор многочисленных симфонических, камерных и балетных произведений. Его симфонии и концерты включены в репертуар многих исполнителей мира. Он написал музыку к двенадцати художественным и мультипликационным фильмам. Степан Шакарян по праву считается основоположником армянского джаза. В середине 1960-х гг. создал первый в республике джазовый ансамбль «Юность» (в его композиторском портфеле более ста джазовых композиций); член Союза композиторов Армении, заслуженный деятель искусств, народный артист Армении.

Дарья Домрачева (Республика Беларусь) — четырехкратная олимпийская чемпионка (единственная среди женщин-биатлонисток), двукратная чемпионка мира (2012, 2013), заслуженный мастер спорта Республики Беларусь; самая титулованная белорусская спортсменка в истории зимних Олимпийских игр.

Айман Мусахаджаева (Республика Казахстан) — музыкант, педагог, общественный деятель; основатель и ректор Казахского национального университета искусств; академик Академии международного творчества; член жюри ведущих международных конкурсов скрипачей; выступает в лучших концертных залах Европы, Азии, США. В 2002 г. ее имя внесено во Всемирный почетный список ИВС «2000 выдающихся музыкантов XX века»; народная артистка Казахской ССР; почетный работник образования Республики Казахстан; почетный гражданин г. Астаны; лауреат государственной премии мира и проресса Первого Президента Республики Казахстан.

Абдылдажан Акматалиев (Кыргызская Республика) — литературовед, исследователь киргизского фольклора, киргизского эпоса «Манас» и творчества Чингиза Айтматова; доктор филологических наук, академик, вице-президент Национальной академии наук Кыргызской Республики; директор Института языка и литературы им. Ч. Айтматова; возглавлял Национальный центр манасоведения и художественной культуры Национальной академии наук Кыргызской Республики; автор более 700 научных публикаций, изданных на киргизском и русском языках; заслуженный деятель науки; дважды лауреат Государственной премии Кыргызской Республики.

Ион Бостан (Республика Молдова) — физик, академик Академии наук Молдовы, директор Национального центра космических технологий; автор фундаментальных теорий и прикладных исследований в области теории машин и механизмов; внес признанную на международном уровне техническую терминологию «планетарные прецессионные передачи»; автор более тысячи научных работ, среди которых 21 монография. Под руководством академика И. Бостана выполнены более 65 национальных и международных научных

Цифровизация различных сфер гуманитарной деятельности должна быть направлена на создание новых возможностей развития духовного, творческого, профессионального потенциала человека.

Презентация программы «Культурная столица Содружества»

проектов; обладает Гран-при международного салона достижений науки и техники INPEX-XII (Питсбург, США); доктор honoris causa (за заслуги) восьми иностранных университетов; заслуженный изобретатель Республики Молдова; дважды лауреат Государственной премии Молдовы.

Юрий Башмет (Российская Федерация) — музыкант, дирижер, педагог, общественный деятель; владеет практически всем альтовым репертуаром; выступал в лучших концертных залах мира. Впервые в мировой исполнительской практике дал сольные альтовые концерты; создатель и руководитель камерного ансамбля «Солисты Москвы»; художественный руководитель и главный дирижер Государственного симфонического оркестра «Новая Россия»; основатель и председатель жюри единственного в России Международного конкурса альтистов; является артистическим директором Молодежной музыкальной академии стран СНГ; народный артист СССР; лауреат Государственной премии СССР и четырех государственных премий РФ.

Низом Косим (Республика Таджикистан) — поэт, общественный деятель; председатель Союза писателей Таджикистана; работал журналистом и главным редактором многих республиканских СМИ; избирался депутатом Маджлиси; автор пятнадцати поэтических книг, ряда драматических произведений, трех либретто к операм, литературоведческих и публицистических статей; на его стихи создано более ста патриотических и лирических песен; составитель сборников классической персидской поэзии; в его переводах изданы произведения писателей и поэтов Словакии и Чили, Кыргызстана и Литвы, Китая и России; лауреат Государственной премии им. Рудаки.

В 2019 г. древнему городу Брест (Республика Беларусь) исполнится 1000 лет. Начальник отдела культуры горисполкома С.Н. Семашко рассказала о готовящихся мероприятиях в рамках акции «Культурная столица Содружества 2019»: «Многовековая история Бреста нашла свое отражение в памятниках архитектуры, археологии и культуры, но в то же время у нас есть большие достижения в области искусства, которыми мы можем гордиться». Уже составлена обширная программа мероприятий, в числе которых многие международные проекты стран Содружества: конкурс пианистов им. Святослава Рихтера, конкурс скрипачей, хореографический фестиваль, пленэр скульпторов, фестиваль дружбы, парад оркестров, международная конференция музеев старинных городов, международный семинар пушкинских библиотек и многое другое. Открытие культурной программы в Бресте состоится в марте 2019 года. Жители города ждут в гости представителей разных стран, чтобы познакомиться с их культурой и обменяться энергией, творчеством и вдохновением.

Международная программа «Культурная столица Содружества» была инициирована восемь лет назад для реализации совместных культурных проектов на территориях стран СНГ. В разные годы культурными столицами СНГ становились российские Ульяновск и Воронеж, украинская Одесса, туркменский Мары, таджикский Куляб и другие города. Напомним, что в этом году статус культурной столицы СНГ был присвоен армянскому городу Горис.



Скульптура «Мужество» мемориала «Брестская крепость-герой». Город Брест (Республика Беларусь) объявлен Культурной столицей Содружества 2019 года

Из резолюции XIII Форума творческой и научной интеллигенции государств — участников СНГ

Обсудив проблематику Года культуры в СНГ, участники форума высказались за активизацию совместной работы, направленной на развитие диалога культур, сохранение исторического наследия и осуществление многосторонних культурных и творческих проектов на пространстве Содружества. Они отметили, что межкультурный диалог прямо способствует привнесению свежих идей и решений, влияющих на все сферы гуманитарного взаимодействия и укрепление общего потенциала развития государств — участников СНГ.

Подводя итоги работы XIII Форума, его участники считают, что для более полного раскрытия потенциала гуманитарного сотрудничества в СНГ необходимо:

1. Обратит внимание глав государств и правительств государств — участников СНГ, Исполнительного комитета СНГ, а также научно-образовательных, творческих, профессиональных объединений и делового сообщества стран Содружества на широкие возможности, связанные с интеграцией межкультурного диалога во все сферы гуманитарной деятельности.

Рекомендовать правительствам государств — участников СНГ принять меры по формированию общего цифрового гуманитарного пространства знаний на основе национальных электронных архивов по различным отраслям знания и сферам творческой деятельности, образовательных платформ, оцифрованных книжных, архивных, музейных фондов, объектов научного, культурного и исторического наследия народов СНГ. Цифровизация различных сфер гуманитарной деятельности должна быть направлена на создание новых возможностей развития духовного, творческого, профессионального потенциала человека.

Для обогащения культурной среды Содружества продолжить крупные совместные проекты, которые показали свою эффективность в развитии сотрудничества и межкультурного диалога в СНГ, в том числе при поддержке МФГС. Разрабатывать новые механизмы и каналы взаимодействия деятелей культуры стран СНГ на основе новых информационных технологий.

Содействовать расширению сотрудничества организаций науки, образования и культуры, институтов гражданского общества для всестороннего изучения языков, культур, истории и национальных традиций стран-партнеров.

2. Считая гуманизацию образования важной общей задачей гуманитарного сотрудничества государств — участников СНГ, активизировать диалог и взаимодействие между культурно-образовательными и научными сообществами стран Содружества в создании таких форм, содержания и методов обучения и воспитания, которые обеспечивают эффективное раскрытие индивидуальности учащихся, их познавательных интересов, личностных качеств, способностей к саморазвитию и самообразованию. Включить эти вопросы в повестку V Съезда учителей и работников образования государств — участников СНГ (октябрь 2018 г., Бишкек).

Распространять современные модели формирования поликультурной компетентности педагогов учреждений образования.

Обмениваться опытом формирования медиакультуры учащихся в условиях современного информационного общества.

Способствовать созданию многосторонней системы поддержки академической мобильности на пространстве СНГ. Содействовать повышению гибкости, эффективности и транспарентности системы распределения квот на обучение студентов из стран Содружества. Развивать общую базу данных о реализуемых университетами СНГ совместных образовательных программах и образовательных проектах.

Развивать сотрудничество в сфере образования и профессиональной ориентации детей и молодежи с особыми образовательными потребностями, подготовки и повышения квалификации кадров для работы с ними.

3. Содействовать развитию обменов и совместных творческих, образовательных, социальных инициатив молодежи стран СНГ в области культуры, науки, новейших информационных технологий, волонтерской деятельности, молодежного парламентаризма, молодежного предпринимательства.

Поддержать проекты Концепции сотрудничества между странами в области молодежного добровольческого (волонтерского) движения и Плана мероприятий на 2018—2020 гг. по ее реализации, а также целесообразность разработки проекта Стратегии международного молодежного сотрудничества государств — участников СНГ на 2021—2030 годы.

4. В связи с 20-летием столицы Республики Казахстан г. Астаны, ставшей за короткий срок крупнейшим центром общественной и культурной жизни, участники форума отмечают впечатляющий прогресс в становлении и развитии культурной, научной и образовательной инфраструктуры города, а также ценность казахстанского опыта культурной политики, в том числе с точки зрения развития Межгосударственной программы «Культурная столица Содружества».

5. Учитывая объявление г. Бреста (Республика Беларусь) «Культурной столицей Содружества 2019 года», обратиться к правительствам стран Содружества с просьбой оказывать содействие в организации участия всех государств в планируемых мероприятиях.

6. Принимая во внимание решение Совета глав государств СНГ объявить 2019 г. в Содружестве «Годом книги», уделить особое внимание совместным социально-значимым проектам и мероприятиям в области книгоиздания, книгообмена, перевода, популяризации чтения, поддержки русского языка как средства межкультурной коммуникации в СНГ. Рекомендовать использовать имеющийся в ряде стран Содружества опыт по разработке программ поддержки детского и юношеского чтения.

Дирекция НП «Библиотечная Ассамблея Евразии»

*По материалам источника:
<http://www.cis.minsk.by/news.php?id=9447>*