

ВЕСТНИК

БАЛБ

БИБЛИОТЕЧНОЙ
АССАМБЛЕИ
ЕВРАЗИИ

4 * 2017

HERALD OF
THE LIBRARY
ASSEMBLY
OF EURASIA



Содружество
Независимых
Государств



QR-код для перехода
на сайт журнала

Международный редакционный совет

А.И. Вислый, президент некоммерческого партнерства «Библиотечная Ассамблея Евразии», генеральный директор Российской национальной библиотеки (председатель Международного редакционного совета, шеф-редактор, председатель редколлегии)
Р.С. Мотульский, вице-президент некоммерческого партнерства «Библиотечная Ассамблея Евразии», директор Национальной библиотеки Беларуси
Ж.К. Бакашова, директор Национальной библиотеки Кыргызской Республики им. А. Осмонова
Т.И. Вылегжанина, генеральный директор Национальной библиотеки Украины им. Ярослава Мудрого
Т.К. Заргарян, директор Национальной библиотеки Армении
У.Д. Муналбаева, генеральный директор Национальной академической библиотеки Республики Казахстан
С. Назарзода, директор Национальной библиотеки Таджикистана
Е.К. Пинтилей, генеральный директор Национальной библиотеки Республики Молдова
В.И. Попик, генеральный директор Национальной библиотеки Украины им. В.И. Вернадского
Н.Ю. Самойленко, заместитель генерального директора Российской государственной библиотеки по внешним связям и выставочной деятельности
Ж.Т. Сейдуманов, директор Национальной библиотеки Республики Казахстан
К.М. Тахиров, директор Азербайджанской национальной библиотеки им. М.Ф. Ахундова
В.В. Фёдоров, президент Российской государственной библиотеки
У.А. Тешабаева, заместитель директора Национальной библиотеки Узбекистана им. А. Навои

Редакционная коллегия

Г.А. Райкова, генеральный директор некоммерческого партнерства «Библиотечная Ассамблея Евразии», заведующая отделом межбиблиотечного взаимодействия с библиотеками России и стран СНГ Российской государственной библиотеки, кандидат педагогических наук (заместитель шеф-редактора, заместитель председателя редколлегии)
Е.В. Никонорова, заведующая отделом периодических изданий Научно-издательского управления – издательства «Пашков дом» Российской государственной библиотеки, доктор философских наук, профессор
М.В. Нерюева, исполнительный директор некоммерческого партнерства «Библиотечная Ассамблея Евразии», заместитель заведующей отделом межбиблиотечного взаимодействия с библиотеками России и стран СНГ Российской государственной библиотеки, кандидат исторических наук
А.А. Гаджиева, заместитель заведующей отделом периодических изданий Российской государственной библиотеки
Е.Н. Кубряк, главный библиотечный сотрудник отдела межбиблиотечного взаимодействия с библиотеками России и стран СНГ Российской государственной библиотеки
С.П. Меньщикова, ведущий научный сотрудник отдела межбиблиотечного взаимодействия с библиотеками России и стран СНГ Российской государственной библиотеки, кандидат педагогических наук
Г.П. Чупина, редактор отдела периодических изданий Российской государственной библиотеки

Специальные корреспонденты

А.З. Гаджиева, заведующая научно-исследовательским отделом библиотекостроения Азербайджанской национальной библиотеки им. М.Ф. Ахундова
Н.С. Есис, ученый секретарь Национальной библиотеки Беларуси
Г.Б. Махмудов, заместитель директора Национальной библиотеки Таджикистана
В.С. Полякова, руководитель научно-методической и исследовательской службы Национальной библиотеки Узбекистана им. А. Навои

International Editorial Council

A.I. Visly, President of the Noncommercial Partnership “The Library Assembly of Eurasia”, Director General of the National Library of Russia (Chairman of the International Editorial Council, Editor-in-Chief, Chairman of the Editorial Board)
R.S. Motulsky, Vice President of the Noncommercial Partnership “The Library Assembly of Eurasia”, Director of the National Library of Belarus
Zh.K. Bakashova, Director of the National Library of the Kyrgyz Republic named after A. Osmonov
T.I. Vylegzhanina, Director General of the National Library of Ukraine named after Yaroslav Mudry
T.K. Zargaryan, Director of the National Library of Armenia
U.D. Munalbaeva, Director General of the National Academic Library of the Republic of Kazakhstan
S. Nazarzoda, Director of the National Library of Tajikistan
E.K. Pintilei, Director General of the National Library of the Republic of Moldova
V.I. Popik, Director General of the Vernadsky National Library of Ukraine
N.Y. Samoilenko, Deputy Director General of the Russian State Library for External Relations and Exhibition Activities
Zh.T. Seydumanov, Director of the National Library of the Republic of Kazakhstan
K.M. Takhirov, Director of the National Library of Azerbaijan named after M.F. Akhundov
V.V. Fedorov, President of the Russian State Library
U.A. Teshabaeva, Deputy Director of the National Library of Uzbekistan named after Alisher Navoi

Editorial Board

G.A. Raykova, Director General of the Noncommercial Partnership “The Library Assembly of Eurasia”, Head of the Department of Interlibrary Cooperation with Russian and CIS Libraries of the Russian State Library, Candidate of Pedagogical Sciences (Deputy Editor-in-Chief, Deputy Chair of the Editorial Board)
E.V. Nikonorova, Head of the Periodicals Department of the “Pashkov Dom” Publishing of the Russian State Library, Doctor of Philosophical Sciences, Professor
M.V. Neryueva, Executive Director of the Noncommercial Partnership “The Library Assembly of Eurasia”, Deputy Head of the Department of Interlibrary Cooperation with Russian and CIS Libraries of the Russian State Library, Candidate of Historical Sciences
A.A. Gadzhieva, Deputy Head of the Periodicals Department of the Russian State Library
E.N. Kubryak, Librarian of the Department of Interlibrary Cooperation with Russian and CIS Libraries of the Russian State Library
S.P. Menshchikova, Leading Researcher of the Department of Interlibrary Cooperation with Russian and CIS Libraries of the Russian State Library, Candidate of Pedagogical Sciences
G.P. Chupina, Editor of the Periodicals Department of the Russian State Library

Special Correspondents

A.Z. Gadgieva, Head of the Scientific Research Department of Library Science of the National Library of Azerbaijan named after M.F. Akhundov
N.S. Esis, Academic Secretary of the National Library of Belarus
G.B. Makhmudov, Deputy Director of the National Library of Tajikistan
V.S. Polyakova, Head of the Scientific-Methodical and Research Service of the National Library of Uzbekistan named after Alisher Navoi

Вестник
Библиотечной
Ассамблеи Евразии
Научно-практический журнал

Herald of the Library Assembly of Eurasia
Scientific-Practical Journal

Avrasiya Kitabxanalar Assambleyasinin Xəbərləri

Հրաբեր Եվրասիական գրադարանային ասամբլեայի

Веснік Бібліятэчнай Асамблеі Еўразіі

Еуразия Кітапханалық Ассамблеясының Жаршысы

Евразия Китепканалар Ассамблеясынын Жарчысы

Buletinul Asociației Bibliotecare Euroasiatice

Паёмномаи Ассамблеяи Китобхонаҳои Авруосиё

Ýewroaziya Kitaphanalar Assambleýasynyň Habarlary

Евроосиё Кутубхоначилиқ Ассамблеяси ахборотномаси

Вісник Бібліотечної Асамблеї Євразії

БАЕ

№4 • 2017

Учредители:

Библиотечная Ассамблея Евразии,
Российская государственная библиотека

Основан в 1993 г. под названием «Информационный бюллетень Библиотечной Ассамблеи Евразии».

С 2000 г. издавался как научно-практический журнал «Вестник БАЕ».

С 2002 г. – выходит под названием «Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии».

Периодичность – 4 номера в год.

ПАРТНЕРСТВО / СОДРУЖЕСТВО /
КОНТАКТЫ

НАЦИОНАЛЬНЫЕ
БИБЛИОТЕКИ

МЕЖКУЛЬТУРНАЯ
КОММУНИКАЦИЯ

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ
ПРАКТИКИ

БИБЛИОТЕКА / ФОНДЫ /
ЧИТАТЕЛИ



СОДЕРЖАНИЕ

ПАРТНЕРСТВО / СОДРУЖЕСТВО / КОНТАКТЫ

Совет глав государств СНГ: приоритеты гуманитарного сотрудничества	4
РАЙКОВА Г.А. Книга и интеллектуальная память народов.....	6
Традиции и инновации гуманитарного сотрудничества Содружества Независимых Государств [Интервью с А.С. Эшонкуловым, заместителем директора департамента — начальником отдела гуманитарного сотрудничества, образования и науки департамента гуманитарного сотрудничества, общеполитических и социальных проблем Исполнительного комитета СНГ].....	8
НЕРЮЕВА М.В. XX Общее собрание Библиотечной Ассамблеи Евразии	11
ГАЙШУН И.В., ЗАЙЦЕВА Л.Н., НЕРЮЕВА М.В. Работа библиотечного сообщества СНГ в ИФЛА	15
ЧУПИНА Г.П. Братство книги: 30-я Московская международная книжная выставка-ярмарка.....	20

НАЦИОНАЛЬНЫЕ БИБЛИОТЕКИ

БАХТУРИНА Т.А. Межрегиональный комитет по каталогизации в библиотечной жизни России и стран Содружества.....	24
ИСКАЛИЕВА Н.А. Участие Казахстанского Центра корпоративной каталогизации в формировании общего мирового информационного пространства.....	32
ОГАНЕСЯН А.О. Электронные ресурсы Национальной библиотеки Армении (история печати армянской книги и прессы)	34
КОВАЛЬ Л.М. Архив и информатизация общества	37
ВАЛИЕВ Д.А. Справочно-библиографический отдел Национальной библиотеки Таджикистана	40

МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ

СЕВРЮК Е.П., СТАВИНОВА Г.Н. Приграничье — территория сотрудничества	42
МОРОЗОВА К.Б. Развитие российско-армянских отношений в области культуры: опыт Российской национальной библиотеки	45
СЕМЕНОВА А.Л. Национальная библиотека Удмуртской Республики в поликультурном пространстве региона.....	48
Лингвострановедческий словарь «Россия» [Анонс]	53

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ПРАКТИКИ

ЮМАШЕВА Ю.Ю. К вопросу о культуре публикации электронных копий архивных документов в Интернете	54
СОКОЛОВ В.Ю. Формирование библиотечной политологии как нового направления библиотечных исследований	60
КОСОВАН В.Ф. Судьбы славянских рукописей молдавского происхождения: исторический очерк	64

БИБЛИОТЕКА / ФОНДЫ / ЧИТАТЕЛИ

ПОЛЯКОВА В.С. Формирование информационной культуры в системе библиотек Узбекистана: новые возможности интеграции идей ЮНЕСКО и ИФЛА	69
ФАДЕЕВА И.Н. Правовое просвещение населения — составная часть культурной политики России	74
КАРПИЧЕВА Н.Л. Визуальный образ времени в библиотечном пространстве.....	77
МЕМЕТОВА Э.С. Первая общественная библиотека Севастополя: прошлое и настоящее	80
КРАЮШКИНА Н.Г. Современному вузу — современная библиотека (к 85-летию научной библиотеки Нижегородской государственной медицинской академии)	85

Аннотации статей на английском языке.....	88
Авторы номера.....	91
Указатели материалов, опубликованных в № 1—4 журнала «Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии» за 2017 год.....	92
Требования к информации и статьям, предоставляемым для публикации	95

CONTENTS

PARTNERSHIP / FELLOWSHIP / CONTACTS

Council of the Heads of States of the Commonwealth of Independent States: Priorities for Humanitarian Cooperation	4
RAYKOVA G.A. The Role of Books in the Intellectual Memory of Peoples.....	6
Traditions and Innovations of the Humanitarian Cooperation of the Commonwealth of Independent States [Interview with A.S. Eshonkulov, Deputy Director of Department – Head of the Division for Humanitarian Cooperation, Education and Science of the Department for Humanitarian Cooperation, General Political and Social Problems of the CIS Executive Committee]	8
NERUYEVA M.V. The 20th General Meeting of the Library Assembly of Eurasia.....	11
GAYSHUN I.V., ZAYTSEVA L.N., NERYUEVA M.V. The Activity of the CIS Library Community in the International Federation of Library Associations and Institutions (IFLA)	15
CHUPINA G.P. Brotherhood of Books: the 30th Moscow International Book Exhibition-Fair	20

THE NATIONAL LIBRARIES

BAKHTURINA T.A. The Interregional Committee on Cataloguing in the Library Life of Russia and the Commonwealth Countries	24
ISKALIYEVA N.A. Participation of the Kazakhstan Center of Corporate Cataloguing in the Formation of Common Global Informational Space	32
OGANESYAN A.O. Electronic Resources of the National Library of Armenia (the History of Printing of Armenian Books and Press)	34
KOVAL L.M. Archive and Informatization of Society	37
VALIEV J.A. Reference and Bibliographic Department of the National Library of Tajikistan	40

INTERCULTURAL COMMUNICATION

SEVRIUK E.P., STAVINOVA G.N. Borderland is the Territory of Cooperation.....	42
MOROZOVA K.B. Development of Russian-Armenian Relations in the Field of Culture: Experience of the National Library of Russia.....	45
SEMENOVA A.L. The National Library of the Udmurt Republic in the Multicultural Environment of the Region.....	48
The Encyclopaedic Dictionary “Russia” [Announcement]	53

RESEARCH PRACTICES

YUMASHEVA Y.Y. To the Question on Culture of Publication of Electronic Copies of Archive Documents on the Internet	54
SOKOLOV V.Y. Formation of Library Political Science as a New Direction of Library Science Research Studies.....	60
KOSOVAN V.F. Destinies of the Slavic manuscripts of Moldovan Provenance: Historical Review.....	64

LIBRARY / COLLECTIONS / READERS

POLYAKOVA V.S. Formation of Informational Culture in the Library System of Uzbekistan: New Opportunities for Integration of UNESCO and IFLA Ideas	69
FADEEVA I.N. Legal Education of Population is an Integral Part of the Cultural Policy of Russia.....	74
KARPICHEVA N.L. The Visual Image of Time in Library Environment	77
MEMETOVA E.S. The First Public Library of Sevastopol: the Past and the Present.....	80
KRAYUSHKINA N.G. Modern Library for the Modern Higher Education Institution (to the 85th Anniversary of the Research Library of the Nizhny Novgorod State Medical Academy)	85

Abstracts in English	88
Authors of the Issue.....	91
Index of Materials, published in the Issues 1–4 of the Journal “Vestnik Bibliotechnoj Assamblei Evrazii” (“Herald of the Library Assembly of Eurasia”) in 2017	92
Requirements to the Information and Articles submitted for Publication	95

Совет глав государств СНГ: приоритеты гуманитарного сотрудничества

В Сочи (Российская Федерация) 11 октября 2017 г. прошло заседание Совета глав государств Содружества Независимых Государств (СНГ). В его работе приняли участие президенты: Азербайджанской Республики — И.Г. Алиев, Республики Армения — С.А. Саргсян, Республики Беларусь — А.Г. Лукашенко, Республики Казахстан — Н.А. Назарбаев, Республики Молдова — И.Н. Додон, Российской Федерации — В.В. Путин, Республики Таджикистан — Э.Ш. Рахмон, Туркменистана — Г.М. Бердымухамедов, Республики Узбекистан — Ш.М. Мирзиёев, а также премьер-министр Кыргызской Республики С.Д. Исаков и председатель Исполнительного комитета — исполнительный секретарь СНГ С.Н. Лебедев.

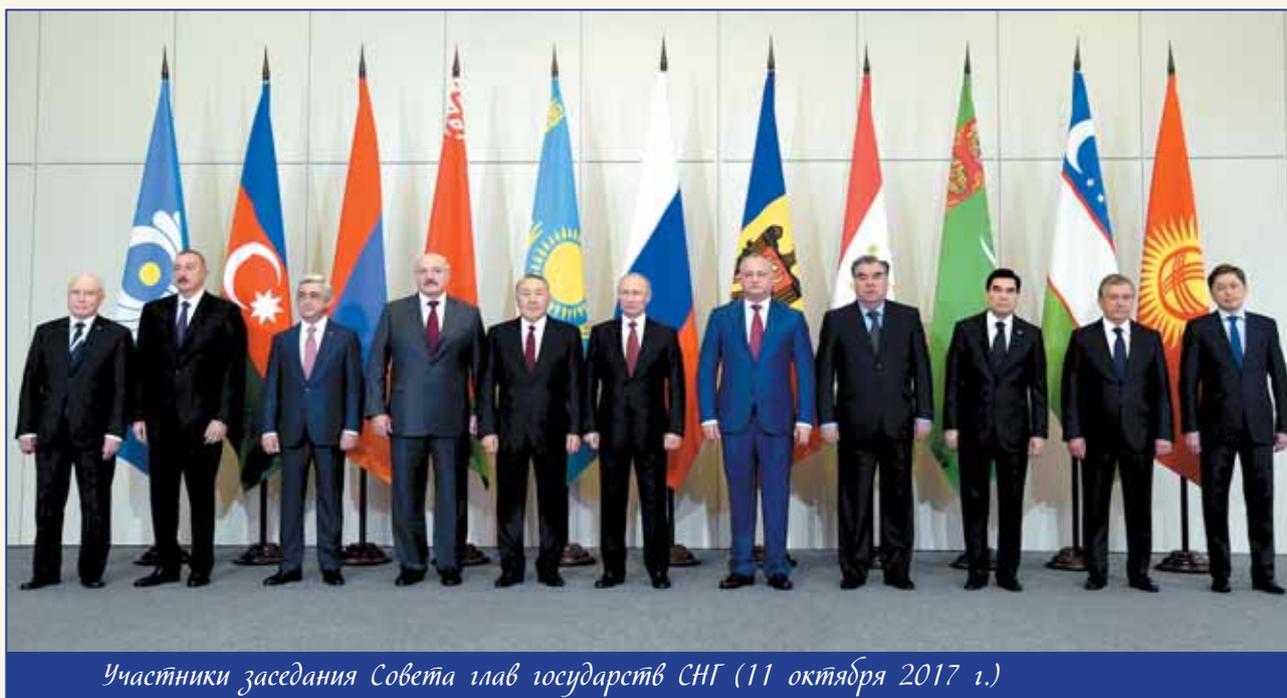
Среди вопросов, которые обсуждали участники заседания, большое внимание уделялось гуманитарному сотрудничеству, были приняты соответствующие доку-

менты и высказано убеждение в важности этой сферы международных контактов.

• *Заявление глав государств — участников Содружества Независимых Государств о поддержке института семьи и традиционных семейных ценностей.*

В Заявлении провозглашается, что поддержка института семьи как связующего звена поколений и основы для обеспечения здорового и устойчивого будущего является одним из главных приоритетов правовой, социально-экономической и социально-демографической политики государств — участников СНГ.

В документе отмечается важность выработки эффективных организационно-правовых, экономических и информационно-просветительских мер, направленных на формирование благоприятных условий для создания семьи, охраны здоровья матери и ребенка, развития института усыновления, поддержки молодых родителей, заботы о старших поколениях, а также подчеркивается



Участники заседания Совета глав государств СНГ (11 октября 2017 г.)

необходимость взаимодействия стран-участниц в решении проблем, связанных с насилием в семье, нарушением прав ребенка, а также по вопросам профилактики преступлений в отношении детей, их предотвращения и расследования, снижения детской смертности, повышения уровня культуры воспитания.

Лидеры государств, — говорится в Заявлении, — поддерживают усилия международного сообщества в достижении стратегических целей по развитию эффективных форм и способов защиты института семьи, обеспечению гендерного равенства и расширению прав и возможностей женщин, в том числе по соблюдению баланса между работой и семьей, а также по защите прав детей.

В заключительной части документа подтверждаются намерения и впредь предпринимать соответствующие шаги в целях взаимовыгодного сотрудничества и продвижения общих позиций по этим проблемам на международной арене.

• *Решение об объявлении в Содружестве Независимых Государств 2019 года — Годом книги, 2020 года — Годом 75-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов.*

• *Решение о реализации Межгосударственной программы «Культурные столицы Содружества» в 2018 г. — в Республике Армения, в 2019 г. — в Республике Беларусь, в 2020 г. — в Республике Казахстан.*

В перечень культурных столиц Содружества в 2018 г. включены город Горис (Республика Армения);

в 2019 г. — город Брест (Республика Беларусь); в 2020 г. — город Шымкент (Республика Казахстан).

Президент России В.В. Путин подчеркнул, что реализация этих инициатив будет способствовать упрочению добрососедских связей между странами и народами Содружества, содействовать расширению обменов в области культуры, образования, науки, туризма.

Президенты стран-участниц отметили важные события, получившие международное признание, которые проходят в их республиках в сфере гуманитарного сотрудничества. К ним следует отнести Бакинский международный гуманитарный форум, VII Глобальный форум Альянса цивилизаций ООН (Баку, 2016 г.), празднование 500-летия армянского книгопечатания, конференции и выставки, посвященные белорусскому просветителю Франциску Скорине (2017 г.) и др.

В качестве приоритета совместных действий сегодня необходимо рассматривать развитие прикладного научно-технического сотрудничества и образовательного обмена, реализацию совместных программ в области подготовки высококвалифицированных кадров, в сфере высоких технологий, а также проведение совместных научных исследований.

*По материалам сайта:
<http://cis.minsk.by/>*

Дирекция НП «Библиотечная Ассамблея Евразии»

Заседание Постоянной комиссии Межпарламентской Ассамблеи государств — участников СНГ по культуре, информации, туризму и спорту

В Таврическом дворце, штаб-квартире Межпарламентской Ассамблеи государств — участников СНГ (МПА СНГ), 15–16 ноября 2017 г. состоялось заседание Постоянной комиссии по культуре, информации, туризму и спорту.

В нем приняли участие представители парламентов Азербайджанской Республики, Республики Армения, Республики Беларусь, Республики Казахстан, Кыргызской Республики, Российской Федерации и Республики Таджикистан, наблюдатели и эксперты.

В повестку дня заседания были включены вопросы, касающиеся гуманитарного сотрудничества стран СНГ, в частности, «О проекте модельного Кодекса о культуре для государств — участников СНГ», обсуждалась информация об этапах создания Национальной электронной библиотеки (НЭБ) в России. Член комиссии, первый заместитель председателя Комитета Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации по культуре Е.Г. Драпеко обратила внимание коллег на тот факт, что НЭБ является распределенной структурой, предоставляющей легитимный доступ к оцифрованному контенту по различным отраслям знаний, становится частью единого электронного пространства знаний, создающегося в Российской Федерации. Остальные члены комиссии сообщили о том, что в библиотеках их стран ведутся активные работы по оцифровке фондов и также создаются электронные библиотеки.

Задачей на перспективу в этой области является объединение электронных библиотек стран СНГ в единую систему, которая позволит пользователям бесплатно получать достоверное знание из одной точки доступа. Этот проект разрабатывают библиотеки — участницы БАЕ, начиная с 2014 года.

Члены комиссии рассмотрели вопрос «О проекте Конвенции о сохранении культурного наследия государств — участников СНГ». Необходимость создания подобного документа была обусловлена решением стран Содружества объединить усилия для защиты объектов национального культурного наследия. Разработка конвенции была инициирована представителями Республики Беларусь. Члены рабочей группы, созданной в мае 2016 г., обсудили обновленный текст документа, а также замечания и предложения к нему, поступившие из парламентов государств — участников МПА СНГ.

Дирекция НП «Библиотечная Ассамблея Евразии»

УДК 021.6(4/5)
ББК 78.34ж(051.9)

Книга и интеллектуальная память народов

Г.А. Райкова

Аннотация. Представлена информация об участии библиотекарей стран Содружества в Международной научно-практической конференции работников государственных и национальных библиотек стран СНГ: «Роль книги в сохранении и пропаганде древнего наследия народов» и других мероприятиях в рамках Межгосударственной программы «Гянджа — культурная столица Содружества — 2017» (15–17 ноября 2017 г., Азербайджан). Подчеркнуто значение подобных инициатив для укрепления и углубления межкультурной и деловой коммуникации представителей разных стран СНГ.

Ключевые слова: культурная столица Содружества, сохранение культурного наследия, библиотека, Библиотечная Ассамблея Евразии.

Международная научно-практическая конференция работников государственных и национальных библиотек стран СНГ на тему «Роль книги в сохранении и пропаганде древнего наследия народов» состоялась 15–17 ноября 2017 г. в г. Гянджа Азербайджанской Республики при поддержке Межгосударственного фонда гуманитарного сотрудничества государств — участников СНГ (МФГС). Мероприятие проходило в рамках Межгосударственной программы «Гянджа — культурная столица Содружества — 2017»*. В программу «Культурная столица СНГ» входит церемония дарения книг российских издательств. Второй год в этой акции участвовали книги из серии «Классика мировой литературы: Слово и Образ», издаваемые Российской государственной библиотекой и НП «Библиотечная Ассамблея Евразии».

Впервые для участия в программе были приглашены представители национальных библиотек Азербайджана, Беларуси, Казахстана, Кыргызстана, Молдовы, России, Таджикистана, Узбекистана, а также руководители и сотрудники академических библиотек Беларуси и Таджикистана. Конференцию организовали мэрия Гянджи, МФГС при поддержке Библиотечной Ассамблеи Евразии.

Программа пребывания, как и сама конференция, была насыщена событиями, профессиональными дискуссиями. Город Гянджа встречал солнцем, зеленым убранством знаменитого паркового комплекса. Участники возложили цветы к памятнику Гейдара Алиева, ознакомились с интересной музейной экспозицией Центра его имени.

В конференции «Роль книги в сохранении и пропаганде древнего наследия народов» принимали участие представители государственных, вузовских, школьных библиотек, преподаватели русского языка, руководи-

* Гянджа — новая культурная столица Содружества. Синтез истории и современности [Электронный ресурс] // Исполнительный комитет СНГ : официальный сайт. URL: <http://cis.minsk.by/news.php?id=7251> (дата обращения: 23.11.2017).

Галина Анатольевна
Райкова,
Российская государственная
библиотека,
отдел межбиблиотечного
взаимодействия с библиотеками
России и стран СНГ,
заведующая;
Некоммерческое партнерство
«Библиотечная Ассамблея Евразии»,
генеральный директор,
кандидат педагогических наук



тели вузов, педагоги. Основная цель их участия — выработка рекомендаций по развитию сотрудничества в библиотечном деле, в области сохранения памятников книжной и рукописной культуры, организации информационного обмена между системами национальных книжных собраний.

Пленарное заседание началось с приветствия заместителя главы г. Гянджа, профессора С. Курбаналиевой, которая рассказала о главных культурных достопримечательностях, о том, какое внимание уделяется в городе сохранению культурного наследия, открытию новых артефактов прошлого.

Приветствуя собравшихся, советник МФГС К. Рахимов рассказал о яркой, богатой и разнообразной палитре культурных и гуманитарных мероприятий, которые уже состоялись и которые еще предстоит увидеть и услышать жителям и гостям в Гяндже.

Представитель Министерства культуры и туризма Азербайджанской Республики Л. Мамедова сообщила о том, какую роль играет книга в Азербайджане и какое внимание развитию культуры, книгоизданию, открытию учреждений культуры придает руководство страны, Президент Азербайджанской Республики Ильхам Алиев.

Гости из библиотек Содружества поделились опытом работы библиотек по сохранению культурного наследия



Участники конференции «Роль книги в сохранении и пропаганде древнего наследия народов»

своих стран, рассказали о проектах развития и продвижения чтения, о месте книги в системе традиционной культуры, о придании новой жизни документальным памятникам в электронном фонде библиотек, о формах трансляции культурного печатного наследия пользователям, о работе с диаспорами и культурными обществами в регионах — все это демонстрировали интересные презентации, видеоролики. Участники узнали, как работают коллеги в Гяндже по развитию чтения, поддержке русского языка и национальных диаспор.

Кроме пленарного заседания состоялось два круглых стола «Мультикультурализм в Азербайджане: исторический опыт и современность» и «Креативные и инновационные проекты с целью пропаганды и сохранения культурного наследия», которые проходили в Центре Мехсети Гянджеви. Это замечательное здание, перед которым открыт памятник знаменитой поэтессе XII в., а залы Центра украшают яркие картины по мотивам ее стихов.

Участникам представилась возможность посетить городские библиотеки. Гости увидели уникальный музей миниатюрных книг, библиотеку школы-гимназии им. Джалала Пашаева с углубленным изучением русского языка, детскую библиотеку, посетили Азербай-

джанский аграрный университет, его замечательную библиотеку и открытое накануне новое здание общежития, аналогов которому, по словам ректора, нет в мире.

Гянджа славна уникальными историческими и культурными объектами: мавзолеем и музеем классика средневекового Востока, поэта-романтика Низами Гянджеви; музеем археологии и этнографии комплекса «Гянджинские крепостные ворота»; музеем Мирзы азербайджанского мыслителя, философа и педагога Шафи Вазеха, открытый в начале ноября 2017 г., и др. Особым подарком стал торжественный концерт музыкальных коллективов Гянджинской государственной филармонии, открытие нового, современного здания которой состоялось месяц назад в рамках программы «Гянджа — культурная столица СНГ».

Конференция «Роль книги в сохранении и пропаганде древнего наследия народов» была интересна не только содержательным, профессиональным диалогом, но и познавательной историко-культурной программой, которая расширяла представление о ценностной сущности библиотечного дела, сохраняющего интеллектуальную память поколений.

Иллюстрация предоставлена автором

Образовательная программа профессиональной переподготовки «Высшие библиотечные курсы — дистант»

Учебный центр послевузовского и дополнительного профессионального образования специалистов Российской государственной библиотеки (РГБ) объявляет набор сотрудников библиотек РФ и стран СНГ, а также частных лиц, имеющих высшее или среднее профессиональное образование, по образовательной программе профессиональной переподготовки «Высшие библиотечные курсы — дистант» (650 учебных часов). Обучение проводится заочно (дистанционно). Лицензия на осуществление образовательной деятельности № 0010 от 29 мая 2012 г. выдана Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки.

Сроки реализации образовательной программы: февраль — май 2018 г., итоговая аттестация — июнь 2018 г.; сентябрь — декабрь 2018 г., итоговая аттестация — январь 2019 г.; февраль — май 2019 г., итоговая аттестация — июнь 2019 года.

Подробнее:

тел.: +7 (495) 695-98-89, 695-93-12

e-mail: vbk@rsl.ru

Традиции и инновации гуманитарного сотрудничества Содружества Независимых Государств

Аннотация. Представлено интервью с Амонжаном Саидкуловичем Эшонкуловым, заместителем директора департамента — начальником отдела гуманитарного сотрудничества, образования и науки департамента гуманитарного сотрудничества, общеполитических и социальных проблем Исполнительного комитета СНГ, кандидатом экономических наук. Рассматриваются вопросы гуманитарного сотрудничества как важнейшего вектора международных отношений, связывающих страны СНГ, оценивается деятельность организаций, ставящих своей задачей содействовать интеграционным процессам, развивать атмосферу дружбы и взаимопонимания между народами на постсоветском пространстве, а также важные гуманитарные проекты и объединяющая роль книг, библиотек и русского языка в информационном поле стран Содружества.

Ключевые слова: Исполком СНГ, Содружество Независимых Государств, гуманитарное сотрудничество, проекты в области науки, культуры и образования, библиотека, книгоиздание, поддержка русского языка.

Гуманитарная сфера является важным объединяющим началом, основанным на исторической и культурной общности, духовных традициях и ценностях, доверии между народами. У Исполнительного комитета СНГ широкий спектр задач, много разных направлений.

■ Как строится работа в сфере гуманитарного сотрудничества?

За 25 лет создан и успешно действует ряд органов отраслевого сотрудничества гуманитарной направленности: советы по гуманитарному сотрудничеству, в области образования, науки, культуры, здравоохранения, спорта и туризма, по делам молодежи и другие, а также Межгосударственная телерадиокомпания «Мир» и Межгосударственный фонд гуманитарного сотрудничества государств — участников СНГ в целях обеспечения финансирования мероприятий в области гуманитарного сотрудничества.

К важнейшим гуманитарным мероприятиям в рамках Содружества, прежде всего, следует отнести форумы творческой и научной интеллигенции государств — участников СНГ, съезды учителей и работников образования, Межгосударственную программу «Культурные столицы Содружества», молодежные Дельфийские игры государств — участников СНГ, Межгосударственную премию СНГ «Звезды Содружества» за крупный вклад в сферах науки и образования, культуры и искусства, гуманитарной деятельности и Международную премию «Содружество дебютов» за лучшие произведения, работы или достижения по тематике гуманитарного года.

Ежегодное посвящение того или иного года определенной гуманитарной теме (2014 — Год туризма, 2015 — Год ветеранов Великой Отечественной войны, 2016 — Год образования, 2017 — Год семьи и 2018 год — Год культуры).

Наиболее важные события, отвечающие тематике года, находят свое отражение в планах приоритетных мероприя-

тий гуманитарного сотрудничества, которые принимаются Советом глав правительств СНГ на 2 года. Так, в сентябре 2016 г. утвержден очередной План на 2017—2018 годы. Опыт прошлых лет подтверждает значение такого подхода в качестве действенного инструментария координации многостороннего взаимодействия стран СНГ.

Развивается традиция ежегодного присвоения статуса «культурная столица» городам Содружества. Эта программа успешно реализована уже в 12 городах СНГ, которые внесли весомый вклад в развитие партнерских связей в сфере культуры наших стран. Советом глав государств СНГ 16 сентября 2016 г. культурной столицей Содружества на 2017 г. объявлен г. Гянджа (Азербайджанская Республика). В перспективе станут культурными столицами Содружества г. Горис (Республика Армения, 2018); г. Брест (Республика Беларусь, 2019); г. Шымкент (Республика Казахстан, 2020).

Важным гуманитарным событием на пространстве Содружества выступает Форум творческой и научной интеллигенции государств — участников СНГ — крупнейшее ежегодное гуманитарное мероприятие, на котором в многостороннем формате подводятся итоги гуманитарного сотрудничества за прошедший год, обсуждаются планы совместных мероприятий, вырабатываются рекомендации по наиболее актуальным вопросам взаимодействия стран СНГ в области науки, образования, культуры, информации, туризма, спорта, работы с молодежью.

За прошедший период (с 2006 г.) состоялись 12 форумов творческой и научной интеллигенции государств — участников СНГ. В 2016 г. Форум проходил в Кыргызской Республике и был посвящен 25-летию СНГ, в декабре 2017 г. — в Российской Федерации.

С 2010 г. на регулярной основе проходит Съезд учителей и работников образования государств — участников СНГ, выполняющий важную роль в сохранении общего образовательного пространства СНГ, выработке направлений и механизмов интеграции, а также поиске путей

взаимовыгодного и равноправного сотрудничества национальных систем образования. Съезды уже состоялись в Республике Армения, Республике Беларусь, Республике Казахстан, Российской Федерации, очередной Съезд пройдет в Кыргызской Республике в 2018 году.

Раз в пять лет Советом глав правительств СНГ определяются основные мероприятия сотрудничества в области культуры, которые предполагают широкое совместное участие в разноплановых международных и национальных акциях. А в июне этого года Совет глав правительств утвердил еще одну перспективную площадку для заинтересованного профессионального общения — Международную выставку «ART EXPO». Это мероприятие будет проводиться раз в два года в формате выставок и презентаций поочередно каждой страной СНГ, где будет предоставлена возможность продемонстрировать самые яркие проекты и достижения в культурной жизни, а также предложить их для реализации в других странах Содружества.

Следует отметить, что сложившаяся структура органов отраслевого сотрудничества, действующих в рамках СНГ, позволяет странам вести постоянный профессиональный диалог по всему спектру вопросов гуманитарного сотрудничества, в том числе с 2011 г. — в сфере фундаментальной науки. Главная цель созданного Совета по сотрудничеству в области фундаментальной науки государств — участников СНГ состоит в том, чтобы в тесном взаимодействии с Межгосударственным советом по сотрудничеству в научно-технической и инновационной сферах и Межгосударственным координационным советом по научно-технической информации создать современную институциональную модель генерации, распространения и использования знаний и инноваций во всех сферах жизни стран Содружества. В настоящее время Советом предложены для экспертной проработки проекты Соглашения о координации межгосударственных отношений в области фундаментальных исследований и Договора о создании Межгосударственного фонда научных исследований государств — участников Содружества Независимых Государств.

Нельзя не отметить актуальность развития научных коммуникаций на пространстве СНГ. Большое значение для их активизации имели состоявшийся в октябре 2015 г. в Москве «Форум ученых СНГ — 2015» и научный симпозиум стран СНГ «Наука и инновации в период глобализации», прошедший в мае 2016 г. в Кишиневе. Участники этих крупных научных мероприятий высказались за дальнейшее развитие и укрепление интеграционных процессов в сфере науки в рамках СНГ, создание общего научно-образовательного пространства Содружества.

Активно развивается сотрудничество в области периодической печати, книгоиздания, книгораспространения и полиграфии.

В целях развития книжного искусства, популяризации его лучших образцов и активизации взаимообмена духовными и культурными ценностями ежегодно проводится Международный конкурс «Искусство книги» государств — участников СНГ в рамках Московской международной книжной выставки-ярмарки.

Со всем спектром задач, решаемых в Содружестве Независимых Государств можно ознакомиться на интернет-портале СНГ.

■ Можно ли говорить о значимой роли библиотек в гуманитарных связях, если учитывать, что сотрудничество между странами касается многих сфер — культуры, науки, образования?

Сегодня, независимо от доминирования информационных технологий в обществе, библиотека как институт книги, интегративный социальный институт, включающий информационные, культурные и иные компоненты, функциями которого являются хранение и передача информации, приумножение знаний, активное участие в образовании и воспитании человека, развитии науки и искусства, распространении как национальной, так и мировой культуры, остается востребованной. Здесь уместно вспомнить о синергетическом эффекте, о сложении энергий.

■ Располагает ли Исполком СНГ собственной библиотекой? Если да, какими ресурсами она обладает, на каких языках представлены ее фонды? Кто пользуется услугами библиотеки?

Исполком СНГ не располагает собственной библиотекой как таковой. В штаб-квартире СНГ в Минске находится филиал Президентской библиотеки Республики Беларусь, который осуществляет информационное обслуживание сотрудников Исполнительного комитета СНГ, предоставляя книги, документы из основного фонда библиотеки по индивидуальным запросам.

■ Есть мнение, что само наличие библиотеки в городе, районе играет своего рода цивилизованную роль, так же как, например, театр, музей, почта... Как Вы полагаете, какова роль библиотеки в обществе сегодня и какой она будет завтра?

Библиотека является одним из древнейших культурных институтов. Без нее невозможно себе представить какую-либо значимую структуру современного общества. Поэтому она всегда играла и будет играть основную роль (как и другие учреждения гуманитарного сотрудничества) в развитии духовной культуры населения. В условиях повсеместного развития процессов глобализации в образовательной и научной сферах библиотека вносит большой вклад в дело распространения и повышения информационной культуры, становится



А.С. Эшонкулов

одним из важнейших атрибутов деятельности человека. Следовательно, собирая и сохраняя документальные источники, зафиксировавшие духовные достижения человеческой цивилизации, библиотека будет служить гарантом гуманистических ценностей при появлении новых социокультурных средств и институтов.

■ **Какова миссия библиотек в интеграционном процессе стран СНГ?**

Хочу отметить, что культурные, научные и просто человеческие связи на пространстве Содружества никогда не прерывались. Они опираются на богатые исторические традиции и дружбу наших народов. В своей совокупности они являются весомым конкурентным преимуществом стран СНГ в современном глобальном мире.

Важнейшая роль в информационной сфере Содружества Независимых Государств принадлежит книге. Она охватывает все сферы человеческой деятельности, призвана сохранять историю государств и народов. Именно книга в век новейших технологий не утратила своего значения как источник развития образования и науки, обеспечения динамичного социально-экономического прогресса.

С учетом этого Совет глав государств Содружества Независимых Государств 9 октября 2009 г. принял Декларацию о поддержке книги. В ней выражено общее стремление поддерживать издание качественной и доступной для массового читателя книжной продукции, утверждающей высокие духовные и нравственные ценности.

На решение данной задачи направлена, в частности, деятельность Межгосударственного совета по сотрудничеству в области периодической печати, книгоиздания, книгораспространения и полиграфии, инициировавшим принятие вышеуказанной Декларации. В рамках ее реализации под эгидой Межгосударственного фонда гуманитарного сотрудничества государств — участников СНГ издается серия «Классика литератур СНГ», проводятся различные конкурсы и другие общезначимые мероприятия, которые положительно будут влиять на интеграционные процессы.

■ **Какова политика Исполкома СНГ в языковом вопросе, как лично Вам видится роль русского языка в гуманитарном сотрудничестве стран СНГ?**

Статья 35 Устава Содружества Независимых Государств гласит: «Рабочим языком Содружества является русский язык».

Русский язык по-прежнему актуален и продолжает играть важнейшую роль во всех сферах жизни государств — участников СНГ, незаменим он и в области межнационального общения. Статус русского языка в каждой стране на постсоветском пространстве имеет свою специфику. Это во многом связано с особенностями экономического и политического развития государства, количеством русскоязычного населения, проживающего на его территории, приоритетами во внешней политике и рядом других факторов. Тем не менее в сфере гуманитарного сотрудничества коммуникативную функцию продолжает выполнять русский язык. Он необходим также для чтения литературы, в том числе профессиональной, что отражает его значимость как транслятора научных и специальных знаний, а также дает возможность приобщения к русской и мировой культуре.

Что касается государств — участников Содружества, то мы должны сохранить роль русского языка как уникального средства межнационального общения и как

фактора, гарантирующего культурную общность наших народов. Особое значение необходимо уделять проектам, нацеленным на укрепление позиций русского языка в странах Содружества.

Так, Совет глав правительств СНГ в 2013 г. принял решение о придании Государственному институту русского языка им. А.С. Пушкина (Москва) статуса базовой организации государств — участников Содружества Независимых Государств по преподаванию русского языка в целях организационного, учебно-методического и кадрового обеспечения распространения и преподавания русского языка, русской литературы и культуры специалистами государств — участников СНГ с учетом потребностей интеграционного взаимодействия стран Содружества.

В настоящее время в Общественный совет базовой организации, созданный для решения задач по поддержке русского языка на пространстве Содружества, входят представители научно-педагогической общественности Армении, Беларуси, Казахстана, Кыргызстана, Молдовы, России, Таджикистана.

За последнее десятилетие широкое распространение получили дистанционные технологии в преподавании русского языка в вузах стран — участниц СНГ. Возможны ли перемены в следующие десятилетия в этой области — время покажет.

■ **В нашем журнале существует практика публикаций «читательских автобиографий» — известные люди вспоминают о своем первом знакомстве с миром книг, о том, какая литература сопровождала их в жизни. Расскажите и об этом.**

Первое знакомство с книгами у меня состоялось в школе, когда пошел в первый класс. Это были учебники. Правда, таких, как сейчас, красочных, ярких, прекрасно оформленных книг не было. Среди учебников (в молодые годы) у меня сохранился в памяти учебник по географии, так как в нем было много разноцветных картинок и иллюстраций. С возрастом я начал читать стихи классиков А. Рудаки, А. Сино (Авиценна), Х. Шерази, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, рубаи О. Хайяма и т. д.

По жизни меня всегда сопровождают стихи Хафиза Шерази:

Не причиняй лишь зла другим, а в остальном...
Живи, как знаешь, и судьба тебе поможет.
Иного нет греха. Добром же ты умножишь
Себя, как в зеркале, светящимся добром...

Амонжан Саидкулович, благодарим за возможность встречи. Желаем Вам успехов и новых творческих идей во имя развития гуманитарных связей между странами Содружества.

Беседовали:

М.В. Нерюева,

*НП «Библиотечная Ассамблея Евразии»,
исполнительный директор;
Российская государственная библиотека,
отдел межбиблиотечного взаимодействия
с библиотеками России и стран СНГ,
заместитель заведующего*

Е.Н. Кубряк,

*Российская государственная библиотека,
отдел межбиблиотечного взаимодействия
с библиотеками России и стран СНГ,
главный библиотекарь*

УДК 021(4.5)
ББК 78.34л5(051.9)

XX Общее собрание Библиотечной Ассамблеи Евразии

М.В. Нерюева

Аннотация. Статья посвящена XX Общему собранию Библиотечной Ассамблеи Евразии — ассоциации крупнейших библиотек Содружества. Приводятся сведения о составе участников собрания, представлены вопросы, обсуждавшиеся на заседании. Среди них: модельный Библиотечный кодекс для государств — участников СНГ, Единая электронная библиотека Содружества, работа Ассамблеи в ИФЛА, обмен информацией и ресурсами между библиотеками и др.

Ключевые слова: Библиотечная Ассамблея Евразии, Общее собрание БАЕ, Содружество Независимых Государств, библиотека, межкультурная коммуникация, гуманитарное сотрудничество.

В Национальной библиотеке Беларуси 14 сентября 2017 г. состоялось юбилейное XX Общее собрание Библиотечной Ассамблеи Евразии (БАЕ). Заседание проходило в год 25-летия БАЕ и в дни международного конгресса «500 лет белорусского книгопечатания» (14–15 сентября, Минск).

В собрании приняли участие: директор Национальной библиотеки Беларуси, вице-президент БАЕ Р.С. Мотульский, директор Национальной библиотеки Азербайджана им. М.Ф. Ахундова, вице-президент БАЕ К.М. Тахиров, генеральный директор БАЕ Г.А. Райкова, и. о. генерального директора Российской государственной библиотеки В.И. Гнездилов, генеральный директор Национальной библиотеки Кыргызской Республики им. А. Осмонова Ж.К. Бакашова, директор Национальной библиотеки Армении Т.К. Заргарян, директор Национальной библиотеки Таджикистана А.М. Мирализода, директор Российской государственной детской библиотеки М.А. Веденяпина, генеральный директор Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы им. М.И. Рудомино В.В. Дуда, директор Национальной библиотеки Удмуртской Республики Т.В. Тензина, директор Центральной научной библиотеки им. Н.И. Железнова при Российском государственном аграрном университете — Московской сельскохозяйственной академии им. К.А. Тимирязева Р.М. Лизакова, директор по информационным ресурсам Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина Е.Д. Жабко, заместитель директора Национальной библиотеки Республики Казахстан Б.К. Оспанова, руководитель службы читальных залов Национальной библиотеки Узбекистана О.К. Хамидова, начальник отдела международной деятельности Российской национальной библиотеки К.Б. Морозова, заведующая отделом «Редкая книга» Национальной библиотеки Республики Молдова В.Ф. Косован, а также представители Национальной библиотеки Беларуси и Дирекции БАЕ.

В приветственном слове Р.С. Мотульский отметил значимость встречи, собравшей ведущих специалистов библиотечного дела стран Содружества и имеющей высокий

Мария Владимировна
Нерюева,
*Российская государственная
библиотека,
отдел межбиблиотечного
взаимодействия
с библиотеками России и стран СНГ,
заместитель заведующей;
Некоммерческое партнерство
«Библиотечная Ассамблея Евразии»,
исполнительный директор,
кандидат исторических наук*



потенциал для развития общих идей, совместного решения встающих перед профессиональным сообществом проблем.

Коллеги обсудили текущую деятельность Ассамблеи, совместные инициативы — уже реализуемые и планируемые на будущее.

На собрании был заслушан отчет Г.А. Райковой о деятельности БАЕ за 4 года, подводящий итоги работы генерального директора с 2014 по 2017 год¹. Этот период отмечен увеличением количества профессиональных мероприятий, проведенных на средства фондов-грантодателей. Среди них: международный форум «Национальные библиотеки и единое информационное пространство СНГ: вызовы времени и перспективы развития», в его рамках круглые столы «Библиотечно-информационное пространство СНГ: состояние и перспективы» и «Библиотечное образование в странах СНГ: состояние и проблемы» (12–13 апреля 2016 г., Москва), международная стажировка-тренинг «Межкультурный и профессиональный диалог молодых специалистов библиотек стран СНГ» (20–28 июня 2017 г., Москва — Минск).

За последнее время у БАЕ появились новые партнеры: Молодежная общественная организация «Союз молодежи стран СНГ» и Ассамблея народов Евразии.

¹ Согласно Уставу БАЕ генеральный директор назначается Общим собранием сроком на 4 года.



Участники XX Общего собрания БАЕ

БАЕ представляет интересы библиотек в рабочей группе Общества русской словесности «Продвижение русского языка, русской литературы и культуры за рубежом», в экспертной комиссии Международного культурного форума Шелкового пути.

На заседании состоялись выборы генерального директора БАЕ на срок 2018–2021 годы. Решением участников Общего собрания им вновь была избрана Г.А. Райкова.

В апреле 2015 г. библиотеки, входящие в Библиотечную Ассамблею Евразии, подписали Соглашение о намерениях создать Единую электронную библиотеку стран СНГ с целью объединения ресурсов Содружества в единую систему, которая позволит пользователям бесплатно получать достоверную информацию из одного источника. На XX Общем собрании обсуждались итоги рабочего совещания по этому вопросу, прошедшего в марте 2017 г. в Российской государственной библиотеке [1]. Было решено приступить к выработке проекта концепции Единой электронной библиотеки с последующим согласованием документа с руководителями национальных библиотек стран Содружества.

Для этих целей предложено создать рабочую группу в составе:

- А.И. Вислый, генеральный директор Российской национальной библиотеки, президент Библиотечной Ассамблеи Евразии — руководитель рабочей группы;
- А.А. Воробьев, начальник отдела телекоммуникационных и компьютерных сетей Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина;
- Н.С. Круглова, главный юриконсульт правовой службы Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина;
- В.В. Пшибытко, заведующий отделом формирования электронной библиотеки Национальной библиотеки Беларуси;
- И.С. Гавришин, заместитель директора по информатизации и фондам Российской государственной детской библиотеки.

Ожидается, что к очередному Общему собранию БАЕ рабочая группа подготовит проект концепции Единой электронной библиотеки с его последующим согласованием с руководителями и специалистами библиотек — участниц БАЕ.

На встрече в Минске было презентовано печатное издание модельного Библиотечного кодекса для государств — участников СНГ [2]. Работа над новой

редакцией Кодекса была завершена принятием Постановления Межпарламентской Ассамблеи государств — участников СНГ № 45-11 от 25 ноября 2016 года. Кодекс представляет собой систематизированный законодательный акт рекомендательного характера и предназначен для сближения правового регулирования в сфере библиотечного дела в государствах Содружества, взаимной адаптации и гармонизации национального законодательства государств — участников СНГ, выработки стандартов нормативно-правового регулирования внутригосударственных и межгосударственных отношений в сфере библиотечного дела: развития библиотек, их модернизации, инновационной деятельности, межгосударственного сотрудничества и этнокультурного взаимодействия. Документ может быть использован руководящими органами в области библиотечного дела, библиотеками, библиотечными специалистами и ассоциациями, а также преподавателями высших учебных заведений, системы повышения квалификации и переподготовки кадров.

Коллеги отметили значимость Кодекса для развития библиотечных законов на национальном уровне в каждой стране СНГ. Так, например, К.М. Тахиров отметил, что благодаря модельному Библиотечному кодексу, в котором четко прописана регламентация финансирования национальных библиотек, в бюджетной системе Азербайджана с 2007 г. появилась отдельная защищенная строка — «Финансирование Азербайджанской национальной библиотеки им. М.Ф. Ахундова».

На собрании была затронута тема участия БАЕ в работе Международной федерации библиотечных ассоциаций и учреждений (ИФЛА)². В настоящее время Ассамблея зарегистрирована в 5 секциях ИФЛА:

12 — Библиография (*представлена специалистом от БАЕ*).

14 — Комплектование и развитие фондов (*представлена специалистом от БАЕ*).

21 — Информационные технологии.

32 — Библиотечное обслуживание мультикультурного населения (*представлена специалистом от БАЕ*).

40 — Управление библиотечными ассоциациями.

Ассамблея участвует в каждой выборной кампании, номинирует кандидатов от национальных библиотек СНГ в пяти из вышеобозначенных секций. Однако

² БАЕ является членом ИФЛА с 1993 года.

Уважаемые коллеги!

В связи с 25-летием Библиотечной Ассамблеи Евразии, от имени Постоянной комиссии МПА СНГ по культуре, информации, туризму и спорту, сердечно поздравляю вас и всех библиотечных работников стран СНГ с этим знаменательным юбилеем! Выражаем благодарность за многолетнюю и плодотворную деятельность, направленную на развитие дружбы, взаимопонимания и культурных связей государств — участников СНГ.

Высокая эрудиция и профессионализм библиотечных работников стран СНГ позволили Библиотечной Ассамблее Евразии достичь мирового признания и больших успехов в работе. За истекший период времени ваша организация прочно вписалась в структуру многогранных культурных связей стран Содружества.

С первых лет своего существования БАЕ тесно сотрудничает с Постоянной комиссией МПА СНГ по культуре, информации, туризму и спорту. Она развивает деятельность по правовому обеспечению межбиблиотечного взаимодействия наших государств, совершенствованию национальных законов в области библиотечного дела и их гармонизации. Ее несомненным достижением является разработка и внедрение модельного Библиотечного кодекса, своевременно обновляемого и отвечающего духу времени.

Желаем дальнейших успехов в вашей работе по укреплению общего культурного и информационно-библиотечного пространства стран СНГ и выражаем уверенность, что значительный потенциал Библиотечной Ассамблеи Евразии, свойственные библиотечным специалистам энергия, настойчивость и целеустремленность позволят и в будущем достигать поставленных целей!

*Председатель Постоянной комиссии МПА СНГ
по культуре, информации, туризму и спорту,
заместитель председателя
Комитета Совета Федерации
по науке, образованию и культуре
С.Е. Рыбаков*

Уважаемые коллеги!

Поздравляю Библиотечную Ассамблею Евразии с юбилеем!

За 25 лет своей плодотворной деятельности международному партнерству библиотек удалось внести весомый вклад в развитие профессионального сотрудничества и добрососедских связей стран СНГ в библиотечной и культурной сферах.

Начиная с 2006 г., Библиотечная Ассамблея Евразии сотрудничает с Фондом. Мы совместно проводим форумы, конференции, круглые столы, организуем обучающие программы для библиотечарей. Особое значение имеет работа, направленная на повышение квалификации молодых специалистов, на информационный обмен об историко-культурных ценностях, исторических документальных источниках, хранящихся в собраниях крупнейших библиотек Содружества.

Глубокое уважение вызывает научная и общественная деятельность участников Ассамблеи в области этнокультурного взаимодействия, укрепления позиции русского языка и русской культуры. Усилиями БАЕ создаются центры русской книги в национальных библиотеках стран СНГ. Значительную роль в этом важном деле играет научно-практический журнал «Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии».

Преодолевая трудности и проблемы в сложных, постоянно меняющихся геополитических условиях, Ассамблея сохраняет приверженность высоким идеалам просветительства, беря на себя ответственность за сохранение общего культурного и библиотечного пространства.

Желаю Библиотечной Ассамблее Евразии плодотворных творческих инициатив и успехов во всех начинаниях!

*Исполнительный директор
Межгосударственного фонда гуманитарного
сотрудничества государств — участников СНГ
А.Г. Иксанов*

из-за высокой конкуренции итоги не всегда результативны. В связи с этим на собрании обсуждалась возможность перерегистрации БАЕ в других секциях и в следующую выборную кампанию (январь — март 2019 г.) номинировать в них специалистов от СНГ. Рассматриваются: Секция публичных библиотек, Секция правительственной информации и официальных публикаций, Секция по библиотечным зданиям и оборудованию, Секция непрерывного профессионального развития и обучения на рабочем месте, Секция национальных библиотек.

На собрании был поднят вопрос о доступе библиотек — участниц БАЕ к Электронной библиотеке диссертаций РГБ (ЭБД РГБ). Коллеги отметили высокую заинтересованность библиотек СНГ и их читателей в

получении к ней доступа. С самого начала своей работы это один из наиболее спрашиваемых ресурсов.

С 2008 по 2012 г. в рамках программы «Купола Содружества: библиотеки» РГБ сотрудничала с Межгосударственным фондом гуманитарного сотрудничества государств — участников СНГ (МФГС) по проекту «Виртуальные читальные залы Электронной библиотеки диссертаций Российской государственной библиотеки (ВЧЗ РГБ) в национальных библиотеках стран СНГ». С 2013 по 2016 г. доступ к ЭБД РГБ на территории национальных библиотек стран СНГ, входящих в Библиотечную Ассамблею Евразии, был организован за счет РГБ. В начале 2017 г. были достигнуты договоренности с МФГС о продолжении проекта на средства Фонда. Однако в связи с организационными трудностями не

все национальные библиотеки Содружества получили возможность бесплатного пользования ресурсом.

На собрании было решено от каждой страны обратиться за поддержкой проекта в МФГС и по возможности привлечь внимание правительственных структур республик к этой проблеме.

Тему диссертаций продолжил В.И. Гнездилов, сообщивший, что в фондах РГБ хранится большое количество докторских и кандидатских работ специалистов из стран СНГ. Эти документы привлекательны не только своей научной значимостью, но и оформлением, манерой подачи исследуемого материала. Все это позволяет представлять диссертации в качестве выставочных объектов. В.И. Гнездилов обратился к участникам собрания с предложением организовать на территории библиотек СНГ серию выставок диссертационных работ.

Другой темой обсуждений стала образовательная деятельность БАЕ — ее расширение и развитие. Коллеги выразили заинтересованность в проведении совместных мероприятий по повышению квалификации, по переводу в практическую плоскость долгосрочных образовательных программ. Г.А. Райкова отметила, что для этих целей целесообразно внести дополнения в Устав организации, отдельной строкой обозначив в качестве основной цели реализацию образовательных программ и проектов дополнительного профессионального образования. Наличие этой формулировки в уставном документе организации значительно повысит шансы Ассамблеи на получение лицензии на образовательную деятельность, на поддержку фондов-грантодателей.

В рамках обсуждения этой темы была представлена информация о мультимедийном лингвострановедческом словаре «Россия», работу над которым с 2014 г. ведет Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина. Издание готовится на базе выпущенных ранее книжных версий лингвострановедческих словарей и дополняется мультимедийным контентом (вербальные тексты, репродукции, фотографии, аудиозаписи, видеофрагменты, панорамы, караоке, видеолекции) и интер-

активными заданиями, что отличает его от известных сегодня учебных словарей, в том числе и электронных.

Главная цель создания словаря — помочь изучающим русский язык как иностранный в усвоении слов и выражений, обладающих национально-культурным компонентом семантики. Материалы словаря доступны онлайн бесплатно всем пользователям стационарных, планшетных и мобильных устройств (<https://ls.pushkininstitute.ru/lsslovar/index.php>).

Руководители крупнейших библиотек Содружества еще раз выразили общее мнение о необходимости взаимного информирования о наиболее важных событиях в профессиональной сфере, о трудностях, о возможной помощи в решении той или иной проблемы. Учитывая многолетние связи делового и дружеского характера, библиотечное сообщество СНГ располагает большим потенциалом для дальнейшего развития в духе интеграции и взаимоподдержки.

В 2017 г. Библиотечная Ассамблея Евразии отмечает свое 25-летие. По случаю этого юбилея библиотекам-участницам были вручены памятные знаки «Библиотечная Ассамблея Евразии — 25 лет».

Очередное XXI Общее собрание БАЕ планируется провести в 2018 г. в Баку в дни празднования 95-летия со дня открытия Национальной библиотеки Азербайджана им. М.Ф. Ахундова.

Список источников

1. *Нерюева М.В.* Интеграция информационных ресурсов библиотек стран СНГ. Электронные библиотеки стран СНГ // Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии. 2017. № 2. С. 63—64.

2. Модельный Библиотечный кодекс для государств — участников СНГ : (новая редакция). Москва : Пашков дом, 2017. 67 с.

*Иллюстрация предоставлена
Национальной библиотекой Беларуси*

«Central Asia — 2018: Информационно-библиотечные ресурсы в науке, образовании, культуре и бизнесе» XII Международная конференция

апрель 2018 г. Ургенч, Узбекистан

Цель конференции — активизация деятельности информационно-библиотечных учреждений, учебных заведений, архивов, музеев и других организаций для сотрудничества в деле развития и применения электронных информационных ресурсов в науке, образовании, культуре и бизнесе.

Конференция призвана способствовать эффективному обмену опытом по проблемам формирования электронных информационных ресурсов, созданию библиотечных систем и их использованию в информационно-библиотечных учреждениях, архивах, музеях; активизировать библиотечные и образовательные учреждения в направлении более широкого использования возможностей Интернета, электронных научно-образовательных баз данных и т. д.

К участию приглашаются руководители и специалисты национальных, публичных и специальных библиотек, библиотек для детей, юношества и молодежи, библиотек образовательных учреждений всех систем и ведомств, специалисты учреждений образования и досуга молодежи из стран СНГ и ближнего зарубежья.

Рабочие языки конференции: русский, английский, узбекский.

Подробнее:

www.natlib.uz

Тел.: +998 (71) 232-83-90, 239-41-18

E-mail: conf2018@natlib.uz

Работа библиотечного сообщества СНГ в ИФЛА

Аннотация. Представлены общие сведения о работе профессионального сообщества СНГ в Международной федерации библиотечных ассоциаций и учреждений (ИФЛА), о вкладе специалистов Содружества в деятельность этой организации, в развитие мировой библиотечной системы. Особое внимание уделено участию библиотекарей из стран СНГ в мероприятиях Всемирного библиотечного и информационного конгресса — 83-й Генеральной конференции и Ассамблеи ИФЛА 2017 года.

Ключевые слова: Международная федерация библиотечных ассоциаций и учреждений, ИФЛА, Библиотечная Ассамблея Евразии, Русскоязычный центр ИФЛА, Содружество Независимых Государств.

Международная федерация библиотечных ассоциаций и учреждений (ИФЛА) является ведущей международной организацией, представляющей интересы библиотечных и информационных служб и их пользователей во всем мире. Основана в 1927 г. в Эдинбурге (Великобритания). В настоящее время профессиональная деятельность Федерации осуществляется на 7 языках (английском, испанском, немецком, русском, французском, китайском, арабском). ИФЛА насчитывает более 1400 членов приблизительно в 140 странах мира.

Главная функция ИФЛА — поощрение, поддержка и содействие исследованиям; развитие всех аспектов библиотечной работы; предоставление полученных данных библиотечному сообществу.

С 1959 г. Советский союз был полноправным членом ИФЛА в лице Всесоюзного библиотечного совета, правопреемником которого является Библиотечная Ассамблея Евразии (БАЕ). Дважды СССР выступал в качестве организатора Всемирного библиотечного и информационного конгресса ИФЛА — в 1970 и 1991 годах. В 2014 г. российское библиотечное сообщество выступило с инициативой провести Конгресс ИФЛА 2017 г. в России в г. Санкт-Петербурге. Однако эта заявка не была поддержана Правлением ИФЛА, и Конгресс ИФЛА прошел в Польше (19–25 августа 2017 г., Вроцлав).

Русскоязычный центр ИФЛА при Российской государственной библиотеке

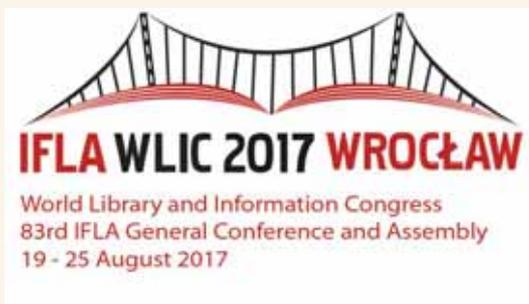
С 2007 г. интересы специалистов Содружества в ИФЛА представляет Русскоязычный центр ИФЛА, созданный на базе Российской государственной библиотеки (базовой организации государств — участников СНГ по сотрудничеству в области библиотечного дела).

Центр активно сотрудничает с БАЕ, Российской библиотечной ассоциацией (РБА), Национальной библиотечной ассоциацией «Библиотеки будущего» (НАББ) и другими общественными организациями стран СНГ. Он рассматривается в качестве постоянного представительства штаб-квартиры ИФЛА для русскоговорящего профессионального сообщества и предоставляет специалистам стран Содружества объемный доступ к материалам в области библиотечной и информационной науки.

Приоритетами центра являются: активное привлечение членов; совместная или самостоятельная организация мероприятий ИФЛА; активное вовлечение в профессиональные мероприятия для получения поддержки внутри русскоязычных сообществ и продвижения бренда ИФЛА; более эффективная связь с вовлеченными структурами ИФЛА, включая публикацию новостных бюллетеней; представление ИФЛА в русскоязычных сообществах: информирование, разъяснение целей, принципов и основных ценностей, перевод ключевых документов.

За прошедшее десятилетие Российская государственная библиотека четыре раза принимала у себя избравшихся или действующих президентов ИФЛА, в том числе, на Камчатке в 2006 г. — в рамках международной научно-практической конференции «Электронный век культуры» (К. Люкс, Германия, избранный президент ИФЛА). В 2014 г. почетным гостем ежегодной конференции директоров национальных библиотек Европы (CENL), прошедшей в РГБ, стала президент ИФЛА г-жа С. Сиппиля.

За прошедшие 10 лет Центр организовал промежуточные заседания трех секций ИФЛА, в которых работали и продолжают работать ее сотрудники. В 2010 г. РГБ принимала сразу две секции: по обслуживанию мультикультурного населения и по комплектованию и развитию фондов. В 2013 г. проходило заседание Постоянного комитета Секции ИФЛА по маркетингу и менеджменту, в рамках которого состоялся семинар с участием представителей





Стенд Российской национальной библиотеки на ИФЛА-2017

библиотек Великобритании, Швеции, Германии, США и России. Семинар «Мировые тренды библиотечного менеджмента в российском контенте» под руководством известного ученого в библиотечном мире д-ра К. Кунц стал первым совместным проектом международного и национального профессионального объединений библиотек с беспрецедентно широкой географией.

В соответствии с соглашением о сотрудничестве Русскоязычный центр ИФЛА занимается переводами с английского на русский язык всех официальных документов ИФЛА, включая стратегические материалы, непосредственно связанные с развитием Федерации, пресс-релизы, официальные заявления по ряду актуальных вопросов руководства и основные принципы. Все они своевременно размещаются на сайте ИФЛА (www.ifla.org), Российской библиотечной ассоциации (www.rba.ru), публикуются в периодических изданиях РГБ и находятся в открытом доступе. За прошедшие годы было переведено более 50 заявлений, пресс-релизов, новых, пересмотренных версий официальных документов и др.

Важную роль в представлении ИФЛА и ее деятельности в русскоязычном профессиональном сообществе выполняет электронный журнал «Новости Международной федерации библиотечных ассоциаций и учреждений», выходящий два раза в год и размещенный на сайте РГБ в свободном доступе¹. Журнал является единственным в своем роде изданием на информационном поле Содружества, отслеживающим работу ИФЛА и других международных организаций, тесно сотрудничающих с нею, в

первую очередь — ЮНЕСКО. Традиционно большое внимание уделяется профессиональным программам ИФЛА и деятельности секций, в частности, Секции национальных библиотек, Секции по менеджменту и маркетингу, Секции по каталогизации и др. Журнал представляет наиболее интересные материалы о прошедших конгрессах. С 2007 г. по настоящее время было опубликовано более 100 докладов и документов секций ИФЛА. Традиционно размещаются ежегодные отчеты ИФЛА, результаты выборов на руководящие посты Федерации и обзоры о деятельности организаций-партнеров ИФЛА: CENL, LIBER (Лига научных библиотек Европы), IAML (Ассоциация музыкальных библиотек), ИСО и т. д.

Русскоязычный центр ИФЛА отслеживает все тенденции в направлении деятельности организации и представляет информацию широкой аудитории. Так, например, был переведен и опубликован Отчет ИФЛА о тенденциях в развитии (https://trends.ifla.org/files/trends/assets/ifla-trend-report_russian.pdf), готовится к изданию вторая пересмотренная версия Отчета. Весь набор документов о роли библиотек в реализации Повестки дня ООН до 2030 г. на русском языке размещен на сайте ИФЛА и опубликован в журнале «Новости Международной ассоциации библиотечных ассоциаций и учреждений» № 2(109), 2016 год².

Русскоязычный центр ИФЛА принимал непосредственное участие в тестировании и переводе на русский язык платформы ИФЛА по проекту «Глобальное видение», которая была представлена на Всемирном

¹ Журнал «Новости Международной федерации библиотечных ассоциаций и учреждений» [Электронный ресурс]. URL: <http://www.rsl.ru/ru/s3/s17/s348/d1317/>

² Новости Международной федерации библиотечных ассоциаций и учреждений № 2(109), 2016 [Электронный ресурс]. URL: http://www.rsl.ru/datadocs/doc_914va.pdf

библиотечном и информационном конгрессе ИФЛА во Вроцлаве в августе 2017 года. Все официальные новости Конгресса оперативно выходили на русском языке и публиковались на сайте Конгресса и в социальных сетях.

Руководство ИФЛА высоко оценивает работу Русскоязычного центра ИФЛА при РГБ. В Отчете Федерации за 2016 г. РГБ была включена в перечень крупнейших партнеров ИФЛА наряду с Фондом Билла и Мелинды Гейтс, Британской библиотекой и Библиотекой Конгресса США.

Представители от БАЕ в ИФЛА

За 10 лет работы Русскоязычный центр ИФЛА в тесном сотрудничестве с БАЕ выдвинул в секции ИФЛА более 25 представителей национальных библиотек СНГ (Армения, Беларусь, Казахстан, Молдова, Россия, Таджикистан, Туркменистан, Узбекистан).

В настоящее время в составе комитетов и секций ИФЛА работают 15 специалистов из библиотек стран СНГ, трое из них представляют БАЕ: по образованию и подготовке; по библиографии; Азии и Океании; по постоянному профессиональному развитию и обучению на рабочем месте; редких книг и рукописей; редких книг и специальных коллекций; по предметному анализу и доступу; по статистике и оценке; по менеджменту и маркетингу; библиотек по искусству; библиотек по общественным наукам; правительственных библиотек; по комплектованию и развитию фондов; по библиотечному обслуживанию мультикультурного населения; детских и юношеских библиотек; по сохранности и консервации.

Доля секций, в которых работают специалисты стран СНГ, составляет 36% от общего числа секций (всего в ИФЛА 44 секции).

Это достаточно скромные цифры, учитывая высокий уровень развития библиотечного дела в странах СНГ и их широкую географию. БАЕ и Русскоязычный центр выражают надежду, что представительство библиотекарей стран Содружества будет расширяться из года в год, и готовы оказывать коллегам в этом поддержку.

Специалисты стран СНГ на Всемирном библиотечном и информационном конгрессе: 83-й Генеральной конференции и Ассамблее ИФЛА

Впервые за последние несколько лет на ежегодном Конгрессе ИФЛА (19–25 августа 2017 г., Вроцлав, Польша) делегация стран СНГ была весьма представительной: 87 делегатов представляли национальные, федеральные, академические и другие библиотеки, крупнейшие профессионально-общественные объединения (в том числе БАЕ), другие организации и учреждения Беларуси, Казахстана, Молдовы, России и Украины. В 2016 г. в Колумбусе (штат Огайо, США) таких представителей насчитывалось всего 25 человек из Азербайджана, Армении, Беларуси, Казахстана, России и Украины.

В 2017 г. семь представителей стран СНГ выступили с докладами на различных открытых сессионных заседаниях. На постер-сессии также было представлено 6 стендовых докладов, два из которых подготовили

Национальная библиотека Республики Казахстан и Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина (Россия).

Большой интерес участников Конгресса вызвал впервые представленный на международной выставке такого уровня стенд старейшей публичной библиотеки России — Российской национальной библиотеки, на котором состоялось немало интересных и полезных профессиональных встреч.

В 2017 г. возросло по сравнению с 2016 г. количество работ, переданных на международный конкурс ИФЛА-Библибр на лучший проект маркетинга. Вдвое увеличилось количество финалистов: в десятку лидеров вошли два российских проекта — Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина и Хакасской республиканской детской библиотеки.

Заседание русскоязычного библиотечного сообщества (Caucus CIS)

В 2017 г. БАЕ и Русскоязычный центр ИФЛА совместно с Российской библиотечной ассоциацией и Национальной ассоциацией «Библиотеки будущего» (Россия) стали организаторами ежегодного заседания русскоязычного библиотечного сообщества, проводимого накануне Всемирного библиотечного и информационного конгресса ИФЛА. Вел заседание президент БАЕ, вице-президент РБА и вице-президент Национальной ассоциации «Библиотеки будущего», генеральный директор Российской национальной библиотеки А.И. Вислый.

Участников приветствовала президент ИФЛА Д. Шидер (2015–2017), которая подчеркнула, что голос специалистов из СНГ очень важен для развития Федерации, что у библиотечного сообщества СНГ высокий потенциал. Она призвала всех к совместной работе и более активной интеграции. Только так, по ее мнению, можно преодолеть проблемы в современном обществе.

Президент Российской библиотечной ассоциации, директор Государственной публичной исторической библиотеки России М.Д. Афанасьев представил информацию об основных направлениях работы Российской библиотечной ассоциации. Среди ключевых задач РБА:

- налаживание взаимодействия с органами власти; РБА стремится стать полноправным участником формирования законодательства, касающегося культуры и библиотечного дела, в частности; библиотеки должны участвовать во всех стадиях разработки нормативных и законодательных актов, а не просто реагировать на уже принятые документы;
- оперативное решение проблем, связанных с сокращением, трансформацией библиотечной сети в России;
- более активное вовлечение РБА в систему повышения квалификации специалистов отрасли, развитие и гармонизация системы аттестации библиотечных работников;
- восстановление и расширение международных связей РБА, в том числе в рамках ИФЛА.

Об участии Национальной библиотеки Беларуси (НББ) в работе ИФЛА рассказал директор НББ, вице-президент БАЕ Р.С. Мотульский. В рамках Конгресса состоялось специальное заседание, посвященное 500-летию белорусского книгопечатания. Оно стало первым мероприятием в истории Всемирного библиотечного и

70



На заседании русскоязычного библиотечного сообщества коллеги поздравили президента Российской библиотечной ассоциации, директора Государственной публичной исторической библиотеки России

Михаила Дмитриевича Афанасьева

с 70-летним юбилеем и выразили признательность за его вклад в культуру и в развитие библиотечного дела.

Редакция журнала «Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии» присоединяется к поздравлениям в адрес Михаила Дмитриевича, желает и в дальнейшем эффективно воплощать прогрессивные инициативы, успешно реализовывать все жизненные и творческие планы, крепкого здоровья, неиссякаемой энергии, новых профессиональных достижений и надежных единомышленников.

информационного конгресса, инициированным и организованным Республикой Беларусь.

Генеральный директор Государственной публичной научно-технической библиотеки России, президент Национальной ассоциации «Библиотеки будущего» Я.Л. Шрайберг, поделился с коллегами планами, среди которых:

- вступление в Международную ассоциацию библиотек технических университетов и в ИФЛА, а также продвижение проекта ИФЛА «Глобальное видение»;
- создание каталога русскоязычных ресурсов библиотек стран СНГ;
- дальнейшее продвижение проекта «Школа НАББ «Библиотеки — дорога к знаниям»»;
- проведение международных конкурсов творческих работ в области культуры с участием сотрудников и читателей библиотек разных стран.

Председатель Совета Белорусской библиотечной ассоциации Е.Е. Долгополова рассказала о тенденциях и об основных направлениях деятельности библиотек республики. В настоящее время усилия профессионального сообщества направлены на изменение приоритетов: 1) библиотек, по-прежнему оценивающих результаты своей работы больше количественными, чем качественными характеристиками; 2) граждан, которые могут активнее реагировать на изменения в культурном поле общества и, тем самым, участвовать в его развитии; 3) руководящих структур, уделяющих недостаточное внимание библиотечной сфере. По мнению Е.Е. Долгополовой, библиотекам необходимо перестраиваться и отвечать на потребности современного человека.

Директор Национальной библиотеки Казахстана Ж.Т. Сейдуманов коротко охарактеризовал библиотечную сеть республики, отметил основные проблемы: несовершенная нормативно-правовая база, неразвитая библиотечная инфраструктура. Он рассказал о работе над концепцией миссии библиотек в современном обществе, призвал коллег на регулярной основе обмениваться информацией, объединять усилия в целях повышения уровня образования и науки в профессиональной среде, развивать общие проекты. Ж.Т. Сейдуманов предложил сообществу подумать над созданием Евразийского научно-исследовательского

центра рукописей и редких книг для поиска, выявления и введения в научный оборот рукописей и редких книг Евразийского континента, создание единого сводного электронного каталога и сайта этих документов. Реализация проекта создаст условия для введения в научный оборот наиболее значимых памятников письменности, а также для дальнейшего развития межкультурной интеграции между странами СНГ.

Генеральный директор Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы им. М.И. Рудомино В.В. Дуда отметил, что библиотечному сообществу Содружества необходимо определить единую стратегию работы на всемирных библиотечных и информационных конгрессах и активизировать свое участие в работе ИФЛА. Следует изучать ее опыт, использовать его в работе и сообщать отстаивать интересы библиотечного сообщества СНГ в мировом пространстве. В.В. Дуда рассказал об участии российских библиотек в проекте ИФЛА «Глобальное видение», о его промежуточных результатах. В обсуждении основной темы проекта «Как единое библиотечное сообщество может противостоять вызовам будущего» приняли участие 32 российских специалиста.

Также на региональном заседании был сделан обзор важнейших событий ИФЛА-2017 с акцентом на участие специалистов из СНГ.

И.В. Гайшун,

*Российская государственная библиотека,
отдел зарубежного библиотековедения
и международных библиотечных связей,
заместитель заведующей*

Л.Н. Зайцева,

*Российская государственная библиотека,
отдел сводного планирования и отчетности,
заведующая*

М.В. Нерюева,

*Российская государственная библиотека,
отдел межбиблиотечного взаимодействия
с библиотеками России и СНГ,
заместитель заведующей*

Иллюстрации предоставлены авторами



НОВОСТИ

МЕЖДУНАРОДНОЙ ФЕДЕРАЦИИ БИБЛИОТЕЧНЫХ АССОЦИАЦИЙ И УЧРЕЖДЕНИЙ

научно-практический журнал
ФГБУ «Российская государственная библиотека»

Тематика:

библиотечное дело,
культура, международные связи,
деятельность ИФЛА и ЮНЕСКО,
переводы статей зарубежных авторов и др.

Разделы журнала:

- ООН, ЮНЕСКО, ИФЛА: документы, информация
- Секции и другие подразделения ИФЛА
- Новые публикации ЮНЕСКО, ИФЛА
- Международные организации и объединения и др.

Периодичность: 2 номера в год

Формат: электронное издание

Отдел периодических изданий

☎ +7(495) 695-79-47;

+7(495) 557-04-70, доб. 1064

✉ bvpress@rsl.ru



УДК 655.42
ББК 76.184.712(2-2Мос)

Братство книги: 30-я Московская международная книжная выставка-ярмарка

Г.П. Чупина

Аннотация. Статья посвящена 30-й Московской международной книжной выставке-ярмарке (ММКВЯ), которая состоялась 6–10 сентября 2017 г., истории ММКВЯ, международным контактам в области книгопечатания и книгораспространения. Представлены главные события юбилейной выставки-ярмарки: Форум славянских культур, круглый стол «Информационно-коммуникационное взаимодействие в книжной отрасли», презентация жанровой антологии «Современная литература народов России» и др. Названы победители Международного конкурса государств — участников СНГ «Искусство книги».

Ключевые слова: Московская международная книжная выставка-ярмарка, ММКВЯ, издательская деятельность, книгораспространение, информационно-коммуникационное взаимодействие, культурное сотрудничество, «Искусство книги».

Юбилейная 30-я Московская международная книжная выставка-ярмарка состоялась 6–10 сентября 2017 года. В послании Президента Российской Федерации В.В. Путина отмечено: «Этот традиционный праздник книги давно уже стал значимым, ожидаемым событием в культурной, общественной, духовной и деловой жизни страны. Ярким символом наступающего нового учебного года. Выставка неизменно собирает большое количество участников, среди которых представители крупнейших издательств и книготорговых компаний России и других государств, руководители профильных министерств и ведомств, эксперты и аналитики книжного рынка. И конечно, здесь всегда много гостей — читателей всех возрастов и поколений. Их ждут встречи с любимыми авторами, творческие дискуссии и круглые столы, а также самые интересные новинки художественной и научно-образовательной литературы» [1].

В торжественном открытии мероприятия приняли участие: руководитель Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям (Роспечать) М.В. Сеславинский, советник Президента Российской Федерации по культуре В.И. Толстой, председатель Комитета Совета Федерации по науке, образованию и культуре З.Ф. Драгункина, министр культуры и спорта Греческой Республики Л. Кониорду и Чрезвычайный и Полномочный Посол Греции в Российской Федерации А. Фриганас [2].

История ММКВЯ

Первой международной книжной выставкой в Москве принято считать выставку, приуроченную к 50-летию советской власти. Она открылась 3 июля 1967 г. и длилась

Галина Петровна
Чупина,
Российская государственная
библиотека,
отдел периодических изданий,
редактор



23 дня. Тогда в Москву приехали издатели из девяти социалистических стран (Народная Республика Болгария, Венгерская Народная Республика, Германская Демократическая Республика, Республика Куба, Монгольская Народная Республика, Польская Народная Республика, СССР, Чехословацкая Народная Республика, Социалистическая Федеративная Республика Югославия).

Международную книжную выставку в Москве 1975 г., которая называлась: «Книга — 75», можно считать родоначальницей московских международных книжных форумов, хотя до получения статуса ярмарки оставалось еще два года. Число стран, представивших свою книжную продукцию, выросло до 44, участников было более 500. Впервые экспозиция развернулась в только что построенном, крупнейшем павильоне Выставки достижений народного хозяйства (ВДНХ) общей площадью 12 тыс. м². Девиз — «Книга на службе мира и прогресса» — закрепился и за последующими выставками-ярмарками.

1-я Московская международная книжная выставка-ярмарка состоялась 6–14 сентября 1977 года. Термин «выставка-ярмарка» был выбран не случайно — указывал на

двойную роль книжного форума: с одной стороны, продемонстрировать достижения издательской индустрии, подчеркнуть идеологическую роль книги, с другой — решить коммерческие задачи. Она собрала издателей из 67 стран.

С 1997 г. ММКВЯ стала ежегодной. Число стран-участниц росло от ярмарки к ярмарке, достигнув максимума в 1985 г. — 102 участника. Уступая Франкфуртской книжной ярмарке по количеству контрактов, ММКВЯ стала первой по географической широте. Ее особенностью являлось активное участие многих развивающихся стран Азии, Африки и Латинской Америки. Это было частью внешней политики СССР — расширялась сфера влияния в странах третьего мира, устанавливались дружеские отношения.

Постоянные участники московских ярмарок советского периода — международные и национальные организации: ООН, Детский фонд ООН (ЮНИСЕФ), Университет ООН, ЮНЕСКО, Всемирный почтовый союз, Всемирная организация здравоохранения, Международная организация труда, Международное агентство по атомной энергии, Совет экономической взаимопомощи.

Из стран бывшего СССР самое активное участие в ММКВЯ принимали Беларусь, Казахстан, Латвия и Украина. Самыми «верными» ММКВЯ были издатели Великобритании, Германии, Ирана, Италии, Китая, Нидерландов, Польши, Румынии, Словакии, Словении, США, Финляндии, Швейцарии, Японии.

ММКВЯ — 30 лет

30-ю Московскую международную книжную выставку-ярмарку посетил президент Международной ассоциации издателей (IPA) М. Кольман.

В рамках зарубежных контактов состоялись встречи издателей с делегацией Ирана во главе с ее руководителем, советником по вопросам прессы и средств массовой информации Министерства культуры и исламской ориентации Исламской Республики Иран М. Аббаси, а также с председателем Правления Варшавской книжной ярмарки Р. Скомпски.

Событием в деловой программе выставки-ярмарки стало подписание Меморандума о взаимопонимании между Роспечатью и Министерством культуры и спорта Греческой Республики в области литературы, перевода и издательской деятельности. Документ предполагает разработку и реализацию совместных проектов, направленных на перевод и издание произведений классической и современной русской и греческой литературы в Греции и России, поддержку национальных школ художественного перевода, взаимное участие в международных книжных выставках и ярмарках, обмен делегациями писателей, издателей и переводчиков и др.

Специальным гостем 30-й ММКВЯ стало международное учреждение «Форум славянских культур», которым были представлены уникальные книги и программа литературных встреч, круглых столов и др. Гостями форума стали деятели культуры, литераторы и дипломаты славянских стран (Беларуси, Болгарии, Боснии и Герцеговины, Македонии, Польши, России, Сербии, Словении, Хорватии, Чехии). Основой экспозиции стали книги из международной книжной серии «Сто славянских романов». Писатели, чьи романы вошли в национальные списки, встретились с российской публикой.

Особую роль в улучшении взаимопонимания народов играет перевод. На книжном форуме были оглашены итоги и состоялась церемония награждения победителей Всероссийского конкурса научного и художественного перевода с сербского, словенского и хорватского языков на русский язык. В конкурсе приняли участие представители пяти славянских стран (Беларуси, Боснии и Герцеговины, Македонии, России и Сербии), благодаря чему его статус стал международным.

Почетным гостем выставки-ярмарки был объявлен Фестиваль национальных литератур народов России. Ее символом стал образ Жар-птицы, на фоне которого звучали стихи на языках многонациональной страны: алтайском, чувашском, нанайском, ингушском, коми-пермяцком, абазинском и языке коми. Национальный молодежный театр Республики Башкортостан им. М. Карима выступил с литературной композицией «Радость нашего дома» [3].



Поэт и издатель М. Амелин презентовал антологию «Современная литература народов России. Поэзия» (Москва : Б.С.Г.-Пресс) — уникальное издание, открывающее пространство реально существующего уникального этнокультурного разнообразия: 57 языков, 229 поэтов, 142 переводчика в одной книге. «Эта книга, — отмечают в предисловии издатели, — по сути, не что иное, как своеобразная энциклопедия живых национальных языков, любой из которых обладает, по крылатой фразе русского поэта Е. Баратынского, “лица необщим выраженьем” и является носителем самосознания, мировоззрения, надежд и чаяний своего народа. Создатели антологии стремились к тому, чтобы наиболее яркие и талантливые поэты, пишущие на национальных языках, были услышаны, ощутили себя востребованными, творили и создавали во имя нашей общей великой культуры, настоящего и будущего России» [4]. Совершенно справедливо, что жюри Национальной литературной премии «Большая книга» присудило Гран-при именно этому изданию.

7 сентября 2017 г. состоялся круглый стол «Информационно-коммуникационное взаимодействие в книжной отрасли». Основная идея дискуссии — создание единой системы информационно-коммуникационного взаимодействия, укрепление международных культурных, деловых связей и развитие активного сотрудничества авторов, издателей, книготорговых организаций и полиграфических компаний, государственных, общественных и предпринимательских структур в сфере просветительства и повышения интеллектуального потенциала стран — участников Содружества Независимых Государств, Евразийского экономического союза. В мероприятии приняли участие: президент Ассоциации полиграфистов, издателей и книгораспространителей Республики Казахстан Ж.Т. Сейдуманов, директор Национальной книжной палаты Республики Беларусь Е.В. Иванова, представители Информационного агентства России (ТАСС), Российской книжной палаты (РКП), Всероссийского института научной и технической информации, Российской библиотечной ассоциации, Библиотечной Ассамблеи Евразии, Межрегионального центра библиотечного сотрудничества и др.

Советник генерального директора ТАСС, исполнительный директор РКП П.А. Зотов высказал убеждение в том, что при постоянно растущем объеме производимой информации наличие развитых технологий ее поиска и селекции сегодня становится конкурентным преимуществом экономики будущего. Сформированные на единой платформе законодательство об издательском деле и обязательном экземпляре, унифицированные коммуникативные стандарты обмена данными, стандартизированные статистические показатели, легальное использование контента — основные параметры построения единой информационной инфраструктуры книжной индустрии стран Содружества.

Российская государственная библиотека впервые выступила в роли организатора ММКВЯ, что позволило сделать ее присутствие на ярмарке более ярким и заметным. На стенде по традиции, кроме книг издательства «Пашков дом», были представлены журналы «Библиотекосведение», «Обсерватория культуры», «Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии», «Восточ-

ная коллекция». В интерьере «читального зала» гости могли полистать книги, отдохнуть от суеты выставки и познакомиться поближе с главной библиотекой России.

Российская библиотечная ассоциация подвела итоги конкурса «Лучшая профессиональная книга года». Победитель в номинации «В помощь профессионалу» — книга издательства «Пашков дом»: «Библиография: взгляд в будущее. Материалы II Международного библиографического конгресса “Библиография: взгляд в будущее”» [5].

«Искусство книги». XIV Международный конкурс государств — участников СНГ

Ежегодно на ММКВЯ подводятся итоги конкурса «Искусство книги», задачей которого является поощрение лучших издательских проектов, активизация взаимодействия в сфере литературы и издательского дела, популяризация достижений в области книжного искусства и развитие взаимобмена духовными и культурными ценностями между народами. Конкурс проводится с 2004 г. под эгидой Межгосударственного совета по сотрудничеству в области периодической печати, книгоиздания, книгораспространения и полиграфии и Роспечати.

В 2017 г. конкурсному жюри было представлено 87 изданий из шести стран: Азербайджанской Республики, Республики Армения, Республики Беларусь, Кыргызской Республики, Российской Федерации и Туркменистана.

Церемония награждения победителей и вручение поощрительных наград и дипломов состоялись 8 сентября 2017 года. Собравшихся приветствовали специальный представитель Президента Российской Федерации по международному культурному сотрудничеству М.Е. Швыдкой и исполнительный директор Международного фонда гуманитарного сотрудничества А.Г. Иксанов [6].

Из весьма представительного списка номинантов назовем издания, занявшие ключевые позиции.

Гран-при конкурса

Республика Беларусь. Всемирное наследие Франциска Скорины / сост. А. Суша. Минск : Белорусская энциклопедия им. П. Бровки, 2017.

Российская Федерация. Поэзия : антология / Современная литература народов России. Москва : Объединенное гуманитарное издательство, 2017.

Туркменистан. Бердымухамедов Г. Стремительная поступь скакуна : фотоальбом. Ашхабад : Туркменская государственная издательская служба, 2016.

Дипломами первой степени удостоены издания Республика Беларусь

Пармузина И.С., Черкасс Н.Д. Царские охоты в Бело-вежской пуше. Страницы истории. Минск : Беларусь, 2017. (Номинация «Содружество».)

Винникова М., Богдан П. Традиционный белорусский костюм. Минск : Белорусская наука, 2016. (Номинация «Моя страна».)

Письменков А. Почему ежик не стрижется? Минск : Мастацкая літаратура, 2016. (Номинация «Книги для детей и юношества».)





Почетный гость ММКВЯ-2017 – Фестиваль национальных литератур народов России

Национальная академия наук Беларуси : энциклопедический справочник. Минск : Белорусская наука, 2017. (Номинация «Наука и инновация».)

Туровская рапсодия : книга-альбом / рук. изд. проекта и сост. Л.Ф. Анцух. Минск : Четыре четверти, 2016. (Номинация «Отпечатано в Содружестве».)

Российская Федерация

Серия «Мастера изобразительного искусства стран СНГ»: «Владимир Савич»; «Муриват Бекназаров»; «Андрей Яковлев»; «Дулат Алиев»; «Юрий Павлов»; «Нарынкул Турпанов»; «Файзулла Ахмадалиев»; «Николай Боровской». Москва : Галарт, 2013–2016. (Номинация «Диалог культур».)

«Советский киноплакат. 1924–1991» / сост. П.А. Снопков, А.Е. Снопков, А.Ф. Шклярчук. Москва : Контакт-Культура, 2016. (Номинация «Арт-книга».)

Юрий Алексеевич Васнецов. Материалы к биографии великого художника : в 5 кн. Москва : Красный пароход, 2011–2016. (Номинация «Искусство иллюстрации».)

Кыргызская Республика

Бабаджанов С. Акварель. Бишкек : ST.art Ltd, 2016. (Номинация «Арт-книга».)

Лев и заяц : кыргызская сказка. Бишкек : Аркус, 2016. (Номинация «Книги для детей и юношества».)

Туркменистан

Толковый словарь туркменского языка / в 2 т. Ашхабад : Туркменская государственная издательская



«Читальный зал Российской государственной библиотеки» на 30-й ММКВЯ

служба, 2016. (Номинация «Учебная литература и образование».)

Туркменистан : фотоальбом. Ашхабад : Туркменистан, 2016. (Номинация «Моя страна».)

Встречи издателей стран Содружества в Москве — это всегда высокопрофессиональный разговор о путях развития книжного дела, как одного из средств продвижения и утверждения гуманистических ценностей на огромном евразийском пространстве.

Список источников

1. Участникам, организаторам и гостям 30-й юбилейной Московской международной книжной выставки-ярмарки [Электронный ресурс] // Президент России : официальный сайт. URL: <http://www.kremlin.ru/events/president/letters/55542> (дата обращения: 13.10.2017).

2. Волхонская Е.Н. «История продолжается»: 30-я Московская международная книжная выставка-ярмарка // Библиотекосведение. 2017. Т. 66, № 5. С. 593–599.

3. Московскую международную книжную выставку-ярмарку посетили более 130 тыс. человек [Электронный ресурс] // Информационное агентство России ТАСС : официальный сайт. URL: <http://tass.ru/novosti-partnerov/4551819> (дата обращения: 13.10.2017).

4. Современная литература народов России. Поэзия : антология [Электронный ресурс] // Интернет-портал «Год Литературы.РФ». URL: <https://godliterature.ru/projects/royeziyu-na-57-yazykakh-rossii> (дата обращения: 13.10.2017).

5. Материалы II Международного библиографического конгресса «Библиография: взгляд в будущее» (Москва, 6–8 окт., 2015 г.) : в 6 вып. / Рос. гос. б-ка ; [редкол.: А.Ю. Самарин (пред.), А.В. Теплицкая (науч. ред.), Г.Л. Левин и др.]. Москва : Пашков дом, 2016.

6. 8 сентября 2017 года на Московской международной книжной выставке-ярмарке состоится церемония награждения победителей конкурса «Искусство книги» [Электронный ресурс] // Межгосударственный фонд гуманитарного сотрудничества государств — участников СНГ. URL: <http://www.mfsg-sng.org/activity/2308.html> (дата обращения: 13.10.2017).

Иллюстрации предоставлены автором

УДК 021 (4/5)
ББК 78.36л5(051.9)

Межрегиональный комитет по каталогизации в библиотечной жизни России и стран Содружества

Т.А. Бахтурина

Аннотация. Рассмотрены ключевые страницы истории Межрегионального комитета по каталогизации (МКК), важнейшие пленумы, деятельность каталогизационных комиссий союзных республик бывшего СССР, основные направления работы современного МКК — стандартизация, научно-методическая работа, участие в конференциях и семинарах, в базовых международных проектах. Дается характеристика издательской продукции, обосновывается необходимость сотрудничества каталогизаторов стран Содружества Независимых Государств.

Ключевые слова: Межрегиональный комитет по каталогизации, МКК, деятельность каталогизационных комиссий, правила каталогизации, стандарты по библиографическому описанию, международная деятельность МКК, каталогизация.

В апреле 2017 г. в рамках «Румянцевских чтений» состоялся Пленум Межрегионального комитета по каталогизации (МКК) на тему «Новый этап развития российской и международной каталогизации», посвященный 95-летию МКК. За почти столетнюю историю существования в деятельности комитета были разные периоды — взлетов и снижения активности, но работа не прекращалась никогда.

Организаторами Пленума стали Российская государственная библиотека (РГБ), Российская национальная библиотека (РНБ), Российская библиотечная ассоциация (РБА). Он собрал 71 участника — из Москвы, Санкт-Петербурга, Новосибирска, Чеченской Республики, Республики Казахстан, которые представили доклады и сообщения об отечественных и международных документах по каталогизации, о возможных перспективах их модернизации.

С ключевым докладом «Основные тенденции развития отечественной и международной каталогизации: от Пленума-2012 до Пленума-2017» выступила начальник Управления системой каталогов, заведующая отделом централизованной каталогизации РГБ И.Ю. Асеева, которая на конференции РБА в Красноярске в мае 2017 г. была утверждена в качестве председателя МКК.

Доклад заведующей отделом обработки и каталогов РНБ, заместителя председателя МКК Е.И. Загорской был посвящен детальному рассмотрению основных изменений и новаций, касающихся перспектив создания объединенного каталога двух российских национальных библиотек — согласования методик каталогизации.

Тамара Александровна Бахтурина,
Российская государственная библиотека,
отдел централизованной каталогизации,
главный специалист



Начальник научно-исследовательского отдела государственной библиографии и книговедения филиала Информационного агентства России ТАСС «Российская книжная палата» Г.П. Калинина рассказала о концепции и основных изменениях национального стандарта России по библиографическому описанию, разработка которого началась в 2017 г. взамен межгосударственного ГОСТ 7.1—2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления».

Пленум МКК-2017 в очередной раз подтвердил, что деятельность организации — это создание и внедрение в практику базовых государственных стандартов по описанию, общероссийских правил каталогизации и методических пособий по актуальным проблемам каталогизации, публикации в печати, доклады на конференциях, организация семинаров, совещаний и другая работа, направленная на создание единой стратегии для библиотек СНГ.

МКК — старейшее профессиональное объединение. Комитет прошел долгий путь — от статуса городской ор-



*Штаб-квартира Межрегионального комитета по каталогизации –
Российская государственная библиотека*

ганизации Москвы и Петрограда до признания его общесоюзного авторитета, пережил расцвет 1960–1980-х гг., «увядание» последних лет и возрождение на Пленуме МКК-2017.

Для того чтобы почувствовать дух прошедших десятилетий, прикоснуться к событиям и людям тех лет, убедить сомневающихся в жизнеспособности МКК, обратимся к истории, которая нас объединяет и помогает профессиональному общению. Как бы страны ни «разбегались», научно-библиотечное сообщество остается в доверительных отношениях и деловых контактах. Свидетельство тому – 26 лет существования СНГ, 25 лет деятельности Библиотечной Ассамблеи Евразии (БАЕ), а также 95 лет работы МКК.

Название и состав организации неоднократно менялись, в одни и те же годы выходили издания под разными названиями: «Междубиблиотечная / Межбиблиотечная каталогизационная комиссия»; «Межведомственная / Межведомственная каталогизационная комиссия» и др. С 1993 г. закрепилось название «Межрегиональный комитет по каталогизации», при этом неизменно сохранялась известная всем специалистам аббревиатура – МКК. 1 ноября 2000 г. он стал членом РБА на правах секции.

Вехи становления МКК

В июле 1922 г. в Кабинете библиотековедения Библиотеки Румянцевского музея состоялось организационное заседание пленума Научно-исследовательской комиссии. Было решено приступить к систематиче-

ской научной разработке ряда вопросов библиотечной теории и практики, инструкции по каталогизации, в которой давно уже ощущалась большая потребность. Образовали особую комиссию, позже названную «каталогизационной». Ее создание в первые годы становления молодого государства Союза ССР и дальнейшее развитие в многонациональный методический центр страны по каталогизации, стало отражением огромной созидательной работы для развития духовной культуры народов. Библиотеки обратили внимание на качество каталогов, как на одно из звеньев продвижения книги к читателю. Одновременно встал вопрос о пересмотре существующих правил описания. Специалисты крупных библиотек, работавшие разобщенно, пришли к выводу, что нужно создать единые правила для всех библиотек. Примечательно, что такой подход перекликается с задачами и заботами сегодняшнего дня – на Пленуме МКК-2017 также рассматривался вопрос о согласовании методики каталогизации национальных библиотек, о работе над Единой методикой представления библиографических данных.

В течение 1950–1970-х гг. было опубликовано первое, затем второе многотомное издание «Единых правил...» [1] с целью обеспечить единообразие описания во всех видах каталогов, картотек и библиографических указателей.

Этот свод правил был разработан под руководством МКК специалистами Государственной библиотеки СССР им. В.И. Ленина (ныне – Российская государственная библиотека, РГБ), Государственной публичной библиотеки им. М.Е. Салтыкова-Щедрина (ныне – Российская

национальная библиотека, РНБ), Фундаментальной библиотеки общественных наук (ныне — Институт научной информации по общественным наукам, ИНИОН РАН), Московского и Ленинградского библиотечных институтов (ныне — МГИК и СПбГИК), Библиотеки академии наук СССР (ныне — Библиотека Российской академии наук, БАН), Всесоюзной книжной палаты и др.

В предисловии ко второму изданию «Единых правил...» говорится о том, что они не содержат описания на языках народов СССР, так как это «особая, чрезвычайно важная и сложная работа, которая должна быть выполнена не в централизованном порядке, а библиотечными работниками союзных и автономных республик на методической основе «Единых правил...» с учетом специфики языка и полиграфического оформления изданий».

Чтобы компенсировать этот пробел, в республиках не просто переводили «Единые правила...» на азербайджанский, армянский, грузинский, латышский, литовский, узбекский, украинский и эстонский языки, но и адаптировали их к своим специфическим условиям, связанным с особенностями грамматического строя языков и различной графикой, с объемом и составом фондов, специфическим издательским оформлением национальных изданий, своеобразием запросов читателей, снабжали правила примерами на национальных языках. Эта адаптация в некоторых республиках перетекала в подготовку пособий для библиотек республик (Украина и Эстония) или в создание национальных правил (Литва, Латвия).

Межведомственная каталогизационная комиссия при Государственной библиотеке СССР им.

В.И. Ленина (ГБЛ) издавала инструкции и правила по описанию книг на языках народов союзных республик [2; 3], которые служили дополнительным методическим руководством в практической работе. Таковы были первые шаги осуществления идеи единства основных положений самих правил описания для всех видов информации, принятой в СССР задолго до провозглашения ее в международном сообществе.

До организации каталогизационных комиссий методическую помощь библиотекам союзных республик оказывали центры по библиографическому описанию (например, в Грузии и Эстонии) или аналогичные подразделения. Однако имевшая место разобщенность в применении правил приводила к большому разнообразию, к нерациональной трате сил и средств. Назрела необходимость координации работы в общесоюзном масштабе.

Научная конференция по каталогизации 1965 г. в своих Рекомендациях посчитала целесообразным придать комиссии при ГБЛ статус общесоюзной и создать республиканские каталогизационные комиссии в целях

координации деятельности библиотек в этом направлении.

ГБЛ стала постоянно действующим общесоюзным центром, ведущим теоретическую и методическую работу по описанию, научной организации алфавитных каталогов, по созданию системы нормативных документов и методических пособий.

В «Типовом положении» комиссии республик определялись как постоянно действующие органы по разработке методики и пособий по описанию различных видов произведений печати на основе «Единых правил...».

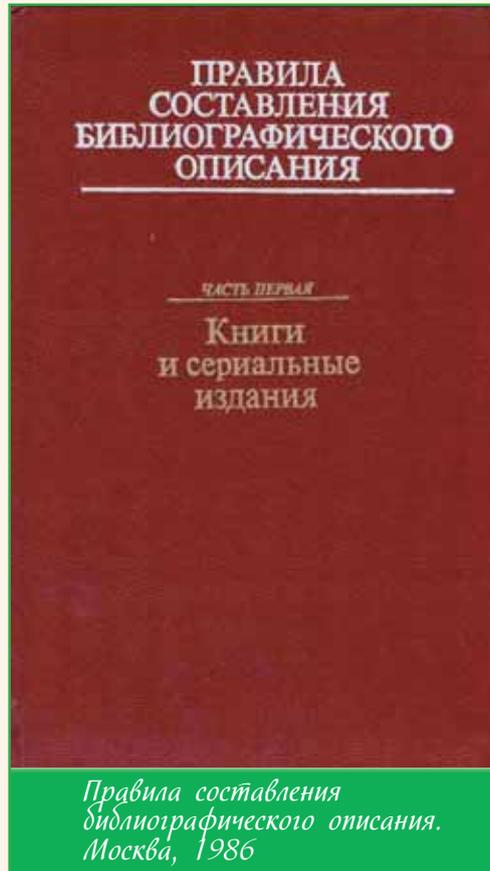
Ежегодные планы работы объединялись в сводный план МКК при ГБЛ, которая своевременно информировала комиссии союзных республик о подготавливаемых нормативных и методических изданиях, снабжала проектами этих изданий с целью получения замечаний и предложений, которые обсуждались и учитывались авторскими группами.

Организация республиканских каталогизационных комиссий дала возможность объединить силы специалистов и начать плановую работу по теоретическим и практическим вопросам описания национальных изданий, по подготовке пособий, имеющих общереспубликанское значение. Библиотечные каталогизационные комиссии становились межведомственными. В их состав входили представители библиотек высших и средних учебных заведений, различных ведомств, книжных палат, библиотечных коллекторов, органов научнотехнической информации, издательств и др.

Сейчас в МКК России не входят представители высших и средних учебных заведений, хотя раньше преподаватели библиотечных вузов занимали в нем лидирующие позиции. Это обстоятельство будет учтено при обновлении Положения об МКК, его состава и руководящего органа. Необходимо привлечь специалистов из регионов России, которые в этой работе не принимали участия, но могут быть заинтересованы в ней.

Председателями республиканских каталогизационных комиссий в разное время были профессионалы высочайшего класса: К.К. Ахмедова (Узбекистан), Г.Ф. Гришина (Белоруссия), А.К. Янсон (Латвия), Р.А. Кетебаева (Казахстан), А.А. Князева (Молдавия), Х. Мазинь и В. Микфельдт (Эстония), С.И. Мамедова (Азербайджан), М.Д. Меладзе (Грузия), В.В. Стонене (Литва), Е.А. Тезикова (Украина), Р.Ю. Шапиро (Узбекистан) и др.

Специалисты Азербайджана, Грузии, Киргизии, Латвии, Молдавии, Узбекистана вели исследовательскую работу по установлению единой формы имен национальных авторов в русской транскрипции, необходимой



для научной обработки и для издательского оформления изданий. Эта работа проводилась совместно с институтами языка и литературы академий наук республик. Некоторые из них были завершены и опубликованы (например, МКК Эстонии подготовила рекомендации по единообразному написанию имен авторов в заголовке на эстонском и иностранных языках).

Общей темой для всех каталогизационных комиссий республик стали правила сокращения слов и словосочетаний на национальных языках. Такие республиканские стандарты и списки сокращений вышли на армянском, белорусском, грузинском, киргизском, латышском, литовском, молдавском, узбекском, украинском языках. В основе этих документов лежал ГОСТ 7.12–77. Но набор слов в списках, естественно, был разный, как и подход к приемам сокращения. Полученные материалы использовались специалистами ГБЛ при подготовке международного стандарта ИСО 832.

В республиках проводились исследования каталогизационных терминов, создавались терминологические справочные пособия: «Терминологический словарь слов и словосочетаний» (Армения); «Библиотечные и библиографические термины» (Латвия); «Русско-таджикский словарь библиотечно-библиографических и книговедческих терминов» (Таджикистан) и др.

В середине 1970-х гг. ГБЛ приступила к подготовке ГОСТ 7.1–76 «Библиографическое описание произведений печати». Коллеги из республик участвовали в работе Пленума МКК, на котором принимались основные положения

этого стандарта. Его проект прошел широкое обсуждение среди библиотечно-библиографической общественности всех республик. Этот период стал новым этапом теоретического, методического и организационного развития деятельности каталогизационных комиссий в стране.

После принятия стандарта МКК республики включились в работу по внедрению ГОСТ 7.1–76: проводились циклы лекций и семинаров, организовывались курсы и стажировки при библиотеках.

Надо сказать, что это сейчас стандарты имеют рекомендательный характер, а тогда они были обязательными, их соблюдение контролировалось особыми надзорными органами. В целях быстрее внедрения специалисты подготовили ряд пособий на национальных языках: плакаты и альбомы с примерами описаний, письменные консультации, методические письма и другие документы инструктивного характера.

Библиотеки республик вели большую плодотворную работу по объединению методических усилий специалистов в области библиографического описания и организации алфавитных каталогов. Исследование на тему «Система каталогов и карточек ГБЛ. Состоя-

ние и перспективы развития» завершилось в 1985 г. и вызвало ряд аналогичных исследований: в Армении («Правила организации алфавитных каталогов»), Белоруссии («Организация алфавитного каталога в массовых библиотеках»), Литвы («Библиотечные фонды и каталоги»), Эстонии («Методические рекомендации для массовых библиотек по расстановке карточек в алфавитном каталоге книг»).

Сейчас о карточных каталогах принято отзываться с известной долей пренебрежения, но они прослужили читателям не один век и заслужили, чтобы их «проводили в прошлое» с уважением и благодарностью. И еще большего признания заслужили их создатели. Все

научные исследования и методические разработки были пронизаны духом сотрудничества, желанием привлечь как можно более широкий круг специалистов, представить во всей полноте национальные языки.

Пленумы МКК

Особой формой деятельности МКК стали пленумы — уникальное явление в библиотечной практике. Их тематика в большой степени отражает историю развития библиографического описания и каталогизации в целом.

Пленум 1979 г. был посвящен вопросам методического руководства в сфере каталогизации: комплексному, системному подходу к проблемам стандартизации, централизованной обработке литературы, учету международной практики, внедрению автоматизированных систем. (Это был первый пленум, в подготовке которого

принимала участие автор — составляла списки участников, звонила в библиотеки Тбилиси, Фрунзе, Ташкента, Душанбе, отвозила материалы в Министерство культуры СССР и пр.)

На пленуме были приняты решения о начале работы над многотомным изданием «Правил составления библиографического описания», о пересмотре положения о каталогизационной комиссии при ГБЛ и о комиссиях союзных республик.

На Пленуме МКК-1980, участникам были разосланы необходимые материалы, в том числе обновленное Положение об МКК. (Обратим внимание на то, как изменилась технология подготовки мероприятий — печатание, копирование, рассылка материалов. Раньше — написанные от руки тексты печатались в машбюро, затем копировались в отделе микрофотокопирования, раскладывались по конвертам с адресами и отправлялись по почте. Сейчас — печатаем текст на компьютере, вставляем пакет адресов в строке «Копия», прикрепляем вложение и одним нажатием кнопки отправляем письмо с приложениями в разные концы города, страны и за рубеж.)

Пленум МКК-1983 был приурочен к 60-летию МКК. Комиссия стала научным и методическим центром в об-



ласти каталогизации, объединила усилия специалистов всех союзных республик бывшего СССР для выработки прогрессивных и рациональных принципов и методов описания. Пленум поставил перед каталогизаторами следующие задачи: углубление научной и методической работы по составлению и использованию описаний в условиях автоматизации библиотечно-библиографических процессов; подготовка единой системы общесоюзных и республиканских нормативных и инструктивно-методических документов; активное участие в работе международных организаций по подготовке стандартов, справочных и других изданий.

1985 и 1986 гг. стали годами реорганизации МКК союзных республик. Например, была организована объединенная республиканская Межведомственная подкомиссия по каталогизации и внедрению ББК при Государственной межведомственной библиотечной комиссии Киргизской ССР, которая рассматривала вопросы внедрения стандартов, централизованной обработки документов и др.

В Латвии Секция по каталогизации вошла в состав Библиотечного совета Государственной межведомственной библиотечной комиссии при Министерстве культуры Латвийской ССР как Секция библиографического описания и алфавитных каталогов подкомиссии по каталогизации.

Пленум МКК-1987 собрал около 300 участников из 74 организаций и был посвящен теме «Стандартизация библиографического описания как средство повышения эффективности справочно-библиографического аппарата». Открывая Пленум, директор ГБЛ Н.С. Карташов сказал, что без совершенствования каталогизационного процесса нельзя обеспечить связь между потребностями читателей и информационными ресурсами, имеющимися в библиотеках и других системах. Тогда впервые был введен в оборот термин «информационные ресурсы», который укоренился в теории и практике много позже.

В отчетном докладе председателя МКК Н.П. Игумновой были проанализированы основные направления деятельности структуры: внедрение новых нормативных документов — ГОСТ 7.1—84 и «Правил составления библиографического описания». Их внедрение проходило по всей стране и имело разные формы. Некоторые МКК союзных республик (Азербайджана, Армении, Белоруссии, Казахстана, Киргизии, Латвии, Литвы, Молдавии, Таджикистана, Эстонии) проводили семинары, лекции, стажировки, курсы, практические занятия, подготавливали рекомендации и статьи на национальных языках. В Грузии в 1985 г. начали работу над «Библиографическим описанием старопечатных книг». В Эстонии вышли в свет методические рекомендации по приведению в описании международного стандартного номера книги, по

библиографическому описанию книг с параллельными титульными листами и текстами на эстонском, русском и других языках, по библиографическому описанию депонированной научной работы. Активная и плодотворная эта работа была отмечена на Пленуме МКК в 1987 году.

Надо отметить, что в организационной работе МКК при ГБЛ наблюдался определенный спад, что было связано с переносом центра тяжести на подготовку основополагающих нормативных и методических документов.

Распад СССР в 1990-х гг. не мог не привести к некоторому разобщению коллег и партнеров по общему делу, но потом начался постепенный, но неуклонный возврат к кооперации усилий на принципиально новом уровне.

На Пленумах МКК в 2000 г., 2002 г. и 2006 г. рассматривались концепция и основные положения «Российских правил каталогизации», имеющих статус национальных для библиотек всех ведомств и регионов Российской Федерации, обсуждались также тенденции развития международных правил каталогизации.

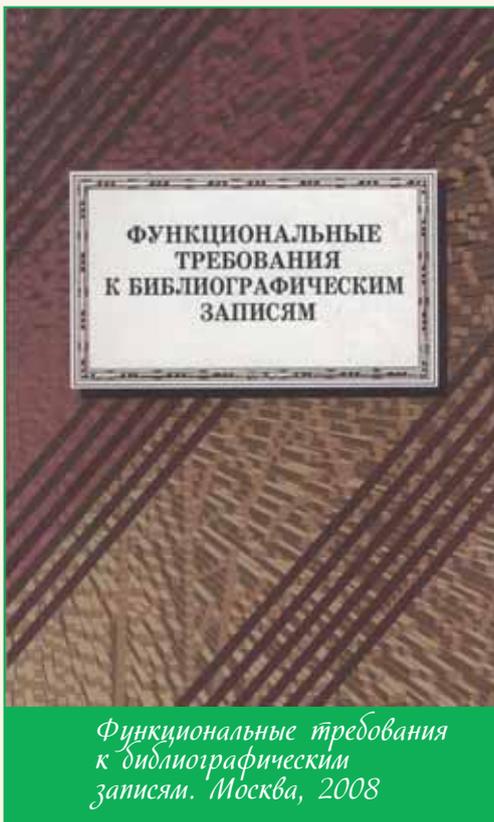
Пленум МКК-2009 был посвящен «Стратегии развития российских стандартов на библиографическую запись». Ключевые моменты: максимальная совместимость отечественных стандартов с международными вплоть до их прямого внедрения; интеграция в отечественную методику библиографирования современных международных концепций моделирования структуры библиографической записи.

Пленум МКК-2012 отметил 90-летие МКК. Его тема: «Тенденции развития современной российской и международной каталогизации». Участники обсуждали различные националь-

ные и международные проблемы, в том числе те, которые поставило перед сообществом каталогизаторов новое консолидированное издание Международного стандартного библиографического описания (ISBD). Основная тема была заявлена в докладе председателя МКК Н.Н. Каспаровой «Каталогизация в начале 21 века: основные отечественные и международные тенденции развития методики библиографического описания».

Деятельность МКК в России

На Пленуме МКК-2017. было отмечено, что за последние годы специалисты в области каталогизации смогли реализовать свои основные функции: выявлять передовые тенденции, обобщать международный опыт каталогизации, лучшие формы внедрять в национальные стандарты и правила в интересах современного пользователя, который обращается за библиографической информацией не только в библиотеки, но и в Интернет.



Члены МКК с давних пор работают в составе постоянных комитетов Технического комитета по стандартизации «Научно-техническая информация, библиотечное и издательское дело» (ТК 191) в Российской Федерации, участвуют в разработке и обсуждении новых стандартов.

Опубликован и введен в действие ГОСТ Р 7.0.94—2015. «Комплектование библиотеки документами. Термины и определения», в создании которого принимали участие члены МКК.

Закончена разработка документа «Изменение № 1 к ГОСТ 7.1—2003», текст которого войдет в новый национальный стандарт по библиографическому описанию.

МКК остается методическим центром, издает рекомендации на актуальные темы [4], развивает нормативную базу каталогизации с учетом новых концептуальных моделей и международных стандартов.

В 1986—1993 гг. в Российской Федерации был создан национальный свод правил — шеститомник «Правила составления библиографического описания» [5], на смену которому в 2008 г. пришли «Российские правила каталогизации (РПК)» [6]. Теоретической базой для их создания стали международные принципы каталогизации, исследование по функциональным требованиям к библиографическим и авторитетным записям.

Большинство членов Постоянного бюро МКК регулярно публикуют в профессиональной печати статьи на различные темы, касающиеся национальной и международной каталогизации — в журналах «Научные и технические библиотеки», «Библиотечное дело», «Библиография», «Информационный бюллетень Российской библиотечной ассоциации», «Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии», «Школьная библиотека».

Члены Постоянного бюро МКК принимают активное участие в работе отечественных и международных форумов, выступают с докладами на конгрессах и конференциях IFLA, РБА, ЛИБНЕТ, ЛИБКОМ, Румянцевских чтениях и др.

Знаменательным событием стал II Международный библиографический конгресс (Москва, 2015). Подавляющее большинство членов Постоянного бюро МКК приняло участие в работе Секции 2 «Библиографическая запись как основа формирования библиографических ресурсов». Доклады были посвящены «Российским правилам каталогизации» (И.Ю. Асеева, РГБ), перспективам развития ISBD (М. Виллер, Университет Загара, Хорватия), замене англо-американских правил каталогизации новым стандартом RDA (М. Гуэррини, Флорентийский университет, Италия). Наибольший интерес вызвал доклад представителя Национальной библиотеки Франции В. Буле о развитии каталогизации в новой информационной среде

и представлении библиографических данных в среде семантического Web.

Авторитетный контроль в электронных каталогах и формирование авторитетных файлов в библиотеках разного уровня, национальных и международных — тема докладов представителей Национальной библиотеки Республики Казахстан Н.А. Искалиевой и А.Ш. Сайдембаевой.

В последние годы активизировалась учебная деятельность комитета. Проводились семинары и стажировки в рамках краткосрочных учебных курсов РГБ для сотрудников библиотек Москвы, Подмосковья, Казахстана. Тема курсов — «Отечественные и между-

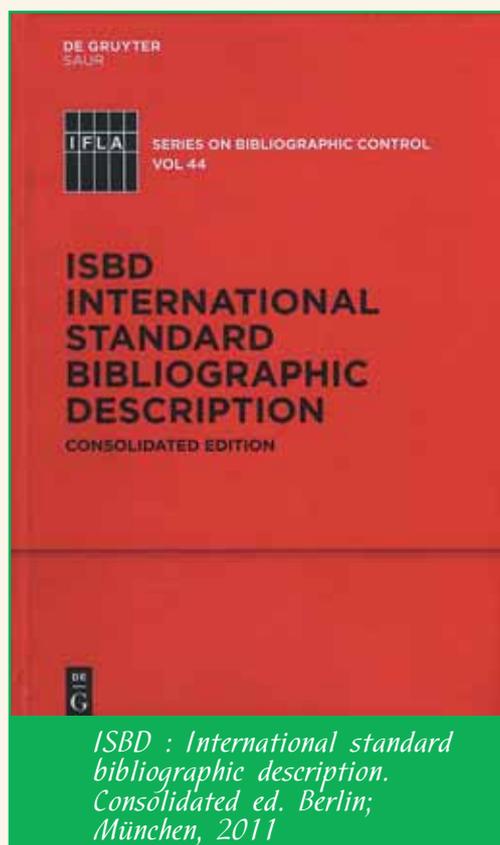
народные документы по стандартизации библиографической записи. Российские правила каталогизации» — авторский проект членов бюро МКК, в котором разработаны программа и презентации на темы конкретных занятий, подготовлен раздаточный материал.

Международная деятельность МКК

Межрегиональный комитет по каталогизации принимает деятельное участие в работе IFLA. Это составление замечаний и предложений по различным документам организации, подготовка разработок для включения в международные справочники IFLA, переводы базовых документов (ISBD, FRBR, Декларация о международных принципах каталогизации) — все они опубликованы на сайте IFLA. Краткая характеристика этих документов была дана в статье, опубликованной в журнале «Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии» [7].

Международное стандартное библиографическое описание (International standard bibliographic description, ISBD). МКК не только участвовала в обсуждении проектов, но и принимала непосредственное участие в разработке отдельных его частей. Документ прошел сложный путь и сейчас представляет собой единый консолидированный ISBD [8; 9]. Он сохранил прежнюю структуру, добавилась только новая область 0 — «Область вида содержания и средства доступа», которая заменила элемент «Общее обозначение материала».

Комитет при поддержке РБА осуществил перевод этого очень сложного документа на русский язык. Это было сделано по инициативе Н.Н. Каспаровой, члена рабочей группы по развитию ISBD, одного из авторов консолидированного издания. С ее уходом международная деятельность МКК приостановилась. Но не только поэтому, а еще и потому, что проявилась общемировая тенденция — сокращение финансирования на библиотечные проекты, в том числе по программам IFLA.



ISBD : International standard bibliographic description. Consolidated ed. Berlin; München, 2011

Состав рабочей группы ISBD в 2017 г.: 15 членов из 11 стран — Великобритании, Дании, Испании, Италии (2), Литвы, Словении, США, Франции (4), ФРГ, Хорватии, Японии. Представителей России и СНГ нет. Утешает то, что в состав рабочей группы вошла Р. Варнене-Янсен, заместитель директора Литовской национальной библиотеки им. М. Мажвидаса, которая защитила кандидатскую диссертацию в Ленинградском институте культуры и была членом оргкомитета первого Международного библиографического конгресса в 2010 г. в Санкт-Петербурге.

Несмотря на некоторую потерю позиций, мы все-таки не теряем связей с международными организациями. Члены постоянного бюро МКК работают в постоянных комитетах IFLA: заведующая отделом обработки и каталогов РНБ Е.И. Загорская является членом Секции по классификации и индексированию; заведующая группой обработки русских периодических изданий отдела обработки и каталогов РНБ В.В. Барсукова — членом Секции по каталогизации.

Не ослабевает интерес МКК к исследованию IFLA *Функциональные требования к библиографическим записям* (Functional requirements for bibliographic records, FRBR) [10; 11]. FRBR — концептуальная модель, которая не является заменой правилам каталогизации, предназначенным для повседневной работы библиотекарей-практиков. Категории модели библиографической записи предназначены для осмысления сущности явлений и понятий, связей между ними. На базе FRBR построены «Функциональные требования к авторитетным данным» (Functional requirements for authority data, FRAD) [12; 13] и «Функциональные требования к предметным авторитетным данным» (Functional requirements for subject authority data, FRASAD) [14].

Группа по пересмотру функциональных требований к библиографическим записям (FRBR) также занялась объединением разных моделей в одну, консолидированную. Она создала эталонную модель для библиотек (FRBR-Library Reference Model, FRBR-LRM), и это была не просто редакционная работа. Потребовался новый взгляд на все FRBR для оптимизации единой модели. Контекст изменился, возникли новые потребности пользователей, новые идеи как результат научных исследований и опыта работы с моделями. Проблемы, возникшие в процессе консолидации FRBR, стали предметом дискуссии на Конгрессе IFLA во Вроцлаве в августе 2017 года.

Декларация о международных принципах каталогизации является пересмотренным изданием «Парижских принципов». Первоначально предполагалось, что этот документ станет основой новых, единых для всего мира правил каталогизации (International Cataloguing Code), начало разработке которых положило заседание экспертов IFLA во Франкфурте в июле 2003 года. В этом заседании принимали участие члены МКК. Результатом шестилетней работы стало издание Statement of International Cataloguing Principles (ICP) [15], которое в русском переводе называется «Декларация о международных принципах каталогизации» [16]. В издании 2016 г. учитываются новые категории пользователей, пространство открытого доступа, интероперабельность и доступность данных, особенности инструментов поиска и значительное изменение поведения пользователей в целом.

Правила «Описание ресурса и доступ» (Resource Description and Access, RDA) [17] интересовали членов

МКК на всех этапах развития. Цели разработчиков — упрощение, уточнение и модернизация правил библиографического описания и доступа к ресурсу, изменение подхода к каталогизации, возвращение к логичным, простым в использовании правилам, чтобы их можно было легко применять в библиотечном деле; совмещать с другими стандартами, в том числе с ISBD.

RDA — новый стандарт описания ресурсов и доступа к ним, предназначенный для цифрового мира. RDA базируются на международных концептуальных моделях FRBR и «Декларации о международных принципах каталогизации». Отличительной особенностью стандарта являются связи между различными категориями объектов, между произведениями и их создателями. Связи позволяют пользователям быть лучше осведомленными о различных изданиях произведения, переводах, переработках или разных физических форматах.

Мы следим и за новыми проектами наших зарубежных коллег, такими как BIBFRAME (Bibliographic Framework Initiative) Библиотеки Конгресса США. Разработчики считают, что BIBFRAME является инициативой преобразования библиографических стандартов по описанию — в модель связанных данных на более высоком уровне, с тем, чтобы сделать библиографическую информацию более полезной как внутри, так и вне библиотечного сообщества. BIBFRAME не только заменит формат MARC, но и будет включать в себя различные модели размещения содержания произведения, правил каталогизации, новые методы ввода данных.

Модель BIBFRAME является основой для будущего библиографического описания, предназначенного для более широкой интеграции в информационное сообщество, формальной точкой входа библиотечного сообщества в более крупную сеть данных, где связи между объектами имеют первостепенное значение.

Перспективы и надежды

Постоянное обновление — необходимое условие для нормальной работы МКК. К недалекому его 100-летию предстоит актуализировать «Положение о Межрегиональном комитете по каталогизации», расширить круг его членов, персональных и коллективных, подумать об уточнении названия.

Слово «межрегиональный» в названии комитета должно свидетельствовать о всероссийском уровне охвата членов, но из регионов РФ в комитет входит только 3: два города-субъекта — Москва и Санкт-Петербург и одна республика — Карелия. Чтобы оправдать слово «межрегиональный», необходимо расширить круг представителей из регионов.

Пример сотрудничества в постсоветском пространстве показывают университеты. Сетевой университет СНГ — консорциум, в который входят 19 университетов Азербайджана, Армении, Беларуси, Казахстана, Киргизии, Молдовы, России, Таджикистана, Украины. Члены Евразийской ассоциации более чем ста университетов часто собираются, обсуждают научные проблемы, планируют и проводят различные мероприятия, издают совместные труды.

У каталогизаторов — ни в СНГ, ни в Союзном государстве России и Беларуси — нет общего экспертного совета, центра, комиссии, комитета по проблемам каталогизации.

В Стратегическом плане на 2016–2021 гг. IFLA говорится, что организация предполагает вдохновлять библиотеки на формирование грамотных, осведомленных и активных сообществ, стремление к максимально возможной координации действий, усиление голоса библиотек и библиотекарей на национальном, региональном и мировом уровнях, развивая программу защиты интересов библиотек для наращивания потенциала в эффективном отстаивании роли библиотек как ключевых игроков в политических, экономических и социальных изменениях [18].

Давайте и мы, библиотекари, сделаем шаг навстречу IFLA в стремлении к максимально возможной координации действий. Хотелось бы знать, как и чем живут каталогизаторы в странах СНГ, существуют ли профессиональные организации, исполняющие функции бывших каталогизационных комиссий, по каким правилам и стандартам работают? Вернуть прошлое невозможно, но выстроить на его основе нормальные конструктивные профессиональные отношения можно и нужно. Тогда наше сотрудничество станет более продуктивным и даст возможность решить многие задачи. Откликнитесь, напишите свои размышления в «Вестник БАЕ», восстановим былые связи и вместе отметим 100-летие МКК.

Список источников

1. Единые правила по описанию произведений печати для библиотечных каталогов. Москва, 1949–1969. Ч. 1–8; 2-е изд., испр. и доп. 1959–1970. Ч. 1–6. Загл. 2-го изд.: Единые правила описания произведений печати для библиотечных каталогов.
2. Инструкция по описанию книг на языках народов СССР / Гос. б-ка СССР им. В.И. Ленина, отдел каталогизации и алфавитных каталогов. Москва, 1963. 210 с.
3. Правила описания книг на языках народов СССР / Гос. б-ка СССР им. В.И. Ленина, отдел каталогизации и алфавитных каталогов. Москва, 1977. 166 с.
4. Актуальные проблемы каталогизации : (сборник методических рекомендаций, адаптированных к формату MARC 21) / Рос. гос. б-ка, отд. каталогизации ; сост. И.Ю. Асеева, Т.А. Бахтурина, Л.С. Ермакова, Н.Н. Каспарова (руководитель проекта). Москва, 2010. 27, 16, 15 с.
5. Правила составления библиографического описания / Межвед. каталогизац. комис. при Гос. б-ке СССР им. В.И. Ленина. Москва, 1986–1993. Ч. 1–6.
6. Российские правила каталогизации = Russian cataloguing rules / [авт. коллектив: Н.Н. Каспарова (рук.) и др. ; редкол.: Н.Н. Каспарова (гл. ред.) и др.] ; Рос. библио. ассоц., Межрегион. ком. по каталогизации, Рос. гос. б-ка. Изд. 2-е, испр. Москва : Пашков дом, 2008. 660 с.
7. Бахтурина Т.А. Будущее каталогизации в странах СНГ: время принятия решений // Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии. 2011. № 3. С. 65–72.
8. ISBD : International standard bibliographic description / recommended by the ISBD Review Group ; approved by the Standing Committee of the IFLA Cataloguing Section. Consolidated ed. Berlin ; München : De Gruyter Saur, 2011. XVII, 284 p. (IFLA series on bibliographic control ; vol. 44).
9. ISBD : Международное стандартное библиографическое описание : консолидированное изд. / Междунар. федерация библио. ассоциаций и учреждений ; Рос. библио. ассоц. ; Межрегион. ком. по каталогизации ; Рос. гос. б-ка ; пер. с англ. Н.В. Шпановой ; науч. ред. пер.: Т.А. Бахтурина, Н.Н. Каспарова (рук. проекта). Москва, 2014. 325 с.
10. Functional requirements for bibliographic records : final report : September 1997 / IFLA Study group on the Functional requirements for bibliographic records, IFLA Universal bibliographic control and International MARC programme. München : K.G. Saur, 1998. VIII, 136 p. (UBCIM publications. N. S. ; vol. 19).
11. Функциональные требования к библиографическим записям : окончат. отчет = Functional requirements for bibliographic records : final report / Рос. библио. ассоц.; Рос. гос. б-ка ; пер. с англ. [В.В. Арефьев ; науч. ред. пер.: Т.А. Бахтурина, Н.Н. Каспарова, Н.Ю. Кулыгина]. Москва : Пашков дом, 2008. 165 с.
12. Functional requirements for authority data : a conceptual model : final report, December 2008 / IFLA Working Group on Functional Requirements and Numbering of Authority Records (FRANAR). München : K.G. Saur, 2009. 101 p. (IFLA series on bibliographic control ; v. 34).
13. Функциональные требования к авторитетным данным : концептуальная модель : заключит. отчет, дек. 2008 / Рос. библио. ассоц. ; пер. с англ. [О.А. Лавреновой ; консультанты: Т.А. Бахтурина и др.]. Санкт-Петербург : Рос. нац. б-ка, 2011. 115 с.
14. Functional requirements for subject authority data (FRSAD) [Электронный ресурс] / IFLA UBCIM Working group on Functional requirements for subject authority records (FRSAR). URL: <http://nkos.slis.kent.edu/FRSAR/index.html> (дата обращения: 10.08.2017).
15. IFLA Cataloguing principles: Statement of International Cataloguing principles (ICP) and its Glossary / edited by Barbara Tillett and Ana Lupe Cristán. München : K.G. Saur, 2009. 304 p. (IFLA Series on Bibliographic Control ; vol. 37).
16. Декларация о международных принципах каталогизации = Statement of International Cataloguing Principles / пер. Н. Шпановой, Н. Каспаровой и Т. Бахтуриной // Новости Международной федерации библиотечных ассоциаций и учреждений. 2008. № 6. С. 15–22.
17. Resource Description and Access : RDA. Chicago, Ill. : American Library Association, 2010. 944 p.
18. IFLA Стратегический план на 2016–2021 гг. [Электронный ресурс] URL: <https://www.ifla.org/files/assets/hq/gb/strategic-plan/2016-2021-ru.pdf> (дата обращения: 12.11.2017).

Иллюстрации предоставлены автором

УДК 025.3:004
ББК 78.362

Участие Казахстанского Центра корпоративной каталогизации в формировании общего мирового информационного пространства

Н.А. Искалиева

Аннотация. Представлена информация о деятельности Казахстанского Центра корпоративной каталогизации, задачи сохранения национального документального наследия и создания единого информационного пространства по обеспечению пользователей национальными информационными ресурсами. Система повышения квалификации библиотечных работников в Школе каталогизатора. Разработка и внедрение нового отечественного прикладного программного обеспечения Web-RABIS для создания единого электронного каталога и объединения в единое библиотечно-информационное пространство библиотек Казахстана.

Ключевые слова: Национальная библиотека Республики Казахстан, Казахстанский Центр корпоративной каталогизации, Сводный электронный Банк данных о Казахстане, Школа каталогизатора, Web-RABIS.

Ф

ормировать единое информационное пространство казахстанские библиотеки начали с 1992 г., когда Национальная библиотека Республики Казахстан (НБ РК) разрабо-

тала и внедрила Республиканскую автоматизированную библиотечно-информационную систему (РАБИС), которая полностью учитывала специфику казахстанских библиотек, поскольку была основана на требованиях национальных стандартов, традиций, а также языка.

Следующим этапом для объединения и совместного использования библиотечных ресурсов послужило создание Казахстанского Центра корпоративной каталогизации (КЦКК), который был организован при НБ РК в 2002 году. Основной задачей КЦКК является создание Сводного электронного банка данных о Казахстане, который пополняют 40 крупных библиотек страны: Национальная библиотека Республики Казахстан (Алматы), Национальная академическая библиотека Республики Казахстан (Астана), Библиотека Первого Президента Республики Казахстан – Лидера Нации, все областные универсальные научные библиотеки (ОУНБ), научные, вузовские, специализированные и др. Стать участницей КЦКК может любая казахстанская библиотека, заключив договор о сотрудничестве. В договоре оговариваются принципы отбора информации для Сводного электронного банка данных о Казахстане, условия заимствования библиографических записей, библиотеке участнице присваивается персональный логин и пароль. Каждая библиотека пополняет электронный каталог согласно своему техническому заданию, например, областные универсальные научные библиотеки предоставляют в Банк данных информацию регионального характера путем аналитической росписи областных и районных

Нурия Амангалиевна
Искалиева,
Национальная библиотека
Республики Казахстан,
Служба информационных
ресурсов, руководитель



газет и книжных изданий, выходящих на территории области. Пополнение и заимствование библиографических записей из Сводного электронного банка данных о Казахстане осуществляется бесплатно в онлайн-режиме, с обязательной простановкой сиглы библиотеки. Банк данных (<http://catalogue.nlrk.kz>) расположен на сайте Национальной библиотеки РК (<https://nlrk.kz>).

Идея создания Казахстанского Центра корпоративной каталогизации возникла в 1998 г. на II съезде библиотечных работников Республики Казахстан, где была принята Стратегия развития библиотек Казахстана в XXI в. и говорилось о том, что информационные ресурсы страны ждет объединение. По ряду объективных причин, официальное открытие Казахстанского Центра корпоративной каталогизации состоялось только в мае 2002 года. При создании КЦКК специалисты Национальной библиотеки РК опирались на опыт зарубежных коллег. Яркими примерами системы корпоративной каталогизации послужили созданные в разных странах библиотечные компьютерные центры, такие как PISA в Голландии, ABES во Франции, ЛИБНЕТ в России, OCLC в США и др., по модели OCLC построена идеология развития КЦКК.

Национальная библиотека РК в рамках международного сотрудничества в области библиотечного дела и корпоративного взаимодействия в 2005 г. одна из первых в СНГ заключила Договор о сотрудничестве с ЛИБНЕТ. С 2011 г. тесно сотрудничает с OCLC.

По отчетным показателям импорта / экспорта библиографических записей (БЗ) в 2002–2017 гг. можно сделать вывод, что библиотеки-участницы КЦКК активно экспортируют эталонные библиографические записи Национальной библиотеки РК, нежели импортируют свои. Возможно, это связано с тем, что она ведет 50 уникальных библиографических баз данных на казахском, русском, английском и других языках. Они составляются путем росписи книг, аналитической росписи статей из газет, журналов, сборников, интернет-ресурсов и снабжены хорошо составленной поисковой системой. Специалисты Службы информационных ресурсов НБ РК одними из первых составляют библиографические описания, так как библиотека своевременно и в полном объеме получает обязательный бесплатный экземпляр на основании Закона Республики Казахстан «О культуре».

Например, за последние годы библиотекой было импортировано 1 196 655 БЗ, объем импорта краевых областных библиотек составил 220 910 БЗ, при этом экспортировали 341 901 БЗ.

В 2016 г. на базе Национальной библиотеки РК была создана Школа каталогизатора. Ее основная задача — обучение качественному библиографическому и аналитическому описанию документов в электронных каталогах и базах данных в организациях, занимающихся машиночитаемой каталогизацией. Потребность в создании подобной структуры возникла в связи с работой над единым электронным каталогом и с консолидацией библиотек в единое мировое библиотечно-информационное пространство.

НБ РК является крупнейшим научно-методическим центром библиотек Казахстана в области библиотековедения, библиографии и машиночитаемой каталогизации, возглавляет сеть государственных библиотек, взаимодействует с республиканскими методическими отраслевыми центрами (технических, сельскохозяйственных, научных, образовательных и других библиотек).

Обучение в Школе каталогизатора позволит специалистам выработать единый подход к созданию эталонных библиографических описаний. Слушатели изучают зарубежный опыт, инновации, связанные с созданием единого информационного поля. В учебные часы включены теоретические и практические занятия в новом отечественном прикладном программном обеспечении Web-RABIS, в модуле «Каталогизатор» слушатели обучаются импортировать / экспортировать эталонные библиографические описания.

После утверждения необходимой документации, до конца 2017 г. на сайте НБ РК планируется выставить новый модуль — Электронный Web-RABIS «КЦКК». Отметим, что за один год (2016–2017) обучение прошли более 200 библиотечных специалистов страны.

Еще один успешный казахстанский проект — разработка и внедрение в 2015 г. в эксплуатацию отечественного прикладного программного обеспечения Web-RABIS с семью модулями. Программа Web-RABIS поддерживает создание полнотекстовых и гипертекстовых баз данных, пользователи с любой точки земного шара



Практическое занятие в Школе каталогизатора. Слева направо: Ж.К. Койшибаева, Н.Ш. Балсейтова, А.Б. Молдахметова, Е.К. Соснина, О.В. Чепак, Т.Ю. Рогаткина

могут просматривать электронные каталоги и документы, в том числе и через мобильные устройства. Один из модулей — Электронный Web-RABIS «КЦКК», который не требует конвертации файлов при экспорте / импорте баз данных. Разработчиками программы были учтены все требования, упрощена поисковая система, для пользователей разработан простой и удобный интерфейс.

Созданию благоприятных условий по объединению библиотечно-информационного поля служит проект по переходу сети публичных библиотек республики на единую классификационную систему. Сегодня Казахстан активно интегрируется в мировое пространство, где идет жесткая конкуренция экономик, технологий и образовательных систем. Мировой поток информации растет с колоссальной скоростью. По прогнозам экспертов, количество новой информации на планете будет удваиваться каждые 2 года. Реальность такова, что научные открытия в сферах IT-технологий, машиностроения, биомедицины, кибернетики и других дисциплин публикуются в англоязычных изданиях. В связи с этим, в 2016 г. НБ РК вышла с предложением к библиотекам республики, применяющим российскую национальную библиотечную классификацию ББК с 2017 г. перейти на международную классификацию УДК, что позволит более качественно и в полном объеме предоставлять пользователям качественные услуги, потребителям свободно ориентироваться в потоке зарубежных изданий. Принятие единой классификации содействует интегрированному вхождению в единую мировую библиотечно-информационную базу, формированию общего научного и культурного пространства, библиографические описания будут соответствовать мировым правилам и методике каталогизации.

В этом году Казахстанский Центр корпоративной каталогизации отметил свое 15-летие. За эти годы его деятельность была направлена на создание технической и технологической структуры информатизации для обеспечения взаимодействия библиотек-участниц КЦКК; распространения знаний, накопленных в Сводном электронном банке данных о Казахстане; развития единой системы корпоративной каталогизации, обеспечивающей сокращение затрат и высокое качество каталогов всех библиотек-участниц и разработку научно-методических подходов для интеграции библиотечных каталогов в единую информационную систему.

Иллюстрация предоставлена автором

УДК 027.54(479.25) + 002.2(479.25)(091)
ББК 78.347.1(5Арм) + 76.103(5Арм)

Электронные ресурсы Национальной библиотеки Армении (история печати армянской книги и прессы)

А.О. Оганесян

Аннотация. В статье кратко дана история армянского книгопечатания. Новые информационные технологии и автоматизированные системы расширяют возможность сохранения книг для передачи следующим поколениям. Национальная библиотека Армении, являясь хранилищем армянских печатных изданий, создает все условия для того, чтобы они могли быть обобщены и представлены в одном общем поле. Особое место отводится электронным каталогам «Армянская книга» и «Армянская пресса».

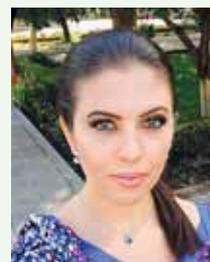
Ключевые слова: книга, пресса, Республика Армения, история Армении, типография, диаспора, электронный ресурс, каталог, оцифровка, Национальная библиотека Армении.

Книга и пресса являются важнейшими источниками и средствами передачи информации. Параллельно историческому развитию общества, они выполняли сложную задачу передачи сведений о достижениях каждого конкретного периода последующим поколениям. Обратимся к истории армянского книгопечатания.

Началом армянского книгопечатания является 1512 г., когда в Венеции (Италия) священником Акопом Мегапартом (Акоп «Грешник») была издана книга «Урбатагирк» («Книга пятницы»). Это средневековый сборник верований и врачеваний, содержащий рифмованные молитвы, «рецепты» от сглаза и порчи, молитвенные закливания. Ранее издавались иноязычные книги, которые включали в себя отдельные отрывки на армянском языке. К ним относятся, например, книга Йогана Шильтбергера «Исследования», куда включена молитва «Отче наш» на армянском языке, написанная латиницей, а также книга Бернарда Брайденбаха «Путешествие к Святой земле», на 153-й странице которой имеется армянский алфавит.

Было несколько причин того, что процесс формирования армянского книгоиздательства происходил за пределами исторической Армении [1]. Основной причиной была, конечно, сложившаяся историческая, социально-экономическая и политическая ситуация, из-за которой огромная часть населения была вынуждена покинуть свою историческую родину. Обосновавшиеся в различных европейских городах армянские общины принимали активное участие в различных сферах жизни этих стран, впитывали уже имеющиеся достижения и использовали их для развития своей собственной культуры. Вот некоторые факты: еще в 1568 г. в Константинополе Абгар Дпир Тохатеци (Тохатский) издал книгу на армянском языке «Малая грамматика или азбука». В 1666 г. в столице Нидерландов Амстердаме ученым-монахом Восканом Ереванским была впервые напечатана Библия на западно-армянском

Анна Олеговна
Оганесян,
Национальная библиотека
Армении,
ведущий библиограф



языке. Таким образом была заложена основа для издания Библии на армянском языке, что стало важным событием и в истории всей мировой литературы. В 1695 г., также в Амстердаме, произошло событие, ознаменовавшее собой начало новой армянской печатной картографии и давшее мощный толчок развитию армянской географической мысли. Была издана первая армянская печатная карта мира, название которой повторяло название знаменитого труда Анании Ширакаци VII в. — «Аматарац Ашхарауц» («Всеобщий указатель мира»). Появлению карты способствовало множество событий и исторических переплетений — как в жизни армян, так и мира в целом [2].

Эти факты свидетельствуют о том, какое огромное значение придавали армяне, разбросанные по всему миру, изданию книг на родном языке для сохранения своей национальной идентичности. В XVI в. были напечатаны 33 книги, 17 из которых на армянском языке: 8 книг было издано в Венеции, 6 книг — в Константинополе и 3 книги — в Риме. В 16 книгах на других языках, изданных в XVI в., имеются отрывки на армянском языке.

В XVII в., параллельно с развитием армянской картографии и литературы, на качественно новый уровень поднимается искусство типографии — издается гораздо больше книг, чем в предыдущее время. Было напечатано 165 книг, из которых: в Риме (Италия) — 38 книг, Венеции (Италия) — 32 книги, Амстердаме (Нидерланды) — 40 книг, Марселе (Франция) — 20 книг, Исфахане

(Иран) — 12 книг, Львов (Украина) — 3 книги, Париж (Франция) — 2 книги, Константинополе (Турция) — 2 книги и в других городах.

Огромную роль в развитии армянской филологии и церковно-феодалной литературы сыграли Мхитаристы — конгрегация монахов-ученых, основанная в 1701 г. в Константинополе, выдающимся писателем и переводчиком Мхитаром Себасти. В 1717 г. Папа Римский, понимая, что конгрегация может быть полезна в деле распространения католичества среди лишенного государственности армянского народа, особой грамотой отдал в ее распоряжение остров Святого Лазаря, находящийся недалеко от Венеции, расположенный в южной части Венецианской лагуны, вблизи острова Лидо. Главное направление деятельности этой конгрегации, существующей по сей день и имеющей отделение в Вене (с 1811 г.) — сохранение языка и памятников древнеармянской письменности, создание периодически издаваемых библиографических каталогов [3].

В XVIII—XIX вв. книгоиздательство стало уже обычным явлением, востребованным разными слоями общества. В разных странах было издано около 9200 книг на армянском языке. Эта тенденция развития продолжилась также и в XX—XXI вв., что свидетельствовало о возросшем значении книги в жизни общества. В XX в. число изданных книг достигло 80 тыс., а в XXI в. — 29 тыс. [4].

Важной вехой в истории армянского книгопечатания стало появление библиографических изданий и справочников, созданных в разные годы и являющихся наилучшей иллюстрацией развития армянской книги и книгоиздательства. В XIX в. наступила новая, научная фаза в истории армянской библиографии, начался отсчет истории библиографии армянской печатной книги. Члены ордена Мхитаристов в Венеции стали периодически издавать библиографические каталоги. Огромную работу в этой области проделали С. Назарян, А. Худабашьян, О. Шахатунянц, Г. Левонян, Р. Ишханян и др. Благодаря их научной деятельности, составленным ими библиографическим справочникам и каталогам, сформировалось понятие армянской «национальной», «научной» библиографии, что позволяет сегодня легко ориентироваться в мире книг — их количестве, качестве, типографских тонкостях, местонахождении и других параметрах.

Качественно новый этап в этом деле начался, когда в библиотеке им. А. Мясникяна (ныне Национальная библиотека Армении, НБ Армении) приступили к работе по созданию единого многотомного библиографического сборника — «Армянская книга», включающего все книги, изданные на армянском языке. Типографские работы по изданию первого тома, (с 1512 по 1800 г.), начались 30 декабря 1958 года. Уже издано пять томов, содержащих историю армянской книги с 1512 по 1930 год. Подходит к завершению создание шестого тома, включающего изданное с 1931 по 1940 год. Каждый том представляет в хронологическом порядке и в наиболее пол-

ном виде все, что было выпущено на армянском языке в разных уголках мира. В конце каждого тома в алфавитном порядке представлены имена, заголовки изданий, предметные и географические указатели, а также списки типографий и серий. Вся проделанная трудоемкая работа способствует единой цели — сохранению армянской книги и культуры.

В конце XX — начале XXI в. появились новые информационные технологии и автоматические системы, которые коренным образом изменили возможности хранения информации и передачи ее следующим поколениям. Революционным является и то, что книги и печатные

издания стали доступны огромной аудитории читателей, прежде лишенных этой возможности, что являлось важнейшей социокультурной проблемой [5].

Одной из главных задач, стоящих перед сотрудниками НБ Армении, является создание единого поля, где будут представлены все печатные и электронные издания на армянском языке. Особенно следует выделить два каталога: «Армянская книга» и «Армянская пресса». Работа по их созданию началась в 2010 г. в Национальной Академии наук (НАН) Республики Армения, а в 2012 г. — в НБ Армении. Сегодня эти два научно-исследовательских центра работают параллельно. Электронный каталог «Армянская книга» включает все книги, напечатанные на армянском языке или армянскими буквами, а также те издания, которые содержали отрывки на армянском

языке, начиная с 1512 г. по сегодняшний день.

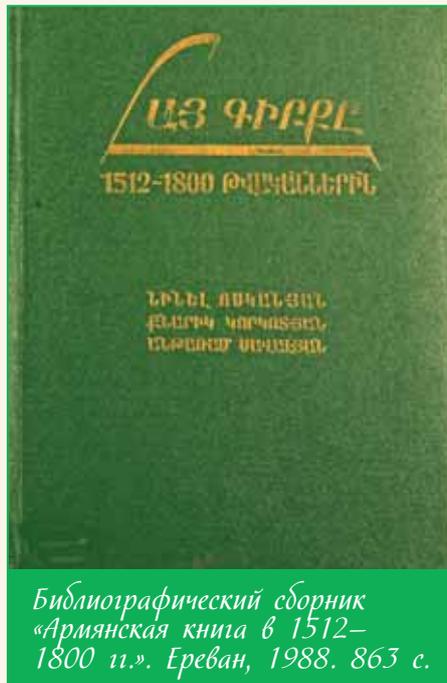
Цели проектов:

- наиболее полно представить историю создания армянской книги и печати, выделяя все вопросы и закономерности, возникавшие на этом пути;
- учитывая разбросанность по всему миру всего того, что создавалось на армянском языке или содержало армянские тексты, собрать воедино все источники во избежание дальнейших потерь;
- уточнить географию местонахождения, адреса всех интересующих нас изданий, их физическую сохранность;
- с целью расширения читательской аудитории пополнять списки оцифрованных книг и прессы, опираясь при этом на нормы авторского права.

В каталоге «Армянская книга» представлены и многоязычные издания, если одним из языков оригинала является армянский. В каталог включены атласы, карты, словари, печатные амулеты; исторические, художественные, политические, церковные, узкопрофессиональные книги — всего около 127 000 единиц.

Каталоги устроены согласно определенным принципам.

Вначале следует описание объекта (книги или периодического издания). Библиографическая характеристика предоставляет данные о месте и времени создания, авторе и издателях. Приоритетными считаются те дополнительные библиографические сведения, которые облегчают читателю изучение данного издания.



Библиографический сборник «Армянская книга в 1512–1800 гг.». Ереван, 1988. 863 с.

К каждой библиографической записи прикреплен цифровой вариант книги или периодического издания для онлайн-прочтения.

Кроме того, ведутся поисковые работы по обнаружению уже оцифрованных армяноязычных изданий в разных библиотеках мира. В случае обнаружения таковых производится загрузка в электронный каталог с соблюдением всех норм авторского права [6].

На данный момент электронный каталог «Армянская книга» содержит 7934 наименования книг или более 2 млн страниц. В 2016–2017 гг. в каталог было загружено 4061 наименование книг или 871 314 цифровых страниц.

Благодаря помощи духовенства Армянской апостольской церкви (ААЦ), которая во все времена была для народа не только духовным, но и просветительским центром, в электронном виде можно прочесть 159 книг древнего периода, отсутствовавших в хранилищах НБ Армении. Некоторые из них были предоставлены библиотекой Собора Святого Христа Всеспасителя в Исфахане (Новая Джуга, Иран) уже в оцифрованном виде. Целый ряд ценнейших изданий в электронном варианте был предоставлен Киликийским католикосатом ААЦ Антелиаса (Ливан), а также Центральной районной библиотекой им. М.Е. Салтыкова-Щедрина (Санкт-Петербург). Несколькими электронными вариантами книг, изданных в 1714 г. в Риме, были предоставлены монастырем Змара.

Еще одной важной главой в истории печати на армянском языке стало появление в 1794 г. первого периодического издания «Аздарар» («Вестник»), напечатанного в Мадрасе (Индия) Арутюном Шмавоняном.

Создателями первой армянской типографии в г. Астрахани были представители католической епархии — глава армян-католиков Клемент Шахвердов и преподаватель немецкого и французского языков мужской гимназии Йозеф фон Вейсгопфен. В 1813 г. он издает еженедельную газету «Восточные известия», которая становится вторым периодическим печатным изданием российского Поволжья, после Казани. С мая 1815 г. в «Восточных известиях» появляются тексты на армянском, а с января 1816 г. газета уже выходит на двух языках — русском и армянском, причем, армянский вариант имеет отдельное название «Восточные уведомления» и становится первой газетой Восточной Армении.

Первые исследования, касающиеся периодических изданий на армянском языке, появились уже в середине XIX века [7].

Собрание периодических изданий НБ Армении насчитывает 5818 наименований, из которых 2641 — газеты и 3177 — журналы. Они содержат огромную информацию о разных исторических периодах армянского народа, общественно-политической, культурной и других сферах жизни людей, разбросанных по всему миру и, с этой точки зрения, являются незаменимыми источниками фактов для исследователей в самых разных областях.

Создание электронного каталога «Армянская пресса» имеет две главные цели:

- 1) долгосрочное сохранение собраний периодики;
- 2) обслуживание электронными копиями документов.

В создании этого каталога принимает участие большое количество библиотек, культурных и духовных центров: Матенадаран (хранилище древних рукописей); Библиотека «Ваче и Тамар Манукян» первопрестольного Св. Эчми-

адзина; Библиотека Киликийского католикосата; библиотека Мхитаристов (Венеция, Вена); Фундаментальная научная библиотека НАН Республики Армения; Национальная детская библиотека им. Хнко-Апера; библиотеки вузов и областные, редакции периодических изданий, а также граждане Армении и зарубежная диаспора. В каталоге представлены периодические издания, публиковавшиеся на армянском языке или на двух и более языках, а также электронная периодика — всего 5749 записей, начиная с первого «Вестника» и до наших дней. Сводный электронный каталог «Армянская пресса» доступен на сайте библиотеки: <http://nla.am> или <http://tert.nla.am>. Пользователи могут ознакомиться с необходимым материалом, загрузить в собственный компьютер или распечатать.

Электронный каталог предоставляет возможность получения статистических данных. Например, выбрав из открывшегося списка нужный заголовок (Subject) и отметив в поисковом окне название страны или города, можно получить точные данные о количестве опубликованной в указанном месте периодики и названия изданий, и тут же прочесть их. Можно получить также сведения о том, сколько газет или журналов было напечатано. Переместившись в режим «Углубленный поиск» (Advanced Search), можно совместить всё в одном.

Электронные каталоги позволяют сделать статистический анализ. Кроме чисто технических работ, можно проводить и научные исследования, предварительно уточнив год издания той или иной книги или периодического издания, типографию или издательство, другие параметры.

Электронные каталоги «Армянская книга» и «Армянская пресса» имеют неограниченные возможности для предоставления читателю печатных изданий на армянском языке и для пользования всеми поисковыми системами.

В 2012 г. Ереван был объявлен ЮНЕСКО «Мировой столицей книги». В том же году в Армении праздновали 500-летие армянского книгопечатания и 1500-летие создания армянского алфавита.

Список источников

1. *Ишханян Р.А.* История армянской книги. Ереван : Айастан, 1977. С. 102.
2. *Левонян Г.Д.* Армянская книга и искусство книгопечатания. Ереван : Изд-во Академии наук Армянской ССР, 1946. С. 98.
3. *Ишханян Р.А.* История армянской книги. Ереван : Айастан, 1977. С. 181.
4. *Григорян М.О.* Армянская книга в историческом обзоре (краткий очерк) [Электронный ресурс] // Бюллетень библиотек Армении. 2015. № 1 (1). URL: <http://bal.asj-oa.am/12/> (дата обращения: 01.06.2017). Арм. яз.
5. *Заргарян Т.К.* Цифровые библиотеки. Ереван, 2002. 167 с.
6. *Агоян Н.С.* Представление стандартов электронных книг и их применение в материалах написанных армянскими буквами [Электронный ресурс] // Бюллетень библиотек Армении. 2015. № 1 (1). URL: <http://bal.asj-oa.am/9/> (дата обращения: 01.06.2017). Арм. яз.
7. *Левонян Г.Д.* Армянская книга и искусство книгопечатания. Ереван : Изд-во Академии наук Армянской ССР, 1946. С. 78.

Иллюстрация предоставлена автором

Архив и информатизация общества

А.М. Коваль

Аннотация. В статье рассматривается вопрос о возможностях предоставления средств информации исследователям; о необходимости сохранения первоисточников; о проблемах дублирования значимых «бумажных» источников информации; о задачах сохранения информации, прежде всего в интересах пользователей.

Ключевые слова: архив, Музей истории РГБ, информатизация, Интернет, каталоги, библиографические источники, дублирование.

Вопросы информирования общества с использованием широкого спектра данных сегодня приобретает новые возможности. Наряду с книгами, периодическими изданиями, многочисленными программами телевидения, постоянно обновляемой сетью радиовещания, последние годы широчайшие возможности для потребителей информации предоставляет электроника. Сегодня трудно представить специалиста любой отрасли науки, производства, даже школьника, игнорирующего возможности Интернета.

Наряду с безусловными достоинствами современных средств предоставления информации существует реальная опасность: за легкостью получения данных утратить глубину познания предмета поиска. Порой мы забываем, что новые технологии — это, прежде всего, инструмент для сбора, хранения, переработки, поиска той информации, что уже добыта в ходе кропотливой, глубокой работы профессионалов в той или иной области, отраженной в рукописях ученых, в документах архивных фондов и книгохранилищ. Поль Ланжевен говорил, что «ничто не может заменить непосредственного обращения к первоисточнику».

К сожалению, приходится наблюдать, что многие исследователи стараются удовлетвориться сбором интересных отрывочных сведений через модные современные электронные средства, забывая, что только систематическая углубленная работа над первоисточниками может дать надежные, выверенные результаты.



В хранилище архива Российской государственной библиотеки

Людмила Михайловна
Коваль

*Российская государственная
библиотека,
сектор истории РГБ
(отдел хранения и использования
документов РГБ),
заведующая,
старший научный сотрудник
в области библиографии
и библиотековедения,
кандидат исторических наук*



Примером могут служить каталоги, создаваемые библиотекарями в ходе обработки книг. Электронные аналоги, безусловно, расширяют круг пользователей, но отказ от «бумажной», оригинальной версии каталога чреват потерями важнейшей информации в силу того, что система поиска не вполне совершенна, электронные носители требуют регулярного обновления, а это требует немалых денег. Кроме того, техника имеет свойство иногда выходить из строя. Учитывая все это и многое другое, в крупных библиотеках мира, даже при хорошем финансировании, уже отказались от полной замены традиционных «бумажных» каталогов электронными, а пошли по пути дублирования.

Другой пример — архивы. Если печатная продукция (книги, периодика) тиражирована, хотя в последние годы тиражи минимизированы, то многотысячные, а порой и многомиллионные, фонды архивов хранят оригиналы ценнейших документов, естественно, в единственном экземпляре. Так, в ведомственном архиве Российской государственной библиотеки, первой публичной библиотеки Москвы, созданной в 1862 г., сегодня хранится более 95 тыс. единиц хранения, отражающих ее историю, сведения о сотрудниках, в том числе Московского публичного и Румянцевского музеев, частью которых и была библиотека. Нельзя представить специалиста, изучающего историю культуры XIX—XX вв., не обратившегося к фондам этого архива.

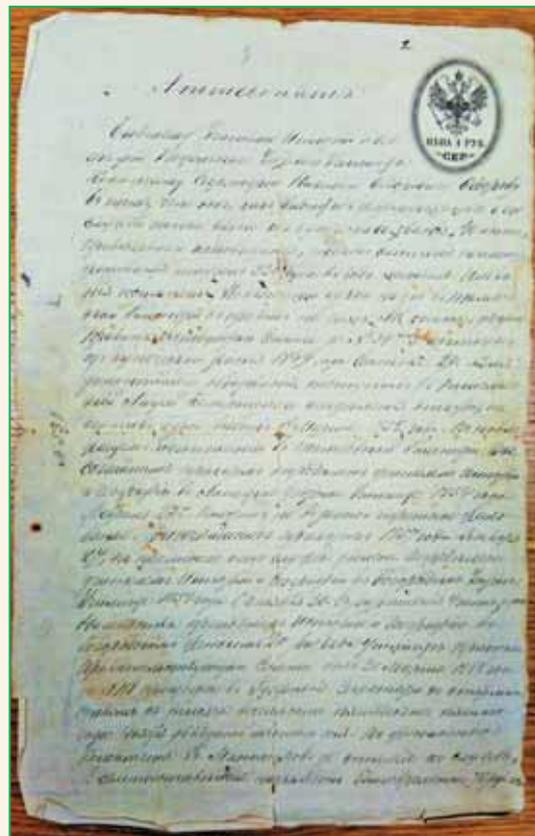
В потоке информации, с которой во все большем объеме сталкивается исследователь, специалист-практик, архивные документы становятся фундаментом, на

котором воздвигается здание научного исследования, основанием, которое позволяет практическим работникам, изучив опыт своих предшественников, шагнуть дальше в совершенствовании своего дела.

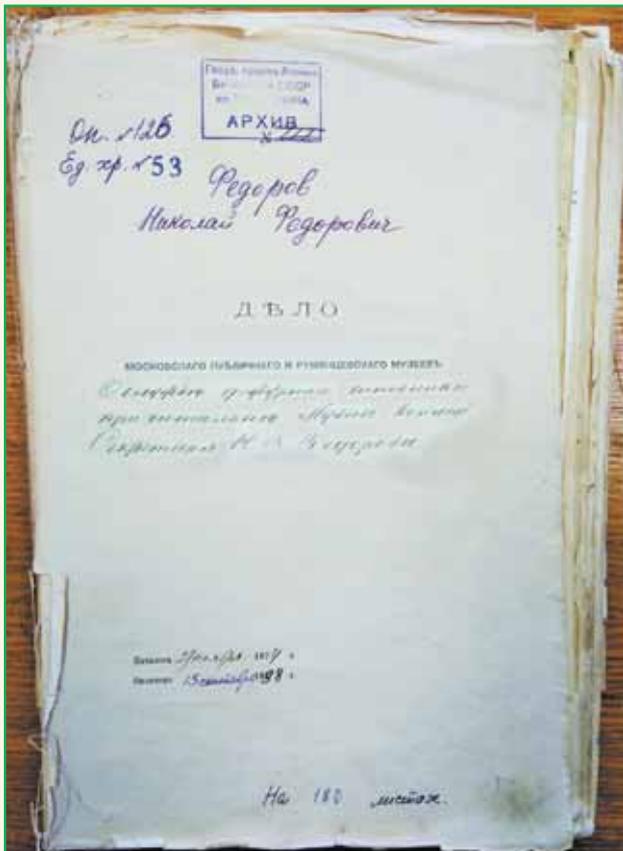
Только многотрудная работа с подлинниками помогла исследователям, к примеру, создать такие библиографические издания, как «Сотрудники Московского публичного и Румянцевского музеев в 1862–1917 гг.»; «Книга памяти Российской государственной библиотеки», где собраны сведения о 2,6 тыс. сотрудников, трудившихся в Библиотеке в годы Великой Отечественной войны; более чем о 500 фронтовиках Великой Отечественной войны, которые работали в разные годы в главной библиотеке страны, рассказано в книге «Российская государственная библиотека в годы Великой Отечественной войны: линия фронта». А сейчас эти, полученные в ходе исследовательской, поисковой работы данные, вводятся с помощью компьютера в базу данных, например, «Бессмертного полка» и значительно более широко используются потребителями информации, чем опубликованные в малотиражных изданиях.

Без сомнения, привлечение к обработке архивных материалов электронных средств позволит значительно расширить возможности архивов, но не заменить их. И это касается не только документов архивов. Представляется необходимым дублировать любой «бумажный» источник при создании электронной версии, чтобы не утратить его составляющие. Прежде всего в интересах потребителей этой информации.

Главное взаимодействие архива и электроники должно находиться в двух важнейших плоскостях —



Аттестат, выданный Подольским уездным училищем дивному учителю истории и географии, коллежскому секретарю Николаю Фёдоровичу Фёдорову (из Личного дела Н.Ф. Фёдорова)



Личное дело
Николая Фёдоровича Фёдорова

сохранение и продвижение к потребителю. Частое обращение пользователей к ряду одних и тех же документов приводит к их физическому разрушению. В этих условиях оцифровка подобной группы документов и предоставление пользователю электронной копии позволит сохранить бумажный эквивалент документа. Это не исключает в особых случаях предоставления исследователям первоисточника.

В этом случае задача архивистов определить последовательность оцифровки документов, руководствуясь значимостью и востребованностью той или иной составляющей архивного фонда.

Часть архива Российской государственной библиотеки (РГБ) — фонд Музея истории библиотеки (16 тыс. единиц), который изначально был ориентирован на комплектование, хранение документов о сотрудниках библиотеки.

Время диктует возрастание интереса к социальным проблемам, к отдельному человеку, к роли человеческого фактора в истории общества. Запросы от организаций, отдельных исследователей и граждан, изучающих историю своей семьи, с каждым годом растут. И архив в состоянии удовлетворить этот спрос.

К примеру, в архиве РГБ бережно сохраняются личные дела, бухгалтерские счета, фотодокументы всех со-



Из Личного дела Марии Павловны Чеховой — директора Филиала Ленинской библиотеки Дома-Музея А.П. Чехова (Ялта)



Отметки о регистрации по месту жительства в Москве Николая Фёдоровича Фёдорова (из Личного дела Н.Ф. Фёдорова)

трудников, когда-либо служивших в Московском публичном и Румянцевском музеях, Государственной библиотеке СССР им. В.И. Ленина, Российской государственной библиотеке. Это не одна тысяча папок с личными делами. Вряд ли есть смысл переводить в «цифру» все дела. Но среди них есть личные дела лиц, вызывающих устойчивый интерес пользователей, например, философа и «идеального библиотекаря», служившего последнюю четверть XIX в. дежурным при читальном зале Румянцевского музея — Николая Фёдоровича Фёдорова; или директоров Румянцевского музея Ивана Владимировича Цветаева, Василия Дмитриевича Голицына, ряда других сотрудников. В Музее истории РГБ хранятся воспоминания сотрудников, их переписка. В интересах физической сохранности ценных документов читателю целесообразно предоставлять их электронную копию.

Другая немаловажная сторона вопроса — оцифровка документов архива — это возможность максимального расширения общения, ускорение взаимодействия. Информирование широкой аудитории потенциальных пользователей о наличии электронной версии документов расширит географию обращений, обогатит исследователей сведениями о новых источниках, а финансовые возможности позволят это осуществить в обозримом будущем.

Иллюстрации предоставлены автором

УДК 01(075-8)
ББК 78.5я73

Справочно-библиографический отдел Национальной библиотеки Таджикистана

Д.А. Валиев

Аннотация. Рассматриваются история развития справочно-библиографического обслуживания в Национальной библиотеке Таджикистана, организационные методы и современные возможности структуры для эффективного их использования в процессе удовлетворения читательских запросов.

Ключевые слова: справочно-библиографическое обслуживание, библиотека, библиография, Национальная библиотека Таджикистана.

Формирование и функционирование государственной публичной библиотеки в Таджикистане (ныне — Национальная библиотека Таджикистана) началось в 1930-х годах. Одним из важнейших направлений ее деятельности являлась справочно-библиографическая работа. С 1936 по 1938 г. на этом участке работал один библиограф, в обязанности которого также входила организация выставок.

Как самостоятельная функциональная структура справочно-библиографический отдел был открыт в 1938 году. В это время создается его база, подсобная библиотека с довольно богатым фондом библиографических указателей и различного рода справочных изданий, составляются библиографические картотеки. Первой заведующей отдела была Рина Осиповна Тальман. В годы ее руководства сотрудники подготовили ряд рекомендательных указателей литературы: «Михаил Юрьевич Лермонтов: краткий указатель литературы» (1941), «Красная Армия на страже социалистической Родины» (1941), «Краткий указатель литературы к 23-й годовщине Рабоче-крестьянской Красной Армии и Военно-Морского флота» (1941). Кроме того, отдел составил картотеки («Великая Отечественная война Советского Союза», «Таджикистан в годы Великой Отечественной войны» и др.), которыми пользовалось большое количество читателей. Библиотекой были выполнены письменные библиографические справки: «Фашизм — враг культуры», «Таджики — герои Отечественной войны», «Героический труд колхозников Таджикистана» и др. [1, с. 55—56]. Одной из важнейших задач отдела являлась работа, направленная на удовлетворение информационных потребностей читателей: сотрудники составляли рекомендательные и ретроспективные указатели литературы по экономике, политике, образованию и другим отраслям знания, библиографические обзоры и иные виды информационных документов.

Джамил Аминович
Валиев,
Национальная библиотека
Таджикистана,
справочно-библиографический
отдел,
заведующий



В последующие годы было составлено несколько указателей рекомендательного характера на общественно-политическую и историческую тематику. В подготовке публикаций большую помощь оказывали библиотеки Москвы и Ленинграда. Надо отметить, что в первые месяцы войны, когда фашисты продвигались к Москве, в августе 1941 г. заведующая справочно-библиографическим отделом Р.О. Тальман была отправлена в научную командировку в Москву в Государственную библиотеку СССР им. В.И. Ленина для работы над краеведческой библиографической картотекой [2].

Год за годом расширялась деятельность справочно-библиографического отдела. На его базе в 1971 г. был образован отдел национальной библиографии. Каждый год его сотрудники выезжали в районы и города республики для проведения семинаров, обмена опытом. Все эти усилия были направлены на повышение уровня развития библиотечного дела.

В течение 80 лет работы отдела его заведующими являлись: Р.О. Тальман, И.С. Норкаллаев, Р.М. Кочкинова, З. Умурбоева, Л.Н. Дубинина, Ф. Фатоева, Н. Мансуров, Ф. Аминов.

За прошедшие годы картотеки накопили огромный массив информации. В них насчитывается более 600 тыс. описаний произведений литературы. Весьма важную роль играет созданная за все время существования Национальной библиотеки (НБ) Таджикистана справочная

и каталожная система, раскрывающая фонд почти в 3,3 млн ед. хранения. Она является неотъемлемой частью справочно-библиографического аппарата, который, как живой организм, находится в непрерывном движении. Он постоянно пополняется новыми изданиями и освобождается от устаревших, малоиспользуемых материалов. В настоящее время в фонде имеется большое количество библиографических пособий разных крупных библиотек, органов научной информации. Состав фонда позволяет удовлетворить многочисленные запросы разных категорий читателей. В нем содержится более 4 тыс. книг, свыше 30 тыс. электронных ресурсов по всем отраслям знаний.

Наряду со справочными изданиями, вышедшими за последние годы, в отделе бережно хранятся и часто используются такие издания, как наиболее полный дореволюционный энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона, энциклопедический словарь А.Н. Гранат и И.Н. Гранат, энциклопедический словарь Ф.Ф. Павленкова и многие другие издания, приобретенные еще в 1930-е годы.

Со дня образования отдела велась работа по созданию архива выполненных письменных справок. В нем накоплено около 1 тыс. записей. Архив представляет большой интерес и наряду с другими частями справочно-библиографического аппарата активно используется читателями, особенно самая новая его часть, содержащая текущую информацию. Ежегодно к справочно-библиографическому аппарату отдела обращается более 6 тыс. пользователей, а также различные учреждения и организации, учебные заведения республики. Выполняется большое количество библиографических справок. Из книжного фонда выдается около 5 тыс. изданий. Для пополнения систематической картотеки статей просматривается 345 тыс. карточек, из которых отбирается к расстановке 6–8 тыс. описаний. За год из карточек изымается 3–5 тыс. с описанием устаревших материалов. В книжный фонд справочно-библиографического отдела поступает 200–300 экз. новых изданий, в том числе в электронном виде, пополняется архив письменных справок. Информационно-библиографическая деятельность является не только одной из основных функций НБ Таджикистана, направленной на удовлетворение потребностей науки, производства, культуры, но также и наиболее трудоемкой, требующей больших усилий и профессиональных знаний для постоянной работы по совершенствованию и оптимизации своего основного инструмента – справочно-библиографического аппарата. Его изучение для эффективного использования в процессе удовлетворения читательских запросов представляет несомненный интерес. Надо отметить высокий профессионализм библиографов, осуществляющих информационно-библиографическое обслуживание читателей.

Распад Советского Союза стал одной из главных причин резкого ухудшения снабжения библиотеки библиографическими и справочными пособиями. Несмотря на эти сложности, сотрудники отдела с помощью и при поддержке библиотек стран Содружества Независимых Государств и международных организаций участвовали в летних библиотечных школах и курсах повышения квалификации за пределами республики – в России, Киргизии, Казахстане, Иране и других странах. Все сотрудники имеют высшее специальное образование и достаточный профессиональный опыт,

что, безусловно, способствует эффективной библиографической работе. При рассмотрении прогнозирования дальнейшей работы по совершенствованию справочно-библиографического аппарата немаловажным является создание электронной базы самой справочно-библиографической и информационной службы библиотеки.

Основные направления работы отдела:

- выполнение устных и письменных библиографических запросов локальных и удаленных пользователей на базе фондов и справочно-библиографического аппарата, включая электронные каталоги, базы данных НБ Таджикистана;
- шифровка и библиографическая проработка читательских требований, поступивших из читальных залов, отделов библиотеки, по межбиблиотечному абонементу и международному межбиблиотечному абонементу;
- организация доступа пользователей НБ Таджикистана к библиографическим, справочным и полнотекстовым информационным ресурсам, включая Интернет;
- проведение индивидуальных и групповых консультаций по организации и методике справочно-библиографической работы, поиску и использованию источников информации, включая электронные ресурсы;
- организация выставок новых поступлений справочно-библиографических пособий;
- создание руководства и методических пособий для пользователей в помощь самостоятельному поиску информации в локальных и удаленных электронных базах данных;
- организация и проведение методических совещаний, семинаров по справочно-библиографической и информационной работе;
- подготовка библиографических пособий, включая текущие и ретроспективные библиографические указатели по отдельным тематическим направлениям и списки литературы;
- ведение служебных вспомогательных картотек;
- формирование баз данных по актуальным тематическим направлениям, а также путеводителей по ресурсам Интернета;
- редактирование и рецензирование научно-исследовательских и методических работ по методическим и библиографическим пособиям.

В настоящий момент в соответствии с программой сотрудничества библиотек стран СНГ в области развития библиотечной деятельности, усовершенствования информационной технологии справочно-библиографический отдел НБ Таджикистана своевременно удовлетворяет запросы пользователей по предоставлению информации.

Список источников

1. Шевченко З.М. Из истории библиотечного дела в Таджикистане. Душанбе, 1968. 135 с.
2. Приказ «О направлении заведующей Справочно-библиографическим отделом публичной библиотеки Р.О. Тальман в научную командировку в г. Москву» № 93 от 31.07.1941 // Архив Государственной публичной библиотеки [Таджикистан]. Ф. «Приказы 1940–1941 гг.».

УДК 021.6
ББК 78.345

Приграничье — территория сотрудничества

Е.П. Севрюк, Г.Н. Ставинова

Аннотация. Статья посвящена 45-летию профессионального сотрудничества российских и белорусских библиотек, проведению межгосударственного круглого стола «Библиотека XXI века». Описывается опыт сотрудничества Красногорской межпоселенческой центральной районной библиотеки Брянской области (Россия) с приграничными библиотеками Республики Беларусь.

Ключевые слова: приграничное сотрудничество, межгосударственная встреча, модернизация работы сельских библиотек, Брянская область, Россия.

Профессиональное сотрудничество приграничных районов Брянской области — особенность региона. Библиотеки, как и другие учреждения, активно участвуют в этом процессе ни много ни мало — 45 лет! Из 27 муниципальных районов Брянской области 12 (44,4% от общего количества) граничат с территориями Украины и Беларуси. Один район Брянской области — Климовский — занимает уникальное положение, одновременно гранича с тремя районами Черниговской области (Украина) и одним районом Гомельской области (Республика Беларусь). Работа библиотек многогранна, в ней есть место и творчеству, и рутине, и серьезным исследованиям. За долгие годы сотрудничества мы говорили с коллегами из Украины и Беларуси на одном языке и о литературе, и о краеведении, и о патриотизме, и о чтении. Хроника нашего 45-летнего профессионального общения представлена на сайте Брянской областной научной универсальной библиотеки им. Ф.И. Тютчева (<http://libryansk.ru/biblioteka--centr-dialoga-kultur.20024/>).

На библиотечной карте Брянской области есть контактные точки сотрудничества, каждая из которых имеет свою тематическую особенность. Климово — издательские и краеведческие проекты, в основе которых глубокие исследования, Новозыбков — культурная столица приграничных территорий, Унеча — хранитель традиций и приверженец библиотечной классики, Суземка — исследовательские проекты по чтению и семейным ценностям, Севск — легендарная военная и богатая церковная история.

Красногорская межпоселенческая центральная районная библиотека активно работает по укреплению международных библиотечных контактов с 2004 года.

Елена Петровна
Севрюк,
Редакция газеты
«Красногорская жизнь»,
главный редактор



Галина Николаевна
Ставинова,
Красногорская межпоселенческая
центральная районная библиотека,
директор



Приоритетным направлением сотрудничества стала работа по раскрытию творческого потенциала сельских библиотек. Ежегодно на их базе проводятся различные образовательные мероприятия в приграничных районах Брянской, Гомельской и Могилевской областей.

Участие коллег из ближнего зарубежья помогает «раздвинуть» границы традиционного восприятия библиотечной деятельности, объединяя интересы в поисках идей, в основе которых лежат культурная и



Участники круглого стола «Библиотека XXI века»

языковая общность. Мы стараемся применять такие образовательные технологии, которые максимально раскрывают потенциал участников, стимулируют интерес и желание применять новый опыт.

В прошлом году в центре внимания и обсуждения была деятельность сельских библиотек по изучению, систематизации, сохранению краеведческой информации, созданию интересных проектов. В их тематике были использованы возможности современной библиотеки: представление народных обрядов, легенд, исторических фактов, организация экскурсий, конкурсов. В их основе лежит большая поисковая и исследовательская работа, продвижение информации в социальных сетях о проектной деятельности, мини-музеях народного быта и истории сел. Библиотекарь Перелазской поселенческой библиотеки Н.И. Капусто представила проект «Мы с этим именем живем и этим именем гордимся», отражающий 110-летнюю историю библиотеки, основанной на средства известного мецената, просветителя и издателя Ф.Ф. Павленкова.

Методика проведения семинара в формате «поймай волну» («кайт-

серфинга») позволила не только обменяться опытом работы, но и выявить пути модернизации и определить перспективы краеведческой работы сельских библиотек. Все участники получили удовольствие от такой формы общения и выразили благодарность участникам за творческую атмосферу, интересные решения и новые подходы к работе с краеведческой тематикой.

К подготовке юбилейной встречи, посвященной 45-летию приграничного сотрудничества, отнеслись серьезно и творчески — хотелось перешагнуть за рамки при-



Хоровод дружбы



Участники творческой лаборатории

вычного «образовательного туризма». К этому обязывала тема — «Библиотека XXI века». Принимающей стороной стала Любовшанская межпоселенческая библиотека.

Организаторы исходили из того, что основными функциями библиотек являются просветительская, социальная, коммуникативная, которые учитывались при проведении межгосударственного круглого стола — и в содержании, и в оформлении места встречи. В конференц-зале в фотографиях была представлена хроника совместных межгосударственных встреч, пейзажи Брянщины.

На крыльце сельского дома культуры, где располагается Любовшанская библиотека, гостей из Брянской областной научной универсальной библиотеки им. Ф.И. Тютчева, Чечерской ЦБС Гомельской и Краснопольской ЦБС Могилевской областей Республики Беларусь, библиотек Гордеевского, Злынковского, Климовского, Красногорского районов Брянщины встречали ученики Красногорской детской музыкальной школы и вокальная группа «Красногорочка».

Своеобразием встречи стало участие в ней не только библиотекарей, но и музыкальных фольклорных коллективов приграничья — ансамблей «Горские хорошухи» (с. Горы, Республика Беларусь) и «Любовшаночка» (д. Любовшо, Красногорский район, Брянская область), а также поэтов межрайонного литературного объединения «Дети славянского поля». Фольклорные группы, носители живого народного слова, и современные поэты стали неотъемлемыми слагаемыми праздника.

Работа круглого стола строилась на трех площадках — деловой, «зеленой» и музыкально-поэтической.

Старт деловой площадки был дан главой Красногорского района Н.М. Белоус и главой Любовшанской сельской администрации Г.И. Сороко, которые в своем приветствии выразили уверенность, что эта встреча будет способствовать дальнейшей дружбе и развитию добрососедских отношений. Директор департамента культуры Брянской области Е.С. Кривцова подчеркнула важность происходящего: «Проведение круглого стола — это показательный пример эффективной организации межгосударственного сотрудничества, в котором участвуют

библиотеки всех уровней. Библиотечное дело — гуманитарная сфера, где есть пространство для человеческого понимания, общения, равноправного сотрудничества. Вы являетесь не только свидетелями того, как в изменяющемся мире приобретают новые качества облик, функции и само представление о библиотеке, но и непосредственно участвуете в данном процессе. Сегодняшняя встреча — это подведение итогов 45-летнего сотрудничества, которое обогащает библиотечную практику и вносит большой вклад в дело укрепления дружеских связей между нашими народами».

На деловой площадке библиотекари обменялись опытом работы, рассказали свое видение библиотеки будущего. Это позволило раскрыть широкий спектр работы современной библиотеки: по распространению краеведческих и экологических знаний о будущем сельских библиотек, о новых идеях и формах обслуживания пользователей. Затронута была тема «профессия библиотекаря», в которой повседневно соприкасаются прошлое, настоящее и будущее, мир книг и мир людей. Своеобразный итог работы деловой площадки подвела О.Ю. Куликова, заместитель директора Брянской областной научной универсальной библиотеки им. Ф.И. Тютчева, предложив слушателям свою историю: «Отыщи всему начало, и ты многое поймешь! или сказ о том, как Козьма Прутков по приграничью ходил...» — о «библиотечной дружбе», корни которой уходят в далекое прошлое. Стиль увлекательного рассказа дал возможность выразить уважение и признательность нашему знаменитому земляку А.К. Толстому (1817–1875), русскому писателю, поэту и драматургу, одному из создателей литературной маски «Козьма Прутков», 200-летие со дня рождения которого широко отмечает в 2017 г. Брянщина.

«Зеленая площадка» соединила всех участников в хороводе дружбы. «Лявониha», «Во поле береза стояла», «Купалинка» — одна мелодия сменяла другую, и одинаково весело и задорно под любую из них кружился хоровод. Гостям праздника представилась возможность попробовать себя и в роли художника. Представители делегаций сделали зарисовки на тему: «дружба».

Профессиональный праздник был интересен не только библиотекарям приграничных библиотек, но и жителям д. Любовшо, которые были заинтересованными зрителями и слушателями.

Присутствующие единодушно пришли к мнению, что участвовать в международной деятельности могут не только крупные библиотеки, но и небольшие, поселковые, но для этого надо занимать активную профессиональную позицию.

Иллюстрации предоставлены автором

УДК 021.4
ББК 78.374.3 + 78.375.7

Развитие российско-армянских отношений в области культуры: опыт Российской национальной библиотеки

К.Б. Морозова

Аннотация. Статья посвящена вкладу Российской национальной библиотеки (РНБ) в развитие российско-армянских отношений в области культуры в последнее десятилетие. На примере проведения мероприятий и, прежде всего, крупных выставочных проектов, получивших большой общественный резонанс, показано, как РНБ в сотрудничестве с различными организациями раскрывает свои уникальные фонды, имеющие отношение к истории, культуре современной Армении, налаживает взаимовыгодные связи с родственными организациями в этой стране.

Ключевые слова: Россия, Армения, Российская национальная библиотека, выставка, сотрудничество, культурные связи.

Международное сотрудничество в области культуры имеет чрезвычайно важное значение, способствует развитию торгово-экономических связей, туризма, формирует политический образ государства и повышает его престиж на мировой арене. В «Основных направлениях государственной политики по развитию сферы культуры и массовых коммуникаций в РФ до 2015 года и плане действий по их реализации», принятых Правительством России 1 июня 2006 г., отмечается, что основой дальнейшей интеграции России в мировой культурный процесс и укрепления ее позитивного образа за рубежом является «подготовка и реализация международных проектов в сфере культуры... в форме гастролей, конкурсов, выставок и других мероприятий». В документе также подчеркивается, что стратегическим направлением такого сотрудничества является сохранение единого культурного и информационного пространства СНГ.

Цель данной статьи — рассмотреть работу Российской национальной библиотеки (РНБ), направленную на сохранение культурно-просветительских, научных связей Библиотеки с учреждениями Армении, выявить тенденции развития и обосновать значимость сотрудничества.

Деятельность РНБ нацелена на укрепление культурных связей с зарубежными государствами, при этом партнерство с национальными библиотеками стран СНГ имеет приоритетный характер [1]. В принятой в 2015 г. «Стратегии развития Российской национальной библиотеки на период до 2020 г.» отмечается особая важность «обеспечения достойного позиционирования РНБ в отечественном и международном пространстве». Примером могут служить многочисленные мероприятия, проводимые в библиотеке, посвященные истории и культуре армянского народа, контакты с родственными

Ксения Борисовна
Морозова,
Российская национальная
библиотека,
отдел международной
деятельности,
начальник



учреждениями в Армении, которые имеют важное значение для развития российско-армянских культурных связей.

Следует отметить, что разного рода контакты между Россией и Арменией насчитывают не одно столетие, но именно сейчас, когда современные интернет-технологии помогают распространению информации о значимых культурных событиях на широкую аудиторию в разных странах, а в силу исторических обстоятельств армяне рассеяны по всему миру, такие связи имеют особое значение. Нельзя также не упомянуть, что в 1995 г. между правительствами России и Армении было заключено соглашение о сотрудничестве в области культуры, науки и образования, которое, в частности, предусматривает ознакомление жителей двух стран с «исторически сложившимися крупными собраниями и коллекциями культурных ценностей».

Говоря о российско-армянском культурном сотрудничестве, нельзя не отметить несколько принципиально важных моментов. Во-первых, Армения имеет древнюю и богатую книжную культуру, достаточно сказать, что армянский алфавит был создан в V в. н. э. и сохранились уникальные армянские рукописи и печатные книги, появившиеся многие столетия назад в разных государствах

Европы и Азии. Так, армянский фонд РНБ насчитывает более 75 тыс. экз. письменных документов. Во-вторых, по данным переписи 2010 г. в России на тот момент проживало 1,182 млн армян, в настоящее время по разным оценкам — до 2,5 млн человек. Именно поэтому мероприятия, проходившие в РНБ и посвященные армянской культуре, вызывали большой интерес армянской диаспоры Санкт-Петербурга и российской культурной общности, неизменно освещались различными СМИ в Армении. Хранящиеся в РНБ собрание рукописных и печатных материалов на армянском языке, созданные в разных странах мира, стали той основой, на которой строилось и строится сотрудничество с различными организациями как в Армении, так и в России. Сотрудничество РНБ с организациями Армении развивается в нескольких направлениях: профессиональный обмен опытом между библиотеками, научная, исследовательская, культурно-просветительская деятельность. Участие в конференциях, семинарах, стажировках помогают взаимодействию профессионалов (сотрудников библиотек, издательств, учебных заведений и т. д.). В рамках международного сотрудничества с зарубежными учреждениями и всеми заинтересованными субъектами организуются культурно-просветительские мероприятия. Широко используется выставочная деятельность, так как она дает возможность продемонстрировать наиболее ценные, редкие предметы, которые являются памятниками культуры. Конечно, в повседневной деятельности библиотек редкие книги, рукописи и другие подобные документы

не представлены в открытом доступе, именно поэтому в период работы выставок данные материалы привлекают особое внимание. Следует отметить, что такие выставки позволяют привлечь в библиотеку новых читателей. Опыт РНБ показывает, что выставочная деятельность пользуется популярностью и является важным инструментом международного сотрудничества, позволяющим представить историю и культуру другого народа. Таким образом, каждая выставка, открытая в РНБ, становится

значимым событием как для России, так и для Армении. Назовем наиболее важные из них.

В 2010 г. праздновалось 300-летие армянской общины в Санкт-Петербурге. Этому событию была посвящена большая выставка «Памятники армянской культуры в Российской национальной библиотеке», на которой было представлено более 500 книг, рукописных документов, карт, фотографий, имеющих отношение к истории армянского народа и его культуре, включая рукопись XII в., издания первой армянской типографии в России, открытой в 1783 г. в Санкт-Петербурге. Выставка вызвала большой интерес широкой публики, особенно представителей армянской диаспоры, в церемонии ее открытия участвовал Президент Армении Серж Саргсян. Большую помощь в организации этой выставки, как и многих других, оказало Генеральное кон-



Президент Армении С. Саргсян на открытии выставки «Памятники армянской культуры» в РНБ (19 июня 2010 г.)

сульство Армении в Санкт-Петербурге и Армянская региональная национально-культурная автономия, с которыми у РНБ налажено постоянное взаимодействие.

В 2011 г. в РНБ состоялось открытие уникальной выставки «Русско-армянские духовные связи». В открытии выставки принял участие Верховный Патриарх-Католикос всех армян Гарегин II. Его Святейшество впервые посетил Российскую национальную библиотеку в рамках пастырского визита в Санкт-Петербург. Среди приветственных речей на церемонии открытия не раз прозвучали слова о духовной близости двух братских народов, формировавшейся на протяжении столетий.

Следует также отметить выставку «Армянская книжная культура.



Слева направо: Г.Г. Тамразян, А.В. Лихоманов (27 ноября 2015 г.)

К 500-летию первой армянской печатной книги», прошедшую в 2012 году. На ней были представлены книги XVII—XXI вв. на армянском языке из фондов отдела национальных литератур РНБ.

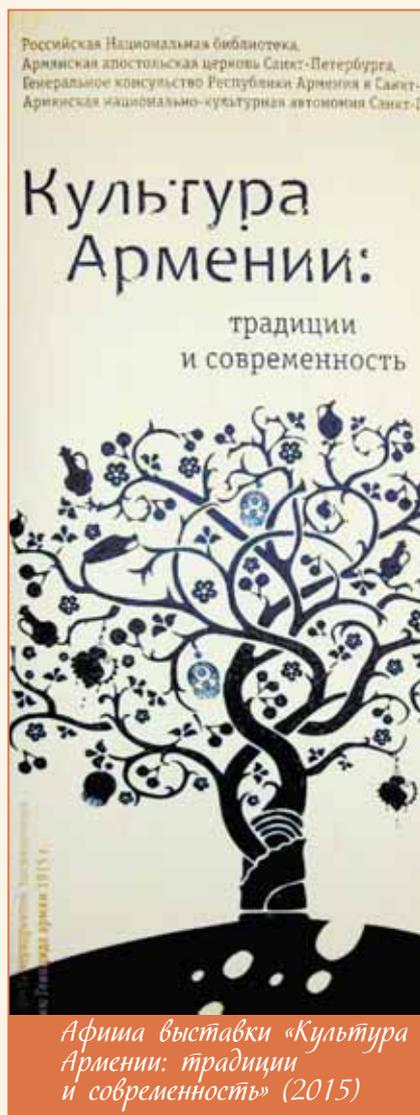
В 2013 г. в РНБ состоялось торжественное открытие экспозиции «Я сегодня всей душой в Ереване...», приуроченной к празднованию Дней Еревана в Санкт-Петербурге, которые прошли в рамках Программы сотрудничества между Правительством Санкт-Петербурга и мэрией Еревана и стали знаменательным событием в культурной жизни города. В торжественном открытии выставки принял участие мэр Еревана Т. Маргарян.

Большой успех имела выставка «Российская благотворительность и Армения 1915—1923 гг.», прошедшая в 2015 г., которая была посвящена памяти сотен тысяч мирных жителей Западной Армении, трагически погибших в 1915—1923 годах. Благодаря деятельности многочисленных общественных организаций Российской империи были спасены тысячи беженцев, оказана помощь раненым и вынужденным переселенцам.

В 2015 г. была организована выставка «Культура Армении: традиции и современность», приуроченная к празднованию Дня независимости Республики Армения, на которой были представлены издания XVII—XXI вв. на армянском языке и об Армении на других языках. Многие из книг были выставлены впервые — они являются сокровищами армянского книжного фонда библиотеки. Выставка была посвящена системе ценностей, благодаря которым армянскому народу удается сохранять преимущество своей культуры, помнить и чтить традиции на протяжении столетий. Экспозиция сочетала в себе понятия, важные для восприятия как армянской, так и русской культуры: святость, духовность, церковь, история, семья. В рамках выставки прошел дипломатический прием, посвященный национальному празднику Армении.

Стоит отметить, что в 2015 г. в РНБ состоялась встреча с поэтом, переводчиком, директором Научно-исследовательского института древних рукописей им. Месропа Маштоца (Матенадарана), лауреатом премии МПА СНГ им. Ч. Айтматова Г. Тамразяном, который рассказал о работе центра, ответил на вопросы сотрудников и гостей библиотеки, отметил важность развития переводческой школы, укрепления литературных связей.

В настоящее время РНБ сотрудничает и поддерживает книгообменные отношения с тремя организациями в Армении: Национальной библиотекой Армении (НБА), Центром конституционного права Республики Армения, Матенадараном.



Афиша выставки «Культура Армении: традиции и современность» (2015)

Прежде всего, следует коснуться взаимодействия РНБ и НБА. Между библиотеками заключен договор о сотрудничестве, предусматривающий развитие профессиональных связей, реализацию проектов по оцифровке материалов, осуществление издательской, образовательной, реставрационной деятельности, а также совместные стажировки и проведение культурно-просветительских мероприятий. Сотрудники обеих библиотек постоянно находятся в контакте, оказывают друг другу по мере необходимости консультационную и методическую поддержку. Директор НБА Т. Заргарян участвовал в мероприятиях, посвященных 200-летию со дня открытия РНБ (2014), в международном круглом столе «Книга и чтение на пространстве СНГ», организованном в РНБ в рамках Санкт-Петербургского международного культурного форума в 2015 году.

Сотрудники РНБ принимают участие в научно-практическом семинаре «Лики памяти. Новейшие технологии сохранения и восстановления рукописного и печатного наследия», организуемом Матенадараном. Данный семинар является важной площадкой для специалистов по обмену опытом и знаниями в сфере новейших технологий и методик. Матенадаран является базовой организацией в сфере сохранения и восстановления письменного наследия на пространстве Содружества. Такое сотрудничество способствует укреплению научных связей.

Нельзя не сказать и о том, что среди читателей РНБ немало представителей из научно-исследовательских и учебных заведений Армении: за последние три года читателями РНБ стали около 150 граждан Армении — ученые, специалисты и студенты, проходящие стажировки или обучающиеся в вузах Санкт-Петербурга.

Таким образом, регулярное проведение в РНБ различных мероприятий, связанных с армянским культурным наследием и вызывающих большой интерес СМИ и общественности двух стран, успешное сотрудничество с родственными учреждениями в Армении свидетельствует о большом и важном вкладе Библиотеки в развитие российско-армянских отношений в области культуры.

Источник

1. Морозова К.Б. Сотрудничество на пространстве СНГ : опыт Российской национальной библиотеки // Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии. 2017. № 1. С. 37—41.

Иллюстрации предоставлены автором

УДК 027.54(470.51)
ББК 78.347.1(2Рос.Удм)

Национальная библиотека Удмуртской Республики в поликультурном пространстве региона

А.А. Семенова

Аннотация. Рассматривается практика работы Национальной библиотеки Удмуртской Республики в полиэтнической среде. Представлены проекты по поддержке культурной идентичности титульного народа республики – удмуртов, а также опыт работы библиотеки с представителями этнических групп, проживающими на территории Удмуртии, в целях развития этнокультурного взаимодействия, воспитания уважения к культурам различных народов.

Ключевые слова: полиэтническая среда, диалог культур, полиэтническая деятельность библиотек, удмуртская культура, Национальная библиотека Удмуртской Республики.

По определению «Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года» Россия является одним из крупнейших многонациональных (полиэтнических) государств мира [1].

Только на территории Удмуртской Республики проживают представители более 120 национальностей [2]. Первоначально, после создания Вотской автономной области (в 1932 г. переименована в Удмуртскую автономную область, в 1934 г. – в Удмуртскую АССР; в 1990 г. принята «Декларация о государственном суверенитете Удмуртской Республики»), в составе жителей преобладало удмуртское население, в 1926 г. их количество (без учета бесермян) составляло 52,3% [3]. Постепенно, в связи с изменениями административно-территориального деления, различными социально-экономическими, политическими, и другими процессами, происходившими в обществе, национальный состав населения республики изменился, количество удмуртов сократилось. В настоящее время наиболее многочисленными являются русские (62,2%), удмурты (28,0%) и татары (6,7%).

Социально значимыми задачами как на федеральном, так и на региональном уровнях являются, с одной стороны, сохранение этнических культурных традиций и самобытности народов, а с другой стороны, углубление межкультурного диалога, этнического взаимодействия и взаимопонимания. Данные задачи определяют актуальные направления деятельности библиотек, способствующие формированию уважительного отношения к истории и традициям различных этносов, сохранению и развитию как отдельных национальных культур, так и общего культурного достояния народов России.

Работа библиотек с представителями различных этносов, основывающаяся на языковом и культурном

Анна Леонидовна
Семенова,
Национальная библиотека
Удмуртской Республики,
заместитель директора



многообразии общества, а также культурной общности народов, направленная на развитие этнокультурного взаимодействия, воспитание уважения к культурам различных этносов, была обозначена как полиэтническая деятельность. Одним из актуальных направлений теории библиотечного дела является библиотечная этнология, которая обосновывает и многоаспектно раскрывает работу библиотек в полиэтнической среде [4, с. 616–622].

Деятельности российских библиотек в полиэтнической среде посвящены работы А.С. Асватурова [5], Н.П. Игумновой [6], И.В. Чадновой [7] и др. Анализ источников позволяет говорить о том, что данное направление библиотечной деятельности носит комплексный характер.

Национальной библиотекой (НБ) Удмуртской Республики накоплен достаточный опыт как по сохранению и популяризации этнокультурного наследия титульного населения региона – удмуртов, так и работы с представителями различных этнических групп, проживающими на территории Удмуртской Республики. Разрабатываются проекты, программы и планы работ по поддержке культурной идентичности и этнокультурного взаимодействия.



День греческой культуры. Председатель Удмуртской региональной общественной организации «Общество греков "Никея"» Д.Ф. Анаников

Опыт библиотеки в области полиэтнического обслуживания населения рассматривается в статьях Г.Ю. Шантуровой [8], Г.Г. Калининой [9] и др., к вопросам национального фонда библиотеки обращается Н.П. Лимонова [10]. В публикациях последних лет большое внимание уделяется продвижению национального культурного наследия народов Удмуртии в интернет-среде [11–13].

Различные аспекты чтения национальной литературы находятся в центре исследовательских интересов НБ Удмуртской Республики. Специалисты библиотеки регулярно проводят исследования, направленные на изучение различных аспектов состояния и использования фондов общедоступных библиотек и чтения. В статье Е.В. Егоровой приведены результаты изучения состава фонда муниципальных общедоступных библиотек и исследований чтения национальной литературы, проведенных республиканской библиотекой [14].

Вопрос о полиэтнической деятельности библиотек стал ключевым в научно-практических конференциях, организатором которых в разные годы выступала Национальная библиотека Удмуртской Республики, последние среди них: межрегиональная конференция «25 лет в статусе "национальная"» (2014), межрегиональная конференция «Библиотечное краеведение в развитии культурного пространства региона» (2015), межрегиональная научно-практическая конференция с международным участием «Православное просвещение народов Среднего Поволжья и Предуралья» (2016) и др.

Целью данной статьи является отражение отдельных долгосрочных и востребованных проектов НБ Удмуртской Республики для обмена опытом, а также для возможного учета при дальнейших разработках рекомендаций и концептуальных основ развития полиэтнической деятельности библиотек Удмуртской Республики и других регионов Российской Федерации.

На протяжении долгих лет одной из основных миссий библиотеки является формирование, сохранение и популяризация документального наследия титульного народа региона, поскольку она является крупнейшим фондодержателем удмуртских национальных печатных документов в мире. С 1959 г. библиотека выполняет функцию республиканской Книжной палаты, формируя Архив печати Удмуртской Республики, фонд которого составляет более 400 тыс. ед. хранения.

Мощным импульсом в деле формирования и сохранения документального наследия удмуртского народа послужило присвоение библиотеке статуса национальной в 1989 году. В 1992 г., первой в Российской Федерации, библиотека разработала программу «Память Удмуртии: формирование и сохранение национального фонда печатных памятников культуры Удмуртской Республики», предусматривающую реализацию таких долгосрочных проектов, как «Национальная книга», «Национальная библиография» и «Фонд редких и ценных документов». Программа была утверждена Министерством культуры и туризма Удмуртской Республики, а в 1998 г. получила статус республиканской. Была проведена большая поисковая работа по выявлению отсутствующих в библиотеке источников: выявлено около 7 тыс. документов, установлено местонахождение и приобретено из них около 4 тыс. по международному книгообмену из Австралии, Англии, Бельгии, Венгрии, Германии, Финляндии, Франции, Эстонии [15, с. 7].

В целях сохранения и трансляции культурного богатства удмуртского народа уже более 30 лет при библиотеке работает клуб «Край удмуртский». Первое его заседание прошло 26 января 1984 года. Работа клуба всегда строилась в тесном сотрудничестве со многими научными, образовательными и культурными учреждениями и организациями республики. Он организовал научно-практические конференции, презентации книг,



творческие и юбилейные вечера, встречи с выдающимися деятелями науки и культуры, писателями, художниками, журналистами республики. К одним из значимых событий последних лет клуба можно отнести организацию 15–16 сентября 2015 г. совместно с Удмуртским государственным университетом, Удмуртским институтом истории, языка и литературы Уральского отделения Российской академии наук Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Я жизнь пою...», приуроченной к 100-летию со дня рождения удмуртского поэта Гая Сабитовича Сабитова. Второй день конференции прошел в форме выездного заседания клуба «Край удмуртский» на родину Г.С. Сабитова — в поселок Кукмор Республики Татарстан. Удмурты, живущие ныне в Кукморском и Балтасинском районах Татарстана, по утверждению археолога Р.Д. Голдиной, представляют собой «одну из древнейших групп, истоки которой прослеживаются здесь по меньшей мере с эпохи энеолита и бронзы» [16, с. 30–32]. В своем приветствии заместитель главы района Р.А. Каримуллина подчеркнула значимость подобных мероприятий для укрепления межкультурных отношений: «Это большое событие для нашей кукморской земли. В районе удмуртское население второе по численности. Работают национальные школы, призванные сохранять и исконный удмуртский язык, и кукморские дети знают по три-четыре языка — это у нас норма. Выдающийся поэт Гай Сабитов переводил на удмуртский язык стихи татарских поэтов Мусы Джалиля и Габдуллы Тукая, внося большой вклад в дружбу наших народов. Спасибо Удмуртии, что она хранит память о нашем земляке».

Уже более 10 лет в Национальной библиотеке Удмуртской Республики ведется активная работа над развитием удмуртского контента в Интернете. К числу весомых проектов можно отнести интернет-энциклопедию об удмуртской культуре «Воршуд» (<http://vorshud.unatlib.ru>). Проект создан с помощью одного из наиболее популярных инструментов Web 2.0 — mediawiki, хорошо знакомого пользователям благодаря широко

известному интернет-ресурсу «Википедия».

Вики-энциклопедия «Воршуд» — это своеобразная народная энциклопедия, так как она наряду с информационными материалами специалистов библиотеки предполагает возможность участия любого заинтересованного лица. Таким образом, сайт, согласно идеологии проектов, Web 2.0, дает возможность участвовать в творческом общении, в обмене мнениями всем желающим. Здесь необходимо отметить, что сегодня читатель-участник всегда более заинтересован в деятельности учреждения, чем рядовой пользователь.

В настоящее время сайт включает около 1 тыс. статей на русском и удмуртском языках, которые сгруппированы по разделам: «Этническая культура» (публикации об этнической истории, традиционной материальной и духовной культуре удмуртов); «Удмуртские звезды» (очерки и интервью на удмуртском языке об известных деятелях науки, культуры и образования); «Удмуртские книги» (новинки национального книгоиздания); «Удмуртская литература» (материалы по истории удмуртской литературы); «Современные удмуртские писатели» (статьи, включающие биографические материалы об отдельных писателях, списки произведений и рецензии на них, публикаций об их жизни и творчестве); «Подкасты с культурных событий» (видеоматериалы, отражающие события культурной жизни, выступления фольклорных коллективов и исполнителей); «Фотоколлекции» (фото образцов декоративно-прикладного искусства, народного удмуртского костюма XIX–XXI вв., коллекций современных мастеров этнодизайна); «Композиторы Удмуртии» (биобиблиографическая информация о композиторах); «Современные удмуртские песни» (аудиозаписи эстрадной, авторской и народной песни); «Русско-удмуртский словарь новых слов» (новые слова и термины из области политики, экономики, лингвистики, медицины).

Одним из широко востребованных ресурсов НБ Удмуртской Республики является Национальная электронная библиотека (<http://elibrary.unatlib.ru/>). На сегодняшний день она включает около 30 тыс. документов.

Национальная электронная библиотека Удмуртской Республики — уникальный и единственный в своем роде постоянно и целенаправленно пополняющийся корпус изданий по удмуртскому фольклору, языкознанию, литературоведению и искусству, этнической истории, археологии и этнографии удмуртов.

Национальная электронная библиотека кроме текстового материала включает аудиофайлы. В коллекцию «Удмуртская музыка» вошли оцифрованные архивы звукозаписей: произведения народного творчества в ис-

полнении фольклорных и профессиональных коллективов, произведения композиторов Удмуртии (вокальная, в том числе хоровая, инструментальная, симфоническая, сценическая музыка) и музыка для детей.

Статистические данные позволяют говорить о том, что активными пользователями Национальной электронной библиотеки являются не только жители Удмуртии и других регионов России, но также граждане зарубежных стран. Наибольшее число зарубежных обращений зафиксировано из таких стран, как Венгрия, Германия, Израиль, США, Финляндия, Франция.

В целях развития этнокультурного взаимодействия, воспитания уважения к культурам различных этносов, диалога культур библиотекой ведется активная работа в рамках различных проектов, охватываются все направления библиотечной деятельности: формирование фондов и справочного аппарата, обслуживание представителей различных этносов, развитие полиэтнических интернет-проектов, широкий спектр культурно-просветительских мероприятий.

С 2008 г. на территории Удмуртской Республики функционирует проект «Библиотеки — центры национальной культуры», курируемый НБ Удмуртской Республики. В рамках проекта были созданы базовые библиотеки-центры национальной культуры в населенных пунктах с компактным проживанием представителей той или иной национальности, сохраняющих свой язык и традиции. В настоящее время в Удмуртской Республике насчитывается 40 библиотек, позиционирующих себя центрами национальной культуры, в том числе 12 центров удмуртской культуры, 8 — русской, 5 — татарской, 3 — марийской, 2 — бесермянской, 10 центров — межрегиональные (поликультурные).

Уже на протяжении более 25 лет в рамках проекта «Удмуртия мультикультурная» Национальная библиотека сотрудничает с национально-культурными объединениями республики. Сегодня в Удмуртии активно работают 36 республиканских национально-культурных общественных организаций, объединяющих представителей 23 народов. В формировании межкультурного диалога важную роль играет распространение информации о национальных традициях, праздниках, обрядах, религиозных верованиях, литературе. Этот ресурс с максимальной социальной эффективностью библиотека использует в своей работе, проводя различные мероприятия.

В 2016 г. одним из ярких мероприятий в рамках проекта «Удмуртия мультикультурная» стал литературный вечер «Вкус восточной мудрости», посвященный 575-летию основоположника узбекской классической литературы А. Навои. Мероприятие прошло в неформальной, дружеской обстановке — в формате восточного чаепития, подготовленного представителями Удмуртской республиканской общественной организации «Узбекский национальный центр социальной поддержки и развития культуры «Азия Плюс»», — что дало возможность его участникам погрузиться в атмосферу традиций и культуры Востока.

Доброй традицией проекта «Удмуртия мультикультурная» стали мероприятия в рамках «перекрестных»



годов. К Году России в Греции и Греции в России (2016) был приурочен День греческой культуры, организованный совместно с Удмуртской региональной общественной организацией «Общество греков “Никея”».

Национальная библиотека большое внимание уделяется популяризации знаний об истории и культуре народов Удмуртии и в Интернете. Основу проекта «Народы Удмуртии» (<http://narodudm.unatlib.ru/>) составляют выставки и презентации, посвященные этнической истории и традициям.

Одним из проектов Национальной библиотеки в области полиэтнической деятельности является межрегиональный конкурс «Перевод в поле многоязычия» среди обучающихся общеобразовательных и профессиональных образовательных организаций Приволжского федерального округа. В 2017 г. мероприятие проводится совместно с Институтом развития образования Удмуртской Республики уже в седьмой раз. Оно направлено на развитие и распространение языковой культуры, включая русский язык и языки, функционирующие на территории Удмуртской Республики и других регионов Приволжского федерального округа, европейские языки.

Конкурс «Перевод в поле многоязычия» проходит в три этапа. Первый этап — перевод литературного текста с любого языка (кроме русского) на родной язык. Второй этап — перевод с русского языка на любой другой язык (удмуртский, татарский, марийский, чувашский, башкирский, армянский и др.), а также на изучаемые иностранные языки: немецкий, французский, английский, финский, испанский, итальянский, японский и др. Одним из самых интересных этапов является третий — перевод новостной статьи с иностранного языка на русский язык. В 2017 г. он был организован совместно с Информационным агентством «Сусанин» в режиме онлайн в виде одновременной переводческой сессии. Лучшие работы конкурсантов были опубликованы на портале «Сусанин» в рубрике «Новости мира» с указанием авторов перевода.

Конкурс проводится для двух возрастных категорий: первая — для учащихся 7–9-х классов общеобразовательных организаций, вторая — для обучающихся 10–11-х классов общеобразовательных, профессиональных образовательных организаций Приволжского федерального округа.

Всего в VII Межрегиональном конкурсе «Перевод в поле многоязычия» в 2016–2017 гг. приняли участие 233 конкурсантa. Из них 180 человек — учащиеся средних образовательных школ, лицеев и гимназий и 53 — студенты 1–4-х курсов среднего профессионального образования Удмуртской Республики, Республики Татарстан, Пермского края и Республики Мордовия.

Участники конкурса переводили с английского, немецкого, французского, удмуртского, татарского, армянского, турецкого языков на русский, удмуртский, татарский, марийский, украинский, английский и немецкий языки.

Для проверки работ VII Межрегионального конкурса были приглашены 25 экспертов — преподаватели высших учебных заведений республики и учителя лицеев и гимназий, имеющие высшую категорию. Также были привлечены профессиональные переводчики, в том числе и специалисты, проживающие за рубежом (Франция, Турция).

Таким образом, можно говорить о том, что Национальной библиотекой Удмуртской Республики накоплен достаточный опыт по поддержке культурной идентичности и этнокультурного взаимодействия. Но в то же время нельзя не отметить, что существующие на протяжении долгих лет проекты нуждаются в постоянной модернизации и актуализации. И также стоит сказать о том, что, несмотря на значительное количество трудов по исследованию чтения и читателей, в республике в перспективе стоит уделить больше внимания комплексным исследованиям, посвященным этнокультурным особенностям чтения в регионе, особенностям чтения в билингвальной и полилингвальной среде.

Список источников

1. Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года : Утверждена Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. [Электронный ресурс]. URL: http://www.minnac.ru/res_ru/0_hfile_1118_1.pdf (дата обращения: 26.04.2017).
2. Всероссийская перепись населения 2010 года. Т. 4. Национальный состав и владение языками, гражданство : 1. Национальный состав населения : [Удмуртская Республика : табл.] [Электронный ресурс] // Территориальный орган Федеральной службы государственной статистики по Удмуртской Республике : сайт. URL: http://udmstat.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_ts/udmstat/resources/a03e36804fde2c7d8d17ff6be9e332ec/pub-04-01_%D0%A2%D0%B5%D1%80%D1%80%3D94000000.pdf (дата обращения: 18.03.2017).
3. Всесоюзная перепись населения 1926 года : Вотская автономная область [Электронный ресурс] // Демоскоп Weekly / Ин-т демографии Нац. исслед. ун-та «Высш. шк. экономики». 2017. № 729/730. URL: http://www.demoscope.ru/weekly/ssp/rus_nac_26.php?reg=536 (дата обращения: 17.03.2017).
4. Игумнова Н.П. Библиотезнология как научная и учебная дисциплина // Библиотековедение. 2016. Т. 65, № 6. С. 616–622.
5. Асватуров А.С. Сохранение этнокультурного наследия России // Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии. 2004. № 1. С. 37–40.
6. Игумнова Н.П. Библиотека — центр диалога культур в полиэтническом обществе // Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии. 2003. № 4. С. 88–92.
7. Чаднова И.В. Деятельность российских библиотек по обслуживанию мультикультурных сообществ // Библиотечное дело — XXI век. 2010. № 2 (20). С. 123–140.
8. Шантурова Г.Ю. Роль национальных библиотек в сохранении этнонациональных особенностей в рамках единого государства с различными культурами, национальными традициями, языками // Проблемы и перспективы функционирования родных языков : к 85-летию государственности Удмурт. Респ. : материалы Междунар. науч.-практ. конф., 25–28 окт. 2005 г. Ижевск, 2006. С. 406–414.
9. Калинина Г.Г. Историко-краеведческие исследования как одно из направлений деятельности библиотек в сохранении и освоении культурного национального наследия // Библиотека и книга в контексте истории : материалы науч.-практ. конф., Ижевск, 29 окт. 2001 г. Ижевск, 2002. С. 4–8.
10. Лимонова Н.П. Национальный фонд Удмуртской Республики // Удмурты. Москва, 2005. С. 606–610.
11. Шантурова Г.Ю. Использование интернет-технологий при реализации проектов и программ по содействию культурному самовыражению мультикультурных сообществ // Бюллетень РБА. 2011. № 61. С. 118–120.
12. Шантурова Г.Ю., Семенова А.Л. Удмуртская культура в формате Web 2.0 // Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии. 2011. № 2. С. 61–63.
13. Калинина Г.Г. Этнокультурное наследие в интернет-среде // Современная библиотека. 2014. № 2. С. 8–11.
14. Егорова Е.В. Чтение национальной литературы как отражение национального самосознания (по материалам библиотечных исследований Удмуртии) // Информационный бюллетень Российской библиотечной ассоциации. 2017. № 79. С. 63–67.
15. Калинина Г.Г. Первая среди равных : 20 лет в статусе «национальная» // Роль и место национальной библиотеки в этнокультурном пространстве региона : (к 20-летию присвоения Республиканской национальной библиотеке Удмуртской АССР статуса «национальная») : материалы Общероссийской науч.-практ. конф., 17–18 нояб. 2009 г. Ижевск, [2009]. С. 7–13.
16. Голдина Р.Д. Проблемы этнической истории пермских народов в эпоху железа // Проблема этногенеза удмуртов : сб. статей. Устинов, 1987. С. 30–32.

Иллюстрации предоставлены автором



- Об этом не пишут ни толковые, ни энциклопедические словари. Рассказать, как в словах и выражениях русского языка отражается многовековая русская культура, – задача лингвострановедческого словаря. Только там вы прочитаете, например, о том, почему у русских простой лук «от семи недуг», почему он сначала зелёный, а потом... репчатый, а купола церквей называют луковками; что такое шаляпинский бас или левитановский пейзаж и кто первый сказал: «За державу обидно»...
- Дополняют статьи словаря медиатеки и интерактивные задания. В медиатеки входят отрывки из литературных произведений и фольклора, репродукции и фотографии, аудиозаписи и фрагменты художественных и документальных фильмов, упомянутых в словарной статье, 3D-модели, реалистические сферические панорамы. Практически это – электронные библиотеки, фонотеки и видеотеки известных всем русским текстов, изображений, аудио- и видео-материалов.
- Интерактивные задания помогают при желании проверить усвоенность информации, а также ввести этот материал в более широкий и современный культурный контекст.
- Мультимедийный характер словаря позволяет пользователю выбрать тот уровень сложности материалов, который соответствует его уровню владения русским языком.
- Словарь будет полезен преподавателям и русского языка как иностранного, и русского языка как родного, и их ученикам; в России, в странах СНГ или дальнего зарубежья; а также всем, кому интересна связь языка с русской историей и культурой.

Мультимедийный лингвострановедческий словарь не имеет аналогов в отечественной и мировой учебной лексикографии, в том числе и среди электронных словарей, представленных сегодня в интернете. Работа над проектом ещё не завершена, но количество готовых статей и материалов позволяет пользоваться словарём уже сегодня.

Найти словарь можно на портале Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина «Образование на русском» (<https://pushkininstitute.ru>) или просто в интернете по адресу: <http://ls.pushkininstitute.ru>.

Материалы словаря доступны бесплатно онлайн всем пользователям стационарных, планшетных и мобильных устройств.

СТАТЬИ : 874

МЕДИАТЕКА : 2965

ЗАДАНИЯ : 370



УДК 930.25:004
ББК 79.32

К вопросу о культуре публикации электронных копий архивных документов в Интернете

Ю.Ю. Юмашева

Аннотация: В статье рассматриваются проблемы создания и представления информационных ресурсов, основанных на электронных копиях архивных документов, с точки зрения удобства их использования профессиональной пользовательской аудиторией. Автор предлагает краткий экскурс в историю первых публикаций научно-справочного аппарата и электронных копий архивных документов в цифровой среде, формулирует требования к публикации электронных копий и их описанию, функциональности и дизайну информационных ресурсов, которые в настоящее время позиционируются как полноценная замена работе пользователя с подлинниками в читальных залах архивов и библиотек.

Ключевые слова: архивы, информационный ресурс, публикация, интернет-выставка, научно-справочный аппарат, подлинники, архивный документ, электронная копия.

На заседании оргкомитета «Победа» 20 апреля 2017 г. Президент Российской Федерации В.В. Путин сделал следующее заявление: «Считаю принципиально важным обеспечить широкую доступность к архивным материалам, обеспечить их публикацию, возможность обратиться к первоисточникам, документам: это эффективное, действенное средство против разного рода домыслов и мифов. Для размещения архивных и других материалов нужно создавать современные качественные интернет-ресурсы с интерактивными возможностями, удобным поиском нужных сведений» [1].

Задача, поставленная Президентом России, не нова. Архивы и архивисты всегда выполняли функции «бойцов идеологического фронта», сражаясь «non solum armis» (не только оружием) — собирая, описывая и публикуя архивные документы и отстаивая тем самым историческую правду.

Бурное развитие и внедрение информационных технологий, приобретшее глобальный характер в конце XX в., с одной стороны, придало новый импульс публикаторской деятельности, а с другой — привело к существенным изменениям форм публикации, которые к тому же были перенесены в новую, электронную, среду.

Кратко напомним историю первых публикаций архивной документации — научно-справочного аппарата

Юлия Юрьевна
Юмашева
ООО «ДИМИ-ЦЕНТР»,
заместитель
генерального директора,
доктор исторических наук



архивов (НСА) и электронных копий архивных первоисточников — в цифровой среде.

Начало этому процессу было положено в 1994 г., когда основанная Б. Гейтсом компания «Корбис» (Corbis) выпустила ограниченным тиражом мультимедийное издание на CD-ROM «Леонардо да Винчи» [2]. Центральным разделом издания стало факсимильное воспроизведение и археографическое описание страниц самой дорогой в мире книги — Лестерского кодекса 1506—1510 гг. (Codex Leicester) — тетради с записями научных идей Леонардо, которую он писал зеркальным письмом, работая в Милане, оккупированном войсками французского короля Людовика XII.

CD-ROM пользовался огромной популярностью, неоднократно признавался лучшим мультимедийным

диск, был несколько раз переиздан. Ключевые причины успеха диска просты. Первая заключалась в том, что все элементы издания — логическая структура, тексты, изобразительный ряд, цветовой и шрифтовой дизайн, функциональность, навигация, звуковое оформление — были подчинены и «работали» на одну содержательную идею — представление творчества Леонардо. Второй причиной успеха было качество опубликованных электронных копий страниц кодекса Леонардо, до сих пор вызывающее восхищение профессионалов.

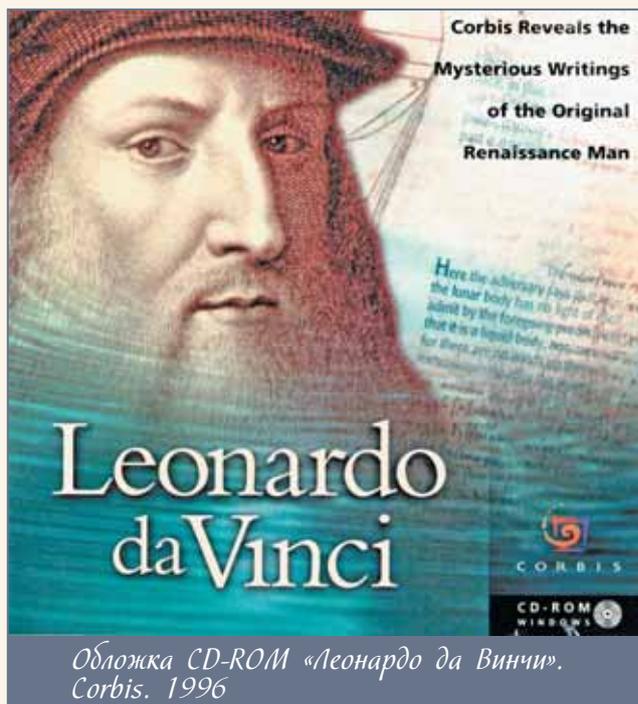
В 1996 г. Корбис выпустил следующий CD-ROM, основу содержания которого составили рассекреченные материалы Администрации Президента США, посвященные истории создания атомной бомбы, формированию Лаборатории в Лос-Аламос и работе в рамках Манхэттенского проекта четырех выдающихся физиков: Роберта Оппенгеймера, Нильса Бора, Энрико Ферми и Ричарда Фейнмана. Диск назывался «Критическая масса: Американские гонки по созданию атомной бомбы» [3].

К сожалению, издание не смогло повторить успех своего предшественника. Основная причина прохладного отношения публики к CD-ROM заключалась в том, что электронные копии, представленные на диске, были сделаны с некачественных ксерокопий документов, подлинность которых вызывала сомнения, а «читаемость» текстов оставляла желать лучшего. Неудача диска заставила сотрудников «Корбис» завершить эксперименты с изданием электронных копий архивных документов и полностью сосредоточиться на функционировании и продвижении в Интернет фотобанка.

Начало 1990-х гг. в России ознаменовалось процессами открытия архивов [4]. В 1991 г. был издан ряд указов, касавшихся вопросов рассекречивания архивных документов КПСС и КГБ, которые стали доступны пользователям читальных залов. Однако размеры самих читальных залов были слишком малы. Решение задач представления некоторых итогов работ по рассекречиванию, расширению читательской аудитории виделось в том числе в использовании инновационных информационных технологий.

Так, в 1995 г. к 50-летию Победы Архивом КГБ, издательской группой «Прогресс» и российским мультимедийным издательством «ЛОТ» был представлен первый отечественный CD-ROM, основанный на архивных документах, — «Неизвестные страницы истории Второй мировой войны. Гитлер. Документы из Архива КГБ» [5]. Содержание диска составили факсимильные электронные копии рассекреченных протоколов допросов, собственноручных показаний и фото из личных дел людей из ближайшего окружения Гитлера. Здесь же впервые были опубликованы документальные свидетельства об эксгумации и полном уничтожении тел Гитлера, Евы Браун и семейства Геббельсов в 1970 году.

В подготовке издания принимали участие историки-источниковеды под руководством академика И.Д. Ковальченко из Института российской истории Академии наук РФ. Работа над изданием позволила впервые в отечественной практике публикации электронных копий исторических документов выработать *методические приемы представления электронных копий архивных документов в цифровой среде, которые могли бы удовлетворять требования профессиональных историков-ис-*



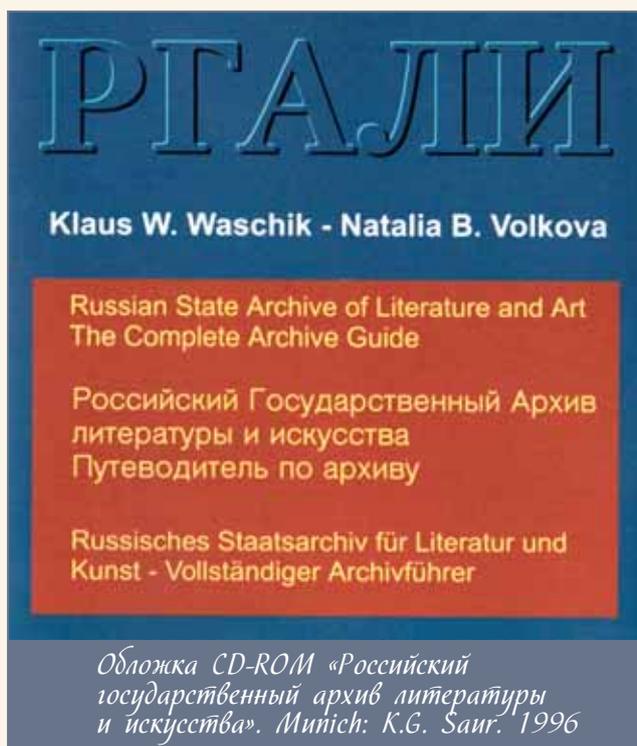
следователей и позволили бы использовать электронные копии вместо подлинников. К примеру, все факсимиле на CD легко увеличивались, давая возможность пользователю рассмотреть во всех подробностях рукописный текст или фотографии, фактуру писчих материалов, особенности почерка или детали изображений. Тексты, представленные на электронных копиях, сопровождалась параллельным *построчно синхронизированным* переводом на английский язык, оформленном в соответствии с «Правилами издания исторических документов в СССР» [6].

Весь тираж CD-ROM (1000 экземпляров) был продан в США. Издание мгновенно стало раритетом, а методические разработки, реализованные в нем, так и остались неизвестными в России, что особенно остро ощущается в настоящее время, когда архивная, библиотечная и музейная сферы переживают настоящий бум интернет-публикаций электронных копий архивных документов, книг из фондов редкой книги, музейных объектов.

Середина и вторая половина 1990-х гг. в России ознаменовалась двумя диаметрально противоположными тенденциями. Первая заключалась в резком сокращении количества компаний-разработчиков мультимедийных продуктов и сменой технологических парадигм — широким распространением Интернета. Вторая — в начале активной деятельности самих государственных архивов по созданию информационных ресурсов на основе НСА и первичной архивной документации.

Причинами активности специалистов в вопросах создания информационных ресурсов были разработка и ввод в действие «Концепции информатизации архивного дела» (1995) и первой «Программы информатизации архивного дела России (1997–2000)», в которых предусматривалось и решение задач организации автоматизированного «использования и публикации документов».

Еще одна причина заключалась в тесном международном сотрудничестве, результатом которого стал из-



данный на CD-ROM «Российский государственный архив литературы и искусства. Путеводитель по архиву» [7], разработанный совместно с немецкими коллегами. До настоящего времени издание является единственным примером публикации одного из элементов системы НСА в виде CD-ROM, поскольку последовавшие за ним разработки уже ориентировались на интернет-среду.

В дальнейшем это направление — представление НСА в электронной среде — развивалось без участия зарубежных партнеров. В настоящее время решение задачи представления НСА возложено на единый информационный ресурс архивной сферы — Центральный фондовый каталог [8], размещенный на портале «Архивы России».

Второе направление — создание тематических ресурсов на основе электронных копий архивных документов — являлось наиболее популярным и притягательным для зарубежных компаний. В 1990-е гг. были начаты крупные международные проекты публикации копий архивных документов в виде развернутых информационно-поисковых систем. К числу наиболее значительных проектов относятся Проект по комплексной разработке документов Советской военной администрации в Германии (СВАГ) [9] и Международный проект по компьютеризации Архива Коминтерна (в настоящее время является частью портала «Документы советской эпохи»).

Анализ этих проектов позволяет обозначить проявившиеся уже в тот период особенности подготовки и создания архивных информационных ресурсов и публикации электронных копий архивных документов, превратившиеся со временем в важнейшие тренды публикаторской деятельности в электронной среде.

Главная особенность заключалась в том, что проекты отличались *огромными масштабами* и стремлением представить публике максимально большое количество копий архивных документов. Однако эта гигантомания сыграла и до сего времени играет существенную негативную роль

при реализации проектов публикации копий архивных документов.

Так, в практической плоскости важнейшим ее результатом стало то, что авторы интернет-ресурсов совершенно забыли о том, что представляют не набор «картинок для чтения» с краткими подписями в виде архивного шифра, а создают *факсимильную публикацию документов*, пусть и реализованную в новой с технологической точки зрения среде, но по-прежнему требующую оформления в соответствии с никем не отмененными «Правилами издания исторических документов»!

Следующим результатом стало появление такого гибридного вида публикации как *тематический фондовый каталог*, в котором представлены почти 100% документов, входящих в состав конкретного фонда конкретного архива, то есть проекты не отражают генеральную совокупность архивных документов по выбранной проблематике, отложившуюся в архивах России в целом, а являются публикацией только части этой документации, хранящейся в конкретном архиве (архивах). При этом в предисловиях и вводных статьях к подобным публикациям, их авторы, как правило, не отвечают на вопрос о том, какую часть генеральной совокупности представляет данный ресурс, насколько репрезентативна в рамках данной тематики представленная часть документов и каковы принципы формирования выборки. Отсутствие информации по этому вопросу в сопроводительной документации резко снижает ценность ресурса и заставляет усомниться в его представительности.

Третий результат реализации больших проектов заключался в том, что их масштабы диктовали необходимость выработки однотипных, унифицированных подходов к подготовке и публикации копий архивных документов. Эта однотипность вполне уместна при работе с *массовыми (тиражными) документами* и категорически неприемлема при работе с разнородной, разноформатной, созданной с использованием различных пишущих материалов и способов фиксации информации документацией, входящей в состав большинства единиц хранения архивов. Методы поточного сканирования и обработки («обрезки» и «чистки» в графическом редакторе) копий приводили и приводят к печальным последствиям в виде абсолютно не читаемых текстов на изображениях, с утраченными (обрезанными) буквами, словами и целыми предложениями, лишенными индивидуальности (деформаций, заломов, фоксингов и т. п.) образами страниц... Поэтому во весь рост встают вопросы об адекватности электронной копии подлиннику и авторском праве оператора, проводившего графическую обработку на результат своего труда...

Эти замечания продолжают оставаться актуальными и для современных проектов.

Начало 2000-х гг. ознаменовалось расширением круга организаций, активно включившихся в создание информационных ресурсов с интеграцией электронных копий архивных документов, и привнесло несколько новаций в формы представления и публикации электронных копий.

Большую активность в вопросах создания электронных копий и представления их в интернет-сре-

де с конца 1990-х гг. начали проявлять библиотеки. В 1999 г. стартовал проект Российской государственной библиотеки (РГБ) «Открытая российская электронная библиотека» (Open Russian Electronic Library — OREL), одной из целей которой было представление электронных копий изданий из фондов редкой книги и архивных документов [10]. В 2008 г. OREL была закрыта, а значительная часть ее электронного собрания влилась в Электронную библиотеку РГБ.

С 2001 г. Российская национальная библиотека (РНБ) осуществляет проект «Докусфера», в котором прямо указывается, что «приоритетными с точки зрения вида материала для перевода в электронную форму являются рукописные и архивные документы, уникальные изобразительные материалы, первопечатные и раскрашенные вручную карты, редкие книги и другие печатные материалы».

И, наконец, наиболее известный проект — электронная Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина.

Все три проекта — классические библиотечные электронные каталоги с интегрированными в них архивными описаниями и электронными копиями книг и архивных документов.

Определенной новацией начала 2000-х гг. стало появление нового вида публикаций — интернет-выставок, которые являются прямыми наследниками мультимедийных проектов, десятилетием ранее издававшихся на CD-ROM. Однако к моменту появления этого вида публикаций, мультимедийные издания середины 1990-х гг. и методические приемы, апробированные в тот период, были прочно забыты и не востребованы новым поколением разработчиков.

Развитие электронных выставок и тематических публикаторских проектов пошло по пути максимального упрощения технических подходов, использования стандартных шаблонов систем управления контентом, отказа от разработки уникальных дизайнерских решений и навигационных схем и функциональности, при одновременном наращивании объемов представляемой информации. На современном этапе механизмы подготовки подобных проектов мало чем отличаются от создания интернет-каталогов. При этом все чаще упускается из вида качество и зрелищность тематического ресурса, его содержательная полнота, достоверность, репрезентативность состава публикуемых документов и сопроводительных материалов, качество архивных описаний и электронных копий архивных документов, реализованные дизайнерские решения и функциональность, т. е. все то, что должно совокупно «работать» на раскрытие темы проекта.

В связи с большой популярностью интернет-выставок как формы публикации архивных документов в 2012 г. по заказу Росархива сотрудниками Российского государственного архива научно-технической документации (РГАНТД) были разработаны два нормативно-методических документа, регламентирующих процессы создания интернет-каталогов и интернет-выставок [11; 12]. Оба документа описывают технические, технологические и организационные вопросы разработки интернет-ресурсов. При этом в них не нашли отражения главные принципы: все перечисленные позиции являются производными от темы проекта, его целевого предназначения и интересов потенциальной пользовательской аудитории; критерии

формирования выборки документов и/или иных объектов, которые будут представлены в проекте, а также его сервисы определяются исходя из необходимости наиболее полного раскрытия содержания темы, сопроводительный материал (введение, комментарии, статьи, указатели и т. п.) должен быть максимально лаконичным и точным, а дизайн и функциональность ресурса должны обеспечивать такое раскрытие темы, которое невозможно в традиционной «бумажной» среде; при этом научная составляющая, достоверность и репрезентативность публикации электронных копий исторических документов не должна пострадать, а сам ресурс будет соответствовать требованиям, предъявляемым к научно-популярным или научным изданиям.

Между тем, как отмечалось в докладе руководителя Федерального архивного агентства А.Н. Артизова «О стратегических подходах к размещению архивной информации в сети Интернет» (2014), «для создания качественного архивного информационного ресурса не достаточно оцифровать документы и представить их в простой программе просмотра изображений. Необходимо создать археографически полное и точное описание подлинника архивного документа и его электронной копии, найти максимально адекватный документу способ визуализации его цифровой копии в электронной среде, а также разработать и реализовать сервисы...» [13].

К сожалению, эти поставленные перед архивистами задачи до настоящего времени не нашли осмысления и воплощения ни в виде научно-исследовательских работ или методических рекомендаций, ни в виде удачно реализованных проектов.

Проблемы, которые возникают в процессе подготовки и разработки информационных ресурсов и выставочных проектов, создаваемых на основе копий объектов историко-культурного наследия, хорошо известны и могут быть сгруппированы в пять крупных блоков.

К *первому блоку* относятся проблемы юридического характера, среди которых важнейшую роль играют вопросы авторских прав, прав интеллектуальной собственности, конфиденциальности информации, прав доступа к ресурсу (в том числе вопрос о платном доступе) и др. Их необходимо решать не только в отношении объектов (документов, книг, музейных предметов), которые предполагается представить в электронной публикации, но и в отношении содержательной концепции ресурса, состава включенных в него объектов, сценария (в том числе технических решений и функциональности), дизайна, созданных электронных копий и сопроводительных материалов, а также управляющей программы (если таковая создается).

Второй блок — финансовый. В него входит важнейшая задача поиска финансовых средств на создание и поддержание в рабочем состоянии производимого ресурса (на практике, поддержание в рабочем состоянии оказывается значительно более капиталоемким, чем разработка); проблема организации работы бухгалтерии по взиманию платы за доступ и пользование ресурсом, если он платный; и, наконец, проблема постановки его на учет в соответствии с приказом Минфина РФ от 27.12.2007 г. № 153н [14]. Согласно этому документу, не только информационный ресурс в целом, но и любая электронная копия любого архивного документа, книги или музейного объекта является нематериаль-

ным активом, и в случае, когда она (электронная копия) предназначена для многократного предоставления пользователям на платной основе, ее учет в качестве нематериального актива с последующей выплатой соответствующего налога, является обязательным.

Третий блок включает вопросы технического характера, а именно: организацию процессов подготовки содержания (в том числе оцифровки), разработки технического задания на проект, определения функциональных возможностей ресурса (сервисов) и их реализации в программе; дизайна экранных форм; размещения в сети (хостинг), технической поддержки и обслуживания и т. п.

К четвертому блоку условно можно отнести проблемы содержательного характера: определение темы ресурса, сегмента и требований пользовательской аудитории, создание содержательной концепции, подготовки содержания (обоснование критериев и формирования выборки объектов для представления в рамках конкретной темы (состав информации)); определение логической взаимосвязи (схем навигации); написание текстов, описание объектов и их электронных копий; подготовка сопроводительных материалов.

И, наконец, *пятый*, самый важный блок — выяснение интересов, приоритетов, нужд, требований и запросов, а также изучение и прогнозирование восприятия создаваемого информационного ресурса пользовательской аудиторией.

На практике создание любого информационного ресурса на основе электронных копий любых объектов историко-культурного наследия должно начинаться с изучения пользовательской аудитории и ее предпочтений, поскольку результаты этой работы способны значительно сократить и конкретизировать все прочие задачи.

Долгое время считалось, что интернет-аудитория не имеет сегментации, поэтому информационные ресурсы, должны быть адресованы «широкому пользователю». Однако за последние пять лет опубликованы исследования зарубежных архивистов, убедительно доказавших, что более 97% пользователей интернет-ресурсов, созданных на основе электронных копий архивных документов, составляют профессиональные историки-исследователи. Вывод, сформулированный в исследованиях, заставляет задуматься о том, соответствует ли представление архивистов, библиотекарей и музейщиков о содержании и качестве создаваемых ими ресурсов тем запросам, которые в действительности имеет пользовательская аудитория?

Этот вывод косвенно подтверждается и материалами аналитического обзора, опубликованного в журнале «Американские архивисты» в 2013 г. [15]. Автор статьи отмечает, что важнейшими факторами, влияющими на обращение пользовательской аудитории к информационным архивным ресурсам, являются (по снижению степени важности):

- возможность удовлетворения научного интереса;
- полнота и целостность представления тематических комплексов архивной документации;
- качество и удобство (usability) электронных поисковых средств;
- возможность скачивания электронных копий;
- наличие сопроводительной (справочной) информации;

— возможность автоматизированного перевода текстов документов с иностранных языков;

— возможность получения консультации архивиста онлайн.

Перечисленные факторы в сумме «работают» на репутацию организации-создателя информационного ресурса как научного учреждения, представляющего достоверную и репрезентативную информацию в форме электронной публикации и тем самым «сокращающего» путь исследователя к документу.

Вместе с тем, кроме упомянутых требований, в понятие «качества» архивного информационного ресурса должны быть включены следующие характеристики:

— репрезентативность представленного материала (проблема формирования выборки);

— логика подачи материала (содержательная структура информационного ресурса, схема навигации);

— дизайн и функциональность (удобство и оправданность использования программных оболочек, степень интерактивности, наличие исследовательского инструментария и сервисов: возможность делать закладки, выписки, общение в чате, работа в группе, применение прикладных программ, ссылки на ресурс) и иные дополнительные возможности;

— технические параметры электронных копий (качество сканирования и регламентированность графической обработки; условия хранения и использования) — все то, что обеспечивает адекватность электронной копии подлиннику и ее достоверность;

— точность описания подлинника документа и его электронной копии;

— качество совокупного представления всех информационных и служебных элементов в экранном формате (содержательная адекватность и проблемы эргономики).

В конечном итоге все обозначенные позиции могут рассматриваться как выражение *культуры публикации архивных документов в электронной среде*.

Список источников

1. Заседание оргкомитета «Победа» 20 апреля 2017 г. [Электронный ресурс] // Президент России : официальный сайт. URL: <http://www.kremlin.ru/events/president/news/54347> (дата обращения: 15.08.2017).

2. Леонардо да Винчи [Электронный ресурс]. Corbis, 1996, 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). Англ. яз.

3. Критическая масса: Американские гонки по созданию атомной бомбы [Электронный ресурс]. Corbis, 1996, 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). Англ. яз.

4. Юмашева Ю.Ю. Историко-биографические исследования и архивы // Обсерватория культуры. 2015. № 3. С. 102—109.

5. Неизвестные страницы истории Второй мировой войны. Гитлер. Документы из Архива КГБ [Электронный ресурс]. LOT, 1995, 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). Англ. яз.

6. Правила издания исторических документов в СССР. 2-е изд., перер. и доп. Москва, 1990. [Главное архивное управление при СМ СССР]. 34 с.

7. Российский государственный архив литературы и искусства : путеводитель по фондам / сост.: К.Б. Вашик, Н.Б. Волкова. Munich : K.G. Saur, 1996. (CD-ROM).

8. ЦФК — Центральный фондовый каталог [Электронный ресурс] // Портал «Архивы России». URL: <http://cfc.rusarchives.ru/CFC-search/> (дата обращения: 15.08.2017).

9. СВАГ: Электронный архив Советской военной администрации в Германии 1945—1949 [Электронный ресурс] // Федеральное архивное агентство : официальный сайт. URL: <http://svag.garf.su/> (дата обращения: 15.08.2017).

10. Вислый А.И., Костинский А.Ю., Перли Б.С. Проект OREL : Открытая русская электронная библиотека. 16.02.1999 [Электронный ресурс] // Lib.Ru: Проблемы электронных библиотек и издательский бизнес. URL: <http://lib.ru/COMPULIB/rsl.txt> (дата обращения: 15.08.2017).

11. И.В. Караваев, Н.В. Глицинская. Рекомендации по созданию Интернет-каталогов архивных документов [Электронный ресурс] // Федеральное архивное агентство : официальный сайт. Москва, 2012. 29 с. URL: http://archives.ru/documents/rekomend_internet-katalog.shtml (дата обращения: 15.08.2017).

12. Глицинская Н.В., Караваев И.В. Рекомендации по созданию Интернет-выставок архивных документов [Электронный ресурс] // Федеральное архивное агент-

ство : официальный сайт. Москва : Росархив, 2012. 36 с. URL: http://archives.ru/documents/rekomend_internet-vystavka.shtml (дата обращения: 15.08.2017).

13. Артизов А.Н. О стратегических подходах к размещению архивной информации в сети Интернет : докл. руководителя Федерального архивного агентства на заседании Совета по архивному делу, 8 окт. 2014 г., г. Санкт-Петербург [Электронный ресурс] // Федеральное архивное агентство : официальный сайт. URL: <http://archives.ru/reporting/report-artizov-2014-socket.shtml> (дата обращения: 15.08.2017).

14. Приказ Минфина РФ от 27.12.2007 г. № 153н «Об утверждении Положения по бухгалтерскому учету «Учет нематериальных активов» (ПБУ 14/2007)» (с изм. и доп.).

15. Часановф А. Историки и использование подлинников исторических источников в цифровую эпоху [Электронный ресурс] // The American Archivists. 2013. Volume 76, Issue 2 (Fall/Winter). URL: <http://americanarchivist.org/toc/aarc/76/2> (дата обращения: 15.08.2017). Англ. яз.

Иллюстрации предоставлены автором

**Международная научно-практическая конференция
«Румянцевские чтения-2018»
Тема: «Библиотеки и музеи как культурные и научные центры:
историческая ретроспектива и взгляд в будущее
(к 190-летию со времени основания Румянцевского музея)»**

24–25 апреля 2018 г.

Цель конференции: привлечь внимание к вопросам сохранения и изучения мирового культурного наследия и национальных ценностей, а также к проблемам функционирования библиотек на современном историческом этапе, способствовать поиску путей инновационного развития, расширению сотрудничества между учреждениями культуры, образования, науки и межкультурному взаимодействию.

Традиционно будет рассматриваться широкий спектр вопросов по теории и практике библиотекосведения, библиографоведения, книговедения, истории государственных фондохранилищ и частных собраний, актуальным направлениям деятельности библиотек.

Конференция состоится в форме пленарного заседания, заседаний секций и круглых столов. В рамках «Румянцевских чтений» планируется провести семинар «Наука в библиотеке: содержание, организация, представление результатов» из цикла научно-практических семинаров РГБ «Роль науки в развитии библиотек (теоретические и практические аспекты)», организовать работу круглых столов: «Библиотеки в сохранении и развитии историко-культурного наследия стран СНГ», «ПЦПИ библиотек как центры формирования информационной и правовой культуры граждан (к 20-летию образования публичных центров правовой информации)», «Стандартизация в области библиотечно-информационного обслуживания: обсуждение проекта стандарта» и др.

К участию приглашаются специалисты библиотек, архивов, музеев, вузов, научно-исследовательских институтов, издательств, представители государственных структур и общественных организаций.

Рабочий язык конференции – русский.

Регистрационный взнос не взимается. Командировочные расходы — за счет направляющей стороны.

Информационная поддержка: журналы «Библиотекосведение», «Обсерватория культуры», «Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии», издательство «Пашков дом».

Срок подачи материалов: до 01 февраля 2018 г.

Статьи направляются по электронной почте: rum@rsl.ru

Дополнительная информация и регистрация участников: <http://rumchten.rsl.ru>

Место проведения: Москва, ул. Воздвиженка, д. 3/5 (Российская государственная библиотека).

Контакты:

e-mail: IvanovaEA@rsl.ru

тел.: +7 (499) 557-04-70, доб. 22-52

Формирование библиотечной политологии как нового направления библиотековедческих исследований

В.Ю. Соколов

Аннотация. Охарактеризованы объект, предмет и методы исследования библиотечной политологии; раскрыты ее основные функции и задачи, проанализированы некоторые методологические подходы и содержание отдельных исследований по библиотечной политологии и библиотечной политике; определяются: значение библиотечной политологии для осуществления эффективной библиотечной политики; особенности формирования библиотечной политологии в условиях развития информационного общества, внедрения информационно-библиотечных технологий и инновационных форм библиотечной работы.

Ключевые слова: библиотека, библиотековедение, библиотечная политика, библиотечная политология, библиотечные инновации, управление библиотечным делом.

Книга, библиотека и политика всегда были тесно взаимосвязаны. Развитие библиотечного дела за последние два века показало, что деятельность библиотек происходила под целенаправленным политическим влиянием со стороны государства, а библиотечная политика была важной составной частью ее культурной политики.

На рубеже XX–XXI вв. начало формироваться международное информационно-библиотечное пространство, обеспечивающее свободный доступ к информации, которая аккумулируется в библиотеках разных стран, не только для жителей определенной страны или сообщества государств, но и для широкого круга пользователей в целом, имеющих возможность пользоваться Интернетом. Интеграция библиотек в мировое информационное пространство предусматривает: внедрение информационно-коммуникационных технологий; развитие онлайн-услуг библиотек, электронных каталогов, национальной библиографии, ретроконверсии; предоставление совокупного информационного ресурса библиотек того или иного государства пользователям Интернета; организацию доступа к мировым информационным ресурсам на основе онлайн-технологий и др. Таким образом, постепенно формируются определенные принципы международных библиотечных отношений и деятельности, следовательно, и международной библиотечной политики, которые складываются на основе межгосударственных соглашений и соответствующих действий по формированию фондов, их доступности, правил обслуживания читателей и т. п. Неслучайно, в последнее время политика в области библиотечного дела — как международная, так и государственная — все чаще становится отдельным самостоятельным объектом библиотековедческих исследований. В связи с этим, все

Виктор Юрьевич
Соколов,
Национальная библиотека
Украины
имени Ярослава Мудрого,
главный библиотекарь



чаще у исследователей возникает закономерное стремление соотнести новые явления, возникающие в сфере управления развитием библиотечного дела с понятиями и категориями политики и политологии, что, в свою очередь, способствует постепенному формированию и развитию такой новой отрасли библиотековедческих исследований, как библиотечная политология.

Библиотечная политология (*англ.* political science, *фр.* sciences politiques, *от греч.* πολιτικός, politikos — общественный, *греч.* πόλις, polis — город, πολιτικά, politika — государственные и общественные дела; λόγος — слово, мысль) — область библиотековедения, изучающая общие закономерности и особенности управления библиотечным делом, которая основана на принципах исследования, по преимуществу, государственной политики развития информационно-библиотечной деятельности. Как наука, она анализирует и прогнозирует библиотечную государственную политику как внешнюю (международную), так и внутреннюю (региональную), а также влияние государства на развитие библиотек, исследует результаты управления библиотечным делом в обществе, в том числе цели, задачи, приоритеты, связи и отношения между субъектами библиотечной деятельности

[1, с. 138–139]. Библиотечная политология является сравнительно новым направлением библиотековедения, которое начало формироваться на рубеже—XXI вв. и получило новый импульс в связи с укреплением государственных институтов и определением приоритетов в культурной политике в странах, которые образовались на территории бывшего СССР. Эта научная дисциплина анализирует и теоретически обосновывает деятельность органов государственной власти и управления, общественных структур, отдельных государственных и негосударственных институтов по организации, развитию и стимулированию процесса модернизации библиотек и библиотечного дела в целом; исследует исторический опыт и прогнозирует направления развития государственной библиотечной политики.

Теоретические и методологические основы библиотечной политологии в России обоснованы в научных трудах Н.П. Игумновой, Е.И. Кузьмина, Т.Л. Маниловой, А.В. Соколова и др. В Украине первые подходы в определении сущности государственной политики в библиотечном деле и, соответственно, институционализации библиотечной политологии, прослеживаются в публикациях Т.Н. Прокошевой, Т.Ю. Гранчак, А.Н. Диденко. В частности, некоторые аспекты библиотечной политологии исследовала Т.Ю. Гранчак, которая рассматривает современную библиотеку как субъект политической коммуникации, исследует специфику ее функционирования, связанную с интенсификацией коммуникативных связей политико-правового характера, социализацией управленческой деятельности органов государственной власти [2, с. 17]. По мнению исследовательницы, в процессе своей деятельности библиотеки участвуют в осуществлении большей части функций политической коммуникации (распространении идейно-политических ценностей, знаний о политике, формировании общественного мнения, воспитании политической культуры и т. д.), следовательно, они принадлежат к функциональным субъектам и опосредованному каналу политической коммуникации. В ракурсе определения стратегического курса функционирования библиотеки в политической коммуникации, Т.Ю. Гранчак выделила два основных направления: взаимодействие с властью и взаимодействие с гражданским обществом, в которых библиотека выступает не только посредником, но и коммуникатором. Таким образом, библиотека систематически организует и осуществляет передачу в процессе политико-коммуникативных взаимодействий актуальных для определенного социума политических идей, ценностей и норм [3, с. 424–425].

Президент Межрегионального центра библиотечного сотрудничества Е.И. Кузьмин определил библиотечную политологию как отрасль библиотековедческой науки, которая изучает и прогнозирует внутреннюю и внешнюю государственную библиотечную политику; определяет приоритетные направления библиотечной деятельности в государственном строительстве и в международных библиотечных связях и отношениях [4, с. 17]. Указанное направление библиотековедческих исследований методологически обосновала и развила в своих научных трудах доктор педагогических наук Н.П. Игумнова [5–9]. Согласно результатам ее исследований, объектом библиотечной политологии являются политические аспекты развития библиотечного дела; предметом — закономер-

ности, тенденции и пути формирования внутренней и внешней библиотечной политики [7, с. 27]. По мнению профессора А.В. Соколова предметом библиотечной политологии является управление библиотечным социальным институтом, в том числе внешние административно-государственные влияния и схемы демократического самоуправления, включающие профессиональные общества и ассоциации [10, с. 41–42]. Внутренняя библиотечная политика является инструментом регулирования библиотечной деятельности и взаимодействия библиотек в стране и включает все рычаги управления деятельностью библиотечной системы. Она воспроизводит отношение государства к библиотечному делу и соответствует основным функциям библиотек — информационной, культурной, образовательной. Внешняя библиотечная политика отражает интересы государства путем установления и развития международных связей и отношений в области библиотечного дела [9, с. 7].

Понятие «библиотечная политика», которое начали использовать в Германии в начале XX в., ввела в отечественную профессиональную литературу Л.Б. Хавкина в работе «Книга и библиотека», отметив, что библиотечную политику не следует отождествлять с политикой государства, поскольку «... библиотека должна закладывать фундамент общечеловеческой культуры. Поэтому влияние государственной политики ... придает ее деятельности тенденциозный и односторонний характер» [11, с. 104]. К сожалению, в современном библиотековедении отсутствует научно обоснованная классификация библиотечной политики. В то же время существуют разнообразные подходы к ее классификации в соответствии с различными критериями:

- относительно субъектов библиотечной политики: государственная (национальная) политика органов законодательной и исполнительной власти, отдельных министерств и ведомств; муниципальная (библиотечная) политика органов местного самоуправления; политика общественных организаций (библиотечных и других ассоциаций, общественных фондов и др.); отдельных государственных организаций и учреждений (в том числе библиотек);

- в пределах территориального уровня библиотечная политика бывает: международная, общенациональная, межрегиональная, региональная, муниципальная, городская, районная и др.;

- по содержанию деятельности субъектов библиотечная политика выступает как: экономическая, финансовая, кадровая, технологическая и др.;

- по характеру формирования и реализации библиотечной политики: консервативная (охранная), инновационная, плюралистическая, авторитарная, демократическая, открытая (прозрачная), закрытая, активная, пассивная, революционная, эволюционная, научно обоснованная, рефлексивная, спонтанная, последовательная, непоследовательная, целеустремленная, стимулирующая, патерналистская, либеральная и т. п.;

- по характеру воздействия: прямая, опосредованная;

- по срокам реализации библиотечная политика бывает: текущая, перспективная, долгосрочная [12, с. 8].

Основными задачами современной библиотечной политики является информатизация библиотечного дела; развитие внутрисистемных связей и взаимодействия со сферами культуры и образования на государствен-

ном и международном уровнях; сохранение библиотечных фондов. Субъектом политических отношений в библиотечной политике являются национальные библиотечные системы и библиотеки, информационно-библиотечные специалисты, научные сотрудники библиотек, читатели и потребители информации [6, с. 65].

Ведущее место в библиотечной политике занимает государственная политика в области библиотечного дела, хотя на развитие библиотек значительное влияние оказывают и местные органы власти, и многочисленные негосударственные (общественные и частные) структуры. Как показывают результаты исследований Л. Голохи, государственной политикой в области библиотечного дела является деятельность государства, направленная на максимально полное обеспечение основной роли библиотек в обществе, а именно всемерного содействия развитию сфер образования, науки, культуры, информированности граждан и самореализации сущностных сил человека [13, с. 30–31]. Главные функции библиотечной политики:

- руководство процессами кооперации, координации и интеграции библиотечной деятельности;
- обеспечение реализации общественных информационных потребностей и профессиональных интересов всего библиотечного сообщества;
- решение проблем и противоречий, возникающих в библиотеках и между библиотеками;
- содействие развитию и внедрению инновационных форм и методов библиотечной работы, переходу на современные информационно-библиотечные технологии и др. [5, с. 61].

Эффективность библиотечной политики определяется степенью ее ресурсного обеспечения (материального, информационного, административного, интеллектуального и т. п.), готовностью общества и профессиональной среды воспринимать, формировать, реализовывать, развивать предложенную библиотечную политику. Наиболее концентрированно библиотечная политика проявляет себя в официальных документах (законах, указах, постановлениях, распоряжениях, приказах, циркулярных письмах, программах, учредительных документах организаций, манифестах, принятых концепциях и т. д.). Библиотечная политика как форма содействия реализации профессиональных целей, придает деятельности библиотек определенную целостность и системность; позволяет библиотеке как социальному институту лучше выполнять свои функции. Она может успешно осуществляться только на основе всестороннего тщательного изучения явлений и процессов, которые происходят в сфере управления библиотечным делом, что и является предметом научного анализа теоретических и прикладных исследований библиотечной политологии.

Библиотечная политология использует общие научно-познавательные методы: анализ и синтез, индукцию и дедукцию, абстрагирование, моделирование и др. Она пользуется также специальными методами отдельных наук и методами, присущими многим общественным наукам (функциональный, сравнительный, институциональный, диалектический методы, метод экстраполяции, системного анализа, исторические, социологические и другие методы) [1, с. 139]. Библиотечная политология использует различные научные методы изучения библиотечной деятельности, учиты-

вая региональные, историко-демографические, проблемно-ситуационные признаки и особенности. Среди данных методов активно применяются: системный подход к изучению явлений, сравнительный комплексный анализ, метод экстраполяции знаний, которые рассматриваются под углом исследуемых проблем и др. Комплексная методика исследований ориентирована на анализ общего социально-политического состояния, на фоне которого происходят изучаемые процессы и явления. Она позволяет выявлять причины и движущие силы, влияющие на определенные библиотечные явления и процессы, а также на соответствующее состояние сфер культуры, образования, науки, книгопечатания, информационных систем, которые непосредственно связаны с библиотечным делом. Современное библиотековедение активно пользуется методологическими подходами и методами, заимствованными из психологии, демографии, статистики и других наук. Функциональное научное поле библиотековедения и библиотечной политологии активно включает и усваивает методы и методологию юридических и политических наук. Как научная дисциплина, имеющая разнообразные связи с управленческой деятельностью и общественной жизнью, библиотечная политология выполняет определенные функции, среди которых выделяются две главные — познавательная, которая служит решению, в первую очередь, научных задач, и прикладная, направленная на реализацию результатов научных исследований в библиотечной практике. Не менее важными для определения социальной роли библиотечной политологии является характеристика ее методологической, гносеологической, инструментальной, прогностической функций. Методологическая функция библиотечной политологии заключается в выработке способов и приемов анализа явлений и процессов библиотечной политики. Результатом такого анализа является система социально апробированных принципов и способов рационального познания как внешней, так и внутренней библиотечной политики, правил и нормативов построения теории управления библиотечным делом и моделей организации практической библиотечной деятельности. Гносеологическая функция библиотечной политологии предполагает накопление, описание, изучение фактов в этой сфере жизни общества, анализ конкретных явлений и процессов, выявление важнейших проблем и противоречий. Эта функция направлена на адекватное отражение библиотечной политики, раскрытие присущих ей объективных связей, тенденций и закономерностей развития. Библиотечная политология, раскрывая их особенности, предоставляет конкретную информацию, необходимую для эффективного управления процессами в области библиотечного дела (инструментальная функция). Прогностическая функция библиотечной политологии предполагает определение ближайших и отдаленных перспектив развития библиотечной политики, выработки прогнозов, моделирование будущих процессов и отношений в сфере библиотечной политики и управления библиотечным делом. Прогнозы должны опираться на объективное освещение закономерностей и тенденций развития библиотечного дела.

Основными задачами библиотечной политологии являются:

- исследование основных этапов формирования взглядов, идей и теорий по управлению библиотечным делом, а также основных направлений библиотечной политики в развитии информационно-библиотечной деятельности;

- анализ библиотечной политики и механизмов ее функционирования;

- изучение субъектов библиотечной политики, их взаимодействия и отношений;

- освещение проблем формирования профессиональной библиотечной элиты и руководящего состава в области управления библиотечным делом;

- раскрытие особенностей развития национальной библиотечной политики и международных отношений в библиотечном деле;

- теоретическое обоснование механизмов формирования нормативно-правовой базы библиотечной политики в государстве;

- исследование взаимосвязи и противоречий теории и практики библиотечной политики и идеологии.

К числу основных научных проблем библиотечной политологии относятся вопросы, касающиеся взаимоотношений библиотеки и государственной власти; библиотеки и гражданского общества; роли национальных библиотек в межкультурном библиотечном взаимодействии. В современных условиях все более заметную роль в политической жизни играют общественные организации и движения, которые выполняют определенные управленческие функции. На основе демократизации библиотечного дела все чаще активизируется процесс участия информационно-библиотечных специалистов в построении гражданского общества [14, с. 118–119].

В некоторых учебных заведениях культуры на уровне магистерской подготовки информационно-библиотечных специалистов библиотечную политологию вводят в круг курса обязательных предметов или относят к сфере факультативных предметов. Как учебная дисциплина библиотечная политология изучает: теоретико-методологические основы и понятийный аппарат данной отрасли науки; закономерности и особенности библиотечной политики; историю управления отечественной библиотечной деятельностью; становление и развитие международной библиотечной деятельности; главные направления научных и прикладных исследований в библиотечной политологии, ее основные понятия и границы применения в библиотечной сфере.

Библиотечная политология, изучающая внутреннюю и внешнюю политику развития библиотечного дела в контексте профессиональных отношений субъектов библиотечно-информационной деятельности, тесно взаимосвязана с общей и прикладной политологией, социологией, историей, социальной психологией, статистикой, демографией и другими общественными и гуманитарными науками. Таким образом, библиотечная политология открывает новые направления в междисциплинарных исследованиях на стыке наук, способствует определению приоритетов государственной библиотечной политики, разработке механизмов государственного управления библиотечными процессами и библиотечным делом на основе научного анализа и обоснованных прогнозов.

Список источников

1. Диденко А.Н. Библиотечная политология: внутренняя и внешняя политика государства в сфере библиотечного дела [Электронный ресурс] // Бюллетень ННСГБ НААН. 2015. Вып. 1. С. 137–140. URL: <http://base.dnsgb.com.ua/files/journal/buletten-nsal/flip/2015-1/files/mobile/page138.html> (дата обращения: 16.08.2017). Укр. яз.

2. Гранчак Т.Ю. Библиотека в системе политической коммуникации : автореф. дис. ... доктора наук соц. коммуникаций: 27.00.03 / НАН Украины, Нац. б-ка Украины им. В.И. Вернадского. Киев, 2012. 35 с. Укр. яз.

3. Гранчак Т.Ю. Библиотека и политическая коммуникация: монография / НАН Украины, Нац. б-ка Украины им. В.И. Вернадского. Киев, 2012. 481 с. Укр. яз.

4. Кузьмин Е.И. Государственная библиотечная политика России в переходный период: формирование и реализация: автореф. дис. ... канд. пед. наук. Москва, 2001. 19 с.

5. Игумнова Н.П. Библиотечная политология как направление современного библиотековедения: подходы к определению сущности, предмета и объекта // Библиотечное дело — 2010: Интеграция в мировое образовательное пространство: Материалы XV Международ. конф. (Москва, 28–29 апреля 2010 г.). Москва, 2010. Ч. 1. С. 57–62.

6. Игумнова Н.П. Библиотечная политология как новая область научных исследований и прикладных разработок // Библиотечное дело — XXI век. 2011. Вып. 2 (22). С. 63–81.

7. Игумнова Н.П. Библиотечная политология: введение в специальность // Библиотековедение. 2013. № 1. С. 25–32.

8. Игумнова Н.П. Евразийское библиотечное пространство в библиотечной политологии : монография / Рос. гос. б-ка. Москва : Пашков дом, 2014. 129 с.

9. Игумнова Н.П. Международная библиотечная деятельность как объект библиотечной политологии // Библиосфера. 2013. № 1. С. 3–8.

10. Соколов А.В. Опыт библиотечной демократии: размышления после Первого съезда школьных библиотекарей // Школьная библиотека. 2007. № 8. С. 38–45.

11. Хавкина Л.Б. Книга и библиотека [Электронный ресурс]. Москва : Книжный склад «Наука», 1918. 172 с. URL: <http://elib.nplu.org/view.html?id=6355> (дата обращения: 16.08.2017).

12. Кузьмин Е.И., Манилова Т.Л. Библиотечная политика // Школьная библиотека. 2003. № 6. С. 7–10.

13. Голоха Л. Государственная политика в области библиотечного дела: вопросы понятийно-категориального аппарата // Актуальные проблемы государственного управления : Сб. науч. пр. Днепропетровск : ДРИГУ НАГУ, 2006. Вып. 1. С. 21–32. Укр. яз.

14. Скибчик Г.Е. Актуальные направления государственной политики в библиотечном деле // Теория и практика государственного управления. 2011. Вып. 3. С. 116–120. URL: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Trdu_2011_3_20 (дата обращения: 16.08.2017). Укр. яз.

УДК 002.2(478)(091)
ББК 76.103(4Мол)51.10

Судьбы славянских рукописей молдавского происхождения: исторический очерк

В.Ф. Косован

Аннотация. Раскрываются судьбы славянских рукописей молдавского происхождения, которые стали достоянием других государств. Исследование обстоятельств, при которых они оказались в зарубежных коллекциях. В результате анализа автор также раскрывает некоторые из первых письменных источников, в которых упомянуты и описаны уникальные произведения молдавского книгоиздания.

Ключевые слова: славянские рукописи, книгописание, книгопечатание, манускрипты, Молдавское княжество, Республика Молдова.

Каждая страна имеет свое собственное культурно-научное наследие, которое представляет богатство народа, его историческую эволюцию. Наследие, которое с течением времени является носителем знаний, духовной и материальной культуры и важнейшим источником для изучения истории человечества.

В последние годы в мире наблюдается повышенный интерес к изучению архивных материалов, рукописей и ценнейших книжных источников. Насущная потребность и актуальность исследования обусловлена культурной политикой многих стран мира.

Знания о возникновении и эволюции книгоиздательской деятельности в Европе формирует представление о предках, которые не побоялись новейших реформ эпохи Возрождения, нашедшей выражение в искусстве и науке. Именно в середине XVI в. было сделано великое изобретение в истории человечества — книгопечатание. В то время в Молдавском княжестве расцвело рукописное ремесло в знаменитых монастырских скрипториях: Нямц, Путна, Бистрица. В них трудилась целая плеяда книжников: Гавриил Урик, Анастасий Кримка и др.

Славянские рукописи молдавского происхождения занимают особое место в развитии традиций южно-славянской книжности. До сих пор не существует точных данных о количестве славяно-молдавских рукописей, хранящихся в разных уголках мира, но А.И. Яцимирский* утверждал, что в период XV—XVIII вв. рукописей в монастырских молдавских скрипториях было очень много, не меньше 10 тысяч [1, с. XII].

Местные исследователи, которые проявляли интерес к молдавским манускриптам, находящимся в зарубежных архивных и библиотечных фондах, были

* Яцимирский Александр Иванович (1873—1925) — российский филолог-славист, специалист по истории Молдавии и Румынии.

Вероника Федоровна
Косован,
Национальная библиотека
Республики Молдова,
отдел старых и редких книг,
заведующая



специалистами в палеославистике, филологии, истории, теологии, для которых трудоемкая исследовательская работа по восстановлению забытых книжных памятников являлась благородным трудом, выполненным из побуждений исторических и патриотических. Характерны в этом плане труды И. Богдана [2], К. Ербичяну [3], П. КонстантINESКУ-ЯШЬ [4], Р. КонстантINESКУ [5], М. Паула [6], Э. Турдяну [7], М. Костэкеску [8], митрополита Мелхиседека [9], В. Пелин [10] и др.

Одни из первых письменных источников, в которых упомянуты и описаны уникальные молдавские рукописи, принадлежали чешскому слависту Дж. Добровки (1753—1829) — его работа “Institutiones linguae slavicae dialecti veteris” (лат.) — «Грамматика языка славянского по древнему наречию» (1822), а также исследователю С.Дж. Бальтазару (1791—1869) — “Paléographie Universelle” (фр.) — «Универсальная палеография» (1839). Оба исследователя выделяют пергаментное Евангелие Петра Рареша, господаря Молдавского княжества (1483—1546), хранящееся по сей день в Национальной библиотеке Франции, и Апостол (1610), созданный выдающейся личностью — Митрополитом Молдовы Анастасием Кримка (1560—1631), который хранится в Австрийской национальной библиотеке в Вене. Оба документа — памятники славянской палеографии, с насыщенной цветовой палитрой, с элегантно



Четвероевангелие. Няиц; печ. Гавриил Урик (1429)

каллиграфией и пышными разноцветными орнаментами, которые придают им необычно нарядный вид. Эти работы являются подтверждением молдавской аутентичной традиции в области искусства написания книг, которая в определенный период времени черпала вдохновение из византийских традиций.

Молдавский пергамент всегда отличался превосходной выделкой, белизной и тонкостью. А.И. Яцимирский указывает, что благодаря этим качествам до середины XVII в. существовал спрос и «заказ на пергамент молдавским монастырям от польских и западно-русских канцелярий» [1, с. 33].

Однако в настоящее время наиболее впечатляющим репертуаром, в котором идентифицированы и отображены памятники книжной письменности молдавского происхождения, что хранятся в фондах архивов и библиотеках зарубежных стран, является большая работа академика В. Кындя «Mărturiile ortodoxe peste hotare» (рум.) — «Православные следы за рубежом», в пяти томах, которая содержит более 10 тыс. записей о месте нахождения архивных документов, актов, указов, писем, рукописей и печатных книг. В общей сложности, исходя из данных этой работы, 1127 рукописей хранятся в 24 странах, таких как: Австрия (24), Армения (4), страны Балтии (2), Болгария (76), Босния (3), Великобритания (43), Германия (15), Греция (214), Египет (5), Израиль (10), Италия (3), Канада (1), Кипр (6), Македония (4), Нидерланды (7), Норвегия (3), Польша (24), Россия (652), Финляндия (1), Франция (13), Хорватия (7), Черногория (6), Чехия (4), а также в монастыре Св. Екатерины на Синае.

Большинство авторов документальных источников исследовали славяно-молдавские рукописи в палеографическом, лингвистическом ракурсе и как объекты искусства. Мало изучены пути перемещения, способствовавшие «миграции» молдавских книжных памятников в zahraniчные коллекции. В нижеизложенных тезисах мы выявим главные моменты перемещения молдав-

ских рукописей, выявленные на основе существующих библиотечных каталогов и частных коллекций, археографических источников и результатов научных экспедиций, реализованных 50 лет тому назад в Молдове.

Эти книжные памятники стали наследием других стран по разным причинам: длительные войны, набеги татар и казаков, похищение из монастырских хранилищ, боярские и господарские дары зарубежным монастырям, свадбное

приданое дочерям, варварское истребление книгохранилищ. Памятники можно классифицировать следующим образом: богослужебные книги (евангелия, служебники, молитвенники); сборники (компиляция различных текстов нравоучительного характера, риторических и философских); исторические тексты (хроники, летописи, отражающие героические подвиги князей); популярные книги (на основе библейских описаний в виде романов («Александрия», «Повесть о Варлааме и Иоасафе»), юридические тексты (правовые документы правителей, переведенные и адаптированные).

По содержанию превалируют литургические книги, что было присуще высокой духовности молдавского народа [11, с. 7–11]. Изящество текста усиливалось и техникой оформления книг. Обложки изготовлены из благородных металлов (золото, серебро), украшены драгоценными камнями, а в колорите каллиграфической палитры использованы красные, золотые, зеленые и синие тона. Для инициалов, фронтисписов и прочих типографических орнаментов были применены геометрические, растительные, зооморфные элементы, позолоченные в византийском стиле, что делало их исключительными и редкими.

Рукописи, созданные на территории Молдовы, были очень востребованы пять веков тому назад. Русский царь Иван IV Васильевич (Грозный), по словам А.И. Яцимирского, в 1556 г. лично просил молдавского правителя Александра Лэпушняну (1499–1568) выслать ему рукопись византийского кодекса Матвея Властареса. По некоторым источникам, и русский первопечатник Иван Фёдоров искал в молдавских землях наиболее достойные книги, которые послужили в качестве образца для печатания «Острожской Библии» (1581) [12, с. 52]. Эти исторические сведения подтверждают важную роль рукописей в распространении грамотности и культуры в межславянском обществе.

Тексты валахийских рукописей также имели большой спрос в духовном мире и часто были использованы

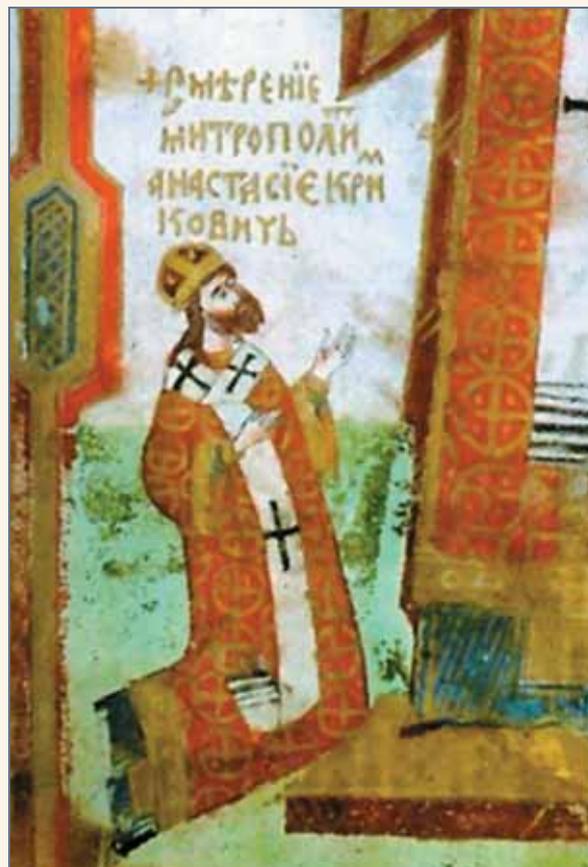
как основа других изданий. Например, рукопись монаха Филотея из монастыря Козия “Pripealele la toate sărbătorile împărătești ale Născătoarei de Dumnezeu” (рум.) — «Священное чтение на все богородные праздники», созданная в XIV в., была использована в Молитвослове, изданном в Венеции в 1547 г., а также в Псалтыри, напечатанной в Вильнюсе (1586) и в Киеве (1624, 1697).

Следует подчеркнуть, что лишь немногие из рукописей содержат указанные имена переписчиков и писцов, что, вероятно, указывает на то, что книги были результатом канонического послушания, которое обязан пройти каждый монах.

Многие книги являлись пожертвованиями господарей и бояр монастырям святых земель. После падения Константинополя (1453) правители румынских княжеств «взяли под свою защиту» Святую гору Афон, которую считали «христианским царством», значение которой сохраняется по сей день. Согласно исследованиям историка Флорина Маринеску, в числе богатств монастырей Святой горы можно найти более 20 тыс. документов молдо-влахийского происхождения, хранящихся в православных обителях, «опекаемых» молдавскими монастырями [13].

Самая ранняя датированная рукопись, которая была дарована «православной Мекке», относится к эпохе правления молдавского господаря Стефана Великого (1457–1504). Помимо огромных денежных жертвований, великий правитель подарил монастырю Хиландар изумительную рукопись — Апостол (1463), которая в настоящее время хранится в Московском государственном историческом музее. Второй датированный манускрипт времен его правления — Апостол (1467), подаренный болгарскому монастырю Зограф. Благодаря богочтивому господарю и известному благотворителю монастырей Стефану Великому, обитель эта была возобновлена в 1502 году. Пожертвования Святой горе Афон стали увеличиваться в 1500 году. Николай Йорга в своем труде “Bizanț după Bizanț” (рум.) — «Византия после Византии» выделяет и других молдавских господарей, которые поддерживали различными способами и финансировали монашескую жизнь на Святой горе. Среди них следует упомянуть Петра Рареша, Александра Лэпушняну, Василе Лупу, Александра Илиаш, Иеремию Могилу. И здесь надо отдать должное епископу Порфирию Успенскому, который утверждал в конце XIX в., что «никакой другой благочестивый народ не делал так много хорошего для Афона, как румынский народ» [14]. Ведь во второй половине XV в. валашские и молдавские княжества оставались единственными покровителями Афона.

После падения Византии много паломников прибыло на молдавские земли и с горы Синай в поисках поддержки, сострадания и помощи. Правители молдо-влахийских княжеств не остались равнодушными и оказали существенную помощь и поддержку монашеству. В библиотеке монастыря Св. Екатерины на горе Синай можно найти как рукописи, так и печатные книги, подаренные правящими знатными семьями, боярами и простолюдинами. Там хранится великолепная рукопись *Триодь* в болгарской редакции, датированная 1360 годом. Другой жемчужиной молдавской средневековой книжной чеканки является Евангелие (1598) Иеремию Могилы (?–1606), обрамленное массивным серебром. В общей сложности, в монастырской библиотеке находятся около ста рукописей славяно-молдавского происхождения [15, с. 416].



Анастасий Кримка: автопортрет [XVI в.]

Наравне с молдавскими господарями благотворительностью занимались и их жены. В этом контексте стоит упомянуть госпожу Марину, супругу Александра чел Бун (?–1432), которая заказала известному переписчику Гавриилу Урике в 1429 г. переписать для нее замечательное Четвероевангелие, которое сегодня хранится в Бодлеанской университетской библиотеке в Оксфорде. В сентябре 1493 г. дьяк Тоадер также завершал в Сучаве переписывать Четвероевангелие «в дни ... воеводы Молдовы Стефана и его жены Марии». Инициатива принадлежала госпоже Марии, что «со страстным стремлением и с любовью к Христу заказала написание ... для поминания души в святой церкви монастыря Пэтрэуць». По утверждению исследователя Николая Банеску [16, с. 7–9], самой активной из господарских жен оказалась Роксанда, жена Александра Лэпушняну. В 1550 г. заказывает одно Четвероевангелие и госпожа Елена Екатерина, жена Петра Рареша (1483–1546) — оно было обнаружено в Иерусалимской Патриархии.

Судьбу большинства подаренных рукописей можно проследить по владельческим записям [17, с. V–IX], в заметках научно-исследовательских путешествий, в статьях и романах с библиофильскими примечаниями [18].

Большинство старых книг из зарубежных библиотек были написаны на славянском языке. Это обусловлено разрушением Второго Болгарского (Тырновского) царства, существовавшего с 1185 по 1396 год. Многие монахи-беженцы, писцы оставили родные места и искали укрытие в молдавских землях, поскольку здесь славянский язык имел официальный статус в духовной сфере и в господарской канцелярии, в то время как в обиходной



среде разговаривали на молдавском языке. И здесь важно отметить, что проникновение славянского языка в духовную сферу происходило не из-за каких-либо принуждений, а из-за географического расположения страны. Болгарские монахи привозили с собой ценные рукописи, которые послужили позже источником вдохновения в монастырских скрипториях, где они поселились.

Другим способом отчуждения молдавских документов было свадебное приданое. Одним из примеров может служить брак дочери молдавского правителя Василе Лупу (1595–1661) Марии с представителем польского знатного рода Радзивиллов. Помимо огромного приданого в 650 тыс. золотых монет, невесте были подарены и великолепные книжные реликвии. Поскольку именно во время правления Василя Лупу в Молдове было поставлено дело книгопечатания, мы склонны предположить, что именно таким образом первые печатные молдавские книги попали в одну из самых известных частных коллекций в Европе, библиотеку Радзивиллов.

Похищения и грабежи были частыми явлениями в XV–XVII веках. В 1686 г., когда польский король Иоанн Собеский возвращался на родину через Яссы после большого поражения с турками, его армия ограбила не только местное население, но и монастыри, церкви. Они совершили налет и на митрополию, во главе которой находился митрополит Досифей (1624–1693), выдающаяся личность, автор важных хроник на молдавском языке, который способствовал формированию литературного языка. Он был взят в плен польскими

солдатами вместе с богатством митрополии. Согласно описи, сделанной Досифеем в том же году, среди всех церковных сокровищ были также и пергаментные Евангелия, с роскошными украшениями и в хорошем состоянии [19, с. 161–169]. В 1737 г. все сокровища молдавской митрополии были приобретены представителем того же семейства Радзивиллов. В 2009 г. коллекция Радзивиллов была включена в международный реестр «Память Мира». Таким образом, молдавские рукописи стали в один ряд с древними папирусами, инкунабулами разного происхождения в этой знаменитой библиотеке.

К сожалению, немало старых книг исчезли безвозвратно. Во время очередной поездки по разысканию славянских манускриптов в зарубежных хранилищах, в данном случае это был Нямецкий монастырь, А.И. Яцимирский говорил, что видел в могилах почивших монахов под черепами старые книги. В большинстве находок это были Евангелия.

Последствия Второй мировой войны стали причиной еще большего рассеяния и разрушения частных коллекций. Жители Кишинева продавали всё за кусок хлеба. Таким образом, на старом рынке Св. Ильи, голодающие продавали старые книги, журналы и другие предметы антиквариата на радость «черным» библиофилам [20, с. 178]. В начале войны и библиотека Кишиневского историко-археологического музея была эвакуирована. О богатстве музея Историко-археологического общества написал авва Паул Михаил в своих воспоминаниях «Jurnal (1940–1944)» (рум.) — «Дневник 1940–1944» и «Corespondență» (рум.) — «Корреспонденция». По его сведениям, в коллекции находились акты времен Александра чел Бун (Добрый), правителя Молдавского княжества (1400–1432).

В советские годы в Республике Молдова были проведены археографические экспедиции, организованные Московским государственным университетом им. М.В. Ломоносова. Целью этих экспедиций было найти, зарегистрировать и приобрести старые и редкие документы церковного характера, хранящиеся у частных лиц, в разрушенных церквях, в колокольнях закрытых монастырей. Во время одной из экспедиций было собрано 30 книг кирилловской печати и 64 рукописи XVI–XIX вв., созданных в самых известных молдо-влахийских скрипториях. Большинство экземпляров были перевезены в Россию и находятся по сей день в фондах крупных музеев и библиотек Москвы и Санкт-Петербурга. В отчетах отдела Старых и редких книг Национальной библиотеки Республики Молдова указаны населенные пункты, районы, в которых были произведены эти экспедиции и наименования найденных книг. Самая старая обнаруженная книга — «Îndreptarea Legii» (рум.) — «Исправление Закона», напечатанная в Тырговиште в 1652 г., которая, как следует из владельческих очерков, принадлежала когда-то монастырю Добруджа. Можно предположить, что тогда и исчезло то самое Четвероевангелие, написанное в Сучаве в 1493 г. по просьбе госпожи Марии Войкица (жены Стефана Великого), которое к 1900 г. находилось в распоряжении церкви села Фынтына Албэ (Белокриница) [21, с. 420].

Рукописи молдавского происхождения были обнаружены и в Сибири — об этом писал молдавский литературовед и фольклорист Г. Богач (1915–1991). Он утверждал, что нашел в Иркутске молдавскую летопись, написанную Вартоломеем Мэзэрян в 1773 году. В 1812 г. подлинник

был доставлен в Кишинев митрополитом Гавриилом Бэнулеску-Бодони, и на протяжении 14 лет она пользовалась в Бессарабии огромным спросом. Есть мнение, что ее изучал русский поэт А.С. Пушкин во время своего пребывания в Бессарабии. Рукопись исчезла в 1826 г., а в 1830 г. «переместилась» в Иркутск, благодаря другому кишиневскому церковному святителю, одному из ректоров духовной семинарии Иринею Несторовичу, который служил там.

После присоединения Бессарабии к Российской империи (1812), страна была наполнена «черными антикварами», которые навещали пустующие монастыри и скиты, отбирая у монахов оставшиеся экземпляры книжных сокровищ. Один из таких случаев был отмечен в местном журнале «Кишиневские Епархиальные Ведомости», в котором было опубликовано анонимное письмо, указывающее на то, что скит Хородиште посетили подозрительные незнакомые люди и после их отъезда был обнаружен недостаток монастырских книг.

Другие библиотеки монастырей Нямц, Новый Нямц, Каприана были расчетливо разграблены теми, кто знал истинную цену старых книг.

Цензурный комитет Бессарабии, который находился в Одессе, способствовал «обогащению» фондов европейских библиотек редкими книгами, которые принадлежали молдавским литераторам и были конфискованы при переезде из Румынии в Бессарабию, по причине того, что не соответствовали идеологическим взглядам местных властей. Во время исполнения должности Кишиневского губернского цензора, Эрнест Трапани имел самую богатую частную коллекцию в городе. Библиотека была создана на основе конфискованных частных собраний или отдельных изданий, но чаще всего государственному служащему «дарили» редкие издания владельцы книжных магазинов, чтобы тот разрешил им ввезти в страну множество других запрещенных книг. По архивным данным, его библиотека насчитывала 10 тыс. томов рукописей и печатных книг на славянских, румынском, русском и иностранных языках XV—XVII веков. Среди них можно было найти и ранние издания первопечатника румынских земель Макария.

В 1920-х гг. Кишинев посетил представитель Ватикана Леонид Малобродски и приобрел целую библиотеку Эрнеста Трапани за 75 тыс. леев.

Исследования в этой области не исчерпаемы. Не исключено, что в дальнейшем могут быть открыты и другие жемчужины книжного наследия, которые дополнят историческую пустоту и значительно расширят представления о книжном деле в исторической Молдове. Из вышеизложенного можно констатировать, что главные «пути» отчуждения молдавских книжных памятников тесно связаны с главнейшими историческими этапами страны.

Не зная истории, исследователь редких книг рискует остаться со своим субъективным мнением. Ведь правильное понимание прошлого предполагает умение отчетливо соотносить эволюцию книгоиздательской деятельности к историческим и культурным контекстам.

Список источников

1. Яцимирский А.И. Славянские и русские рукописи в румынских библиотеках. Санкт-Петербург, 1905. 965 с.

2. Богдан И. Славяно-румынские хроники XV—XVI веков. Бухарест, 1959. 332 с. Рум. яз.

3. Ербичяну К. История духовной семинарии при монастыре Сокол, основан в 1804. [S. l.], 1885. 136 с. Рум. яз.

4. Константиnescу-Яшь П. Хождение старых румынских книг в Бессарабии при российской власти // Журнал Кишиневского историко-археологического общества. Т. XIX. Кишинев, 1929. С. 175—226. Рум. яз.

5. Константиnescу Р. Рукописи румынского происхождения в зарубежных коллекциях. Бухарест, 1986. XLIII. 297 с. Рум. яз.

6. Паул М. Румынские духовные сведения в Бессарабии. Кишинев, 1993. 405 с. Рум. яз.

7. Турдяну Э. Люди и книги бывалых времен. Бухарест, 1997. 432 с. Рум. яз.

8. Костэkesку М. Молдавские документы времен Стефана Великого. Яссы, 1931. 328 с. Рум. яз.

9. Мелхиседек Митрополит. Исторические и археологические сведения, собраны из 48 церквей и монастырей из Молдовы. Бухарест, 1885. 318 с. Рум. яз.

10. Пелин В. Сводный каталог рукописей, хранящихся в СССР. Кишинев, 1989. 438 с. Рум. яз.

11. Урс О. Каталог старых книг из библиотеки Румынской академии, филиал Клуж-Напока. Клуж-Напока, 2011. 742 с. Рум. яз.

12. Ешану А. Отпечатки Ивана Федорова в Румынских княжествах // Библиологический журнал. Кишинев. 2013. № 1—4. С. 49—60. Рум. яз.

13. Маринеску Фл. 25000 румынских документов на Афонской Горе [Электронный ресурс]. URL: <http://ziarullumina.ro/25-000-de-documente-romanesti-lamuntele-athos-83013.html> (дата обращения: 18.04.2017). Рум. яз.

14. Турилов А.А. История взаимоотношений Молдо-Валахии и Святой горы Афон [Электронный ресурс]. URL: <http://afonit.info/biblioteca/istoriya-svyatoj-gory-istoriya-vzaimootnoshenij-moldo-valakhii-i-svyatoj-gory-afon> (дата обращения: 28.04.2017).

15. Маринеску А. Румынские предметы и отзывы о румынах в архиве монастыря Святой Екатерины с Синайской Горы [Электронный ресурс]. URL: <http://theophaneia.eu/onewebmedia/studiu%206.pdf> (дата обращения: 18.04.2017). Рум. яз.

16. Из жизни нашего прошлого: женщины любящие книги и изысканность // Архивы Олтении. Крайова, 1926. № 23. 85 с. Рум. яз.

17. Очерки о рукописях и старых книгах из молдавского княжества. Т. I. Яссы, 2008. 565 с. Рум. яз.

18. Шилов Ф.Г. Записки старого книжника. Москва, 1965. 159 с.

19. Абрудан П. Церковные предметы и документы, увезенные в Польшу Иоанном Собецким в 1686-м году // Исторические исследования. Яссы, 1974. 299 с. Рум. яз.

20. Трубецкой Б.А. Многообразие и единство. Кишинев, 1986. 194 с.

21. Пэкурариу М. История православной румынской церкви. Бухарест, 1994. 679 с. Рум. яз.

Иллюстрации предоставлены автором

УДК 023.5(575.1)
ББК 78.34(5Узб)п

Формирование информационной культуры в системе библиотек Узбекистана: новые возможности интеграции идей ЮНЕСКО и ИФЛА

В.С. Полякова

Аннотация. Формирование информационной культуры и медийно-информационной грамотности — новое направление деятельности, активно развиваемое в политике и на практике во многих странах мира. Для информационно-библиотечных учреждений Республики Узбекистан вопрос подготовки пользователя и обучения его навыкам работы с информацией решается в контексте формирования информационной культуры личности. В статье представлена информация о совместно реализуемом Национальной библиотекой Узбекистана им. Алишера Навои (НБУз им. А. Навои), Представительством ЮНЕСКО в Узбекистане, Министерством народного образования Республики Узбекистан и научно-исследовательским институтом информационных технологий социальной сферы Кемеровского государственного института культуры международном проекте по этому направлению.

Ключевые слова: информационная культура, медийно-информационная грамотность, повышение квалификации, Республика Узбекистан.

Глобальное влияние информационно-коммуникативных технологий (ИКТ) выражается в том, что они активно внедряются в различные сферы жизни человека, способствуют получению новых знаний и их применению на благо общества. В связи с быстрым развитием ИКТ медийно-информационная грамотность становится принципиально необходимым средством предоставления людям возможности эффективно искать, оценивать, использовать и создавать информацию для достижения личных, общественных, профессиональных и учебных целей. Для информационно-библиотечных учреждений вопрос подготовки пользователя и обучения его навыкам работы с информацией может быть решен в контексте формирования информационной культуры личности, как емкого интегративного понятия, способного включить в свой состав информационную культуру и медийно-информационную грамотность.

Формирование медийно-информационной грамотности населения — новое направление деятельности, активно развиваемое в политике и на практике во мно-

Вероника Сергеевна Полякова,
Национальная библиотека
Узбекистана им. Алишера Навои,
научно-методическая
и исследовательская служба,
руководитель



гих странах мира, которые всерьез задумываются о том, что быстрые изменения информационной среды и неконтролируемый рост объемов информации оказывают все более сильное (и пока малоизученное) влияние на сознание и поведение людей, на всю нашу жизнь.

Сегодня развитие Интернета, открывшего для человечества невиданные ранее возможности в сфере информации и коммуникации, вместе с тем сопровождается целым рядом невиданных ранее рисков и противоречий, которые вызывают тревогу не только у специ-



Специалисты информационно-библиотечной сферы Узбекистана, прошедшие обучение в рамках тренинга по информационной культуре и медиа-информационной грамотности (2015)

алистов и ученых, но и представляют значительную опасность для общества в целом.

В социальной сфере:

- появление информационного криминала (киберпреступности), преступлений против личности, государства, общества: противоправные действия с использованием ИКТ против объектов информационной инфраструктуры, в сфере «цифровой» экономики; сращивание национальной и зарубежной преступности в транснациональные преступные синдикаты; информационный вандализм; хакерство;

- информационный терроризм на внутригосударственном и международном уровнях;

- информационные войны (в политике, экономике, культуре) на внутригосударственном и международном уровнях.

В сфере образования:

- парадокс «информационного голода»: при избытке информации трудно получить качественную, достоверную информацию среди множества разнородных и противоречивых источников — и тем, кто учит, и тем, кто учится;

- парадокс иллюзорной доступности знаний с помощью ИКТ: возможность обучаемым представить в качестве полученного знания технически легкодоступную информацию, то есть чужое, перенесенное на электронные носители знание, которое не становится достоянием личности;

- парадокс «информационной пресыщенности»: мгновенная доступность информации по любому информационному запросу в Интернет снижает мотивацию обучающихся к самостоятельному получению и генерации нового знания, порождает убежденность в том, что в Интернете содержатся готовые ответы на все вопросы.

В личностной сфере:

- «легкая социальность» — особая форма отношений в Интернете, которая ни к чему не обязывает и носит «маскарадный» характер;

- развитие немедикаментозных видов зависимостей (от телевидения, компьютерных игр, Интернета и др.);

- готовность людей к восприятию манипулятивных информационных воздействий;

- «незрелость» личности, выражающаяся в неспособности к осознанному выбору информации среди огромного количества сведений; рост плагиата. Установка личности на конформизм, подражательство;

- синдром информационной усталости как некое психологическое явление, ведущее к принятию ошибочных решений и неправильных заключений.

В сфере культуры:

- сетевой принцип функционирования и распространения культуры, характеризующийся, с одной стороны, свободой доступа, возможностью участия в формировании содержания

информации любому человеку из любой точки информационного пространства, и, с другой стороны, анонимностью, ведущей к полному отсутствию, либо к резкому снижению этических правил и норм;

- мозаичность и фрагментарность культуры, сочетающаяся с эклектичностью, микшированием и сосуществованием различных потоков информации, стилей, жанров, направлений, порождающая особый социальный тип личности с «расщепленным» сознанием, искаженным мировосприятием, деформированной шкалой ценностей;

- виртуальность культуры как существование в искусственно созданной реальности, снижение интереса к сути вещей при гипертрофии значения образа, имиджа, знака, виртуальности, удалении человека от реальности, сопровождающееся отчуждением от реальных людей; обретение новых свобод и несвобод, несущих как невероятные возможности, так и угрозы целостности личности;

- доминирование визуального над смысловым; усиление противоречия между ростом объема информации и уменьшением роста объема истинных знаний, тотальная подмена означаемого означающим, когда человек начинает принимать отражение за действительность, симулякры, как копии отсутствующего оригинала — за никогда не существовавший подлинник.

Бесконтрольное внедрение ИКТ и Интернета в сферу культуры, образования, общественной жизни сопряжено с целым рядом опасностей и негативных следствий. Так, активный информационный обмен в сфере культуры на основе ИКТ и Интернета порождает проблему качества потребляемой современным человеком информации, рождает угрозы экспансии отдельных культур, унификации культурного пространства и потери самобытности многих национальных культур, доминирования массовой культуры. Насыщение информационного пространства инокультурными образцами ставит под угрозу процесс формирования у широких масс культурной идентичности. Использование ИКТ и Интернета в сфере культуры предоставляет невиданные ранее возможности манипулирования массовым сознанием людей, надзор

за ними, пресечение и инициативу массовых движений; влияние массовой культуры на стандартизацию образа жизни людей [1, с. 3].

Проблема информационной подготовки человека к жизни в информационном обществе традиционно находится в центре внимания международного сообщества, и прежде всего таких международных организаций, как ЮНЕСКО и ИФЛА. На протяжении многих лет они инициировали работу по развитию двух самостоятельных направлений: медиаграмотности (ЮНЕСКО) и информационной культуре (ИФЛА). Вместе с тем воздействие на человека многообразной информации с точки зрения ее типов, видов и носителей, обусловили новую инициативу ЮНЕСКО и ИФЛА по интеграции медиаграмотности и информационной культуры в единое понятие — *медийно-информационная грамотность* [2, с. 6–7]: «Медийно-информационная грамотность (МИГ) — это совокупность знаний, установок, умений и навыков, которые позволяют получать доступ к информации и знаниям, анализировать, оценивать, использовать, создавать и распространять их с максимальной продуктивностью в соответствии с законодательными и этическими нормами и с соблюдением прав человека. Медийно и информационно грамотный человек может использовать различные средства, источники и каналы информации в личной, профессиональной и общественной жизнедеятельности» [3].

Медийно-информационная грамотность сегодня предполагает необходимые умения человека:

- четко формулировать свои информационные потребности;
- искать и находить требуемую информацию эффективно, с минимальными затратами времени и сил;
- организовывать полученную информацию в необходимой форме, форматах, на необходимых носителях;
- использовать и распространять информацию;
- сохранять информацию для будущего использования или удалить ее.

Важной инициативой ЮНЕСКО по интеграции медиа- и информационной грамотности явилось издание на английском языке в 2011 г. «Учебной программы по обучению педагогов медиа- и информационной грамотности» [4]. В 2012 г. она была опубликована на русском языке, сейчас издана на 11 языках. Цель программы — вооружить учителей компетенциями в области медиа- и информационной грамотности, дать знания по технологии их трансляции среди обучаемых. В ее создании участвовали ведущие специалисты по медиа-информационной грамотности из разных стран мира. Она подготовлена в духе преемственности с Грюнвальдской декларацией по медиаобразованию (1982) и Александрийской декларацией об информационной грамотности и образованию на протяжении всей жизни «Маяки информационного общества» (2005).

Суть концепции, предложенной ЮНЕСКО и ИФЛА, сводится к утверждению тезиса о том, что массовое повышение уровня информационной культуры общества возможно лишь при организации специального обучения потребителей информации, то есть при организации информационного образования. При этом наличие специальной информационной подготовки, необходимый уровень информационной культуры личности важны в такой же степени, как наличие компьютеров и каналов

связи — неперенных атрибутов информационного общества.

Концепция была реализована на практике. На ее основе были разработаны учебные программы по обучению основам информационной культуры школьников, студентов, аспирантов, учителей и библиотекарей. Она позволила проводить семинары, мастер-классы, тренинги тренеров (ТОТ), консультации о том, как эффективней работать школам, колледжам и библиотекам по обучению работе с информацией. В рамках концепции ЮНЕСКО в 2014 г. Научно-исследовательским институтом информационных технологий социальной сферы Кемеровского государственного института культуры (НИИ ИТСС КемГИК) был разработан и утвержден учебно-методический комплекс для учащихся 1–4-х классов общеобразовательных школ «Основы информационной культуры школьника» (УМК ОИКШ), который рекомендован библиотекарям детских, школьных, юношеских и публичных библиотек, учителям общеобразовательных организаций, специалистам системы дополнительного профессионального образования. Подробная информация о концепции и результатах ее реализации приводится на сайте НИИ ИТСС КемГИК (<http://www.nii.kemguki.ru/>) [5].

В соответствии с регламентом ЮНЕСКО, в каждой стране должны быть созданы Национальные комитеты по программам ЮНЕСКО «Память мира» и «Информация для всех» (ИДВ). Основной задачей программы ИДВ является координация на национальном уровне проектов ЮНЕСКО. В 2013 г., по предложению Национальной комиссии Республики Узбекистан по делам ЮНЕСКО при Кабинете министров Республики Узбекистан, при Национальной библиотеке Узбекистана им. Алишера Навои были определены и утверждены Национальные комитеты ЮНЕСКО «Информация для всех» и «Память мира».

НБУЗ им. А. Навои, являясь инициатором разработки и реализации программ и проектов в области информационно-библиотечной деятельности, в сотрудничестве с Представительством ЮНЕСКО в Узбекистане и Министерством народного образования Республики Узбекистан инициировали развитие нового практического направления в информационно-библиотечной сфере республики: формирование информационной культуры и медийно-информационной грамотности специалистов информационно-библиотечной сферы.

В апреле 2015 г. в рамках Международной конференции «Central Asia — 2015: Информационно-библиотечные ресурсы в науке, образовании, культуре и бизнесе» было уделено особое внимание этому вопросу. В работе секции «Вопросы формирования культуры чтения, информационной культуры и медийно-информационной грамотности пользователей информационно-библиотечных учреждений» приняла участие международный эксперт по данному вопросу Н.И. Гендина — директор Научно-исследовательского института информационных технологий социальной сферы Кемеровского государственного института культуры, доктор педагогических наук, профессор, заслуженный деятель науки Российской Федерации, член Постоянного комитета Секции по информационной грамотности ИФЛА, член Российского комитета Программы ЮНЕСКО «Информация для всех».

В продолжение развития данного направления НБУз им. А. Навои, совместно с Представительством ЮНЕСКО в Узбекистане в рамках работы Комитета «Информация для всех» был разработан проект «Формирование информационной культуры и медийно-информационной грамотности специалистов информационно-библиотечных учреждений Узбекистана в период углубления реформ в информационно-библиотечной сфере», в рамках первого этапа которого 6–15 октября 2015 г. Н.И. Гендина представила учебно-методический комплекс «Основы информационной культуры школьника», провела ряд обучающих тренингов для 20 специалистов библиотеки и областных информационно-ресурсных центров.

Целью данного этапа проекта являлось обучение специалистов информационно-библиотечных учреждений Узбекистана методике продвижения идей ЮНЕСКО посредством учебного курса «Основы информационной культуры школьника». Слушатели ознакомились с ведущими международными тенденциями в этой сфере, ознакомились с содержанием и особенностями 85 уроков, рассчитанных на учащихся 1–4-х классов.

Самостоятельной задачей являлось изучение слушателями методики адаптации российских учебных материалов в соответствии с особенностями исторических и культурных традиций Узбекистана. Цель адаптации учебного курса — заменить текстовую и визуальную информацию, отражающую специфику истории, культуры, образования России на их аналоги в истории, культуре, образовании Узбекистана для оптимизации восприятия учебного материала младшими школьниками [6]. Важнейшими условиями при этом являлись: учет социально-политического и экономического уровня развития страны; национальной специфики истории, культуры и образования; опора на национальные информационные и медиаресурсы.

Наряду с освоением теоретического материала, участники тренинга выступили в качестве экспертов, выделивших те фрагменты в тексте уроков и презентаций к ним, которые необходимо адаптировать в соответствии с задачами обучения младших школьников Узбекистана.

Для успешной адаптации Учебной программы ЮНЕСКО к условиям Республики Узбекистан, Международным экспертом ЮНЕСКО Н.И. Гендиной было рекомендовано:

1. Сопоставить Учебную программу ЮНЕСКО с имеющимися национальными учебными программами по информационной грамотности и/или медиаграмотности.
2. Определить состав недостающих информационных и медиакомпонентов.
3. Добавить недостающий компонент (медийный или информационный), обеспечить баланс между компетенциями.
4. Проанализировать дефиниции, заимствованные из Учебной программы ЮНЕСКО, на соответствие принятым в республике терминам и понятиям. При необходимости дополнить состав глоссария.
5. Проанализировать рекомендованные в Учебной программе ЮНЕСКО информационные- и медиаресурсы и при необходимости подобрать и заменить на соответствующие национальные.

6. Составить список литературы на национальном языке (языках).

7. Проанализировать учебный текст с помощью этномаркеров, слов и словосочетаний, которые отражают тот или иной национальный концепт, передают местный, национальный колорит. Они обладают скрытым ассоциативным фоном, и могут иметь или не иметь прямых аналогов в другом языке. Затем выявленные этномаркеры, отражающие, например, российские реалии, следует заменить на аналоги, соответствующие реалиям Узбекистана (географические, литературные, фольклорные и исторические, политические объединения и организации, законы и др.).

8. Проанализировать полученную после всех дополнительных версий учебного текста: сохранена ли идея медийно-информационной грамотности, продвигаемая Учебной программой ЮНЕСКО, не произошла ли подмена понятий, не заменилось ли обучение медийно-информационной грамотности, на журналистику, библиотечное дело, информатику, литературу и т. п. Это нужно для того, чтобы избежать дисбаланса и подмен в содержании обучения.

Все рекомендации были приняты и уже в апреле 2016 г. в рамках Международной конференции «Central Asia — 2016: Информационно-библиотечные ресурсы в науке, образовании, культуре и бизнесе» при поддержке Представительства ЮНЕСКО в Узбекистане и под руководством международного эксперта Н.И. Гендиной были представлены адаптированные уроки, и сертифицированные тренеры провели мастер-классы: «Как устроена книга. Структура и содержание художественной книги», «Адресный поиск и алгоритм его выполнения», «Технология подготовки отзывов на мультфильм».

В рамках реализации проекта и по приглашению Российского комитета программы ЮНЕСКО «Информация для всех» представитель НБУз им. А. Навои принял участие в Международной конференции «Медийно-информационная грамотность и формирование культуры открытого правительства», которая состоялась 7–9 июня 2016 г. в г. Ханты-Мансийске. В рамках форума была представлена информация по реализации проекта. По оценке участников конференции данный проект является единственным в своем роде. Его уникальность заключается в том, что он не только наглядно показывает, как можно адаптировать учебную программу ЮНЕСКО по медийно-информационной грамотности применительно к условиям конкретной страны, но и раскрывает организационный механизм этой работы. Кроме того, данный проект убедительно доказал тезис о том, что реализация обучения школьников в библиотеке медийно-информационной грамотности и основам информационной культуры неизбежно требует повышения информационной компетентности самих библиотекарей, роста их профессионального мастерства. Представители стран-участниц международной конференции (Казахстана, Кыргызстана, Молдовы) выразили заинтересованность данным проектом и желание перенести опыт Узбекистана в свои республики.

Результатами проведения I этапа проекта (декабрь 2015 г. — август 2016 г.) являлось осуществление сертифицированными специалистами перевода на узбекский язык 85 уроков учебного комплекса, а их содержание адаптировано к условиям истории, культуры и образования Узбекистана.

Работа над учебными материалами велась в двух направлениях: адаптация текстовой информации и адаптация визуального ряда.

Следует особо отметить тесное взаимодействие при адаптации материалов учебно-методического комплекса Национальной библиотеки Узбекистана с Республиканской научно-педагогической библиотекой, которая является методическим центром для всех информационно-библиотечных учреждений системы Министерства народного образования Республики Узбекистан и отделом создания учебников и учебно-методической литературы нового поколения. Данное взаимодействие заключается в осуществлении адаптации учебно-методического комплекса на основе детской/школьной литературы, которая входит в рекомендательные списки литературы для общеобразовательных школ республики. Начиная с 2013 г., министерство при формировании фондов информационно-ресурсных центров особое внимание уделяет комплектованию учебной и художественной, просветительской, научно-популярной литературой; ежегодно подготавливает и утверждает рекомендательные списки для издательств и информационно-библиотечных учреждений; подготовленные издательствами комплекты книг передает в информационно-ресурсные центры и школьные библиотеки.

В рамках взаимодействия решаются три важные задачи:

1. Адаптированный учебно-методический комплекс не «оторван» от реалий учебных программ, утвержденных министерством для общеобразовательных школ республики;

2. Рекомендательные списки литературы и согласно спискам изданные комплекты книг «работают», т. е. информационно-библиотечные специалисты используют их при проведении занятий для школьников;

3. При выявлении неравнозначного или отсутствующего примера адаптации, специалисты предоставляют рекомендации для включения литературных произведений при формировании рекомендательного списка для чтения на следующий год.

Итогом этапа адаптации стал подготовленный учебно-методический комплекс «Основы информационной культуры школьника: для учащихся 1–4-х классов общеобразовательных школ», который передан в Министерство народного образования Республики Узбекистан для согласования и утверждения, с последующим внедрением учебных занятий в деятельность школьных библиотек республики.

Первая часть проекта касается младших школьников 1–4-х классов в возрасте 7–10 лет. За границами проекта остались дети среднего школьного возраста 11–15 лет (5–9-е классы). В целях оптимизации усилий по охвату всех категорий учащихся с 1 по 9 классы общеобразовательных школ и подготовки кадровой базы из числа информационно-библиотечных специалистов было принято совместное решение о продолжении проекта и расширения сферы внедрения информационной культуры и медийно-информационной грамотности в работу информационно-библиотечных учреждений Узбекистана.

В рамках II этапа проекта в период 17–24 апреля 2017 г. международным экспертом ЮНЕСКО и ИФЛА Н.И. Гендиной и ее соавтором Е.В. Косолаповой был

представлен учебно-методический комплекс «Основы информационной культуры школьника»: (для учащихся 5–9-х классов), который включает 35 практических уроков и презентаций к ним; проведен тренинг для руководителей групп библиотечных специалистов.

В рамках проекта запланирована адаптация и перевод учебных материалов, согласование и внедрение учебно-методического комплекса в деятельность школьных библиотек, проведение ТОТ сертифицированными специалистами в регионах республики, создание мультимедийного ресурса и специализированной вкладки со всеми материалами проекта на сайте Национальной библиотеки Узбекистана им. Алишера Навои.

Данная инициатива востребована среди специалистов информационно-библиотечных учреждений Республики Узбекистан, поскольку направлена на повышение теоретического и практического потенциала специалистов информационно-библиотечных учреждений в области информационной культуры и медийно-информационной грамотности, создание кадровой базы республики по данному направлению, формирование единой концепции в вопросах обучения информационной культуре и медийно-информационной грамотности пользователей, укрепление статуса профессии информационно-библиотечного специалиста.

Список источников

1. Гендина Н.И. Информационное образование и информационная культура как фактор безопасности личности в глобальном информационном обществе: возможности образовательных организаций и библиотек : монография. Москва : Литера, 2016. 392 с. (Серия «Современная библиотека»).

2. Гендина Н.И., Косолапова Е.В. Основы информационной культуры школьника: учебно-методический комплекс для учащихся 1–2-х классов общеобразовательных учебных учреждений. Москва : РШБА, 2014. 208 с.

3. The Moscow Declaration on Media and Information Literacy [Электронный ресурс]: [Moscow, 24–28 June, 2012]. URL: <http://www.ifla.org/files/assets/information-literacy/publications/moscow-declaration-on-mil-en.pdf> (дата обращения: 01.07.2017).

4. Media and Information Literacy Curriculum for Teachers (prepared by UNESCO) [Электронный ресурс] / Wilson Carolyn; Grizzle Alton; Tuazon Ramon; Akyempong Kwame; Cheung Chi Kim. Paris, UNESCO, 2011. 192 p., illus. URL: <http://unesdoc.unesco.org/images/0019/001929/192971e.pdf> (дата обращения: 01.07.2017).

5. Гендина Н.И. Учебная программа ЮНЕСКО по медийно-информационной грамотности: опыт адаптации в России и Узбекистане // XI Международная конференция «Central Asia – 2017: Информационно-библиотечные ресурсы в науке, образовании, культуре и бизнесе» (Наманган, 26–27 апреля 2017 г.): тез. докл. Ташкент, 2017. 358 с.

6. Гендина Н.И. Информационная подготовка и медиаобразование в России и странах СНГ. Проблемы формирования информационной культуры личности и продвижения идей информационной и медиаграмотности. Saarbrücken : Lambert Academic Publishing, 2012. 186 с.

Иллюстрация предоставлена автором

УДК 021.2:34
ББК 78.375

Правовое просвещение населения — составная часть культурной политики России

И.Н. Фадеева

Аннотация. Представлен опыт работы по развитию правовой культуры населения южноуральского региона Центра правовой и деловой информации Челябинской областной универсальной научной библиотеки в тесном взаимодействии с депутатским корпусом Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации и Законодательного собрания Челябинской области, государственными и муниципальными органами власти, правоохранительными структурами и общественными организациями.

Ключевые слова: правовая культура, правовое просвещение, информационно-правовые запросы, информационные ресурсы, партнерские отношения, проектная деятельность, бесплатные юридические консультации, консультации в режиме реального времени, клубы, финансово-правовая грамотность.

Правовая культура является частью общей культуры, органично с ней связана и, следовательно, в той или иной степени присуща как всему обществу, так и отдельной личности. Правовая культура представляет собой многозначную характеристику одной из важнейших сторон жизни общества. Это более высокая и емкая форма правосознания.

Правовая культура не представляет собой единого целого. Она состоит из видов, которые вычлняются на основе определенных критериев.

Правовая культура общества — обуславливается социально-экономическим и политическим строем, качественным состоянием правовой жизни общества, выражающимся в уровне развития законодательства, юридической практики, правовой социализации членов общества, а также в степени гарантированности государством прав и свобод граждан в единстве с ответственностью государства перед личностью и обществом, а личности — перед государством.

Правовая культура личности — обуславливается содержанием и уровнем правовой культуры общества, степенью и характером правовой социализации личности, определяющих правомерность ее поведения, обеспечивает единство глубоких правовых знаний, уважение к праву, закону правомерного проведения [1, с. 56].

До настоящего времени не была разработана целостная программа правового воспитания и, как следствие, эффективная модель формирования правовой культуры общества. Соответственно перед библиотечным сообществом встает задача определить ту нишу, которая предназначена для планомерного, управляемого, организованного, систематического и целенаправленного процесса просвещения граждан всей совокупностью многообразных правос воспитательных форм, средств и методов, имеющихся в арсенале современной библиотеки, с целью формирования в их сознании глубоких

Ирина Николаевна
Фадеева,
Челябинская областная
универсальная научная
библиотека,
Центр правовой
и деловой информации,
заведующая



и устойчивых правовых знаний, убеждений, потребностей, ценностей, привычек правомерного поведения.

Челябинская областная универсальная научная библиотека (ЧОУНБ) занимает особое место в формировании правовой культуры жителей Южного Урала.

В современных условиях правовая информационная культура становится одним из главных факторов, характеризующих способность человека защищать свои права, ориентироваться в огромном массиве правовой информации, адаптироваться к нему и правильно применять при решении конкретных проблем.

Для выполнения этих задач в ЧОУНБ в 1999 г. был открыт Центр правовой и деловой информации (ЦПДИ), который начал работать в трех направлениях:

- предоставление достоверной и актуальной правовой информации;
- правовое просвещение граждан;
- оказание бесплатных юридических консультаций.

В настоящее время сложилось определенное несоответствие между возросшими информационно-правовыми запросами граждан и степенью их удовлетворения. Разрешить данное противоречие, оптимизировать общение пользователя с источником информации, повысить результативность взаимодействия между ними можно лишь при наличии у библиотек авторитетных

информационных ресурсов и партнеров. ЧОУНБ располагает полнотекстовыми базами данных информационно-поисковых систем государственного, коммерческого и собственного производства:

- Государственная система правовой информации (ГСПИ);
- КонсультантПлюс в двух модификациях (Российское и Региональное законодательство);
- Гарант Аэро;
- Техэксперт (Консорциума Кодекс);
- NormaCS;
- Госфинансы;
- БухУчет для коммерческих организаций;
- ЮСС система Юрист;
- КСС система Кадры;
- Законодательство стран СНГ;
- Ресурсы Президентской библиотеки;
- Бизнес-справочник Скайнет;
- Официальные документы Челябинской области советского периода (собственная БД);
- Административно-территориальное законодательство России и стран СНГ (собственная БД).

У Центра правовой и деловой информации ЧОУНБ сложились партнерские отношения со многими государственными и общественными структурами Челябинской области:

- Законодательным собранием;
- Областной избирательной комиссией;
- Прокуратурой Челябинской области;
- Федеральной службой по труду и занятости по Челябинской области;
- Федеральной службой охраны по Челябинской области;
- Уполномоченным по правам человека в Челябинской области;
- Уполномоченным по правам предпринимателей в Челябинской области;
- Ассоциацией юристов России по Челябинской области.

На основе соглашений ЦПДИ ведет широкую работу с библиотеками стран СНГ. Особое место в деятельности Центра занимают Кустанайская областная универсальная научная библиотека республики Казахстан им. Л.Н. Толстого и Национальная библиотека Таджикистана. Это сотрудничество направлено на обмен информацией по административно-правовому устройству государств.

Современная информационно-правовая культура требует от человека новых знаний и умений, особого стиля мышления, обеспечивающих необходимую адаптацию к социальным переменам и гарантирующих достойное место в обществе.

Формирование правовой культуры в ЧОУНБ представляет собой структурированный систематизированный процесс. Пользователи ЦПДИ разделены на четыре условные категории: молодежь (студенты вузов и колледжей), взрослое население, представители бизнес-сообщества и пенсионеры.

Для молодежи организованы курсы по обучению навыкам поиска информации в справочно-правовых системах библиотеки. В 2016 г. сертификаты уверенного пользователя системами КонсультантПлюс и Гарант Аэро получили около 70 студентов старших курсов вузов Челябинска. Для них работает дискуссионный клуб «Мы поли-

тики будущего», на котором ребята учатся отстаивать свои взгляды, используя в ходе дебатов нормативно-правовую информацию. Проводится «Час прокурора», на которых разъясняется законодательство по тем или иным вопросам права. Уже третий год ЧОУНБ и Прокуратура Челябинской области организуют конкурсы по актуальной правовой тематике («Мы против коррупции», «Нюрнберг — суд истории», «Защитим экологию вместе»).

Этот механизм позволяет быть участником в процессе правового воспитания молодого поколения.

Взрослое население регулярно приглашается на тематические часы правовой информации («ЖКХ», «Капремонт», «Безопасность сделок с жильем»). Сотрудники Прокуратуры не только разъясняют действующее законодательство, но и принимают жалобы населения, приглашают на прием граждан, нуждающихся в помощи прокурора или омбудсмена. Им оказывается бесплатная негосударственная юридическая помощь сотрудниками молодежного крыла челябинского отделения «Ассоциации юристов России», которые, в свою очередь, объясняя действие того или иного закона, воспитывают уважение к правовому поведению граждан.

С 2017 г. ЦПДИ начинает новый цикл мероприятий, направленных на повышение финансово-правовой грамотности населения. В содружестве с Центральным банком Российской Федерации будет проведен ряд практиков по обращению с банковскими картами, подлинности денежных знаков, поведенческим ошибкам на финансовом рынке.

С 2016 г. в Челябинской области начал действовать полномасштабный экспериментальный проект, пока единственный в Российской Федерации, «Право знать! Знать законы — знать свои права», суть которого заключается в предоставлении юридической негосударственной помощи всему населению южноуральского региона в режиме реального времени через систему Скайп (Skype). В рамках проекта сформированы: единый оператор сбора и систематизации информации, центр подготовки кадров; организована площадка удаленного консультирования граждан на платформе Центра правовой и деловой информации ЧОУНБ. В проекте используются возможности центров социально значимой информации централизованных библиотечных систем Челябинской области. Теперь любой житель имеет возможность получить квалифицированную бесплатную негосударственную юридическую помощь в своем муниципалитете. За неполный 2016 г. в состав проекта были включены 54 территории Челябинской области. К консультантам обратилось более 2 тыс. человек. Чаще всего граждане обращались за разъяснением жилищного законодательства и норм социального обеспечения.

Проект расширяется. В 2017 г. к дистанционному консультированию граждан присоединились органы прокуратуры, Государственной инспекции труда, Уполномоченного по правам человека в Челябинской области. С успехом прошли вебинары, которые охватили более половины населенных пунктов южноуральского региона.

Представители бизнес-сообщества Челябинской области посещают заседания клуба «Деловое общение». Как правило, в каждой встрече участвуют профессиональные юристы, экономисты, специалисты в области внешней торговли, кадровой политики. Сотрудники ЦПДИ консультируют слушателей клуба в поиске не-

обходимой актуальной экономико-правовой и нормативно-технической информации.

От процесса формирования правовой культуры жителей области не остались в стороне и люди преклонного возраста. Для них действуют курсы по повышению правовой грамотности. Пенсионеры учатся элементарным навыкам поиска правовой информации в полнотекстовых базах данных библиотеки, пробуют использовать полученные навыки в повседневной жизни.

Такой подход более всего соответствует принципу неизменности уровней и критериев информационно-правовой культуры, обеспечивающих умение вести информационно-коммуникационный диалог.

Челябинская областная универсальная научная библиотека будет продолжать формирование информационно-правовой культуры жителей региона, а Центр правовой и деловой информации будет оставаться важным звеном в развитии гражданского мировоззрения, гражданской активности и гражданских инициатив Челябинской области.

Источник

1. *Александрова Н.А.* Теория государства и права : Крат. словарь терминов. Челябинск : Изд-во. ЮУрГУ, 2000. 98 с.

ФГБУ «Российская государственная библиотека» Центр правовой и деловой информации отдела официальных и нормативных изданий (ОФН)

Пользователям читального зала предоставляются:

- фонды Центра, включающие издания по правовой тематике, все виды нормативно-правовых и нормативных производственно-практических документов;
- лицензионные справочно-правовые системы «КонсультантПлюс», «Гарант», «Кодекс», «Законодательство СНГ», «Техэксперт»;
- информация о документах из фондов ОФН и РГБ через электронный каталог, систему карточных каталогов и картотек отдела;
- консультационная помощь в поиске и выборе информации в фонде, изданиях и справочно-правовых системах для уточнения сведений о документах, фактографических сведений, в подборе документов по теме;
- документы из открытого доступа и выставок, организуемых в Центре правовой и деловой информации;
- возможность участия в семинарах, круглых столах, экскурсиях, выставках, лекциях-тренингах и других просветительских, социокультурных и научных мероприятиях, организуемых в ОФН;
- фотосъемка (по согласованию с дежурным консультантом) книг для личных целей собственным фотоаппаратом или камерой, встроенной в другие устройства, без звукового сигнала, без использования вспышек, штативов, съемных объективов. Не подлежат фотографированию ветхие, старые, плохо раскрывающиеся книги (см. п. 3.1.20 Правил пользования РГБ);
- компьютеры и программное обеспечение читального зала, ресурсы сайта РГБ, включая электронную библиотеку и электронный каталог;
- возможность подключения личных ноутбуков к электрической сети залов ОФН с использованием специально выделенных розеток.

Режим работы: *понедельник – суббота, с 09:00 до 20:00*

Адрес: 119019, Москва, ул. Воздвиженка, д. 3/5, под. 1, эт. 3, ком. А-313

Тел.: +7 (499) 557-04-70, доб. 24-09

E-mail: SviridovaNV@rsl.ru

Подробная информация на сайте РГБ:

<https://www.rsl.ru/ru/4readers/rooms/pravo-ofn>

УДК 028.4:908
ББК 78.375.2 + 78.375.5

Визуальный образ времени в библиотечном пространстве

Н.А. Карпичева

Аннотация. Статья посвящена общим аспектам внедрения визуальной культуры в работу современных российских библиотек и репрезентации подобного опыта в деятельности Объединения городских библиотек г. Магнитогорска на этапе проектного освоения в условиях конкретного социально-культурного пространства. Особое внимание уделяется новым и эффективным методам и формам краеведческой работы магнитогорских библиотек, напрямую связанной с созданием визуальных фондов и оригинальных кинодокументов.

Ключевые слова: центр визуальной культуры, визуальная антропология, историческая память, краеведение, Объединение городских библиотек г. Магнитогорска.

Вот, к примеру, мне нравится Мэрилин Монро <...> А что с ней произойдет в следующем веке? В смысле, когда она станет женщиной прошлого века... И все эти фотографии, на которых она такая красивая, станут не просто фотографиями, а... как бы вот, документами... или... документальными свидетельствами... прошлого века. <...> А я смотрю кино, в котором она играла, или вообще кино того времени и не могу себе представить, что в том мире, в том времени, когда снималось это кино, был такой же воздух, мухи летали, была пыль в воздухе, и воздух был вот такой, неплотный. (Машет рукой.) Там же, в этих фильмах, воздух более плотный, цвета такие, или вообще – все черно-белое и значительное. Я уж не говорю про немое кино, где вообще воздух состоит из царапинок и всяких крупинок на киноленте, там все еще плотнее, туда вообще не прорубиться...

Е. Гришковец. *ОдноврЕмЕнно* [1]

Кинематограф делает вещественность нашей памяти очевидной. Совершенствующиеся внешние носители и сетевые ресурсы «позаботятся» о количестве памяти. О ее качестве – только сам человек. Среди всей информации, влияющей на наше сознание и формирующей его, особое место принадлежит визуальным образам, поскольку в восприятии и оценке, а значит и в освоении-присвоении этой информации, задействовано наибольшее количество нейронов, поэтому имеет огромное значение, чем именно, каким «сырьем» нагружать эту «чувственную фабрику»: собственной памятью человека, его историей, образами предков и родной земли или трансформерами и прочими вымышленными существами.

Сохранение и воспроизведение исторической памяти, поиски общечеловеческой сущности, общего языка, в том числе киноязыка, постановка и решение проблемы когнитивного диссонанса¹, осуществление культурного и межличностного диалога между представителями разобщенных миров – этими целями и задачами занимается *визуальная антропология*.

Среди широкого круга институтов, исследующих эти важные социокультурные и этико-эстетические вопросы, серьезная роль может принадлежать и библиотеке как месту социального общения для обмена позитивным

¹ Когнитивный диссонанс – интеллектуальный конфликт, возникающий, когда имеющимся представлениям противоречит новая информация (Философский энциклопедический словарь. 2010).

Наталья Леонидовна
Карпичева,
Объединение городских библиотек
г. Магнитогорска,
Центр визуальной культуры,
заведующая,
кандидат филологических наук,
член Союза российских писателей



опытом. Именно «родные» библиотечные функции (при наличии необходимых технических возможностей и квалификации библиотечного сотрудника) позволяют создавать объемные и упорядоченные тематические архивы кино и видео, пополнять их, обеспечивать свободный доступ к редким и популярным записям, организовывать индивидуальные и групповые просмотры с обсуждениями, предоставлять площадку для мастер-классов, рабочих встреч, обсуждения сценариев, консультаций и других форм профессиональной коммуникации.

Способность быть в нужное время в нужном месте, реагировать на крайнюю подвижность информационно-культурных запросов современного читателя, которая проявляется в интеграции традиционного библиотечного ресурса и новейших методов его реализации, определяет современную библиотеку как актуальное, динамично развивающееся пространство.

Развитие мультимедийных средств во многом меняет подход библиотекарей к работе с читателем. Практика библиотечного обслуживания сегодня обязана учитывать интересы пользователей и в связи с визуальным контентом. Библиотека в силу своей мобильности и доступности для разных групп населения может стать той социальной площадкой, на которой реализуются самые разнообразные и актуальные сценарии освоения опыта визуалистики.

Научная и пользовательская актуальность современных центров визуальной культуры сегодня осознается и учитывается крупными федеральными и областными библиотеками страны. Так, в 2010 г. в Российской государственной библиотеке для молодежи (РГБМ) был создан первый в стране Центр комиксов и визуальной культуры [2].

Более широко и с учетом интересов разных социально-возрастных групп представлена работа по визуалистике в Новосибирской государственной областной научной библиотеке (НГОНБ).

Здесь Центр визуальной культуры работает с 2007 г. при отделе искусств. Особенную ценность фонда составляют работы новосибирских документалистов о городе, области, людях [3].

Визуальная библиотека как тренд развития современного библиотечного пространства и сама возможность Центра визуальной культуры сегодня обретает реальность в Магнитогорске, а именно в Объединении городских библиотек. Необходимый для начала такой работы кадровый, информационный и инструментальный ресурс имеется и продолжает развиваться в Библиотеке литературного краеведения им. М.М. Люгарина, где с июля 2014 г. реализуется авторская программа Н.Л. Карпичевой «БиблиоИдение: визуальная культура в работе библиотекаря», а с сентября 2016 г. работает Центр визуальной культуры (ЦВК) «Век».

Основной принцип работы ЦВК — привлечение к сотрудничеству с библиотекой организаций и частных лиц на основе совместной работы и договорных отношений, иных форм сотрудничества. В этой связи особое значение имеет сотрудничество библиотеки литературного краеведения с иными культурными учреждениями и творческими сообществами города. Партнерами библиотеки являются более двадцати организаций и частных лиц (театры и музеи, музыкальные учреждения и коллективы, галереи, вузы, школы, СМИ).

Реализация проекта предполагает создание «визуальной библиотеки» как дополнительной формы работы, создание открытого пространства: помимо съемок в стенах библиотеки — выход за ее стены, в том числе и на площадки иных творческих учреждений в рамках сотрудничества с целью художественных и документальных съемок, звукозаписи, изменение часов работы библиотеки (работа в вечернее время, а также ночные съемки, рабочие встречи, репетиции), организация «открытой визуальной библиотеки» в интернет-пространстве.

Главная стратегическая цель ЦВК — сохранение и продвижение исторического и культурного наследия Магнитогорска визуальными средствами, в том числе

на общероссийском и международном уровнях, что поможет по-новому открыть город, имеющий свою уникальную историю, культуру, традиции, и сформировать его туристическую привлекательность.

Ведут это направление авторы проекта и сотрудники Библиотеки литературного краеведения им. М.М. Люгарина: Н.Л. Карпичева, заведующая сектором ЦВК, поэт, сценарист, кинокритик, кандидат филологических наук, член Союза российских писателей и И.В. Гончаров, кинорежиссер, писатель, сценарист, член Союза российских писателей.

Уникальность проекта ЦВК² заключается в его динамичности, принципиальной открытости и подвижности структуры, в организации новых краеведческих про-

Визуальная библиотека — это новые форматы коммуникаций, современные способы ретрансляции знаний, сохранение культурной памяти.

ектов, создании единого визуально-информационного краеведческого пространства города, объединяющего все учреждения культуры, искусства, образования, СМИ. Центр визуальной культуры является

мультипроектом и предполагает воплощение целого ряда идей краеведческой направленности, пилотные программы которых уже реализованы. На данный момент — их более 10. Назовем основные направления и замыслы ЦВК «Век».

Киноархив

Создание (собрание и систематизация) на базе Библиотеки литературного краеведения им. М.М. Люгарина краеведческого киноархива, который включал бы в себя все доступные документальные и художественные фильмы, а также хроники о Магнитогорске и его жителях, снятые за всю историю города, обеспечение пользовательского доступа к собираемым фондам, по возможности открытие «зала одного зрителя». Технически работа по созданию архива связана с разработкой, наполнением и поддержанием электронного ресурса (сайта) и обеспечением пользовательского доступа к материалам.

Визуальная антропология и литературное краеведение

Проект «Кино и книга» — один из самых библиотечных проектов Центра визуальной культуры. В его рамках создаются киноотзывы на произведения классиков и творения местных литераторов. В качестве актеров выступают как профессионалы, так и любители, а главным героем и «гвоздем» сюжета выступает книга.

«Видеостихия». Одна из самых первых идей визуальной библиотеки связана с актуальным сегодня форматом видеопоззии. Главной его особенностью является исходный материал — клипы снимаются на стихи известных, в том числе и ныне живущих магнитогорских поэтов. Представленные в Интернете ранее созданные видеоклипы уже нашли своих почитателей не только

² Подробнее деятельность ЦВК «Век» представлена на официальном сайте Объединения городских библиотек г. Магнитогорска: <http://www.ogbmagnitka.ru/vek.html>

на территории России, но и среди пользователей Израиля, Китая, Финляндии, Испании, США. Количество просмотров двух первых роликов в соцсетях только за первый месяц превысило цифру в 20 тысяч. В дальнейшем развитии этого проекта будет международный интернет-конкурс современной видеопоззии.

Проект «**Куклы Бога**» — встречи с известными творческими людьми в формате интервью, беседы о творчестве и жизни (студийный формат, снимаемый в декорациях; каждое интервью монтируется в 40-минутные выпуски).

Проект социальной рекламы «**Просто так**». 2-3-минутные ролики на социально-значимые темы, актуализирующие простые человеческие ценности, с участием медийных лиц и творческих коллективов города, предназначенные для трансляции в Интернете и по местному ТВ.

«**Кино — Театр**» — проект, изначально задуманный для создания киноверсий репертуарных спектаклей Магнитогорского драматического театра им. А.С. Пушкина, все больше перерастает в общегородской. К нему подключаются и профессиональные, и любительские театральные коллективы, и уже совершенно особенной, пронзительной, делает его историю участие театральной группы «Non ампула» Правобережного общества инвалидов г. Магнитогорска.

«Палеонастоящее»

«Палеонастоящее» — историко-художественный проект, направленный на создание художественных (в том числе полнометражных) и документальных фильмов об истории и сегодняшнем дне Магнитогорска (фильмы историко-культурные, просветительские, ориентированные на изучение связей «человек — семья — территория»). В рамках проекта сняты фильмы «Вариации на тему пустоты, или Дело № 4917» (об известном советском поэте Борисе Ручьёве) и «Гидра» (фильм о становлении уральского казачества, основанный на материалах исторического краеведения [4]). С начала 2017 г. снимается документальный фильм «Памятник Человеку», посвященный памяти народного директора Магнитогорского металлургического комбината И.Х. Ромазана, объединивший немало известных в городе людей и запечатлевший эпоху перестройки в лицах, образах времени кинохроники.

Киношкола «Кино как поэзия — Кино как проза»

Это форма практического освоения базовых профессиональных знаний, умений и навыков кино- и видеопроизводства. Из членов лидерского движения Объединения городских библиотек набрана группа молодых людей, которые обучаются работать индивидуально и в команде, приобретают навыки написания сценария, знания и умения по организации съемочного процесса, озвучиванию, монтажу.

Новые методы и знания, новые способы коммуникации и ретрансляции обогащают современную библиотеку. Перечисленные проекты — лишь часть деятельности ЦВК «Век» по созданию визуальной библиотеки. На самом же деле, после того, как была осознана необходимость объединения столь разнонаправленных форматов деятельности в один вектор, одну концепцию, одну структуру, количество запросов, вопросов и, соответственно, ответов только возрастает.

В мае 2017 г. в Магнитогорске состоялось подведение итогов ежегодного конкурса культурных проектов «Вдохновение» на соискание гранта главы города. По единодушному мнению экспертного жюри, победа была присуждена проекту Объединения городских библиотек «Центр визуальной культуры: перезагрузка».

Список источников

1. Гришковец Е.В. ОдноврЕмЕнно [Электронный ресурс]. URL: <http://www.lib.ru/PXESY/GRISHKOWEC/together.txt> (дата обращения: 06.07.2017).

2. Центр комиксов и визуальной культуры Российской государственной библиотеки для молодежи [Электронный ресурс]. URL: <http://blog.rgub.ru/izotext/> (дата обращения: 06.07.2017).

3. Центр визуальной культуры [Электронный ресурс] // Новосибирская государственная областная научная библиотека : официальный сайт. URL: http://www.ngonb.ru/activities/clubs_and_centres/tsentr-vizualnoy-kultury/ (дата обращения: 06.07.2017).

4. Бухарин Н.К. Очерки прилинейной жизни оренбургских казаков. «Хивинка». Оренбург : Типо-литография Б.А. Бреслина, 1892. 42 с.

Анонс



Тикунова И.П. Организация нормирования труда в библиотеке : сборник нормативных, методических и информационных материалов. Москва : Пашков дом, 2017. 454 с.

Сборник нормативных и методических материалов подготовлен с целью оказания методической помощи руководителям и специалистам библиотек при организации нормирования труда в библиотеке.

По вопросам приобретения:

отдел книжных изданий: +7 (499) 557-04-70, доб. 25-72

Pashkov_Dom.Book@rsl.ru

отдел реализации: +7 (495) 695-59-53

sale.pashkov_dom@rsl.ru

УДК 027.52(470-25)
ББК 78.347.23(2Рос-2Спл)

Первая общественная библиотека Севастополя: прошлое и настоящее

Э.С. Меметова

Аннотация. Материал о становлении и развитии старейшей библиотеки Юга России — Севастопольской Центральной городской библиотеки им. Л.Н. Толстого, ее месту в социокультурном и информационном пространстве города. Представлена информация о работе коллектива библиотеки по изучению и популяризации культурного наследия. Особо выделена тема уникального книжного «толстовского» фонда.

Ключевые слова: Центральная городская библиотека им. Л.Н. Толстого, Л.Н. Толстой, Толстовские чтения, Севастопольская Центральная библиотечная система, Севастополь.

Судьба Центральной городской библиотеки им. Л.Н. Толстого всегда была тесно связана с судьбой Севастополя и его жителей. 116 лет вместе со страной и городом она переживала и не легкие, и счастливые времена. В начале XX в. по количеству библиотек Севастополь превосходил города Таврии и всего Юга России. Но существовавшие тогда восемь библиотек не имели в своих фондах произведений Н.А. Некрасова, М.Е. Салтыкова-Щедрина, В.Г. Короленко, А.П. Чехова, Л.Н. Толстого и др. Доступ в эти библиотеки для большинства жителей был ограничен из-за высокой платы за пользование литературой. Стала очевидной необходимость создания и открытия общественной библиотеки, которая была бы доступна всем слоям населения.

Своих первых читателей первая общественная библиотека Севастополя приняла в 1901 г. Факт открытия библиотеки подтверждается статьей из газеты «Маяк коммуны» за 1941 г. «О праздновании 40-летнего юбилея Центральной городской библиотеки».

Бурное время в жизни города и городской библиотеки совпало с 1920–1930 гг. прошлого века. Ее деятельность носила активный просветительский характер, она стала очагом культуры и ликвидации безграмотности, здесь проводились громкие читки, лекции, вечера, устраивались выставки.

В 1932 г. библиотека стала методическим центром. В это время быстро увеличивались фонды и количество читателей, возникла потребность в большем помещении, она переехала в другое здание.

1940–1950 гг. — время трагических испытаний и больших свершений для страны. Мирную жизнь людей прервала Великая Отечественная война. Город был разрушен до основания, здание библиотеки и книги сгорели.

В 1944 г. на основе собранного по крупицам фонда, в лежащем в руинах городе вновь была открыта Центральная городская библиотека, которая временно разместилась в подвале Военно-исторического музея Черноморского флота [1].

Эльнара Серверовна
Меметова,
Центральная городская библиотека
им. Л.Н. Толстого (Севастополь),
отдел обслуживания,
ведущий библиотекарь



Восстановлению Севастополя государство уделяло огромное внимание, город превратился в огромную строительную площадку. Следует отметить, что при его воссоздании учитывались традиции довоенной архитектуры. В этом проявилась большая ответственность перед будущими поколениями. Это было частью государственной политики. Причем, среди первоочередных задач было восстановление культурных учреждений города.

В тяжелейшее послевоенное время, понимая важность культурно-просветительской работы, руководство Севастополя предоставляло библиотеке по возможности лучшие помещения.

Особым в истории библиотеки стал 1953 г. — он вместил в себя сразу два важнейших события. Во-первых, она открылась в специально построенном здании, первый камень которого был заложен в 1949 году. Автором проекта здания стала архитектор М.К. Ушакова. Она, по словам современников, «много лирики и хорошего вкуса внесла в проект центра города» [2].

За три года на площади Ушакова выросло оригинальное здание, которое органично вписалось в архитектурный ансамбль центра. Облицованное инкерманским камнем, с мотивом арок, с бюстами классиков литературы — А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя, Л.Н. Толстого, А.М. Горького, В.В. Маяковского — это здание и по сей день считается одним из красивейших в городе.

В том же, 1953 г., отмечая 125-летний юбилей со дня рождения Л.Н. Толстого, общественность обратилась в

Горисполком с просьбой о присвоении Центральной городской библиотеке имени писателя. Решением от 1 сентября 1953 г. (Протокол № 23 параграф 451) постановили именовать библиотеку Центральной городской библиотекой им. Льва Николаевича Толстого.

Работники библиотеки очень часто наблюдают, как на фоне здания фотографируются и горожане, и приезжие, как люди останавливаются у центрального входа и, запрокидывая головы, рассматривают портрет великого писателя и читают слова: «Не может быть, чтобы при мысли, что и вы в Севастополе, не проникли в душу вашу чувства какого-то мужества, гордости и чтоб кровь не стала быстрее обращаться в ваших жилах...»

В 1960-е гг. город стремительно развивался. И так же стремительно возрастала потребность жителей в библиотеке. В Севастополе открывались предприятия оборонного значения, различных отраслей народного хозяйства, которым нужны были рабочие, научные, инженерные кадры. Можно сказать, что это было время массового всеобуча, когда многие специалисты и студенты становились читателями Центральной городской библиотеки им. Л.Н. Толстого, фонд которой комплектовался с учетом потребностей населения.

В те годы велась большая массовая работа. Диспуты, читательские конференции, обсуждения книг собирали огромные читательские аудитории. Сотрудниками библиотеки проводились обзоры новых книг перед началом сеансов в кинотеатрах города. В 1962 г. библиотеке было присвоено звание «Библиотека отличной работы».

Новый этап в развитии библиотечного дела страны приходится на 1970–1980 гг., которые принесли немало перемен в жизнь библиотеки и ее сотрудников.

По решению Горисполкома от 19 января 1971 г. и приказа Управления культуры от 29 января 1971 г. на базе Центральной городской библиотеки проведена централизация 22 городских библиотек для взрослых. Республиканский эксперимент по централизации осуществлялся работниками Центральной городской библиотеки им. Л.Н. Толстого совместно со специалистами Всесоюзной государственной библиотеки им. В.И. Ленина (Москва) и Государственной республиканской библиотеки им. КПСС (Киев).

В 1976 г. централизовано было еще 19 библиотек сельской и пригородной зоны. Результаты эксперимента были высоко оценены, и библиотека стала школой передового опыта для библиотек Украины в этом направлении. А Севастопольская Центральная библиотечная система для взрослых приобрела ту структуру, которую имеет и по сей день.

Важнейший период в истории библиотеки приходится на 1990-е годы. Их можно считать началом качественно нового периода в развитии библиотеки — постепенного превращения ее в информационный центр, работающий на основе соединения традиционных и электронных технологий. Началась компьютеризация библиотеки, велась большая работа по оснащению отделов новой техникой. В эти годы положено начало созданию электронного каталога, других собственных



Центральная городская библиотека им. Л.Н. Толстого (2000-е гг.)

ресурсов. В читальные залы пришел пользователь электронными базами данных и Интернета.

Новую модель библиотеки можно проследить с начала 2000-х гг., — она активно развивает свою деятельность на основе новых информационных технологий, интегрируется в интернет-пространство. Но по-прежнему ее деятельность направлена на выполнение важнейших социально-экономических и культурных задач города, сохранение общественной стабильности.

С именем Л.Н. Толстого библиотека живет почти 65 лет. И слова великого писателя «Суть книги — вечна... Суть эта — увековечивание мысли» — можно с полным правом отнести к многолетней деятельности ее сотрудников. Популяризацию жизни и творчества великого писателя они считают своей почетной и ответственной миссией [3, с. 24–27].

Сегодня библиотека располагает большим Толстовским фондом, в который входят произведения писателя и литература о нем разных лет издания.

Особую ценность представляют книги, изданные с 1903 по 1958 г. (их более 100 экземпляров). Библиотека гордится посмертными «сытинскими» изданиями произведений Л.Н. Толстого под редакцией П.И. Бирюкова 1912–1915 гг.: «Война и мир», «Анна Каренина», «Воскресение», «Повести и рассказы», «Драматические произведения». Они прекрасно оформлены: в колленкором переплете с чеканкой из металла на обложке, с рисованными и фотоиллюстрациями известных художников А.П. Апсита, Л.О. Пастернака, А.М. Корина, М.М. Щеглова, знаменитых фотографов К.А. Фишера, М.Н. Шерера, Б.И. Набогльца и др.

Хранятся в фонде библиотеки и более ранние издания произведений Л.Н. Толстого, подаренные читателями. Целая история связана с приобретением полного собрания сочинений писателя. В 1928 г. в нашей стране отмечалось 100-летие со дня его рождения, и важнейшим мероприятием было издание полного собрания его сочинений. Была создана редакционная комиссия, председателем которой был нарком просвещения РСФСР А.В. Луначарский. Издание выходило на протяжении 30 лет, вплоть до 1958 года. В коллекции нашей библиотеки сохранилась 1, 2 серия юбилейного издания с 13 по 90 тт. (1949–1958 гг.). Довоенные тома юбилейного издания



Книжная экспозиция, посвященная 180-летию Л.Н. Толстого. Читальный зал ЦГБ им. Л.Н. Толстого (2008)

(т. 2 — 1930 г., т. 3 — 1935 г., т. 5 — 1931 г., т. 8 — 1936 г., т. 12 — 1933 г., т. 17, 26, 36, 38 — 1936 г.) были подарены Севастопольской Центральной городской библиотеке им. Л.Н. Толстого библиотекой «Постройкома Севастопольпромстроя». В 1992 г. в московском издательстве «Терра» вышло репринтное воспроизведение этого собрания. Оно было выставлено на продажу в телевизионной «Книжной лавке» и его стоимость составляла 1200 долл. США. Очень хотелось, чтобы подобное издание принадлежало библиотеке. Занимавшая тогда должность директора библиотеки Т.А. Эссин вступила в переписку и устные переговоры с издательством, и результатом этих усилий явилось письмо следующего содержания: «Управление по делам библиотек Министерства культуры Российской Федерации рассмотрело Вашу просьбу о выделении комплекта 90-томного собрания сочинений Л.Н. Толстого издательства «Терра» Центральной городской библиотеке им. Л.Н. Толстого г. Севастополя. Принимая во внимание ту большую работу, которую проводит Ваша библиотека по популяризации творчества великого русского писателя, мы нашли возможность удовлетворить вашу просьбу: собрание сочинений Л.Н. Толстого из государственного резерва Центрального библиотечного фонда будет передано в дар Севастопольской городской библиотеке».

Среди современных изданий о жизни и творчестве Л.Н. Толстого хотелось бы отметить книгу С.М. Толстого, внука Льва Толстого, «Толстой и Толстые» (очерки по истории рода), составленную на основе семейных преданий и материалов личного архива.

Фотокнига «Л.Н. Толстой. Документы. Рукописи. Фотографии», впервые столь полно представляет читателю документы, фотографии, снимки с рукописей, посвященные жизни и творчеству Льва Николаевича.

Очень интересное исследование П.В. Басинского «Лев Толстой. Бегство из рая», эта книга вышла в 2010 г. и практически ежегодно переиздается. Посвящена она одной из самых неоднозначных страниц в жизни писателя — его уходу из семьи и смерти на станции Астапово.

Книга Д.В. Бурбы, А.В. Драгунова «Крымские дороги графа Льва Толстого — офицера, писателя, мыслителя, человека», раскрывает три крымских этапа жизненного пути в литературной биографии Л.Н. Толстого. Авторы с помощью фрагментов произведений, писем и дневников писателя и его окружения воссоздают ход Крымской войны, Оборону Севастополя 1854—1855 годов.

Государственным музеем Л.Н. Толстого в Москве в 2011 г. изданы «Севастопольские рассказы» Л.Н. Толстого. Впервые в этой книге в полном объеме даются иллюстрации художника А.В. Кокорина, сделанные им специально для «Севастопольских рассказов». В книге более ста иллюстраций.

Библиотека также приобрела мемуары С.А. Толстой «Моя жизнь», в 2-х томах — бесценный фактический материал к биографии и творчеству великого писателя.

Библиотеку связывает дружба с музеем-усадьбой писателя «Ясная Поляна». В дар от музея получены два выпуска издания «Толстой. Новый век: журнал размышлений о Толстом, о мире, о себе» 2005—2006 гг., а также «Лев Толстой и мировая литература» (Материалы V Международной научной конференции). В данных материалах исследуется творчество Л.Н. Толстого в контексте русской и мировой литературы, философии, театра, истории и психологии. Сборник издан при поддержке «Толстовского общества Северной Америки».

Библиотека очень дорожит своими коллекциями книг на английском языке. Это серия «Библиотека тысячелетия», подаренная Британским советом в Украине. В нее входят 250 томов шедевров мировой литературы, изданные в Лондоне. Среди жемчужин этой коллекции — книги Л.Н. Толстого «Война и мир», «Анна Каренина», «Казачьи», «Детство, отрочество, юность», «Рассказы». Малочисленный тираж делает эту серию уникальной.

Интересна и коллекция «К 150-летию Крымской (Восточной) войны», подаренная в 2005 г. Посольством Великобритании и Британским советом в Украине и переданная библиотеке лично принцем Майклом Кентским. Коллекция включает в себя исторические исследования, художественные произведения, специальные публикации, которые раскрывают политические и исторические аспекты той войны.

В 2002 г. в Севастополе по инициативе общественности и за счет средств местного бюджета начат выпуск многотомного издания «Севастополь. Историческая повесть», в котором публикуется все лучшее, что уже было написано о нашем городе. В первом же томе этого издания, презентация которого состоялась в библиотеке, напечатаны знаменитые «Севастопольские рассказы».

Каждый год в библиотеке проходят «Толстовские чтения», приуроченные ко дню рождения писателя. Библиотечные работники всегда очень творчески и глубоко подходят к подготовке и проведению этих мероприятий:

изучаются материалы периодики, новые исследования, раскрываются различные аспекты жизни и творчества писателя, севастопольские страницы его биографии, его личной, семейной жизни. В числе особо запомнившихся мероприятий — встреча с прямым потомком Л.Н. Толстого, праправнуком писателя, Львом Николаевичем Толстым, который был гостем литературно-музыкального вечера «Лев Толстой в воспоминаниях современников» в 1998 году.

В 2006 г. отмечалось 100 лет со дня выхода в свет первого издания «Севастопольских рассказов» Л.Н. Толстого. Вечер, посвященный этому событию, был проведен библиотекой совместно с Объединенным русским культурно-историческим центром (ОРКИЦ) «Отечество», Государственным музеем героической обороны и освобождения Севастополя.

В 2007 г. в библиотеке состоялась презентация фотоальбома «Памятные места города-героя Севастополя, связанные с именем великого русского писателя-гуманиста Л.Н. Толстого», который представил А.Д. Лазебный, председатель ОРКИЦ «Отечество». А в 2012 г. в библиотеке состоялся круглый стол «Волшебный край, очей отрада!..» и презентация фильма с одноименным названием из серии «Русский Крым». Одна из его частей посвящена пребыванию Л.Н. Толстого в Севастополе и Крыму. При создании этого фильма использовались материалы Центральной городской библиотеки им. Л.Н. Толстого, в нем приняли участие сотрудники библиотеки.

В 2008 г. мы отмечали три важных для нас даты — 180 лет со дня рождения Л.Н. Толстого, 55 лет переезда библиотеки в специально построенное здание и 55 лет присвоения библиотеке имени великого писателя. Состоялся целый цикл мероприятий, который включал в себя презентацию выставки-экспозиции, литературно-музыкальную программу, литературные вечера для разных категорий читателей — широкий круг, юношество, группа социально-бытовой реабилитации, праздничный вечер «Центральная городская библиотека им. Л.Н. Толстого: страницы истории» и др.

В сентябре — октябре 2010 г. в Севастополе широко отмечалось 100-летие со дня смерти Л.Н. Толстого. Открытие целого цикла общегородских мемориальных мероприятий «Память о Толстом» состоялось в библиотеке [4, с. 1]. В этом же году библиотека стала участницей уникального проекта: книга Л.Н. Толстого «Севастопольские рассказы» из фонда библиотеки была передана представителю «Роскосмоса» для доставки на борт космического корабля «Союз». 20 ноября, в день смерти писателя на Международной космической станции экипаж «Союза» вспоминал великого писателя и Севастополь. Космонавты А.Ю. Калери и Ф.Н. Юрчихин поставили в томике «Севастопольских рассказов» штамп Международной космической станции. Книга вернулась в библиотеку в июле 2011 г., чему было посвящено специальное мероприятие с участием представителя Роскосмоса А.Н. Островского. Так в нашем фонде появилось еще одно поистине уникальное издание [5, с. 3—4].

А спустя пять лет тема «Севастопольских рассказов» вновь зазвучала в полный голос. В рамках проекта «Читающий Севастополь», посвященного Году литературы (2015), библиотека, совместно с Севастопольским отделением «Союза женщин России» реализовала проект «Севастопольские рассказы: читаем вместе». Известные

люди города (депутаты, общественные деятели, актеры Севастопольского театра для детей и молодежи, студенты филиала Московского государственного университета, учащиеся школ города, читатели библиотеки) читали один из трех рассказов Севастопольского цикла «Севастополь в декабре».

В следующем, 2016 г., библиотека стала победителем Всероссийского конкурса «Моя малая родина на карте российского кинематографа» в номинации «Кино в крае». Проект «Севастопольские рассказы. Читаем вместе» удостоился особого приза жюри за уникальный пример изучения литературного произведения с использованием широкого спектра кинематографических произведений. Конкурс культурно-просветительских проектов среди центральных библиотек субъектов Российской Федерации проводила Российская национальная библиотека (в рамках проекта «Литературный мир России») при участии Российской библиотечной ассоциации.

Еще одно очень значимое событие связало Севастополь с именем великого классика — VI Международный Толстовский конгресс «Лев Толстой в историко-культурном пространстве России» (традиционно собирается в Москве) в 2014 г. проходил в Севастополе в честь возвращения Крыма в состав Российской Федерации. Первое пленарное заседание конгресса прошло в читальном зале библиотеки. Основной темой встречи стал патриотизм в русской литературе, роль и место наследия великого классика в отечественной и мировой литературе; отдельное внимание было уделено «Севастопольским рассказам». На конференции выступали ученые, педагоги, библиотекари из Москвы, Севастополя, Новосибирска, Симферополя, Белгорода, Ижевска, Санкт-Петербурга.

Учредители конгресса — Музей-усадьба Л.Н. Толстого «Ясная Поляна», Государственный музей Л.Н. Толстого, Институт языков и культур им. Льва Толстого, Московский Дом национальностей — решили продолжить работу форума в Севастополе и в 2015 году. Программа VII Международного Толстовского конгресса включала круглые столы, дискуссии, выставки, презентации книг, посвященные творчеству Л.Н. Толстого и теме «Литературный Крым в историко-культурном контексте России». Библиотека принимала участие в работе форума — ее специалистами были подготовлены выступления и книжная экспозиция из фондов библиотеки.

2015 г. был объявлен Годом литературы в России. Это стало большим культурным событием в масштабах страны, задача которого — развитие интереса к русской и мировой литературе, пропаганда чтения и книжной культуры. «Толстовские чтения» были тоже особенными в Год литературы: мы решили раздвинуть библиотечные границы, расширить «толстовское пространство», вывести мероприятия за стены библиотеки.

Программу чтений открыл виртуальный круглый стол «С именем Толстого через века», который собрал библиотечных специалистов Новосибирска, Москвы, Костаная, Ижевска, Севастополя. Этот формат давно снискал признание, поскольку дает возможность с большим географическим охватом общаться, обмениваться опытом, идеями, мнением, строить планы на будущее. Тем более, что всех участников виртуального диалога объединяла общая тема. 9 сентября 2015 г. на летней эстраде Приморского бульвара с успехом прошел литературно-музыкальный вечер. Библиотекари приглашали севастопольцев и гостей города

ознакомиться с экспозицией «Могучий художник жизни», которая представила книжные сокровища из фондов библиотеки, в том числе прижизненные издания произведений писателя. На выставке можно было проверить свои знания о его жизни и творчестве, ответив на вопросы экспресс-викторины. Но главным событием большого мероприятия стала литературно-музыкальная композиция «Кто вы, поручик Лев Толстой?»: на сцене летнего театра «Ракушка» перед зрителями предстал тот период жизни Толстого, когда происходило формирование его личности как писателя и гражданина.

Вся деятельность библиотеки широко освещается в средствах массовой информации. Так, на Севастопольском телевидении не раз проходили телемарафоны, некоторые выпуски целиком были посвящены памяти Л.Н. Толстого.

Большой материал «Севастополь в судьбе великого писателя» был опубликован в научно-практическом журнале «Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии», в альманахе «СЕВА».

Список источников

1. Севастополь : энциклопедический справочник / ред.-сост. М.П. Апошанская. Севастополь : Музей героической обороны и освобождения Севастополя, 2000. 683 с.
2. Коваленко А.И. Архитектура Севастополя в стилях и направлениях. Симферополь : Доля, 2010. 456 с.
3. Черненко Е. Хранилище знаний: история и сегодняшний день Центральной городской библиотеки им. Л.Н. Толстого. (К 110-летию) // Promotion Time. 2011. № 1. С. 24–27.
4. Губанов В. Центральной городской библиотеке им. Л.Н. Толстого — 110 лет! // Севастопольские известия. 2011, 29 января. № 1. С. 1.
5. Юрздицкая Е. «Севастопольские рассказы» вернулись из космоса // Слава Севастополя. 2011, 27 июля. №7. С. 3–4.

Иллюстрации предоставлены автором

Анонс



Долгodoroва Т.А. Каталог переплетов Якоба Краузе и мастеров его круга. Ч. 2. Москва : Пашков дом, 2017. 512 с. : ил.

В отделе редких книг РГБ, кроме единого монолитного собрания переплетов самого прославленного немецкого переплетчика XVI в. Якоба Краузе (1526/27–1585) и переплетов, сделанных в его стиле учениками и последователями, хранятся переплеты этого мастера и последователей, распыленные в фонде книг XVI в. Все эти книги поступили в 1946 г. в Государственную библиотеку СССР им. В. И. Ленина (ныне РГБ) в составе перемещенных культурных ценностей из Германии.

Вторая часть каталога посвящена описанию 255 переплетов работы Якоба Краузе, его ученика Каспара Мойзера (1550–1593) и мастеров его круга. В иллюстрированный каталог вошли атрибуция переплетов, библиографические описания изданий, снабженные переводом на русский язык имен авторов, издателей, названий книг.

Поскольку количество переплетов работы Краузе и его последователей в РГБ весьма значительно, работа будет продолжена – не вошедшие в части 1 и 2 каталога переплеты Краузе, Мойзера и мастеров круга Краузе предполагается описать в частях 3 и 4.

По вопросам приобретения:

отдел книжных изданий:
+7 (499) 557-04-70, доб. 25-72
Pashkov_Dom.Book@rsl.ru

отдел реализации:
+7 (495) 695-59-53
sale.pashkov_dom@rsl.ru

УДК 026(470.341)
ББК 78.347.55(2Рос-4Ниж)

Современному вузу — современная библиотека (к 85-летию научной библиотеки Нижегородской государственной медицинской академии)

Н.Г. Краюшкина

Аннотация. Освещается деятельность научной библиотеки Нижегородской государственной медицинской академии, ее история, современное состояние, роль библиотеки в образовательной и научной деятельности вуза. Рассматриваются вопросы библиотечного обслуживания, создания справочно-поискового аппарата, формирования внутренней и интегрированной электронных библиотечных систем, комплектования фонда, обучения пользователей с применением информационных технологий.

Ключевые слова: вузовская библиотека, история библиотеки, информационно-библиотечная поддержка, электронная библиотечная система, интегрированная библиотечная система, библиотечное обслуживание, информационные технологии в библиотеке.

Научной библиотеке Нижегородской государственной медицинской академии в 2017 г. исполнилось 85 лет. Ее история, как и история академии, связана с Нижегородским государственным университетом им. Н.И. Лобачевского, точнее с медицинским факультетом (1921—1932), который впоследствии был преобразован в медицинский институт.

Приказом директора медицинского института С.А. Чеснокова от 14 июня 1932 г. в штат библиотеки были зачислены два сотрудника, и было получено первоначальное ассигнование от университета. Так в структуре Нижегородского медицинского института появилось новое подразделение. Изначально основой фонда стали книги и диссертации, переданные библиотечными пунктами кафедр биологии, физиологии, глазных болезней, и дореволюционные издания по медицине от терапевтической клиники города. С 1937 г. комплектование стало осуществляться по тематическому плану. Его обеспечивали: библиотечный коллектор, обменные фонды библиотек Москвы и Ленинграда, частные собрания врачей города, принятые в дар. Многие годы библиотека являлась отраслевым депозитарием Волго-Вятского региона, что позволило сформировать уникальную коллекцию «Фонд ценных и редких изданий». В нее входят настоящие раритеты отечественной и иностранной медицинской литературы XVIII—XIX веков.

Биография любой библиотеки — это биография, прежде всего, людей, в ней работающих, профессионалов, преданных своему делу. Первой заведующей библиотекой была В.А. Дружкина. В разные годы работой библиотеки руководили Л.М. Харкина, В.Л. Лапина, Н.Т. Половникова, В.И. Костин, Е.А. Чугунова, Т.Ф. Котова.

Наталья Геннадьевна Краюшкина,
Нижегородская государственная
медицинская академия,
научная библиотека,
директор



В обществе постоянно возрастают требования к фундаментальности образования, развитию интеллектуальных и творческих способностей личности. В последние годы ведется работа по созданию технически оснащенной, единой информационной вузовской среды, органичной частью которой является библиотека. Чтобы соответствовать требованиям, предъявляемым к высшему учебному заведению и работать в соответствии с законами Российской Федерации, библиотека определяет основной своей задачей — создание библиотечно-информационного пространства для качественной поддержки научной деятельности, образовательного процесса, воспитательной работы со студентами. Ее развитие напрямую связано с использованием современных технологий.

В настоящее время фонд библиотеки насчитывает 545,5 тыс. экз. документов. Ежегодные новые поступления составляют 12—15 тыс. экземпляров. Традиционную библиотеку дополняет электронная библиотека. Она представлена Внутренней электронной библиотечной системой (ВЭБС) академии и Интегрированной библиотечной системой (ИБС) научно-образовательного медицинского кластера Приволжского федерального



Выдача учебной литературы первокурсникам

округа «Средневолжский». В нее входят библиотеки медицинских вузов Нижнего Новгорода, Ижевска, Казани, Кирова, Перми и Ульяновска. Контент ВЭБС и ИБС — учебные и научные ресурсы, созданные сотрудниками образовательных организаций, являющиеся служебными произведениями, а также электронные издания и электронные копии документов сторонних авторов на основе заключенных с ними лицензионных договоров. Данные системы предназначены для оперативного обеспечения обучающихся и профессорско-преподавательского состава доступом к научным, учебным, учебно-методическим ресурсам по основным направлениям подготовки. Их дополняют внешние базы данных (подписные и открытого доступа).

С 2013 г. работает автоматизированная информационная библиотечная система Absotheque Unicode — современная веб-ориентированная интегрированная система с рациональным пользовательским интерфейсом. Она обеспечивает интеграцию с программным комплексом «Либэр. Электронная библиотека» на уровне пользователей и библиографических описаний, которая дает возможность работать с ресурсами в виртуальном личном кабинете, проводить одновременный поиск по нескольким базам данных.

В условиях внедрения современных информационных технологий сохраняется содержание производственных процессов, но изменяются алгоритмы их реализации.

В процессе комплектования фонда наряду с традиционными источниками, используются альтернативные, реализованные на базе ИТ, благодаря которым происходит оперативный обмен информацией о заказе с поставщиками и кафедрами академии. В практике работы: электронная рассылка прайс-листов издательств, сбор и обработка соответствующих заявок кафедр, формирование заказов.

При редактировании рабочих программ кафедр, в частности, списка основной и дополнительной учебной литературы, ответственные за учебный процесс используют возможность онлайн-доступа к электронному каталогу и полнотекстовым документам.

В состав выполняемой деятельности библиотеки включены возможности электронной подписки на периодические издания, на основе которой происходит пополнение электронного каталога с формированием сводных данных по наличию выпусков периодических изданий.

с учебными программами кафедр академии.

Информационные технологии решают главные задачи в обслуживании пользователей: оперативность и возможность круглосуточного доступа с любого компьютера. Значительно сократилось время обслуживания одного читателя: с 10 минут до 2 минут. Во время массовой выдачи комплект учебной литературы из 25—30 документов выдается за 3—4 минуты. Система предусматривает формирование электронного формуляра читателя с занесением минимально необходимых персональных данных для его библиотечного обслуживания на весь период обучения или работы в вузе. Наличие в формуляре электронного адреса позволяет направлять читателю любую информацию по электронной почте, в том числе и сообщения об имеющейся задолженности. Средства параметризации позволяют устанавливать сроки пользования документами. Наличие единого информационного пространства дает возможность контролировать ситуацию по каждому читателю во всех структурных подразделениях библиотеки. Читатель, используя персональные логин и пароль, может через сайт библиотеки зайти в свой электронный формуляр, просмотреть перечень выданных документов и сроки возврата. Как показал анализ результатов анкетирования, более 70% пользователей академии используют эту возможность, что способствует своевременному возврату в фонд выданных документов. Присвоение индивидуального штрих-кода каждому документу позволяет обеспечить дополнительную его сохранность при выдаче.

Принципиально изменилось информационно-библиографическое обслуживание пользователей, формирование справочно-поискового аппарата. В настоящее время его основной элемент — электронный каталог (ЭК). Реализация в автоматизированной системе процесса организации и ведения этого ресурса повлияла на порядок операций. Основные сведения об издании вносятся в систему в процессе учета документов. На этапе каталогизации дополняются сведения в соответствии с шаблонами библиографической записи, формируется ЭК. Ввод сведений осуществляется один раз, при этом сокращается время на обработку документов.

Электронный каталог отражает библиотечный фонд с 2000 года. Он позволяет читателям не только многоаспектный поиск документов в режиме онлайн, но и получение информацию о местонахождении и доступности

В автоматизированном режиме формируются выходные учетные формы: инвентарная книга, книга суммарного учета, топографическая карточка. В производственном процессе приема и учета документов реализуется технология штрихового кодирования, позволяющая идентифицировать каждый экземпляр издания. Модуль «Книгообеспеченность» позволяет точно рассчитать распределение учебных пособий в период их выдачи на год и семестр в соответствии

издания. В течение месяца к нему в среднем обращается около 1 тыс. пользователей, которые осуществляют более 4 тыс. поисковых запросов. Силами сотрудников библиотеки идет активный процесс ввода в систему ретрофонда.

Все большее количество читателей используют ресурсы ВЭБС академии — централизованного хранилища полнотекстовых документов с возможностью поиска по ключевым словам, названию и тексту электронных изданий. На 1 июля 2017 г. ресурс содержит 4959 электронных документов, в том числе 1477 названий учебной, учебно-методической и научной литературы по основным изучаемым дисциплинам. Доступ к системе индивидуален (по логину и паролю) из любой точки, в которой имеется выход в Интернет.

Онлайновые технологии меняют форму и контент рекомендательных списков и указателей, в которые включаются не только печатные издания, но и гиперссылки на полнотекстовые электронные ресурсы соответствующей тематики. При этом используются как собственные ресурсы, так и из свободного доступа. Эта библиографическая продукция размещается на сайте библиотеки.

Формирование информационной культуры пользователя становится общезузовской задачей в подготовке специалиста, а значит, и нашей задачей. Научить читателя ориентироваться в огромном количестве существующей «электронной» профессиональной информации позволяет комплекс обучающих программ по основам информационной культуры, разработанных в библиотеке. Данные программы систематически редактируются с учетом новых реалий и интересов пользователей, связанных, в первую очередь, с информацией, доступной для автоматизированного поиска, хранения и обработки.

О том, что электронные ресурсы сегодня чрезвычайно востребованы, свидетельствуют результаты опросов пользователей библиотеки. Согласно одному из них: более 50% студентов академии считают необходимым иметь к ним доступ, не отказываясь от традиционных бумажных источников. Однако опрос разных категорий посетителей сайта библиотеки по теме «Ваша информационная компетентность» показал, что из 65% респондентов, позиционирующих себя как «грамотные» пользователи, только 43% обращаются при поиске информации к электронным медицинским базам данных.

Цель занятий по основам библиотечно-библиографических знаний со студентами первого курса — дать базовую информацию о современных ресурсах в области медицины, а также научить пользоваться фондом библиотеки. Студентам старших курсов адресована дисциплина по выбору «Основы информационной культуры». Слушателям Школы кадрового резерва, Школы молодого ученого, студенческих научных кружков — лекции и практические занятия по информационному научному поиску. Аспирантам предназначен 36-часовой курс «Библиография». Молодые ученые знакомятся на занятиях с наиболее значительными отечественными и зарубежными «держателями» информации по медицине и возможностью онлайн-доступа к ним, овладевают методикой поиска в ЭБС академии и профильных для них электронных отечественных и зарубежных библиографических и полнотекстовых базах данных. Профессорско-преподавательский состав академии получает актуальные сведения на днях кафедр и в форме индивидуальных консультаций по методике информационного поиска.

Созданию образовательной информационной инфраструктуры академии способствует библиотечный сайт, который построен на принципах открытости. В 2016 г. создана его англоязычная версия для иностранных студентов. О востребованности контента говорит статистика: в среднем за год его посещают около 40 тыс. пользователей. Библиотека также поддерживает собственные страницы в социальных сетях (ВКонтакте, Instagram), которые дают возможность неформально и ярко представить информацию, наладить обратную связь с читательской аудиторией.

Наряду с обеспечением учебного процесса библиотека активно участвует в воспитательной работе академии, организует презентации книг сотрудников в студенческих аудиториях и в преподавательском коллективе, художественные вернисажи, литературно-музыкальные гостиные, выставки с использованием информационных технологий.

Образовательные библиотечные проекты — активный ресурс развития научной библиотеки академии. Их цель — содействие формированию личности будущего специалиста-медика, сохраняющего весь потенциал человеческой культуры. Студенты, преподаватели академии, аспиранты, учащиеся лицеев и школ города в ходе работы проявляют свои творческие способности, вырабатывают навыки взаимодействия в команде. В 2016 г. в проектах участвовало более 3 тыс. человек. Их исследования основывались на документах фонда научной библиотеки. Проекты, как правило, долгосрочные. Ожидаемый результат — формирование компетентной, эрудированной личности, избравшей профессию в соответствии со своим призванием. Основные проекты: «Мой выбор — НижГМА», «Призвание», «Обучаясь — обучаем», «Периодические издания в образовательной среде вуза», «Профессия врача — профессия речевая», «Библиотека без границ», «Свет искусства». Визитная карточка библиотеки — «Далевские чтения» — студенческая конференция по вопросам общей и профессиональной речевой культуры студента-медика.

Применение веб-технологий, автоматизация библиотечных процессов увеличивают эффективность использования информационных потоков, что формирует положительный имидж библиотеки, в том числе, как технически развивающегося механизма управления медицинскими знаниями. Это повысило требования к профессиональным компетенциям библиотечного персонала. Постоянно действующая система повышения квалификации, обучение, контролируемое самообразование — обязательны в работе с кадрами. Сотрудники библиотеки принимают активное участие в международных, всероссийских и межвузовских форумах, конгрессах, конференциях и семинарах, что дает им возможность поделиться своим опытом с коллегами и ознакомиться с передовым опытом.

Дальнейшее развитие библиотеки как центра распространения знаний, духовного и интеллектуального общения, сохранения и приумножения культуры возможно только благодаря вниманию в сочетании с требовательностью со стороны руководителей медицинской академии, высокого чувства ответственности за читателей, за библиотеку в целом.

Иллюстрация предоставлена автором

PARTNERSHIP / FELLOWSHIP /
CONTACTS

Galina A. Raykova

The Role of Books in the Intellectual Memory of Peoples

Abstract. The article describes participation of the librarians of the Commonwealth countries in the International scientific-practical conference of specialists of state and national libraries of the CIS countries «The role of book in preserving and promotion of the ancient heritage of the peoples» and other events within the framework of the Interstate Program «Gyanja – the Cultural Capital of the Commonwealth in 2017» (November 15–17, 2017, Azerbaijan). The author emphasizes the importance of such initiatives for strengthening and deepening the intercultural and professional communication of representatives from different CIS countries.

Key words: Cultural Capital of the Commonwealth, Preservation of the Cultural Heritage, Library, Library Assembly of Eurasia.

Amonzhan S. Eshonkulov

Traditions and Innovations of the Humanitarian Cooperation of the Commonwealth of Independent States

Abstract. The article presents an interview with Amonzhan Saidkulovich Eshonkulov, Deputy Director of the Department for Humanitarian Cooperation, General Political and Social Problems of the CIS Executive Committee, Candidate of Economic Sciences. There are discussed the issues of humanitarian cooperation as the vital vector of international relations linking the countries of the CIS. There are presented the activities of organizations whose mission is to promote integration processes, to develop an atmosphere of friendship and mutual understanding between the peoples in the post-Soviet space, as well as the important humanitarian projects and unifying role of books, libraries and the Russian language in the information field of the Commonwealth countries.

Key words: Executive Committee of the Commonwealth of the Independent States, Commonwealth of the Independent States, Humanitarian Cooperation, Projects in the Field of Science, Culture and Education, Library, Book Publishing, Russian Language Support.

Maria V. Neryueva

The 20th General Meeting of the Library Assembly of Eurasia

Abstract. The article is devoted to the 20th General Meeting of the Library Assembly of Eurasia – the association of the largest libraries of the Commonwealth. The author gives information on the list of the meeting participants, presents the issues discussed at the meeting, among which are: the Model Library Code for the Member States of the CIS, the Unified Electronic Library of the Commonwealth, the activity of Assembly in IFLA, the exchange of information and resources between libraries, etc.

Key words: Library Assembly of Eurasia, General Meeting of the Library Assembly of Eurasia, the Commonwealth of Independent States, Library, Intercultural Communication, Humanitarian Cooperation.

Irina V. Gayshun, Lyudmila N. Zaytseva, Maria V. Neryueva

The Activity of the CIS Library Community in the International Federation of Library Associations and Institutions (IFLA)

Abstract. The article presents general information on the work of the CIS professional community in the International Federation of Library Associations and Institutions (IFLA), on the contribution of CIS specialists in the activities of this organization, and in the development of librarianship on a global scale. Special attention is paid to the participation of librarians from the CIS countries in the work of the World Library and Information Congress: the 83rd IFLA General Conference and Assembly 2017.

Key words: International Federation of Library Associations and Institutions,

IFLA, Library Assembly of Eurasia, IFLA Russian Language Center, Commonwealth of the Independent States.

Galina P. Chupina

Brotherhood of Books: the 30th Moscow International Book Exhibition-Fair

Abstract. The article is devoted to the 30th Moscow International Book Exhibition-Fair (MIBF), held 6-10 September 2017, to the history of the MIBF, international contacts in the field of book printing and book distribution. There are presented the main events of the jubilee exhibition-fair: the Forum of Slavic cultures, Round table “Information-communication interaction in the book industry”, presentation of the genre anthology “Modern literature of the peoples of Russia”, etc. There are announced the winners of the International competition of the member states of the CIS “The Art of book”.

Key words: Moscow International Book Exhibition-Fair, MIBF, Publishing Activities, Book Distribution, Information-Communication Interaction, Cultural Cooperation, “The Art of Book”.

THE NATIONAL LIBRARIES

Tamara A. Bakhturina

The Interregional Committee on Cataloguing in the Library Life of Russia and the Commonwealth Countries

Abstract. There are examined the key pages of the history of the Interregional Committee on Cataloguing (ICC), the most important plenary sessions, activities of the cataloguing committees of the Union republics of the former USSR, the main work trends of the modern ICC – standardization, scientific and methodical work, participation in conferences and seminars, and in the basic international projects. Characteristics of the publishing products of the ICC is given. There is substantiated the need for cooperation of the cataloguers of the CIS countries.

Key words: Interregional Committee on Cataloguing, ICC, the Activities

of Cataloguing Committees, Cataloguing Rules, Standards for Bibliographic Description, International Activities of ICC, Cataloguing.

Nuriya A. Iskalyeva

Participation of the Kazakhstan Center of Corporate Cataloguing in the Formation of Common Global Informational Space

Abstract. The article discusses the activity of the Kazakhstan Center of corporate cataloguing, aimed at preservation of the national documentary heritage and creation of the common informational space for providing the users with the national informational resources. There is described the system of qualification upgrading of library workers in the Cataloguer Training School, as well as the development and implementation of new domestic applied software Web-RABIS for creation of the Union electronic catalogue and unification into the common library informational space of the libraries of Kazakhstan.

Key words: National Library of the Republic of Kazakhstan, the Kazakhstan Center of Corporate Cataloguing, Union Electronic Databank on Kazakhstan, Cataloguer Training School, Web-RABIS.

Anna O. Oganessian

Electronic Resources of the National Library of Armenia (the History of Printing of Armenian Books and Press)

Abstract. The author presents the history of Armenian book printing. New information technologies and modern automated systems enhance the ability to preserve books and to pass them on to the next generations. The National library of Armenia, as the repository of Armenian printed publications, creates all conditions to ensure that they could be unified and presented in one common field. Special attention is paid to the electronic catalogues «Armenian Book» and «Armenian Press».

Key words: Book, Press, Republic of Armenia, the History of Armenia, Printing House, Diaspora, Electronic Resource, Catalogue, Digitization, the National Library of Armenia.

Ludmila M. Koval

Archive and Informatization of Society

Abstract. The article discusses the possibilities of providing means of information to researchers, the need to preserve primary sources, the problems of dupli-

cation of the important «paper» sources of information, and the preservation of information, primarily in the interests of users.

Key words: Archives, Museum of the History of the RSL, Informatization, Internet, Directories, Bibliographic Sources, Duplication.

Jamil A. Valiev

Reference and Bibliographic Department of the National Library of Tajikistan

Abstract. The article discusses the history of development of reference-bibliographic service in the National library of Tajikistan, organizational methods and modern capabilities of structure for their efficient use to meet the readers' requests.

Key words: Reference-Bibliographic Service, Library, Bibliography, the National Library of Tajikistan.

INTERCULTURAL COMMUNICATION

Elena P. Sevriuk, Galina N. Stavinova **Borderland is the Territory of Cooperation**

Abstract. The article is devoted to the 45th anniversary of the professional cooperation of Russian and Belarusian libraries, to the conduction of Interstate Round table «Library of the 21th century». There is described the cooperation experience of the Krasnogorsk inter-urban central district library of the Bryansk region (Russia) with the cross-border libraries of the Republic of Belarus.

Key words: Cross-Border Cooperation, Interstate Meeting, Modernization of Activity of Rural Libraries, the Bryansk Region, Russia.

Ksenia B. Morozova

Development of Russian-Armenian Relations in the Field of Culture: Experience of the National Library of Russia

Abstract. The article is devoted to the contribution of the National Library of Russia (NLR) to the development of Russian-Armenian relations in the field of culture during the recent decade. Using the example of holding the events and, particularly, conducting the large exhibition projects that received significant public resonance, there is shown how the NLR in cooperation with various organizations reveals its unique collections relating to the history and culture of the present Armenia, establishes mutually

beneficial ties with the related organizations in this country.

Key words: Russia, Armenia, the National Library of Russia, Exhibition, Cooperation, Cultural Relations.

Anna L. Semenova

The National Library of the Udmurt Republic in the Multicultural Environment of the Region

Abstract. The practice of work of the National Library of the Udmurt Republic in the polyethnic environment is examined. The article presents the projects aimed at support of the cultural identity of the titular nation of the Republic – the Udmurts, as well as the work experience of the library with representatives of other ethnic groups living on the territory of Udmurtia, focusing on the development of ethno-cultural interaction and fostering respect for cultures of different peoples.

Key words: Polyethnic Environment, Dialogue of Cultures, Multiethnic Activities of Libraries, Udmurt Culture, the National Library of the Udmurt Republic.

RESEARCH PRACTICES

Yulia Y. Yumasheva

To the Question on Culture of Publication of Electronic Copies of Archive Documents on the Internet

Abstract. The article considers the problems of creating and presenting information resources based on the electronic copies of archival documents, in terms of convenience of their use by the professional user audience. The author offers a brief history of the first publications of the scientific-reference apparatus and electronic copies of archival documents in the digital environment, and formulates the requirements for the publication of electronic copies and their description, functionality and design of information resources, which are currently positioned as a full replacement for the user's work with scripts in the reading rooms of archives and libraries.

Key words: Archives, Information Resource, Publication, Internet-Exhibition, Scientific-Reference Apparatus, Scripts, Archival Document, Electronic Copy.

Viktor Y. Sokolov

Formation of Library Political Science as a New Direction of Library Science Research Studies

Abstract. In the article the object, subject and research methods of library political science are characterized; its main

functions and tasks are revealed, some methodological approaches and content of the selected studies on library political science and library policy are analyzed; the importance of library political science for implementing the efficient library policy is determined; the peculiar features of the formation of library political science in the conditions of the development of information society, introduction of information and library technologies and innovative forms of library work are characterized.

Key words: Library, Library Science, Library Policy, Library Political Science, Library Innovations, Librarianship Management.

Veronica F. Kosovan

Destinies of the Slavic Manuscripts of Moldovan Provenance: Historical Review

Abstract. The article describes the destinies of the Slavic manuscripts of Moldovan provenance, which are actually in the property of the other States. There are studied the circumstances under which they were found in the foreign collections. As a result, of analysis the author also reveals some of the earliest written sources, where the unique works of Moldovan book publishing are mentioned and described.

Key words: Slavic Manuscripts, Book Writing, Book Printing, Manuscripts, Moldavian Principality, Republic of Moldova.

LIBRARY/COLLECTIONS/ READERS

Veronica S. Polyakova

Formation of Informational Culture in the Library System of Uzbekistan: New Opportunities for Integration of UNESCO and IFLA Ideas

Abstract. Formation of informational culture and media-information literacy of individual is a new trend, being actively developed in policy and in practice of many countries globally. Relevant trainings of personnel of the library institutions in the Republic of Uzbekistan are conducted on the ground of formation of

personal informational culture. The article presents information on the international joint project on forming informational culture and media literacy of library specialists of Uzbekistan carried out by the A.Navoi National Library of Uzbekistan, the UNESCO Representative Office in Uzbekistan, the Ministry of Public Education of the Republic of Uzbekistan and the Research Institute of Information Technologies in Social Sphere of the Kemerovo State Institute of Culture.

Key words: Informational Culture, Media and Information Literacy, Professional Development, the Republic of Uzbekistan.

Irina N. Fadeeva

Legal Education of Population is an Integral Part of the Cultural Policy of Russia

Abstract. The article presents the experience in development of the legal culture of population of the South Ural region by the Center for legal and business information of the Chelyabinsk regional universal scientific library in close cooperation with the Deputies of the State Duma of the Federal Assembly of the Russian Federation and Legislative Assembly of the Chelyabinsk region, state and municipal authorities, law enforcement agencies and community organizations.

Key words: Legal Culture, Legal Education, Legal Information Queries, Information Resources, Partnerships, Project Activities, Free Legal Advice, Consultations in Real Time, Clubs, Financial and Legal Literacy.

Natalya L. Karpicheva

The Visual Image of Time in Library Environment

Abstract. The article is devoted to the general aspects of introduction of the visual culture in the work of modern Russian libraries and representation of such experience in the activities of the Magnitogorsk Union of City Libraries at the stage of project development in terms of specific socio-cultural space. Particular attention is paid to the new and effective

methods and forms of local history work of Magnitogorsk libraries directly related to the creation of visual collections and original film documents.

Key words: Center of Visual Culture, Visual Anthropology, Historical Memory, Local Studies, Magnitogorsk Union of City Libraries.

Elnara S. Memetova

The First Public Library of Sevastopol: the Past and the Present

Abstract. The article is devoted to the formation and development of the oldest library in the South of Russia — Sevastopol Central City Library named after L.N. Tolstoy, as well as to its position in the sociocultural and information space of Sevastopol. The author presents information on the library staff activities aimed at the study and promotion of cultural heritage. There is emphasized the theme of the unique “Tolstoy” book collection.

Key words: Central City Library named after L.N. Tolstoy, L.N. Tolstoy, Tolstoy Readings, Sevastopol Central Library System, Sevastopol.

Natalia G. Krayushkina

Modern Library for the Modern Higher Education Institution (to the 85th Anniversary of the Research Library of the Nizhny Novgorod State Medical Academy)

Abstract. The article highlights the activities of the Research library of Nizhny Novgorod State Medical Academy, its history, current state, as well as the role of the library in the educational and scientific-research activities of the University. The paper considers the issues of library service, creation of information retrieval apparatus, the formation of internal and integrated electronic library systems, library stock acquisition, and training of library users with the use of information technology.

Key words: University Library, History of Library, Information-Library Support, Electronic Library System, Integrated Library System, Library Service, Library Information Technologies.

Бахтурина

Тамара Александровна,
Российская государственная библиотека,
Воздвиженка ул., д. 3/5,
Москва, 119019, Россия
e-mail: BakhturinaTA@rsl.ru

Валиев

Джамил Аминович,
Национальная библиотека Таджикистана,
Техрон ул., д. 5,
Душанбе, 734056,
Республика Таджикистан
e-mail: Jamil-07@mail.ru

Гайшун

Ирина Владимировна,
Российская государственная
библиотека,
Воздвиженка ул., д. 3/5,
Москва, 119019, Россия
e-mail: GayshunIV@rsl.ru

Зайцева

Людмила Николаевна,
Российская государственная
библиотека,
Воздвиженка ул., д. 3/5,
Москва, 119019, Россия
e-mail: ZaitsevaLN@rsl.ru

Искалиева

Нурия Амангалиевна,
Национальная библиотека
Республики Казахстан,
Абая пр-т, д. 14,
Алматы, 050013, Республика Казахстан
e-mail: IskalievaNuria@mail.ru

Карпичева

Наталья Леонидовна,
Объединение городских библиотек
г. Магнитогорска,
Грязнова ул., д. 15,
Магнитогорск,
455030, Россия
e-mail: amiterasu@mail.ru

Коваль

Людмила Михайловна,
Российская государственная
библиотека,
Воздвиженка ул., д. 3/5,
Москва, 119019, Россия
e-mail: koval.lm@yandex.ru

Косован

Вероника Федоровна,
Национальная библиотека
Республики Молдова,
31 августа 1989 года ул., д. 78,
Кишинев, MD-2045, Республика Молдова
e-mail: VCosovan@mail.ru

Кубряк,

Елена Николаевна,
Российская государственная
библиотека,
Воздвиженка ул., д. 3/5,
Москва, 119019, Россия,
e-mail: KubryakEN@rsl.ru

Краюшкина

Наталья Геннадьевна,
Нижегородская государственная
медицинская академия,
научная библиотека
Медицинская ул., д. 3А,
Нижегород, 603104, Россия
e-mail: ngma_lib@mail.ru

Меметова

Эльнора Серверовна,
Центральная городская библиотека
им. Л.Н. Толстого,
Ленина ул., д. 51, Севастополь,
Республика Крым, 299011, Россия
e-mail: MemetovaE@mail.ru

Морозова

Ксения Борисовна,
Российская национальная библиотека,
Садовая ул., д. 18,
Санкт-Петербург, 191069, Россия
e-mail: morozovakb@nlr.ru

Нерюева

Мария Владимировна,
Российская государственная библиотека,
НП «Библиотечная Ассамблея Евразии»,
Воздвиженка ул., д. 3/5,
Москва, 119019, Россия,
e-mail: NeryuevaMV@rsl.ru

Оганесян

Анна Олеговна,
Национальная библиотека Армении,
Теряна ул., д. 72,
Ереван, 0009, Республика Армения
e-mail: anka1185@mail.ru

Полякова

Вероника Сергеевна,
Национальная библиотека Узбекистана
им. Алишера Навои,
Навои ул., д. 1, Ташкент, 100017,
Республика Узбекистан
e-mail: v.s.polyakova@yandex.ru,
V.Polyakova@natlib.uz

Райкова

Галина Анатольевна,
Российская государственная библиотека,
НП «Библиотечная Ассамблея Евразии»,
Воздвиженка ул. д. 3/5,
Москва, 119019, Россия,
e-mail: RaykovaGA@rsl.ru

Севрюк

Елена Петровна,
Редакция газеты «Красногорская жизнь»,
Советская ул., д. 18,
пгт. Красная Гора, Брянская область,
243160, Россия
e-mail: krgor@mail.ru

Семенова

Анна Леонидовна,
Национальная библиотека
Удмуртской Республики,
Удмуртская ул., д. 199,
Ижевск, 426057, Россия
e-mail: sal@udmlib.ru

Соколов

Виктор Юрьевич,
Национальная библиотека Украины
имени Ярослава Мудрого,
Михаила Грушевского ул., д. 1,
Киев, 01001, Украина
e-mail: socolv@i.ua

Ставинова

Галина Николаевна,
Красногорская межпоселенческая
центральная районная библиотека,
Первомайская ул., д. 6,
пгт. Красная Гора, Брянская область,
243160, Россия
e-mail: kr.gora.bibl@mail.ru

Фадеева

Ирина Николаевна,
Челябинская областная универсальная
научная библиотека
Ленина пр., д. 60,
Челябинск, 454091, Россия
e-mail: rjpthju47@mail.ru

Чупина

Галина Петровна,
Российская государственная
библиотека,
Воздвиженка ул., д. 3/5,
Москва, 119019, Россия,
e-mail: ChupinaGP@rsl.ru

Эшонкулов

Амонжан Саидкулович,
Исполнительный комитет СНГ,
Республика Беларусь,
Кирова ул., д. 17,
Минск, 220030, Беларусь
e-mail: cr@cis.minsk.by

Юмашева

Юлия Юрьевна,
ООО «ДИМИ-ЦЕНТР»,
Измайловский б-р, д. 43,
Москва, 105264, Россия
e-mail: Juliyayu@yandex.ru

Указатель материалов, опубликованных в № 1–4 журнала «Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии» за 2017 год

Партнерство / Содружество / Контакты

1. *Абишева Р.М.* Многоязычие библиографических записей в Национальной библиотеке Республики Казахстан. — 3, 22–25.
2. Ассамблея народов Евразии — общественная интеграционная модель большого Евразийского партнерства [Интервью с С.К. Смирновой, председателем Совета Ассамблеи народов России] [С.К. Смирнова, Г.А. Райкова]. — 3, 6–8.
3. *Бубекина Н.В., Нерюева М.В.* «Румянцевские чтения — 2017»: 500-летие издания первой славянской Библии Франциска Скорины. — 2, 9–12.
4. Будущее народов Евразии создаем вместе. — 3, 4–5.
5. *Гайшун И.В., Зайцева Л.Н., Нерюева М.В.* Работа библиотечного сообщества СНГ в ИФЛА. — 4, 15–18.
6. Гянджа — культурная столица СНГ в 2017 году: из прошлого — в настоящее. — 3, 10–13.
7. *Есис Н.С., Меньшикова С.П.* IV Международный конгресс «Библиотека как феномен культуры». — 1, 16–19.
8. Заседание Интеграционного клуба при Председателе Совета Федерации Федерального Собрания РФ. — 2, 4–5.
9. Культура не знает границ [Интервью с А.Г. Иксановым, исполнительным директором Межгосударственного фонда гуманитарного сотрудничества государств — участников СНГ] [А.Г. Иксанов, Г.А. Райкова, Е.Н. Кубряк]. — 2, 6–8.
10. Миссия национальных библиотек в современном мире. — 1, 14–15.
11. *Мусаева Б.С.* Немеркнущий свет поэзии: Низами Гянджеви. — 3, 14–19.
12. *Нерюева М.В.* XX Общее собрание Библиотечной Ассамблеи Евразии. — 4, 11–14.
13. *Райкова Г.А.* Книга и интеллектуальная память народов. — 4, 6–7.
14. *Райкова Г.А.* Национальные библиотеки независимых государств: приоритеты развития. — 1, 8–9.
15. Румянцевские чтения — 2017: сборник [Анонс]. — 2, 13.
16. Совет глав государств СНГ: приоритеты гуманитарного сотрудничества. — 4, 4–5.
17. Содружество Независимых Государств — уникальный механизм взаимодействия: юбилейные дискуссии. — 1, 4–7.
18. Содружество культур и гуманитарное партнерство. — 1, 10–14.
19. Традиции и инновации гуманитарного сотрудничества Содружества Независимых Государств [Интервью с А.С. Эшонкуловым, заместителем директора департамента — начальником отдела гуманитарного сотрудничества, образования и науки департамента гуманитарного

сотрудничества, общеполитических и социальных проблем Исполнительного комитета СНГ] [А.С. Эшонкулов, М.В. Нерюева, Е.Н. Кубряк]. — 4, 8–10.

20. XXXII заседание Совета по культурному сотрудничеству государств — участников СНГ. — 3, 9.
21. *Устинова Т.А.* Система межбиблиотечного абонеента и доставки документов государств — участников СНГ: актуализация документов. — 3, 20–21.
22. *Чупина Г.П.* Братство книги: 30-я Московская международная книжная выставка-ярмарка. — 4, 20–23.

Библиотеки и культурная политика

23. *Гусева Е.Н.* Культура и управление библиотечным делом: современный российский опыт. — 2, 24–28.
24. *Джиги А.А., Майстрович Т.В.* Стандартизация в области библиотечного дела: современное состояние и перспективы международного сотрудничества. — 2, 29–32.
25. *Игумнова Н.П.* Новая редакция Модельного библиотечного кодекса для государств — участников СНГ. — 2, 19–24.
26. *Пшенко К.А.* Информация о деятельности Постоянной комиссии МПА СНГ по культуре, информации, туризму и спорту. — 2, 14–18.

Национальные библиотеки

27. *Ахмедова Л.Н.* Методическая деятельность Азербайджанской национальной библиотеки им. М.Ф. Ахундова. — 3, 32–36.
28. *Бахтурина Т.А.* Межрегиональный комитет по каталогизации в библиотечной жизни России и стран Содружества. — 4, 24–31.
29. *Валиев Д.А.* Справочно-библиографический отдел Национальной библиотеки Таджикистана. — 4, 40–41.
30. *Есис Н.С.* Деятельность социокультурного центра Национальной библиотеки Беларуси. — 3, 26–31.
31. *Жолочиева А.Р.* Современные формы работы с читателями в Национальной библиотеке Кыргызской Республики им. А. Осмонова. — 3, 37–38.
32. *Искалиева Н.А.* Участие Казахстанского Центра корпоративной каталогизации в формировании общего мирового информационного пространства. — 4, 32–33.
33. *Коваль Л.М.* Архив и информатизация общества. — 4, 37–39.
34. Национальное книжное достояние в межкультурном диалоге [Интервью с Т.К. Заргаряном, директором Национальной библиотеки Армении] [Т.К. Заргарян, Е.Н. Кубряк]. — 2, 33–35.

35. *Оганесян А.О.* Электронные ресурсы Национальной библиотеки Армении (история печати армянской книги и прессы). — 4, 34–36.
36. *Пишибытко М.Г.* Библиотеки Беларуси: 25 лет развития. — 1, 24–26.
37. *Семенюк А.А.* Нотные коллекции Российской государственной библиотеки. — 2, 36–41.
38. *Тешабаева У.А., Полякова В.С.* Развитие информационно-библиотечной сферы. — 1, 21–23.

Библиотеки и право

39. *Клюев В.К.* Модернизация государственных образовательных стандартов и трансформация модели отраслевого обучения: российский опыт. — 1, 27–29.
40. *Масловская Н.С.* Нормативно-методическая база справочно-библиографического обслуживания. — 1, 30–33.

Межкультурная коммуникация

41. *Ладожина Т.Н.* «Белорусские смоляне, смоленские белорусы»: проект изучения истории российско-белорусского приграничья. — 3, 45–47.
42. Лингвострановедческий словарь «Россия» [Анонс]. — 4, 53.
43. *Миронова Т.Л., Дударева Е.Б.* «1000 лет вместе: с отеческой заботой — народы ислама в составе России»: выставка-презентация. — 2, 51–53.
44. *Морозова К.Б.* Развитие российско-армянских отношений в области культуры: опыт Российской национальной библиотеки. — 4, 45–47.
45. *Морозова К.Б.* Сотрудничество на пространстве СНГ: опыт Российской национальной библиотеки. — 1, 37–41.
46. *Нерюева М.В., Бубекина Н.В.* Межкультурный и профессиональный диалог специалистов библиотек стран СНГ. — 3, 39–42.
47. Одна на всех. — 2, 42–44.
48. *Рафеенко Л.П.* Приграничное сотрудничество библиотек и сохранение общекультурного пространства. — 2, 46–50.
49. *Севрюк Е.П., Ставинова Г.Н.* Приграничье — территория сотрудничества. — 4, 42–44.
50. *Семенова А.Л.* Национальная библиотека Удмуртской Республики в поликультурном пространстве региона. — 4, 48–52.
51. *Стародубцев В.Ф.* К вопросу о диалоге культур на постсоветском пространстве СНГ. — 1, 34–37.
52. *Суворова В.М.* Формы межкультурного взаимодействия в Центральной универсальной научной библиотеке им. Н.А. Некрасова. — 3, 43–44.
53. *Татарнинова Е.А.* «Книги, с которыми мы победили». — 2, 44–46.
54. *Фесенко А.А.* Главная библиотека Севастополя как центр культурного притяжения. — 1, 41–46.

Исследовательские практики

55. *Болгарина Э.Л.* Книги с автографами Марии Рапп. — 1, 58–62.
56. *Гендина Н.И., Колкова Н.И.* Интернет-ресурсы о коренных малочисленных народах России: задачи библиотек. — 2, 55–60.

57. *Двалишвили Т.Г., Гвазава А.Н.* Исследование поврежденных чеканных металлических окладов грузинских средневековых рукописей. — 3, 53–57.
58. *Езова С.А.* Библиотечное пространство: основные контуры проблемы [Рец. на кн.: Матлина С.Г. Библиотечное пространство: воображаемый образ и реальность. Москва: Библиомир, 2015.]. — 1, 63–65.
59. *Захаренко М.П.* Научно-методическая поддержка публичных библиотек: из практики Российской государственной библиотеки для молодежи. — 1, 54–57.
60. *Клюев В.К.* Фирменный стиль в системе маркетинга библиотеки: комплексный прикладной подход. — 3, 58–61.
61. *Кожевникова Л.А.* Научные школы регионального библиотечного знания — фактор изучения и сохранения культуры. — 3, 49–52.
62. *Косован В.Ф.* Судьбы славянских рукописей молдавского происхождения: исторический очерк. — 4, 64–68.
63. *Саломатина О.А.* Опыт Российской государственной библиотеки по сохранности фондов. — 1, 47–53.
64. *Соколов В.Ю.* Формирование библиотечной политологии как нового направления библиотечных исследований. — 4, 60–63.
65. *Столяров Ю.Н.* В эпицентре инициатив и событий (к 60-летию со дня рождения В.К. Клюева). — 3, 62–63.
66. *Тикунова И.П.* Новый вектор развития научной и методической деятельности Российской государственной библиотеки. — 2, 61–62.
67. *Юмашева Ю.Ю.* К вопросу о культуре публикации электронных копий архивных документов в Интернете. — 4, 54–59.

Культура чтения

68. *Белякова Д.А.* Книги — это параллельные миры. — 1, 71–72.
69. *Матвеев М.Ю.* «Если захотите — будет все иначе. И ничего не изменится»: опыт читательской автобиографии. — 1, 72–75.
70. *Пишибытко В.В.* Белорусская книжная культура в мировой цифровой среде. — 1, 66–67.
71. *Столяров Ю.Н.* Читательский портрет современницы А.С. Пушкина — Анны Петровны Керн. — 1, 68–71.

Инновационное развитие библиотек

72. *Авдеева Н.В., Блинова Т.А., Сергеев М.А.* Российская государственная библиотека: опыт создания и использования электронных ресурсов. — 3, 65–68.
73. *Калижанова А.Ж.* Инновационная стратегия библиотеки: онлайн-доступ к государственным услугам. — 1, 76–78.
74. *Мамаева Ж.Б., Дарибаева Г.Г.* Роль библиотеки в университетском сообществе. — 1, 78–82.
75. *Нерюева М.В.* Интеграция информационных ресурсов библиотек стран СНГ. — 2, 63–64.
76. *Самойленко А.И.* Продвижение ресурсов Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина в интернет-среде (на примере раздела «День в истории»). — 3, 69–72.
77. VII Международный семинар «Лики памяти. Новейшие технологии сохранения и восстановления рукописного и печатного наследия» [Анонс]. — 2, 70.

78. Шевчук Е.А., Рукша Г.Л. Пространственная модернизация детских библиотек как условие изменения формата их деятельности. — 1, 82–84.
79. Электронные библиотеки стран СНГ. — 2, 65–69.

Библиотека / Фонды / Читатели

80. Библиотека как межкультурный и социальный коммуникатор [Интервью с В.В. Дуда, генеральным директором Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы им. М.И. Рудомино] [В.В. Дуда, М.В. Нерюева]. — 2, 71–75.
81. Зупарова Л.Б. Метаморфозы документальных коммуникаций. — 1, 85–88.
82. Карпичева Н.Л. Визуальный образ времени в библиотечном пространстве. — 4, 77–79.
83. Краюшкина Н.Г. Современному вузу — современная библиотека (к 85-летию научной библиотеки Нижегородской государственной медицинской академии). — 4, 85–87.
84. Меметова Э.С. Первая общественная библиотека Севастополя: прошлое и настоящее. — 4, 80–84.
85. Нейматзаде С.А. Ценные источники средневековой астрономии мусульманского мира. — 3, 88–90.
86. Нижник И.В. Публичные библиотеки Республики Крым: новые возможности и технологии развития. — 3, 79–83.
87. Полякова В.С. Формирование информационной культуры в системе библиотек Узбекистана: новые возможности интеграции идей ЮНЕСКО и ИФЛА. — 4, 69–73.

88. Раритеты РГБ в проекте «Книга глазами дизайнера». — 2, 77–87.
89. Самойленко Н.Ю. Современное пространство выставочной деятельности: новые подходы. — 2, 76.
90. Сасина О.А. Международные проекты Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы им. М.И. Рудомино. — 3, 73–78.
91. Тимофеева О.Н. Творческое содружество Национальной библиотеки Чувашской Республики с писателями. — 1, 88–90.
92. Фадеева И.Н. Правовое просвещение населения — составная часть культурной политики России. — 4, 74–76.
93. Харченко Н.А. Информационно-библиотечное обслуживание детей в России. — 3, 84–87.
94. Чернобровкин Г.И. Библиотечная Ассоциация Республики Карелия: время объединения и движения вперед. — 1, 91–93.
95. Швецова-Водка Г.Н. Ретроспективная национальная библиография Украины: указатели текстовых неперIODических изданий. — 2, 88–92.
96. Авторы номера. — 1, 94; 2, 94; 3, 94; 4, 91.
97. Аннотации статей на английском языке. — 3, 91–93; 4, 88–90.
98. Требования к информации и статьям, предоставляемым для публикации. — 1, 95; 2, 95; 3, 95; 4, 95.
99. Указатели материалов, опубликованных в № 1–4 журнала «Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии» за 2017 год. — 4, 92–94.

Указатель авторов

Абишева Р.М. 1
Авдеева Н.В. 72
Ахмедова Л.Н. 27
Бахтурина Т.А. 28
Белякова Д.А. 68
Блинова Т.А. 72
Болгарина Э.Л. 55
Бубекина Н.В. 3, 46
Валиев Д.А. 29
Гайшун И.В. 5
Гвазава А.Н. 57
Гендина Н.И. 56
Гусева Е.Н. 23
Дарибаева Г.Г. 74
Двалишвили Т.Г. 57
Джиги А.А. 24
Дуда В.В. 80
Дударева Е.Б. 43
Езова С.А. 58
Есис Н.С. 7, 30
Жолочиева А.Р. 31
Зайцева Л.Н. 5

Заргарян Т.К. 34
Захаренко М.П. 59
Зупарова Л.Б. 81
Игумнова Н.П. 25
Иксанов А.Г. 9
Искалиева Н.А. 32
Калижанова А.Ж. 73
Карпичева Н.Л. 82
Клюев В.К. 39, 60
Коваль Л.М. 33
Кожевникова Л.А. 61
Колкова Н.И. 56
Косован В.Ф. 62
Краюшкина Н.Г. 83
Кубряк Е.Н. 9, 19, 34
Ладожина Т.Н. 41
Майстрович Т.В. 24
Мамаева Ж.Б. 74
Масловская Н.С. 40
Матвеев М.Ю. 69
Меметова Э.С. 84
Меньщикова С.П. 7

Миронова Т.Л. 43
Морозова К.Б. 44, 45
Мусаева Б.С. 11
Нейматзаде С.А. 85
Нерюева М.В. 3, 5, 12, 19, 46, 75, 80
Нижник И.В. 86
Оганесян А.О. 35
Полякова В.С. 38, 87
Пшенко К.А. 26
Пшибытко В.В. 70
Пшибытко М.Г. 36
Райкова Г.А. 2, 9, 13, 14
Рафеенко Л.П. 48
Рукша Г.Л. 78
Саломатина О.А. 63
Самойленко А.И. 76
Самойленко Н.Ю. 89
Сасина О.А. 90
Севрюк Е.П. 49
Семенюк А.А. 37
Семенова А.Л. 50

Сергеюк М.А. 72
Смирнова С.К. 2
Соколов В.Ю. 64
Ставинова Г.Н. 49
Стародубцев В.Ф. 51
Столяров Ю.Н. 65, 71
Суворова В.М. 52
Татарина Е.А. 53
Тешабаева У.А. 38
Тикункина И.П. 66
Тимофеева О.Н. 91
Устинова Т.А. 21
Фадеева И.Н. 92
Фесенко А.А. 54
Харченко Н.А. 93
Чернобровкин Г.И. 94
Чупина Г.П. 22
Швецова-Водка Г.Н. 95
Шевчук Е.А. 78
Эшонкулов А.С. 19
Юмашева Ю.Ю. 67

Указатели подготовил **Ю.Н. Баранчук**,
главный специалист отдела периодических изданий
Российской государственной библиотеки.

Требования к информации и статьям, предоставляемым для публикации

Редакция принимает только оригинальные, не публиковавшиеся ранее статьи и иные материалы научного характера в соответствии с тематикой основных разделов журнала.

В редакцию журнала предоставляются:

1. Авторский оригинал статьи (на русском языке) — в распечатанном виде (с датой и подписью автора) и в электронной форме по электронной почте на адреса: **mbrs@rsl.ru** и **RaykovaGA@rsl.ru**, содержащей текст в формате MicrosoftWord.

Весь текст набирается шрифтом Times New Roman Cyr, кеглем 12 pt, с полуторным междустрочным интервалом. **Объем статьи** — 18–30 тыс. знаков с пробелами (с учетом примечаний, списка источников).

Инициалы в тексте набираются через неразрывный пробел с фамилией (одновременное нажатие клавиш «Ctrl» + «Shift» + «пробел». Между инициалами пробелов нет.

В тексте используются кавычки «...», если встречаются внутренние и внешние кавычки, то внешними выступают «елочки», внутренними «лапки» — «...“...”».

В тексте используется длинное тире (—), получаемое путем одновременного нажатия клавиш «Ctrl» + «Alt» + «-» (на цифровом блоке клавиатуры), а также дефис (-). В списках и перечнях не используется автоматическая нумерация текстового редактора.

Инфографика, в том числе таблицы, схемы, рисунки и формулы в тексте должны нумероваться; схемы и таблицы должны иметь заголовки, размещенные над схемой или полем таблицы, а каждый рисунок — подрисуночную подпись.

Структура текста:

- **Сведения об авторе/авторах (на русском и английском языках):** имя, отчество, фамилия; название организации (место работы/учебы); должность, ученая степень, ученое звание, адрес электронной почты, почтовый адрес организации (с индексом). Контактная информация: почтовый адрес для передачи корреспонденции, телефоны (рабочий, домашний, мобильный).

Телефонный номер может быть использован только для переговоров между автором и редакцией и не подлежит опубликованию.

- **Название статьи (на русском и английском языках).**

- **Аннотация (500 знаков с пробелами) и ключевые слова (на русском и английском языках).**

- **Примечания** оформляются в виде сноски. Знак сноски выполняют надстрочно арабскими цифрами в верхнем регистре (a¹).

Сноски располагают в конце страницы.

- **Список источников** оформляется как затекстовые библиографические ссылки в соответствии с принятым стандартом (ГОСТ Р 7.0.5–2008 «Библиографическая ссылка»), выносятся в конец статьи. Источники даются в порядке упоминания/цитирования в статье. Отсылки к списку в основном тексте даются в квадратных скобках [номер источника в списке, страница].

- **Подрисуночные подписи** оформляются по схеме: название/номер файла иллюстрации — пояснения к ней (что/кто изображен, где; для изображений обложек книг и их содержимого — библиографическое описание; и т. п.). Имена файлов в списке должны соответствовать названиям/номерам предоставляемых фотоматериалов.

2. Иллюстративные материалы — в электронной форме (фотография автора обязательна, иллюстрации) — отдельными файлами в форматах TIFF/JPG разрешением не менее 300 dpi. Не допускается предоставление иллюстраций, импортированных в Microsoft Word, а также их ксерокопий. Схемы и таблицы должны иметь заголовки, размещенные над схемой или полем таблицы, а каждый рисунок — подрисуночную подпись (включаются в файл с авторским текстом).

3. Распечатанный и подписанный Акцепт Публичной оферты

Правовые вопросы, связанные с публикацией в журнале, включая обязательства сторон (автора и издателя), регулируются на основе подписанного Акцепта к Публичной оферте (доступны на сайте: <http://rsl.ru/ru/s3/s17/s232/d992>). Предоставляя свои материалы в журнал, авторы гарантируют, что они обладают исключительными правами на передаваемый для публикации материал, который является их оригинальным, нигде ранее не публиковавшимся произведением. Авторы передают Издателю исключительные права на произведения.

Акцепт может быть предоставлен в свободной форме, в распечатанном виде на бумажном носителе.

Должен быть подписан автором (соавторами) собственноручно шариковой ручкой с синими чернилами и содержать следующую информацию:

- Ф. И. О.
- Дата рождения
- Адрес почтовый для передачи корреспонденции
- Адрес электронной почты
- Гражданство (для иностранцев)
- Паспорт: серия _____ № _____, выдан _____, дата выдачи _____, код подразделения _____
- Текст: «согласен(а/ы) с условиями Публичной оферты Федерального государственного бюджетного учреждения “Российская государственная библиотека” № 101/02Л/0084 от “13” января 2014 г. и акцептую ее, то есть предоставляю Издателю исключительные права на предложенных условиях на Произведение с условным названием _____».

Для удобства можно воспользоваться подготовленными образцами Акцепта (или Акцепта для статей в соавторстве), размещенными на сайте: <http://rsl.ru/ru/s3/s17/s232/d992>

Оригинал акцепта можно выслать по адресу:

ФГБУ «Российская государственная библиотека»

ул. Воздвиженка, 3/5, Москва, 119019

Райковой Г.А.

Авторы несут ответственность за содержание статей и за сам факт их публикации.

Редакция журнала не несет никакой ответственности перед авторами и/или третьими лицами и организациями за возможный ущерб, вызванный публикацией статьи.

Плата за публикацию в журнале не взимается, авторский гонорар не выплачивается.

Статьи и другие предоставленные материалы не возвращаются.

Статьи, оформленные без учета вышеизложенных Требований, к публикации не принимаются!

Подробнее — на сайте журнала: <http://rsl.ru/ru/s3/s17/s232/d992>

Подписка на журнал
Индекс по объединенному каталогу «Пресса России» —
14464

Распространение журнала
«Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии»

Журнал в печатной форме распространяется через подписные агентства, его можно приобрести на крупных книжных выставках-ярмарках, а также в редакции.

В книжном магазине РГБ

Приобрести журнал можно в магазине Российской государственной библиотеки по адресу: Москва, Воздвиженка ул., д. 3/5, 1 подъезд.

В редакции

Приобрести отдельные номера журнала за текущий год, а также подписаться на журнал на любой период можно в отделе периодических изданий Российской государственной библиотеки.

тел.: +7 (495) 695-79-47; +7 (499) 557-04-70, доб. 10-64

e-mail: bvdogovor@rsl.ru

Адрес для визита: ул. Воздвиженка, д. 1 (вход со стороны ул. Моховая, от поста охраны позвонить по тел. 10-64).

В подписных агентствах

- ♦ Подписной индекс по каталогу «Пресса России» — 14464.
- ♦ Подписку на журнал можно оформить через любое подписное агентство, работающее в Вашем регионе.

Все права защищены. Перепечатка возможна при условиях согласования с редакцией и ссылки на журнал.

ВЕСТНИК БИБЛИОТЕЧНОЙ АССАМБЛЕИ ЕВРАЗИИ
научно-практический журнал

На титуле даны названия журнала на языках стран СНГ,
которые являются членами НП «Библиотечная Ассамблея Евразии».

Номер подготовили:

Отдел периодических изданий

Заведующая отделом

Е.В. Никонорова

Зам. заведующей отделом — зам. главного редактора

А.А. Гаджиева

Зам. главного редактора — ответственный секретарь

Е.А. Шибалева

Выпускающий редактор *Н.О. Рыжкова*

Редактор *Г.П. Чупина*

Электронная версия и сайт *Ю.Н. Баранчук*

Маркетинг и реклама *М.Н. Амелина*

Отдел предпечатной подготовки

Начальник отдела *Т.Т. Медведева*

Набор: *М.А. Медведева, Н.В. Подоляк*

Верстка *В.Н. Малофеевский*

Технический редактор *Н.В. Соловьева*

Корректоры: *Н.В. Дедова, Г.В. Коршунова, А.Н. Макаров*

Перевод на английский язык *Н.С. Осецкая*

**Журнал зарегистрирован Государственным
комитетом Российской Федерации по печати.
Свидетельство о регистрации
№ 019084 от 09 июля 1999 г.**

Издатель:

ФГБУ «Российская государственная библиотека»,

отдел периодических изданий

119019, Москва, ул. Воздвиженка, 3/5

Тел.: +7 (499) 557-04-70, доб. 10-64

E-mail: bvpress@rsl.ru

Подписано в печать 14.12.2017 г.

Формат 60×90/8. Печать офсетная.

Усл. печ. л. 12. Тираж 350 экз. Свободная цена

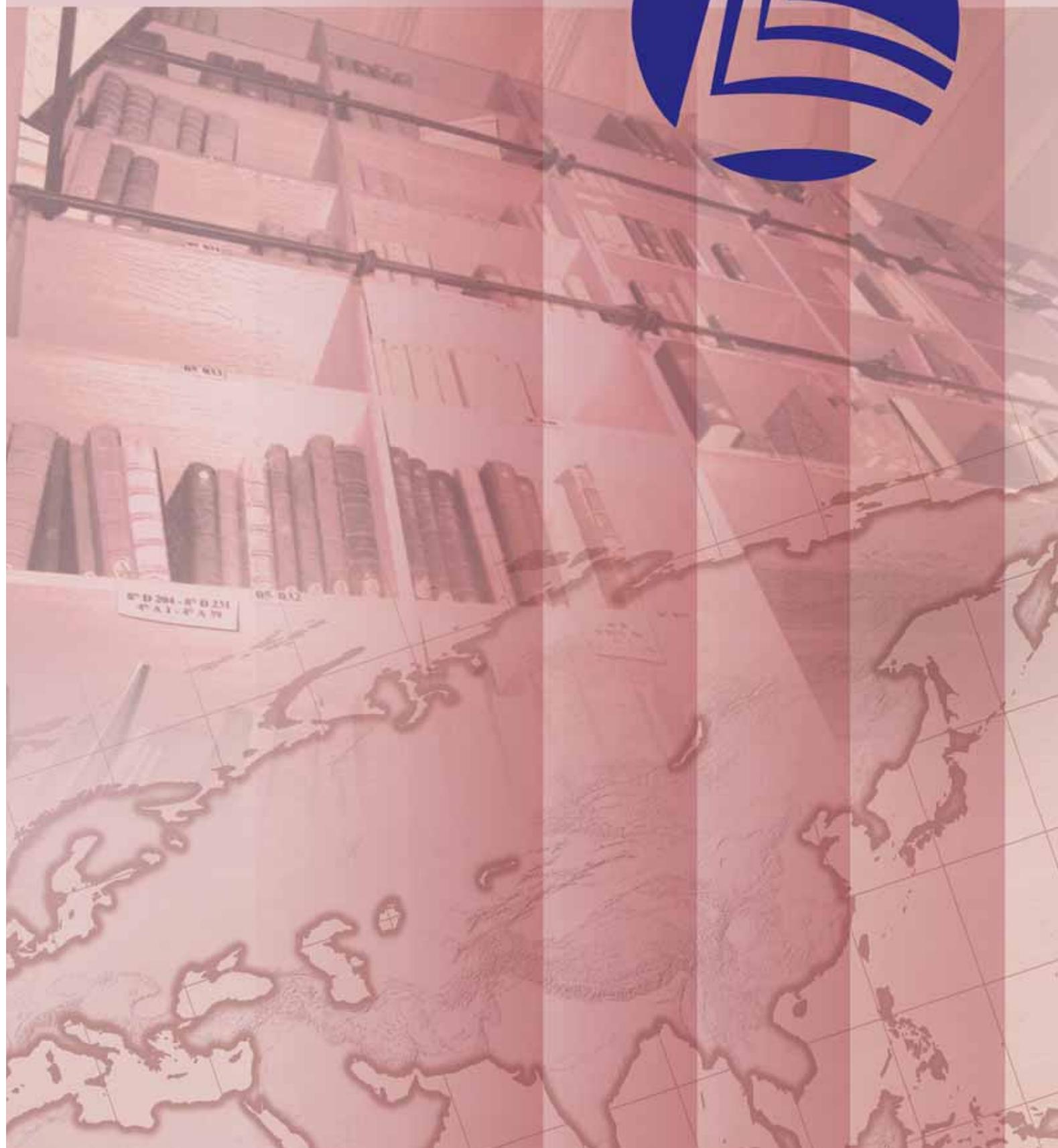
Отпечатано в типографии ООО Фирма «Юлис»

392010, Тамбов, ул. Монтажников, 9

Тел.: +7 (4752) 75-64-44

Заказ № 115142

БИБЛИОТЕЧНАЯ
АССАМБЛЕЯ
ЕВРАЗИИ



ВЕСТНИК

4 * 2017

БАЕ

Библиотечной Ассамблеи Евразии
Herald of the Library Assembly of Eurasia