

ВЕСТНИК

БАЛБ

БИБЛИОТЕЧНОЙ
АССАМБЛЕИ
ЕВРАЗИИ

3 * 2017

HERALD OF
THE LIBRARY
ASSEMBLY
OF EURASIA



Содружество
Независимых
Государств



QR-код для перехода
на сайт журнала

Международный редакционный совет

А.И. Вислый, президент некоммерческого партнерства «Библиотечная Ассамблея Евразии», генеральный директор Российской национальной библиотеки (председатель Международного редакционного совета, шеф-редактор, председатель редколлегии)
Р.С. Мотульский, вице-президент некоммерческого партнерства «Библиотечная Ассамблея Евразии», директор Национальной библиотеки Беларуси
Ж.К. Бакашова, директор Национальной библиотеки Кыргызской Республики им. А. Осмонова
Т.И. Вылегжанина, генеральный директор Национальной библиотеки Украины им. Ярослава Мудрого
Т.К. Заргарян, директор Национальной библиотеки Армении
У.Д. Муналбаева, генеральный директор Национальной академической библиотеки Республики Казахстан
С. Назарзода, директор Национальной библиотеки Таджикистана
Е.К. Пинтилей, генеральный директор Национальной библиотеки Республики Молдова
В.И. Попик, генеральный директор Национальной библиотеки Украины им. В.И. Вернадского
Н.Ю. Самойленко, заместитель генерального директора Российской государственной библиотеки по внешним связям и выставочной деятельности
Ж.Т. Сейдуманов, директор Национальной библиотеки Республики Казахстан
К.М. Тахиров, директор Азербайджанской национальной библиотеки им. М.Ф. Ахундова
В.В. Фёдоров, президент Российской государственной библиотеки
У.А. Тешабаева, заместитель директора Национальной библиотеки Узбекистана им. А. Навои

Редакционная коллегия

Г.А. Райкова, генеральный директор некоммерческого партнерства «Библиотечная Ассамблея Евразии», заведующая отделом межбиблиотечного взаимодействия с библиотеками России и стран СНГ Российской государственной библиотеки, кандидат педагогических наук (заместитель шеф-редактора, заместитель председателя редколлегии)
Е.В. Никонорова, заведующая отделом периодических изданий Научно-издательского управления – издательства «Пашков дом» Российской государственной библиотеки, доктор философских наук, профессор
М.В. Нерюева, исполнительный директор некоммерческого партнерства «Библиотечная Ассамблея Евразии», заместитель заведующей отделом межбиблиотечного взаимодействия с библиотеками России и стран СНГ Российской государственной библиотеки, кандидат исторических наук
А.А. Гаджиева, заместитель заведующей отделом периодических изданий Российской государственной библиотеки
Е.Н. Кубряк, главный библиотечный сотрудник отдела межбиблиотечного взаимодействия с библиотеками России и стран СНГ Российской государственной библиотеки
С.П. Меньшикова, ведущий научный сотрудник отдела межбиблиотечного взаимодействия с библиотеками России и стран СНГ Российской государственной библиотеки, кандидат педагогических наук
Г.П. Чупина, редактор отдела периодических изданий Российской государственной библиотеки

Специальные корреспонденты

А.З. Гаджиева, заведующая научно-исследовательским отделом библиотекосведения Азербайджанской национальной библиотеки им. М.Ф. Ахундова
Н.С. Есис, ученый секретарь Национальной библиотеки Беларуси
Г.Б. Махмудов, заместитель директора Национальной библиотеки Таджикистана
В.С. Полякова, руководитель научно-методической и исследовательской службы Национальной библиотеки Узбекистана им. А. Навои

International Editorial Council

A.I. Visly, President of the Noncommercial Partnership “The Library Assembly of Eurasia”, Director General of the National Library of Russia (Chairman of the International Editorial Council, Editor-in-Chief, Chairman of the Editorial Board)
R.S. Motulsky, Vice President of the Noncommercial Partnership “The Library Assembly of Eurasia”, Director of the National Library of Belarus
Zh.K. Bakashova, Director of the National Library of the Kyrgyz Republic named after A. Osmonov
T.I. Vylegzhanina, Director General of the National Library of Ukraine named after Yaroslav Mudry
T.K. Zargaryan, Director of the National Library of Armenia
U.D. Munalbaeva, Director General of the National Academic Library of the Republic of Kazakhstan
S. Nazarzoda, Director of the National Library of Tajikistan
E.K. Pintilei, Director General of the National Library of the Republic of Moldova
V.I. Popik, Director General of the Vernadsky National Library of Ukraine
N.Y. Samoilenko, Deputy Director General of the Russian State Library for External Relations and Exhibition Activities
Zh.T. Seydumanov, Director of the National Library of the Republic of Kazakhstan
K.M. Takhirov, Director of the National Library of Azerbaijan named after M.F. Akhundov
V.V. Fedorov, President of the Russian State Library
U.A. Teshabaeva, Deputy Director of the National Library of Uzbekistan named after Alisher Navoi

Editorial Board

G.A. Raykova, Director General of the Noncommercial Partnership “The Library Assembly of Eurasia”, Head of the Department of Interlibrary Cooperation with Russian and CIS Libraries of the Russian State Library, Candidate of Pedagogical Sciences (Deputy Editor-in-Chief, Deputy Chair of the Editorial Board)
E.V. Nikonorova, Head of the Periodicals Department of the “Pashkov Dom” Publishing of the Russian State Library, Doctor of Philosophical Sciences, Professor
M.V. Neryueva, Executive Director of the Noncommercial Partnership “The Library Assembly of Eurasia”, Deputy Head of the Department of Interlibrary Cooperation with Russian and CIS Libraries of the Russian State Library, Candidate of Historical Sciences
A.A. Gadzhieva, Deputy Head of the Periodicals Department of the Russian State Library
E.N. Kubryak, Librarian of the Department of Interlibrary Cooperation with Russian and CIS Libraries of the Russian State Library
S.P. Menshchikova, Leading Researcher of the Department of Interlibrary Cooperation with Russian and CIS Libraries of the Russian State Library, Candidate of Pedagogical Sciences
G.P. Chupina, Editor of the Periodicals Department of the Russian State Library

Special Correspondents

A.Z. Gadgieva, Head of the Scientific Research Department of Library Science of the National Library of Azerbaijan named after M.F. Akhundov
N.S. Esis, Academic Secretary of the National Library of Belarus
G.B. Makhmudov, Deputy Director of the National Library of Tajikistan
V.S. Polyakova, Head of the Scientific-Methodical and Research Service of the National Library of Uzbekistan named after Alisher Navoi

Вестник
Библиотечной
Ассамблеи Евразии
Научно-практический журнал

Herald of the Library Assembly of Eurasia
Scientific-Practical Journal

Avrasiya Kitabxanalar Assambleyasinin Xəbərləri

Հրաբեր Եվրասիական գրադարանային ասամբլեայի

Веснік Бібліятэчнай Асамблеі Еўразіі

Еуразия Кітапханалық Ассамблеясының Жаршысы

Евразия Китепканалар Ассамблеясынын Жарчысы

Buletinul Asociației Bibliotecare Euroasiatice

Паёмномаи Ассамблеяи Китобхонаҳои Авруосиё

Ýewroaziya Kitaphanalar Assambleýasynyň Habarlary

Евроосиё Кутубхоначилиқ Ассамблеяси ахборотномаси

Вісник Бібліотечної Асамблеї Євразії

БАЕ

№3 • 2017

Учредители:

Библиотечная Ассамблея Евразии,
Российская государственная библиотека

Основан в 1993 г. под названием «Информационный бюллетень Библиотечной Ассамблеи Евразии».

С 2000 г. издавался как научно-практический журнал «Вестник БАЕ».

С 2002 г. – выходит под названием «Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии».

Периодичность – 4 номера в год.

ПАРТНЕРСТВО / СОДРУЖЕСТВО /
КОНТАКТЫ

НАЦИОНАЛЬНЫЕ
БИБЛИОТЕКИ

МЕЖКУЛЬТУРНАЯ
КОММУНИКАЦИЯ

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ
ПРАКТИКИ

ИННОВАЦИОННОЕ
РАЗВИТИЕ БИБЛИОТЕК

БИБЛИОТЕКА / ФОНДЫ /
ЧИТАТЕЛИ



СОДЕРЖАНИЕ

ПАРТНЕРСТВО / СОДРУЖЕСТВО / КОНТАКТЫ

Будущее народов Евразии создаем вместе.....	4
Ассамблея народов Евразии — общественная интеграционная модель большого Евразийского партнерства [Интервью с С.К. Смирновой, председателем Совета Ассамблеи народов России].....	6
XXXII заседание Совета по культурному сотрудничеству государств — участников СНГ	9
Гянджа — культурная столица СНГ в 2017 году: из прошлого — в настоящее	10
МУСАЕВА Б.С. Немеркнущий свет поэзии: Низами Гянджеви	14
УСТИНОВА Т.А. Система межбиблиотечного абонемента и доставки документов государств — участников СНГ: актуализация документов.....	20
АБИШЕВА Р.М. Многоязычие библиографических записей в Национальной библиотеке Республики Казахстан.....	22

НАЦИОНАЛЬНЫЕ БИБЛИОТЕКИ

ЕСИС Н.С. Деятельность социокультурного центра Национальной библиотеки Беларуси	26
АХМЕДОВА Л.Н. Методическая деятельность Азербайджанской национальной библиотеки им. М.Ф. Ахундова	32
ЖОЛОЧИЕВА А.Р. Современные формы работы с читателями в Национальной библиотеке Кыргызской Республики им. А. Осмонова	37

МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ

НЕРЮЕВА М.В., БУБЕКИНА Н.В. Межкультурный и профессиональный диалог специалистов библиотек стран СНГ	39
СУВОРОВА В.М. Формы межкультурного взаимодействия в Центральной универсальной научной библиотеке им. Н.А. Некрасова.....	43
ЛАДОЖИНА Т.Н. «Белорусские смоляне, смоленские белорусы»: проект изучения истории российско-белорусского приграничья.....	45

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ПРАКТИКИ

КОЖЕВНИКОВА Л.А. Научные школы регионального библиотековедения — фактор изучения и сохранения культуры.....	49
ДВАЛИШВИЛИ Т.Г., ГВАЗАВА А.Н. Исследование повреждений чеканных металлических окладов грузинских средневековых рукописей.....	53
КЛЮЕВ В.К. Фирменный стиль в системе маркетинга библиотеки: комплексный прикладной подход	58
СТОЛЯРОВ Ю.Н. В эпицентре инициатив и событий (к 60-летию со дня рождения В.К. Ключева)	62

ИННОВАЦИОННОЕ РАЗВИТИЕ БИБЛИОТЕК

АВДЕЕВА Н.В., БЛИНОВА Т.А., СЕРГЕЮК М.А. Российская государственная библиотека: опыт создания и использования электронных ресурсов	65
САМОЙЛЕНКО А.И. Продвижение ресурсов Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина в интернет-среде (на примере раздела «День в истории»).....	69

БИБЛИОТЕКА / ФОНДЫ / ЧИТАТЕЛИ

САСИНА О.А. Международные проекты Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы им. М.И. Рудомино	73
НИЖНИК И.В. Публичные библиотеки Республики Крым: новые возможности и технологии развития.....	79
ХАРЧЕНКО Н.А. Информационно-библиотечное обслуживание детей в России	84
НЕЙМАТЗАДЕ С.А. Ценные источники средневековой астрономии мусульманского мира	88

Аннотации статей на английском языке.....	91
Авторы номера.....	94
Требования к информации и статьям, предоставляемым для публикации	95

CONTENTS

PARTNERSHIP / FELLOWSHIP / CONTACTS

The Future of the Peoples of Eurasia Creating Together	4
The Eurasian Peoples' Assembly – is Public Integration Model of a Wide Eurasian Partnership [Interview with Svetlana K. Smirnova, Chairman of the Council of Assembly of the Peoples of Russia]	6
The 32nd Meeting of the Council for Cultural Cooperation of the CIS Participating States.....	9
Ganja – is the Cultural Capital of the CIS in 2017: From the Past - to the Present.....	10
MUSAYEVA B.S. The Unfading Light of Poetry: Nizami Ganjavi.....	14
USTINOVA T.A. The System of Interlibrary Loan and Document Delivery of the Member States of the CIS: Actualization of Documents	20
ABISHEVA R.M. Multilingualism of Bibliographical Records in the National Library of the Republic of Kazakhstan	22

THE NATIONAL LIBRARIES

ESIS N.S. The Activity of the Socio-Cultural Centre of the National Library of Belarus	26
AHMEDOVA L.N. The Methodical Activity of the Akhundov National Library of Azerbaijan.....	32
ZHOLOCHIEVA A.R. The Modern Forms of Work with Readers in the Osmonov National Library of the Kyrgyz Republic	37

INTERCULTURAL COMMUNICATION

NERYUEVA M.V., BUBEKINA N.V. Intercultural and Professional Dialogue of Specialists of the Libraries of the CIS Countries.....	39
SUVOROVA V.M. Forms of Intercultural Collaboration in the Nekrasov Central Universal Scientific Library	43
LADOZHINA T.N. “Belarusian Natives of Smolensk, Smolensk Belarusians”: the Project of Study of the History of Russian-Belarusian Borderland	45

RESEARCH PRACTICES

KOZHEVNIKOVA L.A. Research Schools of the Regional Library Science – the Factor of Study and Preservation of Culture.....	49
DVALISHVILI T.G., GVAZAVA A.N. Research of Damage of the Repousse Metal Covers of Georgian Medieval Manuscripts	53
KLYUEV V.K. Corporate Style in the Library Marketing System: a Comprehensive Applied Approach.....	58
STOLYAROV Y.N. In the Epicentre of the Initiatives and Events (to the 60th Birth Anniversary of Vladimir K. Klyuev)	62

INNOVATIVE DEVELOPMENT OF LIBRARIES

AVDEEVA N.V., BLINOVA T.A., SERGEYUK M.A. The Russian State Library – Experience of Development and Usage of Digital Resources	65
SAMOILENKO A.I. Promotion of the Resources of the Yeltsin Presidential Library in the Internet Environment (on the Example of the “Day in History” Section)	69

LIBRARY/COLLECTIONS/READERS

SASINA O.A. International Projects of the All-Russian State Library for Foreign Literature named after M.I. Rudomino	73
NIZHNIK I.V. The Public Libraries of the Republic of Crimea: New Opportunities and Development Technologies	79
KHARCHENKO N.A. Information and Library Services for Children in Russia.....	84
NEMATZADE S.A. The Valuable Sources of Medieval Astronomy of the Muslim World	88

Abstracts in English	91
Authors of the Issue.....	94
Requirements to the Information and Articles submitted for Publication	95

Будущее народов Евразии создаем вместе

В Москве 27–29 мая 2017 г. состоялся Первый съезд Ассамблеи народов Евразии. Съезд учредил Международный союз неправительственных организаций и экспертов «Ассамблея народов Евразии» и принял резолюцию, которой поддержана идея ежегодного проведения Дня духовного согласия, дружбы и сотрудничества народов Евразии для продвижения интеграционных процессов на евразийском континенте, расширения и углубления контактов между людьми разных стран.

Участники Первого съезда Ассамблеи народов Евразии сошлись во мнении, что сегодня важно определить само понятие евразийской интеграции и ключевые направления деятельности вновь созданной Ассамблеи на 2017–2020 гг., которые будут нацелены на углубление интеграционных процессов путем объединения усилий неправительственных организаций стран Европы и Азии.

Приветствия съезду направили Президент Российской Федерации В.В. Путин, Председатель Совета Федерации Федерального Собрания РФ В.И. Матвиенко, Председатель Государственной Думы Федерального Собрания РФ В.В. Володин, министр иностранных дел РФ С.В. Лавров, мэр Москвы С.С. Собянин и др.

Президент России В.В. Путин отметил многогранную деятельность Ассамблеи народов России, организатора съезда, которая за прошедшие годы реализовала целый ряд разноплановых и содержательных проектов. «Такой востребованный, истинно подвижнический труд заслуживает самого глубокого признания», — подчеркнул глава Российской Федерации.

Центральным событием стало совместное пленарное заседание Первого съезда Ассамблеи народов Евразии и VII Съезда Ассамблеи народов России с участием представителей неправительственных организаций, деловой и интеллектуальной элиты, представителей органов государственной власти, международных организаций, представителей дипломатического корпуса и средств массовой информации.

Ассамблея народов Евразии, учрежденная 27 мая 2017 г. в Москве, призывает мировое сообщество к

борьбе за мир. В принятом на Первом съезде обращении говорится, что «Ассамблея народов Евразии открыта для самого широкого диалога и взаимодействия со всеми, кто разделяет идею необходимости гармоничного взаимодействия, координации и взаимодополнения усилий государственных и негосударственных актов в деле сохранения мира, стабильности и безопасности в региональном и общепланетарном масштабах».

Сопредседателями Ассамблеи народов Евразии избраны представители России, Азии и Европы: видный общественный и политический деятель Индии Далбир Сингх, председатель Совета Ассоциации российских дипломатов И.В. Халевинский, вице-президент Ассоциации Франко-российский диалог Бернар Лозе. Генераль-

ном секретарем избран А.Ю. Бельянинов, председатель попечительского совета Фонда «Достоинство России».

В рамках деловой программы съезда было организовано более 40 диалоговых площадок, в их числе пленарные заседания,

дискуссии, круглые столы, конференции, мастер-классы, форумы и тематические сессии. В обсуждениях и дискуссиях приняли участие более 130 спикеров и модераторов, в том числе 53 иностранных. В фокусе внимания — вопросы экономического сотрудничества, взаимодействия народов в борьбе с терроризмом, приоритеты в области экологии, работа гуманитарных миссий, культурное сотрудничество, развитие и поддержка новых проектов, перспективы единого евразийского информационного пространства, сохранение межнационального согласия и др.

В рамках съезда в Москве состоялась торжественная церемония — мировым общественным деятелям вручили Евразийскую премию народного признания «Посол дружбы». Премия учреждена Международным организационным комитетом Первого съезда Ассамблеи народов Евразии совместно с Ассамблеей народов России, Российской ассоциацией международного сотрудничества и Всероссийским советом местного самоуправления. Она присуждается за значительный вклад в укрепление мира и дружбы между народами и развитие народной дипломатии на евразийском пространстве.

Культурная программа съезда была представлена несколькими интересными событиями. Состоялись



Григорий Алексеевич Рапота,

государственный секретарь Союзного государства России и Беларуси:

«Это действительно интересный феномен — евразийская интеграция. В приветствии съезду министра иностранных дел России Сергея Лаврова прозвучала идея, которая очень популярна, — интеграция от Атлантики до Урала, от Лиссабона до Владивостока. Интеграция, охватывающая все народы евразийского континента. Такое понимание, такое желание и такая мечта существуют, но нужны практические шаги. Я считаю, что этот съезд, пожалуй, пока единственный практический шаг, который призван охватить эту географию.

В материалах съезда одной из целей Ассамблеи народов Евразии декларировано содействие интеграционным процессам... Совершенно очевидно, что интеграционные процессы, в основе которых лежат, прежде всего, экономика и политика, не могут развиваться без гуманитарной составляющей — того, что мы называем народной дипломатией. Это еще один фактор значимости съезда...».

Сергей Вячеславович Калашников,

президент российской Ассоциации международного сотрудничества, первый заместитель председателя Комитета Совета Федерации по экономической политике:

«Сегодня очевидно, что человеческая цивилизация находится на грани серьезной трансформации. Те вызовы, которые сейчас предлагает мир, — как технологии, так и экономика и политика, требуют от нас совершенно других методов работы, других подходов. И как раз создание Ассамблеи народов Евразии и отвечает на те вызовы, которые существуют в мире. Напомню известное изречение Киплинга: “Запад есть Запад, Восток есть Восток. И они никогда не встретятся”. Они не просто встретились — они стали единой системой земного шара. То представление о глобализации, которое возникло 20 лет назад, отражало XX век, представления прошлых веков. Глобализация — это не значит унификация всего и вся. Сегодня мы видим, что наряду с проникновением в общество общих ценностей, общих ориентиров, технологий и коммуникаций, определяется и та самобытность, которая есть в каждой культуре у каждого народа. И современное понимание глобализации очень далеко от унификации. Это именно ансамбль — Ассамблея. Поэтому я выскажу пожелание, чтобы наша вновь организованная структура действительно стала той, которая сегодня востребована в мире и которая может обеспечить процветание человечества завтра».

Токон Мамытов,

председатель Совета Ассамблеи народа Кыргызстана, советник премьер-министра Кыргызской Республики:

«Реальность нашего времени — глобализация. При этом человечество столкнулось с проявлением системного кризиса. Возникает риторический вопрос: что делать? Правильный путь — найти причины этого кризиса. Философский потенциал второго тысячелетия исчерпал свой ресурс. Первоочередная задача — найти и сформулировать новую философию третьего тысячелетия. И именно этому должен служить наш первый съезд народов Евразии. Мы живем на одном континенте, в одном мире, поэтому судьба и будущее каждого из нас не могут не волновать наши страны. Мы должны уметь контактировать со всеми этнически разнообразными народами Евразии. Создание Ассамблеи народов Евразии своевременно и отвечает потребностям всех ее стран. Это должно быть основано на принципах единства и многообразия, равноправия, самоуважения, взаимозависимости и взаимосвязанности стран и народов. И здесь не может быть деления на сильные и слабые, передовые и отсталые, древние и молодые нации. Только в конструктивном сотрудничестве стран видится решение политических, социальных, культурных и других проблем. Мы должны быть перед друг другом открытыми и предсказуемыми. Евразия является ступенью национального и культурного разнообразия, поэтому развитие всестороннего диалога имеет большое значение для всех ее народов».

кинопоказы и встречи с режиссерами первого Международного кинофестиваля «Евразия: Территория кино», гала-концерт Евразийского фестиваля национальных культур «Мелодии единства», выставки «Россия многонациональная» и «Евразия — континент мира и согласия», а также фотопроjekt «Дети. Цветы. Жизнь». Гости съезда стали участниками арт-акции «Мы за мир на всей планете», в рамках которой им было предложено оставить свой след краской на холстах. Получившиеся «народные» картины будут переданы в дар президентам России и Финляндии.

Частью съезда Ассамблеи народов Евразии стал флешмоб, приуроченный к Дню евразийской интегра-

ции, на котором участники спели гимн Миру автора Али Димаева. Одни из главных слов в этой песне «мир согреет доброта» часто звучали на съезде представителей неправительственных организаций евразийского континента, который прошел под девизом «Будущее Евразии сотворим вместе!».

Съезд был организован Ассамблеей народов России при поддержке Общественной палаты Российской Федерации, Министерства иностранных дел Российской Федерации, Россотрудничества, Федерального агентства по делам национальностей и Правительства Москвы. За три дня работы Первый съезд Ассамблеи народов Евразии собрал на своей площадке более 2500 участников из 60 стран.

Источник:

<https://eurasia-congress.org/news/486-assambleya-narodov-evrazii-sobrala-na-svoey-ploschadke-bole-2500-uchastnikov-iz-60-stran.html>

Ассамблея народов Евразии — общественная интеграционная модель большого Евразийского партнерства

Аннотация. Интервью с первым заместителем Генерального секретаря — руководителем Генерального секретариата Ассамблеи народов Евразии, председателем Совета Ассамблеи народов России, доктором политических наук, профессором Светланой Константиновной Смирновой. С.К. Смирнова — известный в России и за рубежом общественный деятель, признанный эксперт в сфере национальных отношений. В представленном интервью она рассказала о пути, который прошла идея создания Ассамблеи народов Евразии от рождения до воплощения в жизнь, о принципах и перспективах деятельности этого Международного союза неправительственных организаций, который открыт для представителей гражданского общества всех 92-х стран евразийского континента.

Ключевые слова: Ассамблея народов Евразии, Ассамблея народов России, народная дипломатия, евразийское общественное партнерство.

■ Как известно, инициатором создания Ассамблеи народов Евразии является Ассамблея народов России. Когда появилась эта идея?

Это было не сиюминутное решение, идея вынашивалась несколько лет, и мы шли к ней целенаправленно. Более того, наши шаги в этом направлении поддерживались как общественностью, так и органами власти. Ассамблея народов России как институт гражданского общества всецело поддерживает интеграционные процессы в Евразии. В равной степени считая важным развитие и укрепление гуманитарного сотрудничества вместе с развитием экономических связей между государствами, VI Съезд Ассамблеи народов России 8 июля 2013 г. принял решение об активизации деятельности Ассамблеи народов России на евразийском пространстве. Прежде всего имелось в виду сотрудничество с родственными организациями в бывших республиках Советского Союза, так как экономические и гуманитарные связи остались, люди тянутся друг к другу. Но постепенно контакты Ассамблеи стали распространяться за пределы этих границ.

■ Что конкретно происходило на протяжении четырех лет?

Шаг за шагом мы вели и ведем работу. Заключены соглашения о сотрудничестве с Ассамблеей народа Кыргызстана, Ассамблеей народа Казахстана. Активное сотрудничество налажено у Оренбургского регионального отделения Ассамблеи народов России с отделениями Ассамблеи народа Казахстана приграничных областей.

Представители Ассамблеи начали работать в Австрии, Беларуси, Болгарии, Германии, Кыргызстане, Молдове, Сербии, Таджикистане, Турции, Финляндии, Франции, Черногории. Подписаны соглашения о сотрудничестве с неправительственными организациями этих стран.

Делегации Ассамблеи народов России обменивались деловыми визитами с коллегами из Казахстана, Китая, Сербии, Таджикистана, Узбекистана участвовали в международных конгрессах и конференциях.

24 февраля 2015 г. Ассамблея народов России, Международное сообщество писательских союзов, Союз писателей России и Литературный институт им. А.М. Горького организовали Международный форум — круглый стол переводчиков художественной литературы стран Евразии. Он был посвящен Международному дню родного языка и Году литературы в России. На форуме присутствовали переводчики художественной литературы, литераторы, издатели, преподаватели и студенты вузов Беларуси, Грузии, Казахстана, Кыргызстана, Молдовы, России, Узбекистана, общественные деятели стран Евразии, представители органов государственной власти.

2 ноября 2016 г. в Москве был проведен Первый форум народов России и Евразии. В его работе приняли участие представители общероссийских общественных организаций и объединений, органов государственной власти, делегации Ассамблеи народа Казахстана, Ассамблеи народа Кыргызстана, представители Армении, Белоруссии, Сербии, Туркменистана, Финляндии.

Участники форума выразили благодарность Президенту Республики Казахстан Н.А. Назарбаеву за выдвинутую в 1994 г. идею евразийской интеграции, во многом определившей стратегическую перспективу развития наших государств. Было подчеркнуто, что все мы вне зависимости от политических взглядов, характера внутренней и внешней политики стран принадлежим к одной, сформированной веками общей евразийской цивилизации. Участники также подчеркивали необходимость общей программы единения народов, матрицей которой может быть наша евразийская цивилизация. Форум явился значительным шагом в развитии общественной дипломатии, раскрывающей новые возможности для взаимовыгодного сотрудничества, осуществления совместных проектов в разных сферах взаимодействия народов. Одной из первоочередных задач, по мнению участников форума, должно стать миротворчество, укрепление мира и согласия, преодоление межнациональной розни и враждебных отношений между братскими народами. Вопросы мира решаются только всем миром, поэтому мы должны объединить свои усилия.

1 декабря 2016 г. Президент России В.В. Путин обратился с ежегодным посланием к Федеральному Собранию РФ. В нем особо выделена тема евразийской интеграции: «Приоритетом внешней политики России было и остается дальнейшее углубление сотрудничества в рамках Евразийского экономического союза, взаимодействие с другими государствами СНГ. Серьезный интерес представляет и российская идея формирования многоуровневой интеграционной модели в Евразии — большого евразийского партнерства. Мы уже начали ее предметные обсуждения на разных международных и региональных уровнях. Убежден, такой разговор возможен и с государствами Евросоюза, в которых сегодня растет запрос на самостоятельный субъектный, политический и экономический курс»¹.

Практически одновременно В.В. Путин подписал Указ «Об утверждении Концепции внешней политики Российской Федерации», в которой также одним из ее приоритетных направлений подчеркнуто укрепление интеграционных процессов в Евразии: «Россия настроена на формирование общего, открытого и недискриминированного экономического партнерства — пространства совместного развития государств — членов АСЕАН, ШОС и ЕАЭС в целях обеспечения взаимодополняемости интеграционных процессов в Азиатско-Тихоокеанском и Евразийском регионах»².

На Форуме народов России и Евразии было принято решение о создании Ассамблеи народов Евразии. Ее деятельность способствует дальнейшему развитию международного диалога с опорой на принципы «народной дипломатии», укреплению духовной общности всех народов на евразийском пространстве.

27—29 мая 2017 г. в Москве одновременно состоялись Первый съезд Ассамблеи народов Евразии и VII Съезд Ассамблеи народов России. Прошло уже несколько месяцев, и теперь, на расстоянии, мы оцениваем всю значимость события. Мы были поражены тем, какой резонанс Первый съезд вызвал в гражданских обществах стран континента. Планировалось участие около 1500 представителей неправительственных организаций и частных лиц стран Евразии, разделяющих идеи, цели и задачи евразийской интеграции, укрепления дружбы и мира между народами, но заявки поступали и поступали, в итоге участников было почти 3000 из 67 стран.

¹ Послание Президента Федеральному Собранию. 1 дек. 2016 г., Москва, Кремль [Электронный ресурс] // Президент России : официальный сайт. URL: <http://special.kremlin.ru/events/president/news/53379> (дата обращения: 15.08.2017).

² Концепция внешней политики Российской Федерации (утверждена Президентом РФ В.В. Путиным 30 ноября 2016 г. [Электронный ресурс] // Министерство иностранных дел Российской Федерации. URL: http://www.mid.ru/foreign_policy/news/-/asset_publisher/cKNonkJE02Bw/content/id/2542248 (дата обращения: 15.08.2017).

■ Деятельность созданной Ассамблеи осложнена тем, что на континенте сохраняется насилие, вспыхивают военные конфликты и т. п.

Вряд ли когда-либо существовали идеальные условия для международной общественной деятельности. Мы и стремимся к объединению для миротворчества, создания условий для поступательного развития всех народов и государств, для эффективной работы по сохранению национальной идентичности народов во всех государствах евразийского континента.

Первый съезд народов Евразии обозначил приоритет народной дипломатии и основные направления евразийского народного диалога: обмен опытом деятельности неправительственных организаций, развитие

научно-экспертного сообщества, деятельность профсоюзов, молодежных и детских организаций, журналистов, задачи образования, сохранение национальных культурных ценностей и семейных традиций, туризм и еще многое-многое другое.

Самое главное состоит в том, что все это под силу общественным организациям. При наличии доброй воли и энтузиазма общественности можно свершить великие дела. Подтверждением тому служит деятельность Ассамблеи народов России и общественных организаций, которые в нее входят, во всех регионах Российской Федерации.

Создание Ассамблеи народов Евразии — это начало масштабной работы, охватывающей огромную территорию и народы более 90 стран. 23 июля 2017 г. в столице Сербии Белграде состо-

ялось заседание Генерального совета Ассамблеи народов Евразии с участием Чрезвычайного и Полномочного Посла России в Сербии А.В. Чепурина. Обсуждались вопросы становления организации, ее устава, символики и кодекса, принят ряд основополагающих документов. Участие в голосовании приняли члены Генерального совета из Австрии, Армении, Боснии и Герцеговины, Германии, Грузии, Израиля, Индии, Казахстана, Кыргызстана, России, Сербии, Словении, Узбекистана, Финляндии, Хорватии, Черногории, Швейцарии.

Заседание Генерального совета в Сербии было приурочено к проведению «Школы дружбы «Наша Сербия — Тара 2017». Это уникальный проект, в рамках которого каждый год летом в интернациональный лагерь приезжают дети из Сербии, других стран балканского региона, а также России. В первую очередь, осуществляется программа психосоциальной поддержки детей, оказавшихся в сложной жизненной ситуации. Инициаторами проекта, который реализуется уже 17 лет, являются организации «Наша Сербия» и «Сербский код», которые активно способствовали созданию Ассамблеи народов Евразии. В дальнейшем совместно с Ассамблеей народов Евразии планируется проведение международной смены, чтобы



С.К. Смирнова

Ассамблея народов России

Девиз: «Дружба народов — единство России»

Основными целями Ассамблеи являются:

- укрепление единства и духовной общности многонационального народа Российской Федерации;
- сохранение и развитие этнокультурного многообразия народов России;
- восстановление и сохранение национальных, культурных традиций народов России и обеспечение их всестороннего гармоничного развития;
- гармонизация национальных и межнациональных (межэтнических) отношений; способствование утверждению межнационального согласия в Российской Федерации;
- расширение плодотворного диалога между органами государственной власти, местного самоуправления и этническими общностями, направленного на совершенствование межнациональных отношений в Российской Федерации, укрепление российской государственности;
- предупреждение и разрешение конфликтных ситуаций в сфере межнациональных отношений;
- содействие объединению и координации общественных, частных и государственных структур в деле поддержания инициатив, направленных на развитие всесторонних взаимовыгодных и прочных связей между народами, а также на вовлечение в эти процессы максимально широких слоев общества.

Для достижения уставных целей Ассамблея решает следующие задачи:

- сохранение и развитие культур, традиций и языков народов Российской Федерации, укрепление их духовной общности;
- обеспечение прав коренных малочисленных народов и национальных меньшинств;
- развитие межнационального сотрудничества народов Российской Федерации;
- оказание содействия органам государственной власти, органам местного самоуправления, национально-культурным объединениям и другим некоммерческим организациям в реализации государственной национальной политики;
- оказание содействия в разработке и представлении органам государственной власти, органам местного самоуправления докладов и предложений по вопросам гармонизации межнациональных отношений и совершенствованию государственной национальной политики;
- содействие общественным и культурным организациям народов России в осуществлении их связей с соотечественниками за рубежом.

*Из Устава Общероссийской общественной организации «Ассамблея народов России»
<http://ассамблеянародов.рф/>*

дети из разных стран всего континента смогли посетить этот удивительный лагерь в жемчужине Сербии — национальном парке Тара. Этот проект сможет стать ярким примером совместных действий членов Ассамблеи народов Евразии в работе с молодежью.

Еще одно событие недавнего времени: в самом центре Евразии — Горном Алтае — прошло первое заседание Совета по духовной культуре Ассамблеи народов Евразии с участием экспертов нескольких стран. Большинство вопросов, обсужденных членами совета, было посвящено направлениям деятельности новой структуры и формированию плана мероприятий совета на 2017 г. и на длительную перспективу. В рабочий план совета внесены уже ставшие традиционными ежегодные международные конференции в рамках празднования Дня духовного согласия в Астане, а также участие на площадке ежегодного Международного культурного форума в Санкт-Петербурге.

Алтай является сердцевинной евразийской территории, прародиной многих народов. И через историческое прошлое народам Евразии легче понять, что все они единое целое. На заседании Совета по духовной культу-

ре было принято решение о проведении летом 2018 года совместно с Правительством Республики Алтай международного проекта «Алтайский круг» под названием «Алтай — колыбель народов Евразии».

Уже первые мероприятия под эгидой Ассамблеи народов Евразии подтвердили активную жизненную позицию ее членов, искренне проявляющих заботу о будущем всей Евразии. Впереди разноплановая совместная работа по объединению усилий в развитии интеграционных процессов, укреплении базовых общечеловеческих ценностей, утверждении идей миротворчества и укреплении добрососедских отношений на пространстве Большой Евразии. Беседовала

*Беседовала Г.А. Райкова,
НП «Библиотечная Ассамблея Евразии»,
генеральный директор;
Российская государственная библиотека,
отдел межбиблиотечного взаимодействия
с библиотеками России и стран СНГ,
заведующая,
кандидат педагогических наук*

XXXII заседание Совета по культурному сотрудничеству государств — участников СНГ

В Чолпон-Ате (Кыргызская Республика) 3–4 августа 2017 г. прошло XXXII заседание Совета по культурному сотрудничеству государств — участников Содружества Независимых Государств.

Представители стран СНГ заслушали доклад о государственной политике в области культуры в Кыргызской Республике, рассмотрели ход выполнения программы «Основные мероприятия сотрудничества государств — участников СНГ в области культуры на 2016–2020 годы», обсудили опыт и предварительные итоги проведения Года культуры в Республике Беларусь и др.

Участники заседания утвердили проект плана мероприятий, посвященных Году культуры в Содружестве Независимых Государств, который по решению Совета глав государств будет проводиться в 2018 году. Свои предложения в проект представили Азербайджан, Армения, Беларусь, Казахстан, Кыргызстан, Молдова, Россия, Таджикистан, а также Международный дельфийский комитет и Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова. В план включено более 80 мероприятий как международного, так и национального уровней, которые направлены на создание условий для распространения общих гуманистических ценностей народов стран СНГ, воспитание уважения к культуре, языкам и традициям других народов, сохранение и развитие историко-культурного наследия, развитие художественного образования и поощрение научных исследований в сфере культуры, совершенствование правового обеспечения культурного сотрудничества.

На заседании были рассмотрены вопросы, касающиеся адаптации СНГ к современным реалиям и инвентаризации договорно-правовой базы сотрудничества в области культуры. В качестве положительного примера работы по совершенствованию последней было отмечено принятое по инициативе Совета по культурному сотрудничеству решение Совета глав государств о внесении изменений и дополнений в Положение о Межгосударственной программе «Культурные столицы Содружества». Оно значительно активизировало реализацию Программы. Как один из результатов — впервые определены культурные столицы на три года вперед. Этого почетного статуса будут удостоены в 2018 г. — город Горис (Республика Армения), в 2019 г. — Брест (Республика Беларусь), в 2020 г. — Шымкент (Республика Казахстан).

Члены Совета обсудили вопрос о проведении Международной выставки «ART EXPO» государств — участников СНГ в 2018 году. Форум станет своеобразным смотром достижений стран Содружества в области культуры и искус-

ства. Планируется, что там будут презентоваться значимые культурные мероприятия в области кино, театра, музыки, изобразительного искусства, печатная и электронная продукция, а также проекты, достижения и события, реализованные государствами в течение предыдущего года. Выставка будет способствовать налаживанию творческих связей и заключению межгосударственных договоров о возможном сотрудничестве в сфере культуры. Кроме того, задачей «ART EXPO» станет сохранение и развитие национальных культур, поощрение культурного разнообразия и углубление межкультурного диалога, расширение рынка культурной продукции и реализация молодежных инновационных проектов в области культуры.

«ART EXPO» будет проходить ежегодно поочередно в каждой из стран СНГ. Первой выставку примет Армения. Мероприятие пройдет в городе Горис в рамках Межгосударственной программы «Горис — Культурная столица Содружества — 2018».

На заседании поднимались вопросы развития взаимодействия со специализированными учреждениями и другими организациями, программами и фондами системы Организации Объединенных Наций, актуализации деятельности рабочей группы по кинематографии, обсуждались итоги проведения XII Молодежных дельфийских игр государств — участников СНГ и перспективы на период до 2020 года.

Участники заседания заслушали доклады о деятельности Российской академии музыки им. Гнесиных в качестве базовой организации по сотрудничеству в области музыки и образования в сфере культуры и искусства и Всероссийского государственного института кинематографии им. С.А. Герасимова в качестве базовой организации по сотрудничеству в области профессионального образования по направлению «кино», обсудили ряд других вопросов.

На заседании был презентован второй номер межгосударственного информационно-аналитического журнала о культуре и искусстве государств — участников СНГ «Содружество искусств», а также состоялась мультимедийная презентация интернет-портала «Музейное дело в государствах — участниках СНГ» и одноименного ежегодного электронного журнала, которые издаются Национальным историко-культурным музеем-заповедником «Несвиж» — базовой организацией стран Содружества по направлению «музейное дело».

*Публикация подготовлена по материалам сайта:
<http://cis.minsk.by/>*

УДК 94(479.24)
ББК 63.3(5Азе-2Гянджа)+63.3(051.9)

Гянджа — культурная столица СНГ в 2017 году: из прошлого — в настоящее

На 25-м юбилейном саммите глав государств — участников СНГ (Бишкек, сентябрь 2016 г.) азербайджанскому городу Гянджа был присвоен статус «Культурная столица СНГ». Предлагаем читателям ознакомиться с историей, культурой и достопримечательностями города.

Гянджа — один из древнейших городов Азербайджанской Республики, расположенный у подножия юго-восточного склона Малого Кавказа, на Гянджа-Газахской низменности и охвативший оба берега реки Гянджачай. Он основан приблизительно в VI в. н. э., а история человеческих поселений в этой местности может достигать четыре тысячи лет. Исторически Гянджа всегда имела выгодное геополитическое положение и играла важную роль в культурной и экономической жизни Азербайджана, поскольку стояла на Великом шелковом пути, который соединял Азию с Европой.

За многовековую историю город стал обладателем многочисленных исторических и архитектурных памятников с ярко выраженным азербайджанским национальным колоритом. Здесь сохранились и культовый ком-

плекс Гей-Имам XIV—XVII вв., и мечеть Джума XVII в., и множество неповторимых старых домов, и знаменитые каменные изваяния лошадей и других домашних животных, в изобилии встречающиеся в окрестных горах.

Именно здесь родился и жил до конца своих дней великий Низами Гянджеви, один из величайших поэтов и философов всего мусульманского Востока. Его мавзолей — место, особенно посещаемое туристами.

В исторической части города, «старой Гяндже», сохранились остатки крепостных стен, башен, мостов XII — начала XIII в., караван-сарай XVII в. — место стоянки и отдыха торговых караванов, здание бывшей ханской канцелярии XVII в., мавзолей XIV — XVII вв., мечети XVII века.

Являясь средоточием социально-экономической, политической и культурной жизни всего региона, этот город играл важную роль в развитии азербайджан-



ской литературы и искусства, с течением веков превращаясь в культурный центр всего Кавказа. Гянджа, с древних времен славившаяся торговлей и ремеслами, считалась одним из основных центров науки, образования, культуры и отличалась своим интеллектуальным потенциалом.

Начиная с VII–VIII вв. в Гяндже действовали видные научно-просветительские центры: «Дом мудрости», «Центр исцеления», а кроме того было довольно много школ-медресе при мечетях. Именно в таких научных центрах преподавали многочисленные учителя, выдающиеся деятели науки своего времени. В городе в течение веков жили и творили поэты и философы — великий мыслитель Низами Гянджеви, руководитель совета арранских поэтов XII в. Абул-Ула, первая женщина-философ, поэтесса Мехсети и первые представительницы средневековой поэзии Востока — поэтессы Сити, Разия, Дохтари, а также выдающийся поэт XIX столетия Мирза Шафи Вазех, на стихи которого сочинили свои всемирно известные произведения Бах, Чайковский, Штраус.

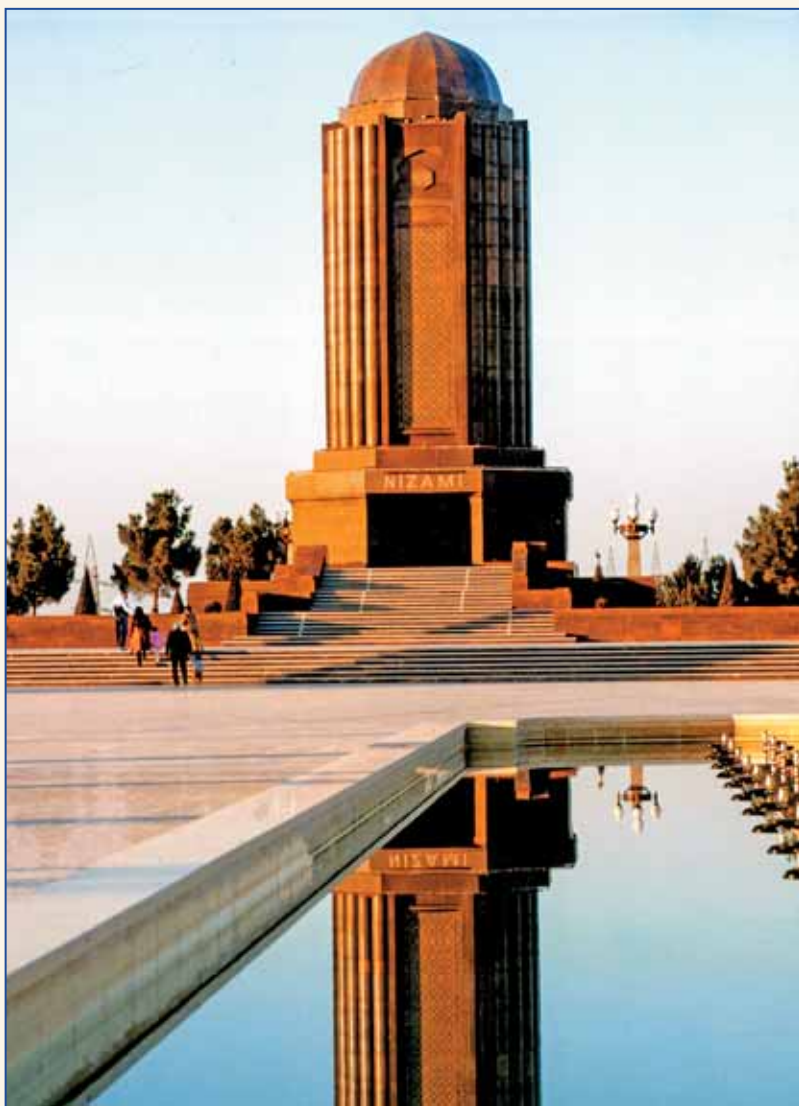
В городе было много библиотек, самой известной из которых считалась «Дар-эль Кютуб», существовавшая уже в X–XI веках. Важно отметить, что и сегодня в городе действуют Централизованная библиотечная система, детская библиотека, единственный в регионе филиал Музея миниатюрных книг и др.

Современная Гянджа сохранила свою твердую позицию как важного научно-культурного центра: в городе действует единственное в западном регионе страны отделение Национальной академии наук, 4 отраслевых научно-исследовательских института, 49 школ, 3 колледжа, 3 лицея, 3 университета.

Благодаря заботе руководства страны и помощи Фонда Гейдара Алиева в Гяндже были построены и от-

ремонтированы новые средние школы, детские сады, дошкольные образовательные учреждения.

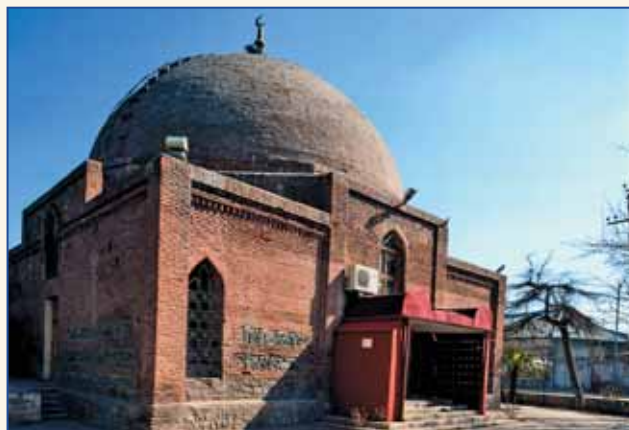
Культурная жизнь современной Гянджи успешно развивается, сохраняя свои давние традиции, исконные моральные ценности.



Мавзолей Низами Гянджеви



Мавзолейный комплекс Имамзаде или Гей имам (XVI в.)



Мечеть Озан



*Центральный парк культуры и отдыха
«Хан багы»*



*Двухэтажный караван-сарай Шах Аббас
(XVII в.)*

Историческая Гянджа с древних времен считалась одним из кипучих родников азербайджанской культуры. Первые звуки всемирно известной песни «Джужялярим» заслуженного деятеля искусств Азербайджанской ССР Г. Гусейнли родились именно в этом краю. Видный советский композитор, народный артист СССР, лауреат Государственных премий СССР и Азербайджанской ССР Ф. Амиров, композитор Т. Гаджиев и другие первые шаги сделали в Гяндже и первые их удачи были связаны с этим городом.

Сегодня в городе с успехом продолжают свою деятельность Азербайджанский государственный драма-



Входной портал с минаретами Джума-мечети (1606 г.)



Гянджинский государственный университет

тический театр им. Дж. Джабарлы, Государственная филармония им. Ф. Амирова, Кукольный театр, действуют культурные клубы, ансамбли народных музыкальных инструментов и симфонический камерный оркестр, танцевальный ансамбль, строится самая крупная и красивая филармония в регионе.

Здесь расположены один из пяти крупнейших парков мира, этнографический и археологический музей-комплекс Гянджинские крепостные ворота, Историко-краеведческий музей им. Низами Гянджеви, музей им. Мир Джалала Пашаева и др.

Этот город стал колыбелью Международного центра Низами Гянджеви, местом проведения сессий всемирно известного «Мадридского клуба». Гянджа установила широкие отношения с древними и в то же время развитыми городами различных государств в сфере науки, образования, культуры и экономики.

Несмотря на то, что Гянджа периодически подвергалась разрушениям в результате природных катаклизмов, землетрясений, войн и набегов, она всегда находила в себе силы возродиться.

Сейчас прекрасная Гянджа получила статус «Культурной столицы Содружества Независимых Государств». Интеллигенция и простые жители города приветствовали это решение, назвав свой родной город достойным этого статуса.

Писатель и журналист И. Аббас связывает историческое значение Азербайджана с его древними памятниками и городами, один из которых — Гянджа: «Несмотря на древность, этот город играет роль моста между прошлым и настоящим, является прекрасным образцом синтеза древности и современности». По его словам, мероприятия, проводимые в Гяндже, всегда отличались своей оригинальностью. Именно поэтому он считает избрание Гянджи культурной столицей СНГ наиболее верным решением.

Преподаватель Гянджинского государственного университета Э. Гаджиев также считает, что Гянджа, которая неоднократно выбиралась столицей для международных мероприятий, безусловно, достойна нового

статуса: «Гянджа — один из древнейших городов нашей страны, и подтверждение тому можно увидеть в самом городе и в его окрестностях буквально на каждом шагу». По словам Э. Гаджиева, город также служит примером толерантности. Так, на территории комплекса «Имамзаде», куда входят мавзолей, мечеть и другие сооружения, стоит Лютеранская церковь. В старом квартале города можно встретить соседствующие мечеть и албанский христианский храм, которые сохранились с древних времен до наших дней.

По словам молодого ученого Р. Гусейнова, богатая

история не могла не оказать влияния на мировоззрение жителей Гянджи. Город был наделен новым статусом неслучайно: «Уже начиная с IX в. Гянджа выступала как область и столица. В средние века здесь находилась первая постоянная резиденция властителей государства Ширваншахов. Затем этот город стал столицей государства Шеддадидов. В качестве государств, где Гянджа была главной резиденцией или столицей, можно назвать империи сельджуков, атабеков и хорезмшахов».

Гянджа также была первой столицей Азербайджанской Демократической Республики, существовавшей в 1918—1920 годах. И в настоящее время город активно участвует в общественно-культурных процессах.

Торжественная церемония открытия проекта состоялась 18 марта 2017 года. В мероприятиях приняли участие делегация во главе с сопредседателем правления Межгосударственного фонда гуманитарного сотрудничества государств — участников Содружества Независимых Государств, специальным представителем Президента Российской Федерации по международному культурному сотрудничеству М.Е. Швыдким, представители государства и правительства Азербайджана, посол России в Азербайджане В.Д. Дорохин, а также другие местные и зарубежные гости.

Гости присоединились к общегородскому мероприятию, организованному в Парковом комплексе Гейдара Алиева. Они ознакомились с образцами народного творчества, олицетворяющими многовековую историю Гянджи, ее богатую культуру. Перед участниками мероприятия выступили коллективы гянджинских театров, фольклорные и музыкальные ансамбли.

*Публикация подготовлена по материалам сайтов:
<http://www.cis.minsk.by/>
<http://www.e-cis.info/>
<https://ru.sputnik.az/>*

*Иллюстрации из книги:
 Гянджа / сост.: Рауф Мамедов. [Б. м. : б. и.], [2013].
 (Papergraf S. r. L., Италия) 288 с. : ил.*

УДК 821.222.1.09
ББК 83.3(0)=21.4—8Низами

Немеркнувший свет поэзии: Низами Гянджеви

Б.С. Мусаева

Аннотация. Великий азербайджанский поэт Низами Гянджеви оставил глубокий след не только в родной, но и во всей мировой литературе. Его творения переведены на многие языки, к исследованию его произведений обращаются ученые разных стран. Низами оставил потомству образцы любовной и философской лирики и, главное — «Хамсе» — «Пятеричу», стал основоположником Восточного Ренессанса. Он призывал людей к добру, состраданию, выступал за дружеские связи между народами, гневно обличал правителей-тиранов и мечтал о царстве справедливости. Совершенна и художественная форма поэзии Низами. Поэтические традиции, заложенные им, были продолжены многими восточными поэтами (Дехлеви, А. Навои, М. Физули и др.), отзвуки тем его произведений можно увидеть и в западной литературе (И. Гете, К. Гоцци, У. Шекспир и др.). Поэзия Низами, пройдя столетия, актуальна и сегодня, освещая своим светом нашу современность.

Ключевые слова: Низами, поэзия, гуманизм, величие, любовь, поэма, толерантность, назидание, идеальный правитель, жизнь, справедливость.

Небосклон азербайджанской поэзии был озарен немалым количеством блистательных звезд, но над всеми светило яркое солнце — Низами Гянджеви. В одном характерном для восточной поэзии рубаи («четверостишии») безымянный автор, обращаясь к своему сердцу, просит назвать имена поэтов-пророков. На удивленный вопрос, почему среди названных нет Низами, сердце отвечает: «Ведь мы говорили о пророках, а Низами — Бог поэзии». Можно смело сказать, что в этих словах нет преувеличения. Для поэзии Ближнего и Среднего Востока Низами — непревзойденный мастер, оставивший глубокий след в творчестве каждого поэта. Но не только Восток восторгался совершенными по художественной форме и глубокими по содержанию произведениями Низами. Его творения были переведены на многие языки мира, к их исследованию обращались выдающиеся ученые из разных стран. Высоко оценил творчество Низами великий немецкий поэт И. Гете. Под влиянием Низами он создал свой «Западно-восточный диван», где были использованы мотивы произведений азербайджанского поэта. Творчество Низами популяризировали в Европе такие ученые-востоковеды, как де Эрбель, Й. Хаммер-Пургшталь, Э. Браун и др. В России творчество Низами становится объектом исследования с XIX века. Огромную роль в изучении творческого наследия и ознакомлении русского читателя с шедеврами Низами сыграли труды И. Брагинского, Е. Бертельса, А. Крымского. Знаменательно, что в суровые военные годы в блокадном Ленинграде было торжественно отмечено 800-летие великого Низами. В азербайджанском литературоведении сложилось целое направление — низамиведение, яркими представителями которого явились выдающиеся ученые М. Рафили, М. Кули-заде, Р. Алиев, А. Рустамова, А. Гаджиев и др. К творчеству Низами обращаются по сегодняшний день молодые исследователи, раскрывая

Бела Сирадж кызы
Мусаева,
Бакинский славянский университет,
кафедра теории литературы
и мировой литературы,
профессор,
доктор филологических наук



все новые грани его неисчерпаемой мудрости и поэтического искусства.

Ильяс Юсиф оглы Низами, родившийся в 1141 г. в древнем азербайджанском городе Гянджа (отсюда и псевдоним — Гянджеви) и проживший там всю свою жизнь, стал одним из первых представителей Восточного Ренессанса. Главным свойством его поэзии является то, что он уже в XII в., т. е. за три столетия до европейского Возрождения, обратил свой взор на человека, которого считал венцом творения. Любовь к человеку, желание видеть его счастливым, совершенным проходит через все творчество поэта, начиная с лирических стихов, которыми он впервые вошел в мир поэзии, и заканчивая вершиной поэтического искусства и глубокой мудрости «Пятеричей» («Хамсэ»), объединившей пять поэм: «Сокровищница тайн», «Хосров и Ширин», «Лейли и Меджнун», «Семь красавиц», «Искендернаме».

Лирический «Диван» (сборник) Низами включает в себя 6 касыд, 120 газелей, 39 рубаи. Уже в своих первых произведениях поэт выступает как новатор, принося в традиционные жанры свое собственное видение. Все темы и проблемы, которые были поставлены в лирических стихах, нашли свое дальнейшее развитие в его поэмах. Низами нарушает традицию касыды — жанра,

соответствующего европейской оде, которая в основном посвящалась славословию в честь правителя. Он, отмечая заслуги падишаха, в то же время не пресмыкается перед ним, как это делали многие придворные поэты, а выражает недовольство несправедливостью, которую ему приходилось терпеть:

Хоть немало я жемчужин подносил к подножью трона,
Обносим бывал и чашей, и наградой обделен...

Как продолжение этих мыслей в поэме «Сокровищница тайн» звучит назидание тем поэтам, которые были готовы за золото выслуживаться перед правителем, вознося ему незаслуженную хвалу. Низами предупреждает, что, продавая свой талант, они не гарантированы от гнева своих покровителей, ибо вершители судеб безжалостны и неблагодарны:

Тот, носящий парчу, тот, кто шаху казался любезным,
Все же в час неизбежный куском подавился железным...

Так стоит ли ради материальных благ терять лицо, превращать высокое слово в товар? Поэтому неудивительно, что, уважая себя и имея свои принципы, Низами не стал придворным поэтом.

Низами высоко ценит слово, трепетно относится к нему. Интересно заметить, что слову посвящены главы его поэм: «Речь о превосходстве слова», «О пользе немногословия» и др.

Низами считает слово началом всех начал: слово не подвластно времени, слово обладает могущественной силой: оно может стать причиной разрушительных войн, оно же может привести и к миру. Но в то же время, по мнению Низами, к слову надо относиться бережно, как к драгоценной жемчужине, не допускать пустословия [1, с. 51]:

Хоть слово нужно людям, как вода,
Но помолчать разумней иногда.
Вода нас освежает, спору нет,
Но тем, кто много пьет, идет во вред...

Здесь же он отмечает, что краткая речь, наполненная смыслом — украшает мир вокруг, ценность ее высока, а многословная — подобна дешевому кирпичу. При этом он противопоставляет речь, «нанизанную в должном порядке», речи, «подобной рассыпанным жемчугам», подчеркивая превосходство первой.

Высоко оценивая силу слова, Низами стремился в своих произведениях наставлять читателей на путь истинный. Великий гуманист, Низами выступал против всего, что угнетает человека, принижает его. Это мог быть деспотизм правителей, но это могли быть и низменные чувства самого человека. Его поэму «Сокровищница тайн» можно было бы назвать сокровищницей мудрых назиданий, учебником жизни. В ней нет единого сюжета, это — свод нравоучительных повествований, через которые мы видим как гневное осуждение социальной несправедливости, развенчание произвола и насилия власти, так и высмеивание таких отрицательных черт человека, как корысть, предательство, лень, угодничество и т. п. «Порицание беспечности», «Порицание завистников», «В осуждение двуличия» — вот



Памятник Низами в Гяндже

названия некоторых повествований из поэмы. Относясь с большой симпатией к представителям простого народа, поэт выводит здесь яркие образы смелых, честных тружеников, противопоставляя им власть имущих. Так, в «Повести о старухе и султানে Санджаре» старая женщина, беспричинно подвергшаяся побоям стражника, гневно бросает в лицо грозному правителю обвинение в жестокости и разорении страны:

Правосудья и правды я вовсе не вижу в тебе,
Угнетателя волю я так ненавижу в тебе.

<...>

Города, посмотри-ка: в развалинах наша страна.

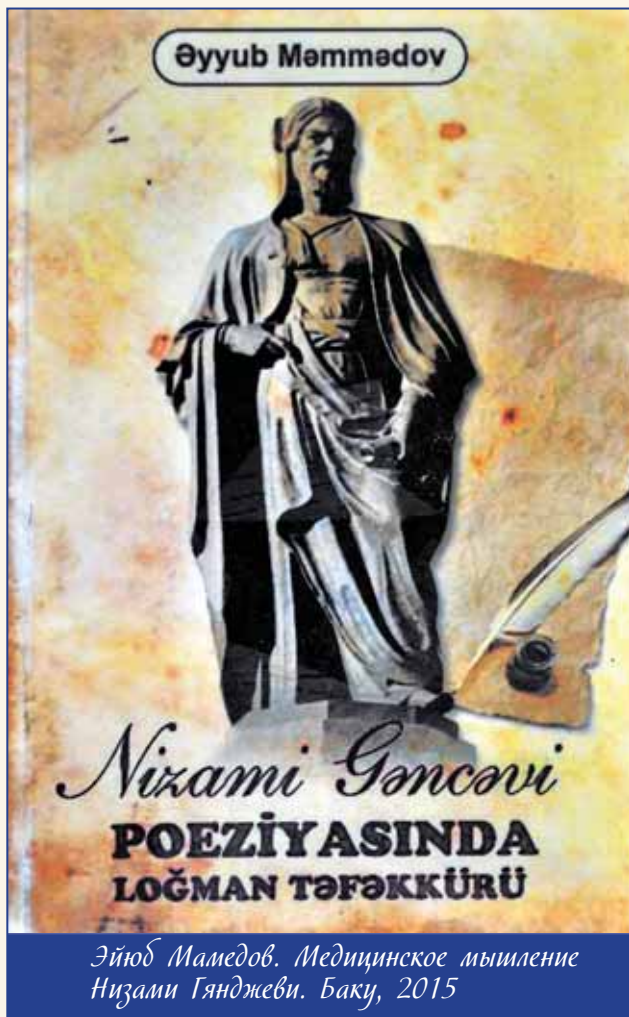
Хлебопашец ограблен, оставлен тобой без зерна [2, с. 229].

В притче о правителе Ирана Ануширване и разговоре двух сов Низами рассказывает о том, как однажды шах со своим визирем, прогуливаясь, услышали разговор двух сов. Одна спрашивает другую, какой выкуп получит за просватанную дочь. Ответ неприятно порашил шаха [2, с. 217]:

В этом деле какая преграда? Шахский гнет не иссяк,
Беспокоиться, право, не надо.

Будет злобствовать шах — и селений разрушенных я
Скоро дам тебе тысячи: наши просторны края...

Слова эти так подействовали на шаха, что он отменяет все налоги с крестьянства, старается заботиться о народе,



за что получает прозвище «Справедливый». Конечно, было наивно думать, что после одного урока, данного совами, шах мог измениться. Но Низами мечтал о справедливом правителе, и мечта эта нашла свое воплощение в поэме «Семь красавиц» и, наиболее последовательно, в завершающей «Пятерицу» поэме «Искендернаме».

В центре поэмы «Семь красавиц» — древнеиранский шах Бахрам-Гур. Принимая престол после смерти отца, шаха-тирана, он обещает не повторять путь родителя, править разумно, заботиться о своем народе. Однако справедливое, гуманное правление его было недолгим. Увлечшись охотой, пирами, разгулом, шах забывает о своем обещании, доверив руководство страной жестокому и коварному визирю, который истязает и грабит народ, доводит страну до разорения. Низами, широко использующий в своих творениях иносказания и намеки, здесь, как и в «Сокровищнице тайн», описывает сцену, позволяющую Бахраму прозреть. Однажды шах встретился с чабаном, который повесил свою овчарку на ветке дерева. На вопрос шаха о причине такого поступка чабан отвечает: «На доверие коварством мне он заплатил». Поняв намек, Бахрам выслушивает крестьян, страдающих от жестокой несправедливости визиря, велит казнить его и вновь возвращается к своим обязанностям, продолжая мудро править страной.

«Семь красавиц» — сложное, многослойное произведение с оригинальной композицией. Социальные, морально-этические проблемы здесь переплетены с лю-

бовной тематикой, которая проявляется во взаимоотношениях Бахрама с семьей красавицами, представительницами разных стран. Описывая многоцветными красками своеобразную, колоритную красоту каждой из них, пылкую любовь к ним Бахрама, поэт в то же время держит в поле зрения основную проблему — проблему справедливого и мудрого правителя. Каждая из органически вплетенных в художественную ткань поэмы очаровательных сказок, которые рассказывают возлюбленные Бахрама, наполнена глубоким смыслом, несет в себе мощный морально-этический потенциал, способствует нравственному пробуждению Бахрама. Яркость и мудрость сюжетов сказок в «Семь красавицах» привлекала европейских поэтов и писателей. Так, итальянский писатель Карло Гоцци использовал сюжет одной из сказок в своей известной пьесе «Принцесса Турандот». В поэме «Семь красавиц» поэт дает волю своему творческому воображению и больше, чем в других поэмах, использует фантастические, мифологические образы, символику, подчиняя их своей главной идее.

Как уже было отмечено, идея справедливого правителя наиболее широко и масштабно была реализована в «Искендернаме», состоящей из двух частей: «Шараф-наме» («Книга о славе») и «Игбал-наме» («Книга о счастье»). Первая часть поэмы посвящена героическим подвигам, многочисленным походам великого греческого полководца Александра Македонского. Низами раскрывает государственную мудрость Александра, показывает его как правителя, заботящегося о своем народе, его благосостоянии. Но не только к своему народу направлены его благосклонность и справедливость: он с готовностью идет на помощь к другим народам, освобождая их от угнетения, выступает против тиранов. Таким образом, в представлении Низами Александр Македонский является не столько завоевателем, сколько освободителем. Во второй части поэмы мы видим путешествие Александра в поисках страны всеобщей гармонии, где царят добро и справедливость, где все люди счастливы. Низами показывает такую страну, где нет ни богатых, ни бедных, не знают коварства, корысти, жадности обогащения, живут долго, не зная болезней, и руководит этой страной мудрый, справедливый правитель. В этом сказались утопические мысли Низами, которые в Европе намного позже были сформулированы Т. Мором, Т. Кампанеллой и др.

Говоря о поэме «Искендернаме», хотелось бы также отметить, что в ней особенно ярко раскрылась высокая эрудиция, широта и глубина познаний автора. Подробной и достоверной биографии поэта, к сожалению, нет, а все сведения о его жизни почерпнуты только из его произведений, неизвестно, где он учился и какое получил образование, но поэмы Низами свидетельствуют не только о его прекрасном знании арабской, персидской, античной литератур, но и медицины, биологии, философии, математики, астрономии, истории, этики, философии, музыки и изобразительного искусства. В «Искендернаме» это подтверждают даже названия отдельных глав: «Слово Аристотеля о сотворении мира», «Послание Платона о мудрости», «Рассказ о художнике Мани» и др.

Одна из важных тем, которая проходит через все творчество поэта, — это старая, как вечность, и вечно молодая тема любви: «Всех зовов сладостней любви

всевластный зов, // И я одной любви покорствоваться готов...» [3, с. 36].

Любовь для Низами — чувство светлое, всепоглощающее, облагораживающее.

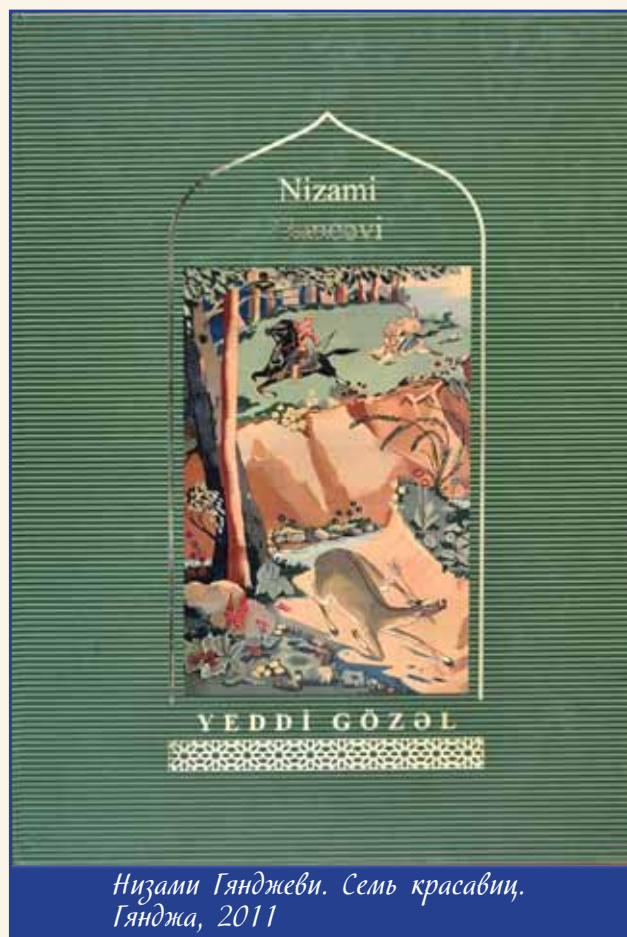
Судьба подарила Низами великое благо любить и быть любимым. Дербентский правитель преподнес ему в виде гонорара кыпчакскую рабыню, красавицу Афак. Но она стала не рабыней, а любимой женой, матерью единственного сына, мудрой советчицей, музой и отрадой. Афак посвящены многие любовные газели Низами, ее образ вдохновил поэта на создание прекрасных женских образов Лейли, Ширин, Нушабе.

Теме любви посвящены газели и две поэмы из «Хамсе» — «Хосров и Ширин» и «Лейли и Меджнун». В них проявилось мастерство поэта проникнуть в глубинные пласты человеческой души, раскрыть нюансы переживаний героев, что было совершенно новым для поэзии эпохи Низами. Поэт создает сложные, многоплановые образы, сталкивает противоположные характеры, выявляя их истинную суть.

В поэме «Хосров и Ширин», которую некоторые исследователи по праву называют романом, представлены две любовные линии: Хосров и Ширин; Фархад и Ширин. Хосров — правитель, Фархад же — простой каменотес. Симпатия Низами к простым труженикам проявилась еще в его первых лирических стихотворениях, здесь же дан полнокровный образ человека из народа, которого отличают трудолюбие и верность своим чувствам. Влюбленный безответно в красавицу Ширин, Фархад во имя этой любви совершает героический поступок, требующий невероятного усилия и твердой воли. С одной киркой в руке прорубает канал через высокую гору Бисутун, чтобы через него текла живительная влага к замку возлюбленной. Во имя своих высоких чувств он и умирает: услышав ложную весть о смерти Ширин, он, не выдержав горя и не представляя своей жизни без любимой, убивает себя этой же киркой.

Полной противоположностью Фархада и по социальному положению, и по моральным качествам является Хосров, в которого безумно влюблена Ширин. Ветреный, легкомысленный, Хосров сначала не может оценить преданную любовь Ширин, которая занимает центральное место в поэме. Преданность, нежность, умение беззаветно любить и прощать, целомудрие, которыми отличалась Ширин, были присущи и любимой жене поэта Афак. Несмотря на свою искреннюю и горячую любовь к Хосрову, Ширин в то же время гордо отказывается быть его наложницей и, побеждая многие препятствия, стоящие на пути к любимому, становится его женой. Под влиянием любви Ширин Хосров преображается. Он начинает понимать, что нельзя жить только в свое удовольствие, учиться управлять страной. Однако счастье их не длилось долго. От предательской руки погибает Хосров, Ширин, не выдержав разлуки с любимым, убивает себя в его склепе. Оплакивая смерть своей героини, поэт с глубокой душевной болью говорит о своей безвременно умершей жене:

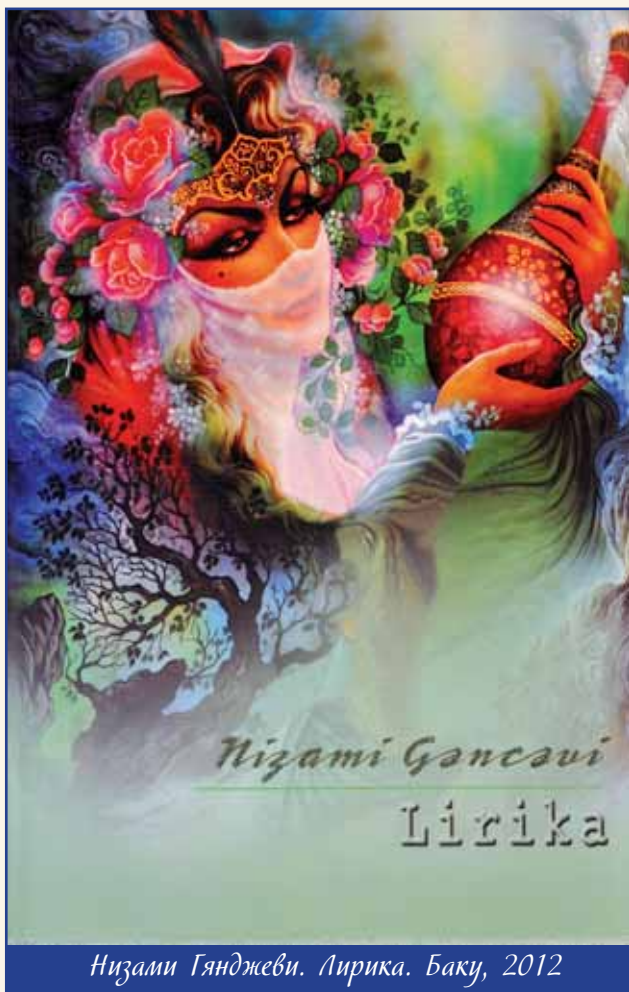
Кыпчакский мой кумир! Мой нежный, хрупкий знак!
Погибла, как Ширин, и ты, моя Афак.
Прекрасен лик и стан, и разум твой был ярок!
Дербентом правящий тебя мне дал в подарок.



Всем недоступная и всех прекрасных строже —
Она стелила мне супружеское ложе...

Выше отмечалось, что любовь в представлении Низами — очищающее и облагораживающее чувство, способное подвигнуть человека к невероятным поступкам. Поэма «Хосров и Ширин» ярко иллюстрирует эту мысль и оценивается в литературоведении как этапное явление в истории общественно-художественной мысли Ближнего Востока. «Как по масштабности гуманистической идеи, так и по сюжетно-композиционному совершенству и волшебству художественного воплощения это творение Низами заложило основу новой художественной школы, подняв проблему человека от духовного и нравственного состояния на уровень ключевой темы в искусстве» [4, с. 72].

Бессмертная поэма Низами «Лейли и Меджнун» продолжает тему любви, но уже несколько в ином ракурсе. Сюжет ее взят из легенд арабских племен. Поэма повествует о трагической судьбе двух молодых людей — Кейса и Лейли, об их светлой, возвышенной любви. Влюбленных разлучает общество, в котором они живут, но отнюдь не по причине социального неравенства — семьи Лейли и Меджнуна равны по своему положению. Их разлучает черствость, отсталость окружающей среды. Чистые, всепоглощающие чувства, не вмещающиеся в традиции и каноны своего времени, вызывают осуждение. Люди, неспособные понять той силы любви, которую Кейс испытывает к Лейли, насмехаясь над его чувствами, прозвали его Меджнун, т. е. одержимым. Отец Лейли отказывается выдать дочь за человека, за которым закреплено это прозвище.



Отсюда и начинают развиваться трагические события. Лейли выдают замуж за Ибн-Салама. Но девушка верна своей любви, брак ее носит только формальный характер. Разлученный с любимой, Меджнун уходит от людей в пустыню, ходит в рубище, общается с дикими зверями, слагает песни о своей любви, но теперь Лейли для него — это мечта, идеал, а не реальная девушка из плоти и крови. Поэтому, даже когда умирает муж Лейли и появляется надежда на счастье, он отвергает ее. Тоска по любимому становится причиной смерти Лейли, а измученное сердце Меджнуна не выдерживает страданий, и он уходит в мир иной у ее могилы. Таким образом Низами в высокохудожественной форме показал противоречия между духовно-моральными идеалами личности и моралью среды.

Как уже было отмечено, в некоторых исследованиях о Низами просматривается мысль о том, что он трактовал любовь с позиций суфизма — одного из значительных религиозно-философских течений своего времени, т. е. он воспеваеет не земную, а божественную любовь. Эту мысль обычно связывают с «Лейли и Меджнун», ссылаясь на то, что любовь Меджнуна оторвана от реальности и возвышается над ней, приобретая черты любви божественной. Конечно, отрицать связь Низами с таким распространенным в его время явлением, как суфизм, нельзя. В описаниях любви поэт часто пользуется суфийскими иносказаниями и понятиями. Однако, в отличие от Меджнуна, Лейли горит огнем земной, естественной любви: «Страсть сердца, овладев

ее умом, // сжигает тело гибельным огнем...» При встрече с Меджнуном она охвачена страстью, которую он не смог остудить, ибо она для него, как уже было сказано, мечта, а не реальность: «Возвысив дух над низменно живым, // Он с ангелом бесплотным стал сравним...»

И газели, и поэмы дает основание утверждать, что поэт видел в любви земное, естественное чувство, приносящее как духовное, так и телесное наслаждение.

Из месяца лишь день прошел, из ночи — стража лишь одна.

Любимая вошла ко мне с фиалом чистого вина...

И так до самого утра я, как счастливейший должник,
То возвращал ей поцелуй, то кубок иссушал до дна.

Как мед сладчайший с молоком слился с любимой
Низами,

И нет сравнений передать блаженство, что дала она
[2, с. 107].

Поэмы Низами, посвященные трогательной любви героев, вызвали горячий отклик создателя бессмертного «Фауста» Гете, который писал: «Он выводит Меджнуна и Лейли, Хосрова и Ширин — любящие пары; они предназначены друг другу через предчувствия, судьбу, природу, привычку, склонность, страсть; разлучены через прихоть, упрямство, случай, принуждение и насилия; опять чудесно сведены вместе и в конце концов снова тем или иным путем оторваны друг от друга и разъединены. Из этого содержания в его обработке возникает идеальное стремление, нигде не находящее удовлетворения. Прелесть поэм велика, многообразие бесконечно» [5, с. 39]. Наверное, не будет преувеличением предположить, что великий Шекспир, создавая трагедию, которой «нет печальнее на свете», о любви Ромео и Джульетты, был вдохновлен образами Меджнуна и Лейли. Думается, что Ромео и Джульетту можно было бы по праву назвать «европейскими Меджнуном и Лейли».

«Пятерница» Низами вызвала к жизни много поэтических ответов («назире» — ответ), что было очень популярно в литературе Ближнего Востока. При этом следует отметить, что назире не означает банального повтора. Пишущий назире как бы вступал в своеобразное противоборство с предыдущим автором, привнося в произведение свое видение, свое художественное своеобразие. Каждый, кто обращался к гениальному творению Низами, выражал свое почтение великому поэту, ощущал свою ответственность за прикосновение к его творчеству. Так, великий узбекский поэт, оставивший потомкам образцы изящной и мудрой восточной поэзии, Алишер Навои в предисловии к своей «Хамсе» писал:

Я с Низами бороться принужден.

Рукой схватив такую «Пятерню»,

В руке надолго ль силу сохраню?

<...>

Быть надо львом, чтоб рядом стать со львом,

Тем более, чтоб в драку лезть со львом.

В поэтическом наследии Низами необходимо отметить и одну очень важную тему, которая приобретает огромное значение в наши сложные дни, отмеченные во всем мире разрушительными войнами, кровопролитием, террором — тему дружбы, объединяющей народы,

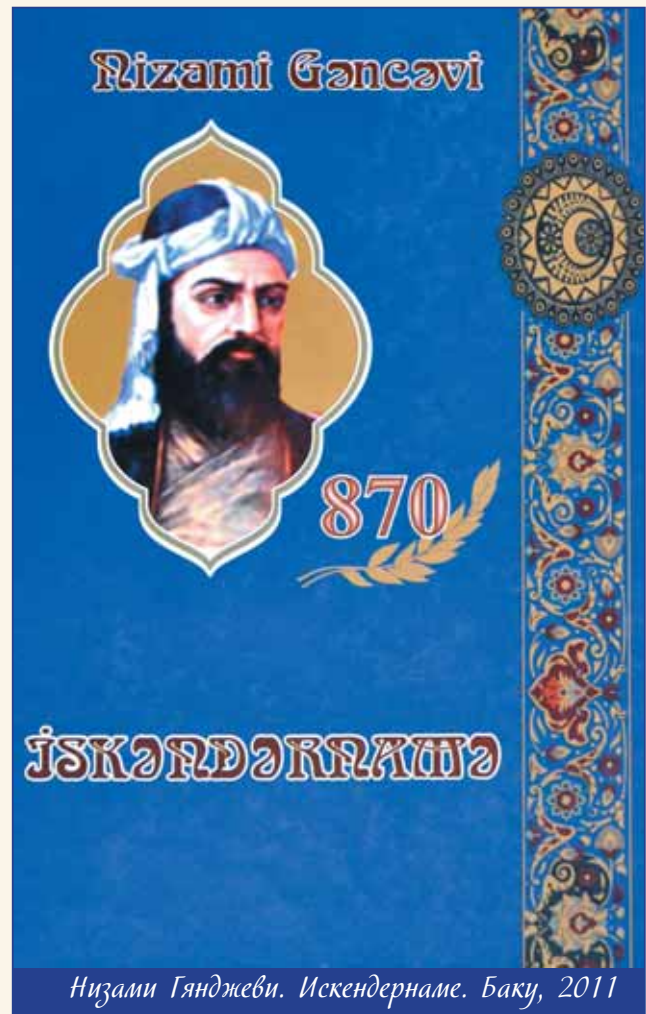
толерантности и ставшего сегодня очень популярным понятием мультикультурализма. Как известно, Азербайджан, издавна населенный различными племенами и народами, всегда отличался дружелюбием к представителям всех этносов. Мультикультурализм стал образом жизни азербайджанцев. Знаменательно, что 2016 г. в Азербайджане был объявлен годом мультикультурализма, основы которого пропагандировались уже в глубокой древности в поэзии Низами. Толерантность, мультикультуральное мышление, уважение ко всем людям независимо от их национальности и вероисповедания проходят через все произведения поэта. Безусловно, Низами беззаветно любил свою родину, свой народ. Достаточно вспомнить, какими ярким красками он описывает красоту и величие древнего азербайджанского города Барда, расположенного в живописном уголке Карабаха, сколько любви и восхищения красотой, мудростью, справедливостью, достоинством Нушабе, правительницы Барды («Искендернаме»). Но Низами никогда не противопоставлял свою страну и свой народ другим, с уважением относился ко всем народам и их обычаям. На страницах его произведений оживают представители азербайджанцев, греков, византийцев, русских, африканцев, индийцев и т. д. И обо всех он рассказывает с большой симпатией, раскрывает интересные стороны их культур и традиций. Для него главное — это нравственная суть человека, какой бы расы или веры он ни был. К примеру, выступая в защиту африканцев, он говорит о том, что лик их черен, но светлы мысли, светло сердце, и это достойно уважения. С большим теплом Низами описывает особенности русского народа, восхищается мужеством, патриотизмом, стойкостью русских воинов: могучий Искендер терпит поражение только от русских («Искендернаме»). Бахрам-Гур собирает под единым куполом красавиц из семи, заметно отличающихся друг от друга стран, но ни разные языки, ни разные религии, ни разные культуры, которыми они принадлежат, для него не имеют никакого значения. В стихах Низами не раз встречаются имена пророков Мусы (Моисея), Исы (Иисуса) — «Как Иса воспитывай души, как Муса зажигаю огонь любви!». Верность своим идеалам Низами подтвердил и своей личной судьбой, ведь его любимая жена, его Афак не была азербайджанкой. Их разделяли и вера, и язык, но это не смогло стать на пути их большой любви.

Богатое идейно-тематическое содержание поэзии Низами сочетается с богатством, разнообразием художественной формы. Его произведения притягивают читателей оригинальностью, глубоким психологизмом, чарующим стихом, в котором широко использованы метафоры, символы, иносказания; яркостью, меткостью, выразительностью языка. Мудрые высказывания, которыми насыщены его лирика и поэмы, стали крылатыми и подчас воспринимаются как народные пословицы и поговорки. Таковы, например, строки: «Знай, шорником искусным лучше быть, // Чем неумелым шляпником прослыть...»;

«Лучше на родине жить жалкой нищенской жизнью, чем царствовать на чужбине».

Поэт мечтал о том, чтобы потомки помнили его:

Я в заботе, что стала мне так нелегка,
Сохранить свое имя хочу на века.



Нечастый случай, когда мечта осуществляется с такой полнотой. Восемьсот с лишним лет прошло со времени жизни и деятельности великого азербайджанского поэта Низами, но проблемы, затрагиваемые им, актуальны и сегодня. Творчество его, как солнце, озаряет нашу современность, являясь мерилем нравственности и морали, образцом высокой художественности. Свет, излучаемый его поэзией, не померкнет, пока живо человечество, пока жива Поэзия.

Список источников

1. Низами Гянджеви. Собрание сочинений : в 5 т. Т. 3. Москва : Художественная литература, 1986. 366 с.
2. Низами Гянджеви. Собрание сочинений : в 5 т. Т. 1. Москва : Художественная литература, 1985. 382 с.
3. Низами Гянджеви. Собрание сочинений : в 5 т. Т. 2. Москва : Художественная литература, 1985. 478 с.
4. Рустамова А., Набиев Б., Караев Я. Азербайджанская литература. Баку : Элм, 2005. 456 с.
5. Дадашзаде М.А. Азербайджанская литература. Москва : Высшая школа, 1979. 232 с.

Иллюстрации предоставлены автором

Система межбиблиотечного абонемена и доставки документов государств — участников СНГ: актуализация документов

Т.А. Устинова

Аннотация. В библиотечном сообществе государств — участников СНГ проходит обсуждение новой редакции Положения о системе межбиблиотечного абонемена и доставки документов государств — участников Содружества Независимых Государств. Предыдущие обновления этого документа были произведены в 2005 году. Рассматриваются этапы редактирования и актуализации Положения, предлагаемые изменения.

Ключевые слова: Содружество Независимых Государств, СНГ, межбиблиотечный абонемент, МБА, доставка документов, Положение о системе межбиблиотечного абонемена и доставки документов государств — участников СНГ, Российская государственная библиотека.

В Москве 27–28 июня 2017 г. состоялось 20-е заседание Межгосударственного совета по сотрудничеству в научно-технической и инновационной сферах государств — участников СНГ (МС НТИ), где была представлена работа секции по межбиблиотечному абонементу и доставке документов стран Содружества. С сообщением «О проекте актуализации Положения о системе межбиблиотечного абонемена и доставки документов государств — участников Содружества Независимых Государств» выступали сотрудники Центра дистанционного обслуживания и межбиблиотечного абонемена Управления дополнительного обслуживания Российской государственной библиотеки (ЦДО и МБА УДО РГБ).

По результатам предыдущего заседания, проходившего в Минске 12–13 октября 2016 г., было принято решение о проведении Координационным центром системы межбиблиотечного абонемена и доставки документов государств — участников СНГ (СМБА и ДД СНГ)¹, совместно с коллегами из РФ и стран Содружества, работы по редактированию и актуализации Положения², так как последние обновления в документ вносились в 2005 году.

Актуализация документов, регламентирующих деятельность системы СМБА и ДД СНГ, безусловно, требует внимательного подхода и основательного плана реализации в связи с тем, что участники системы

¹ Координационным центром СМБА и ДД в соответствии с Соглашением о создании системы межбиблиотечного абонемена и доставки документов государств — участников СНГ от 13 января 1999 г. является Российская государственная библиотека.

² Протокол 19-го заседания Межгосударственного совета по сотрудничеству в научно-технической и инновационной сферах государств — участников СНГ. Пункт 9 (www.e-cis.info/foto/pages/25859.pdf).

Татьяна Андреевна Устинова,
Российская государственная библиотека,
Управление дополнительного обслуживания,
Центр дистанционного обслуживания и межбиблиотечного абонемена,
главный библиотекарь (методист);
Российская библиотечная ассоциация,
секция по межбиблиотечному абонементу и доставке документов,
секретарь



территориально удалены и не имеют возможности регулярно собираться для обсуждения общих вопросов. Было решено проводить работу по редактированию и актуализации Положения о СМБА и ДД СНГ в несколько этапов для максимально полного сбора предложений и мнений специалистов.

Первый этап обсуждения проекта редактирования Положения о СМБА и ДД СНГ начался сразу же после проведения 19-го заседания МС НТИ. В конце 2016 г. ЦДО и МБА УДО РГБ провел работу по информированию сотрудников служб МБА и ДД библиотек стран Содружества об итогах заседания и начавшемся процессе актуализации Положения о СМБА и ДД СНГ. Было подготовлено и разослано информационное письмо. Информация была размещена и на форуме МБА и ДД УДО РГБ (<http://udo.rsl.ru/forum/index.php>), который был создан в 2015 г. для формирования совместных решений по вопросам работы системы и достижения консолидированной позиции всех ее участников. На форуме МБА и ДД

была размещена необходимая информация, и началось обсуждение вопроса редактирования и обновления Положения о системе межбиблиотечного абонемена и доставки документов государств — участников СНГ. Принять участие в обсуждении и внести свои предложения можно в разделе форума «Вопросы межбиблиотечного абонемена СНГ (СМБА СНГ)», в котором были открыты новые темы и добавлены новые опросы. В частности:

- размещена информация о результатах 19-го заседания МС НТИ и начавшемся процессе редактирования Положения о системе МБА и ДД государств — участников СНГ;
- размещен текст Положения о системе МБА и ДД государств — участников СНГ;
- размещен текст Правил функционирования системы МБА и ДД государств — участников СНГ;
- размещен текст Инструкции по оформлению и использованию бланка-заказа по МБА и ДД в системе МБА и ДД государств — участников СНГ;
- добавлен опрос «Назрела ли необходимость редактирования Положения о СМБА и ДД государств — участников СНГ?».

По итогам первого этапа обсуждения изменения документа, с учетом всех поступивших замечаний и предложений по редакции, в феврале 2017 г. был сформирован первичный проект актуализации Положения о СМБА и ДД СНГ. Подготовленный материал был представлен на рассмотрение членам секции по межбиблиотечному абонементу и доставке документов РБА для изучения и внесения дополнений в обобщающий текст документа. После этого начался второй этап обсуждения.

В марте 2017 г. была проведена повторная информационная рассылка с возможными вариантами развития событий по редактированию и актуализации Положения. Центр дистанционного обслуживания и МБА РГБ, обобщив предложения и мнения специалистов, откликнувшихся на приглашение к участию в обсуждении данного вопроса, предложил для рассмотрения сотрудникам служб МБА и ДД два варианта.

1. Частичное внесение необходимых изменений в документ.

Основной текст Положения о СМБА и ДД СНГ, Правил функционирования СМБА и ДД СНГ, Инструкции по оформлению и использованию бланка-заказа по МБА и ДД в системе МБА и ДД СНГ описывает, по большей части, алгоритм традиционного бумажного оформления бланков-заказов. В настоящее же время подавляющее большинство заказов поступает и обрабатывается электронным способом по каналам информационно-телекоммуникационных сетей, поэтому предлагаемые изменения и дополнения в основном касаются

оформления заказа электронным способом. Примерный вариант редакции документа был направлен для рассмотрения и обсуждения специалистам системы МБА и ДД при проведении повторной рассылки и размещен на форуме МБА и ДД.

2. Полное редактирование и обновление документа.

Ознакомившись с текстом документа, некоторые специалисты отметили, что на данный момент он морально устарел, хотя формально и отвечает всем запросам пользователей, но требует кардинальной, а не частичной переработки.

Первый вариант — частичное внесение необходимых изменений, по мнению коллег, оказался приоритетным, и в настоящее время продолжается сбор информации по актуализации Положения о СМБА и ДД СНГ для составления окончательного варианта текста документа.

Для подведения промежуточных итогов по проекту актуализации Положения о СМБА и ДД СНГ планируется организовать на базе форума МБА и ДД заочную онлайн-конференцию по профильным вопросам.

По результатам расширенного второго этапа обсуждения и согласования необходимых правок и дополнений будет подготовлен окончательный вариант редакции Положения о системе межбиблиотечного абонемена и доставки документов государств — участников СНГ. После этого документ будет размещен на форуме МБА и ДД и сайте РБА (<http://www.rba.ru/>) для прохождения процедуры общественного обсуждения (уведомления будут разосланы руководителям и сотрудникам служб МБА и ДД библиотек стран Содружества по электронной почте).

Окончательная редакция документа будет представлена на очередном заседании Межгосударственного совета по сотрудничеству в научно-технической и инновационной сферах государств — участников СНГ осенью 2017 г. и направлена на утверждение.

Также на 19-м заседании МС НТИ обсуждался вопрос целесообразности подготовки и реализации «Дистанционной программы повышения квалификации специалистов по МБА и ДД СНГ».

По результатам собранной информации, для определения целесообразности подготовки и реализации Программы повышения квалификации специалистов по МБА и ДД СНГ, ее разработка была признана нецелесообразной. В настоящее время обсуждается вопрос замены программы согласно выявленной необходимости заочной онлайн-конференцией по вопросам МБА и ДД. Центр дистанционного обслуживания и МБА РГБ рассматривает возможность организации регулярного проведения заочной онлайн-конференции на базе форума МБА и ДД.

Уважаемые коллеги, специалисты системы межбиблиотечного абонемена и доставки документов!
Приглашаем вас к обсуждению процесса редактирования Положения о СМБА и ДД СНГ — от нас с вами зависит успешное функционирование всей системы, так давайте пользоваться современными возможностями, которые позволяют осуществлять процесс постоянной полноценной коммуникации, даже если мы находимся за много тысяч километров друг от друга.
Именно для этого и был создан форум МБА и ДД УДО РГБ (<http://udo.rsl.ru/forum/index.php>) — регистрируйтесь и участвуйте в обсуждениях и опросах.
Мы делаем общее дело, и нам важно именно ваше мнение!

УДК [025:004](574)
ББК 78.023.35Web-Рабис(5Каз)

Многоязычие библиографических записей в Национальной библиотеке Республики Казахстан

Р.М. Абишева

Аннотация. Рассматривается опыт создания и внедрения системы Web-РАБИС, а также проект создания авторитетных файлов в Национальной библиотеке Республики Казахстан. Уделяется внимание многоязычию в записях, возможности их описания на языке оригинала.

Ключевые слова: электронные библиотечно-информационные ресурсы, развитие IT-сферы, Республиканская автоматизированная библиотечно-информационная система, Web-РАБИС, авторитетные нормативные файлы, многоязычный доступ к информации.

В современных социально-экономических условиях библиотечная деятельность приобретает значение фундаментальной категории социума. Идет активный процесс преобразования библиотек в информационные центры.

Быстрый темп в развитии информационного общества привел к кардинальным изменениям библиотечной деятельности, оказал значительное влияние на все процессы, а также изменил представления о методах сбора, хранения и обеспечения доступа к информации.

С каждым годом все больше расширяется спектр информационных услуг и продуктов, предлагаемых библиотеками пользователям. Новые информационные электронные ресурсы, необходимые библиотеке, развиваются, несмотря на финансовые и технические сложности. Также на смену традиционному библиотечно-библиографическому обслуживанию пришли новые формы передачи информации, которые способны сократить время пользователя, затрачиваемое на поиск необходимых сведений. Это прежде всего связано с тем, что библиотека — уникальный социальный институт, отличительными чертами которого является устойчивость и востребованность.

В настоящее время в Республике Казахстан реализуется широкий комплекс мероприятий, направленных на развитие и применение информационных технологий в различных сферах деятельности. В январе 2017 г. глава государства Н.А. Назарбаев объявил старт третьей модернизации Казахстана. В своем Послании он отметил, что «развитие цифровой индустрии обеспечит импульс всем другим отраслям» и поручил Правительству держать на особом контроле вопрос развития IT-сферы. В Стратегическом плане развития Республики Казахстан до 2020 г. Министерство культуры и спорта Республики Казахстан отмечает такие приоритеты, как интеграция казахского и обще-

Раушан Мамановна
Абишева,
Национальная библиотека
Республики Казахстан,
библиограф



казахстанского культурного наследия в глобальное пространство посредством использования новейших технологий продвижения информации [1].

Национальная библиотека Республики Казахстан (НБ РК) также стремится к дальнейшему развитию электронных библиотечно-информационных ресурсов. Повышая оперативность, доступность и качество данного процесса, она создает условия, помогает обеспечить пользователю свободный доступ к обширной информации, а также разобраться в ассортименте предлагаемых услуг и выбрать наиболее подходящие ответы на его запросы.

В рамках данной статьи хотелось бы осветить опыт внедрения и использования Республиканской автоматизированной библиотечно-информационной системы Web-РАБИС. В 2012 г. специалистами НБ РК была начата разработка новой системы с использованием современных IT-технологий. Web-РАБИС — универсальная система, обладающая всем спектром обеспечения технологических задач как внутри библиотеки, так и в любых интернет-режимах. Основная задача системы — автоматизированная обработка ресурсов библиотек и объединение этих ресурсов в единую сеть.

В качестве платформы новой системы была выбрана Java-технология, сервер управления приложения-

ми и система управления базой данных (СУБД) PostgreSQL. Надо отметить, что СУБД может быть от MySQL до Oracle. Новая технология разрабатывалась с учетом многолетнего опыта работы предыдущей системы РАБИС, а также других систем Кабис, Ирбис и им подобных.

Программа представляет собой комплекс, включающий девять модулей: «Комплектование», «Каталогизатор», «Поиск и заказ», «Регистрация читателей», «Книговыдача», «Аудит», «Электронный каталог — Интернет», «КЦКК — Корпоративная каталогизация», «Электронная библиотека».

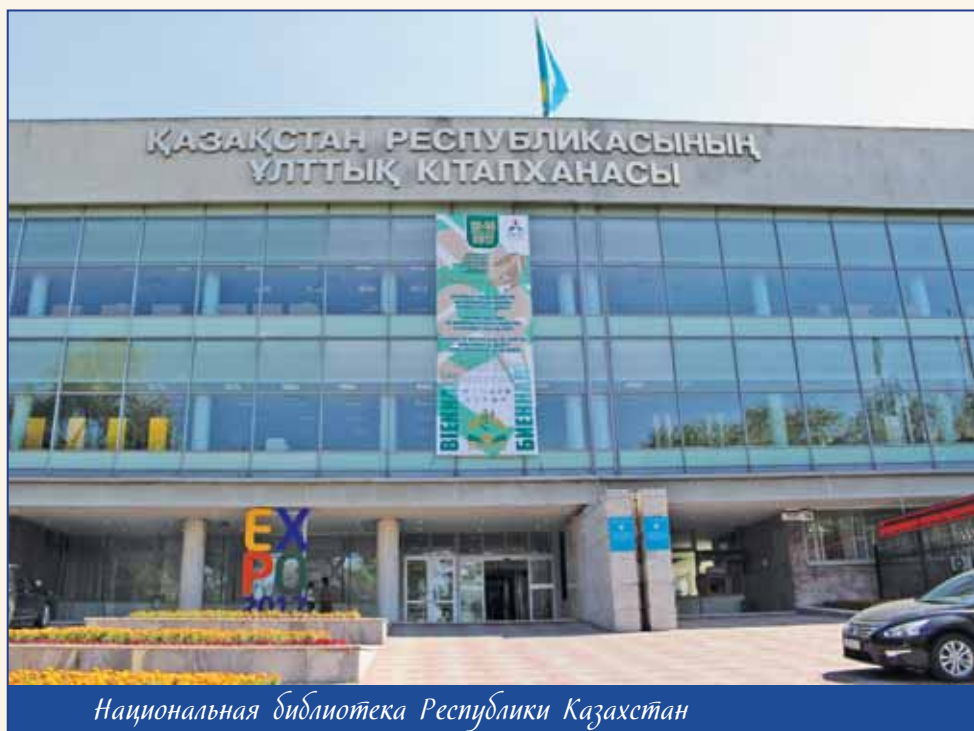
Для пользователей разработан простой и удобный интерфейс вывода информации, не требующий особых навыков работы с компьютером. Мгновенный и расширенный поиск нужных данных ведется по всем электронным каталогам и элементам библиографического описания и их сочетаниям [2].

На сегодняшний день система автоматизирует все технологические библиотечные процессы работы с документами и читателями. В дальнейшем по мере эксплуатации возможны изменения и дополнения программы. Однако технологическая основа комплекса, а точнее, алгоритмы, сценарии, схемы связей изменяться не будут. Все модули работают независимо друг от друга. Это обеспечивает удобство управления и максимальную эффективность.

Возможности данного программного продукта обширны. В первых версиях при создании библиографических указателей были определенные проблемы. Например, чтобы добавить информацию на других языках, необходимо было переводить описание. В новой версии Web-РАБИС этого не требуется. Ярким примером служат библиографические указатели: «Нурсултан Назарбаев», «Олжас Сулейменов», «Абиш Кекильбаев». В них библиографические записи были введены на языках оригинала с помощью стандарта Unicode, а перевод отмечен в примечании. Это позволило кодировать символы и передавать знаки почти всех письменных языков.

Разработанная и предлагаемая НБ РК программа Web-РАБИС на сегодняшний день является более удобной и оптимальной в применении к библиотечным процессам. Созданная система по технологичности, функциональности, надежности и производительности является уникальной в республике и других странах СНГ.

В настоящее время библиотека проводит значительную работу по пропаганде книги и чтения. Тем более, что примеров нетрадиционного подхода к решению данного вопроса очень много.

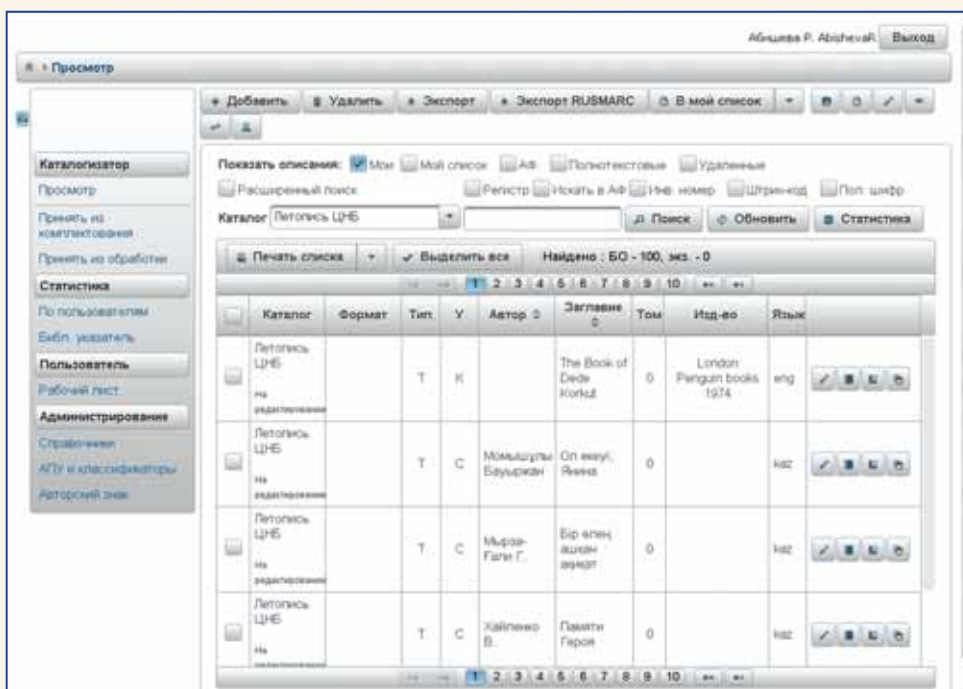


НБ РК — лидер среди всех библиотек страны в освоении современных технологий, занимает ведущие позиции в решении глобальной задачи построения информационного общества. Именно это является предпосылкой для появления новых идей и разработки проектов. Одним из ярких примеров является проект по созданию авторитетных файлов, который библиотека внедрила первой в Казахстане и Центральной Азии.

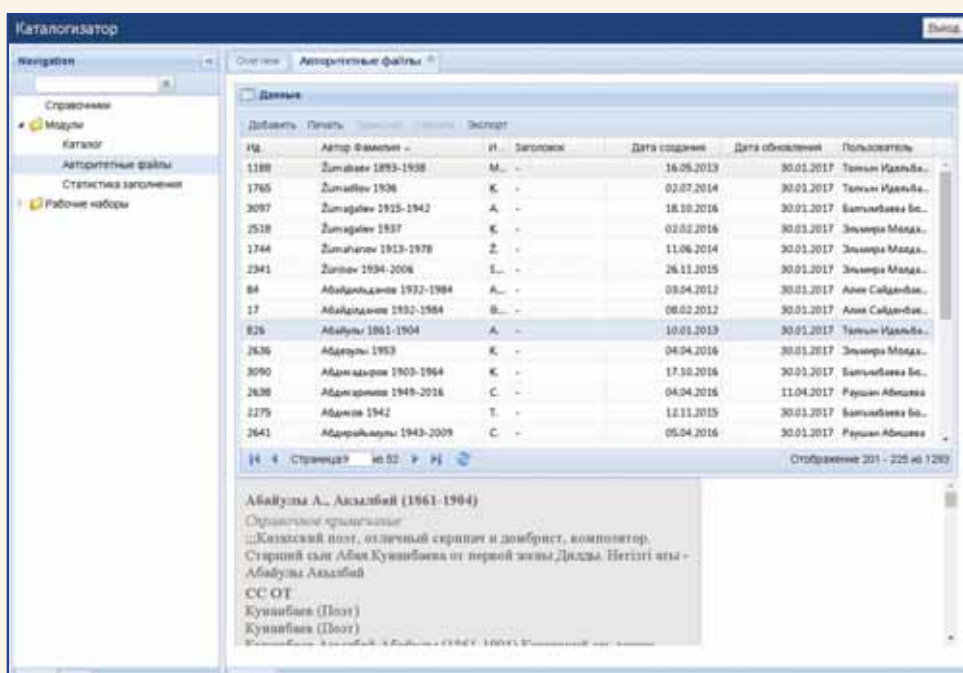
С 2012 г. были начаты экспериментальные работы по формированию и составлению записей, проводилась научно-поисковая, исследовательская, методологическая и библиографическая деятельность. Основой создания авторитетных файлов в библиотеке послужил Российский коммуникативный формат представления авторитетных/нормативных записей в машиночитаемой форме, разработанный на основе второй версии международного формата Unimarc/Authorities (2001).

Авторитетные файлы — машиночитаемая запись нормативного описания — является надежным средством идентификации, предлагает варианты разночтения, содержит справочную информацию, информацию об авторе, географическом названии и предметной рубрике. Новый информационный продукт обладает рядом свойств, которые, несомненно, обеспечат его устойчивую востребованность: тематическое определение объекта, оперативность поиска информации, удобный интерфейс. Использование авторитетных файлов не только очень удобно, но и полезно, поскольку позволяет сокращать время составления библиографического описания и достигать высокого уровня стандартизации в каталогизации [3].

Главной отличительной особенностью авторитетного файла НБ РК является создание параллельных записей на казахском, русском языках и в латинской транслитерации (при наличии книг автора на других



Республиканская автоматизированная библиотечно-информационная система Web-RABIS



Единая национальная база данных авторитетных записей индивидуальных авторов

языках). Созданные авторитетные записи одного автора соединяются между собой посредством 700-х полей. Это значит, что при поиске информации база выводит читателю все три записи. Таким образом достигается единообразие и полнота поиска по одной теме.

Известно, что языковая политика в Казахстане служит инструментом сохранения языкового многообразия и способствует вхождению страны в мировое сообщество. Поэтому немаловажное значение имеет по-

той казахской литературы на протяжении всего времени ее существования, хотя на каждом этапе развития имеет свои особенности. Поэтому проблема языкового критерия и многоязычия при создании и формировании авторитетных записей должна стать приоритетной.

База устойчиво и надежно работает, создано более 1 тыс. авторитетных записей личных имен авторов и родовых имен казахстанских поэтов и писателей. С расчетом на взаимодействие и объединение с ми-

переменное использование нескольких языков и в создании записей авторитетного файла. Перед тем как отразить функциональные возможности многоязычия авторитетных файлов, обратимся к истории.

Еще в VI–VII вв. на территории Евразии существовало древнетюркское письмо, известное в науке как орхоно-енисейское. Начиная с X в. постепенно стала применяться арабская графика. Такое изменение связано с принятием ислама. 7 августа 1929 г. Президиум Центрального исполнительного комитета СССР и Совет Народных Комиссаров СССР приняли постановление о введении нового латинизированного алфавита «Единый тюркский алфавит». Данный алфавит использовался с 1929 по 1940 г., после чего был заменен кириллицей. 13 ноября 1940 г. принят Закон «О переводе казахской письменности с латинизированной на новый алфавит на основе русской графики». Таким образом этот алфавит полностью внедрился и на сегодняшний день широко используется населением Казахстана [4].

Отметим, что Казахстан с давних времен был местом пересечения западных и восточных цивилизаций, в связи с этим казахский язык, имея глубокую историю возникновения и развития, дополнился иностранными словами, обогатился другими языками. Многоязычие является характерной чер-

ровыми библиотечными каталогами, а также для использования ее как основы единой информационной библиотечной сети Казахстана в будущем, база все больше расширяется и постоянно обновляется. На платформе данного библиотечного сервиса разрабатываются авторитетные нормативные записи географических названий.

В статье Президента Республики Казахстан Н.А. Назарбаева от 12 апреля 2017 г. «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания» обозначена задача перехода на латинскую графику. Глава государства дал поручение приступить к началу перехода на латинский алфавит до конца 2017 г. и принять единый стандартный вариант казахского алфавита в новой графике до 2025 года [4].

Переход казахской письменности на латинскую графику при создании авторитетных нормативных записей не будет создавать трудностей, скорее пойдет на пользу и даст новый импульс работе библиотеки, поскольку в целях сохранения, а также эффективного использования, изучения и распространения этих записей всю информацию на разных языках мира собирают в латинской транслитерации. Иными словами, в будущем, когда читателю понадобится скоординировать работу на разных языках и организовать поиск таким образом, чтобы он смог найти нужную информацию и собрать ее воедино, ему достаточно будет набрать в поисковой строке запрос латинским шрифтом.

Все эти функциональные возможности в дальнейшем будут распространяться и на другие библиотеки республики. Это обеспечит свободный и равноправный

доступ к информационным ресурсам страны и мира, а также позволит расширить границы библиотечного влияния в общественной сфере.

Список источников

1. Послание народу Казахстана Президента Республики Казахстан Н.А. Назарбаева «Третья модернизация Казахстана: глобальная конкурентоспособность» // Литер. 2017. 31 января (№ 14). С. 1–2.

2. Сапарғалиев Е.Б. Автоматизированная библиотечно-информационная система «Web-RABIS» // Кітап&кітапхана. 2017. № 1. С. 24–28.

3. Сайдембаева А.Ш. Проект Национальной библиотеки Республики Казахстан по созданию единой национальной базы данных авторитетных записей индивидуальных авторов // Общетеоретические и футурологические проблемы библиографии. Библиографическая запись как основа формирования библиографических ресурсов: материалы II Международного библиографического конгресса (Москва, 6–8 октября 2015 г.) / ред. кол.: А.Ю. Самарин, А.В. Теплицкая, Г.Л. Левин. Москва, 2016. С. 343–350.

4. Назарбаев Н. Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания [Электронный ресурс] // ИС «Параграф». URL: http://online.zakon.kz/Document/?doc_id=36155529#pos=92;-152 (дата обращения: 27.04.2017).

Иллюстрации предоставлены автором

«Информационно-библиотечные ресурсы в науке, образовании, культуре и бизнесе» «Central Asia – 2018»: XII Международная конференция

апрель 2018 г.
Ургенч, Узбекистан

Цель конференции – активизация деятельности информационно-библиотечных учреждений, учебных заведений, архивов, музеев и других организаций для действенного и результативного сотрудничества в деле развития и применения электронных информационных ресурсов в науке, образовании, культуре и бизнесе.

Конференция призвана:

- способствовать эффективному обмену опытом по проблемам формирования электронных информационных ресурсов, созданию библиотечных систем и их использованию в информационно-библиотечных учреждениях, архивах, музеях.
- содействовать созданию творческих объединений/консорциумов по совместному использованию информационно-библиотечных (прежде всего электронных) ресурсов, организации учебных центров по обучению новым информационным технологиям в информационно-библиотечном деле.
- активизировать библиотечные и образовательные учреждения в направлении более широкого использования возможностей Интернет, электронных научно-образовательных баз данных.

Организационный комитет:

Национальная библиотека Узбекистана им. А. Навои

Узбекистан, Ташкент, 100017, ул. Навои, д. 1

Факс: +7 (998 71) 239-16-58; Тел.: +7 (998 71) 232-83-90, 239-41-18

E-mail: conf2018@natlib.uz

www.natlib.uz

УДК 027.54(476)
ББК 78.347.1(4Бел) + 78.349.6(4Бел)

Деятельность социокультурного центра Национальной библиотеки Беларуси

Н.С. Есис

Аннотация. В статье рассматривается концепция создания социокультурного центра (СКЦ) в условиях нового здания Национальной библиотеки Беларуси (2006), который призван удовлетворять информационно-просветительские, культурно-творческие, оздоровительные потребности пользователей. Раскрываются принципы, задачи, виды и формы деятельности СКЦ, а также организационная структура и функциональные элементы. Отражаются основные аспекты реализации концепции и приводятся ключевые показатели социокультурной деятельности за прошедшие 10 лет.

Ключевые слова: концепция, культурное пространство, Национальная библиотека Беларуси, социальные функции, социокультурная деятельность библиотек.

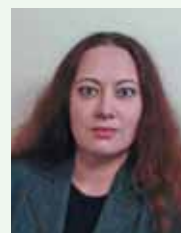
Бiblioteca — один из древнейших институтов общества, возникновение и эволюция которого неразрывно связаны с развитием цивилизации. За долгий период своего существования библиотеки претерпели существенные трансформации, менялось представление о их месте и роли в жизни общества.

В последние десятилетия наибольшее распространение получил взгляд на библиотеку как на социальный институт, однако вопрос о том, каким именно социальным институтом она является, по-прежнему остается открытым. Нет единства мнений и в вопросе о функциях библиотеки, по-разному определяется и их состав.

Кардинальным вопросом библиотековедения Ю.Н. Столяров считает вопрос о сущностной функции библиотеки. По его мнению, «сущностными функциями располагают не только внешняя среда и библиотека в целом. Они свойственны также каждому элементу библиотеки, причем на каждой линии его многочисленных связей» [1, с. 40]. Помимо сущностных (эссенциальных), каждая библиотека выполняет множество функций явленческих, или визуальных. Собираательным для них является понятие адьюторная (или вспомогательная) функция. А самое главное — признание множественности функций, при том, что в каждом отдельно взятом аспекте сущностная функция всегда единственная [2, с. 14].

На два класса — сущностные и прикладные — предложил разделить социальные функции библиотек А.В. Соколов. На его взгляд, сущность библиотек выражают три функции: ценностно-ориентационная, ком-

Наталья Сергеевна
Есис,
Национальная
библиотека Беларуси,
ученый секретарь



муникативная, мемориальная. На основе имманентных сущностных функций формируются прикладные [3, с. 358].

Р.С. Мотульский считает целесообразным рассматривать библиотеку как «интегративный социальный институт, осуществляющий сбор, хранение и распространение в пространственно-временном континууме социально значимых документов с целью удовлетворения информационных потребностей пользователей» [4, с. 73–74]. Он делит социальные функции библиотеки на сущностные (коммуникационная, кумулятивная и мемориальная) и производные социальные (функция содействия образованию и воспитанию, функция информационного обеспечения научно-производственной деятельности, социокультурная) [5, с. 100–101].

Существенные изменения в социально-экономическом и культурном развитии общества, появление конкурентов в сфере коммуникаций (информационно-аналитические центры, электронные издательства, научные репозитории (архивы), бесплатные интернет-коллекции и т. п.) оказывают влияние на жизнь библио-

тек, а зачастую и стимулируют их дальнейшее развитие и совершенствование для более эффективной деятельности.

Предлагая концепцию «библиотеки как центра межкультурной коммуникации», Е.Ю. Гениева замечает, что данная концепция «не противоречит иным взглядам на библиотеку, но лишь акцентирует в ней те возможности и функции, которые становятся особенно востребованными в современную эпоху. Практическим применением изложенной выше концепции может быть осознание многими библиотеками своей новой роли и развитие, наряду с традиционными, тех качеств и функций, в которых так нуждается современная эпоха» [6, с. 180].

Рассматривая направления работы библиотек в условиях объективно сокращающегося книжного рынка, В.К. Степанов считает необходимым развитие в библиотеках просветительской и досуговой деятельности: «В цифровой среде, где все отчетливее проявляется дефицит живого человеческого общения, библиотеки могут и должны позиционировать себя в качестве пространства для интеллектуального досуга (эдьютеймента). Помещения библиотеки должны превратиться в площадку активности местных сообществ, объединяющих творческих людей всех социальных категорий и возрастных групп» [7, с. 5].

А.В. Соколов, говоря о дегуманизованном информационном обществе, отмечает, что «гуманистическая



Национальная библиотека Беларуси

библиотечная политика должна исходить из аксиомы, что библиотека не только и не столько информационная служба, сколько гуманистический центр книжной культуры и свободного общения людей», и делает интересный вывод: «Целевое назначение библиотек — гуманистическая миссия; средство достижения этой цели — информационные функции» [8, № 4, с. 27—28].

Ключевое место в сформировавшейся в Республике Беларусь системе социальных институтов принадлежит библиотекам, которые, являясь важнейшим сегментом современного общества, давно переросли масштабы сугубо библиотечного дела, стали заметным фактором научной, образовательной, политической и культурной жизни страны, расширили свои функциональные возможности.

Рассматривая библиотеку как субъект социокультурной деятельности, можно заметить, что она одновременно выступает в качестве

социального (приведено выше) и культурного института. Библиотеку как культурное учреждение характеризует тот факт, что здесь «осуществляется накопление и трансляция (передача) культурного опыта, освоение культурных форм общественной жизни, приобретение громадного объема культурологических знаний» [9, с. 50].

Главная библиотека Республики Беларусь — Национальная библиотека (НБ) Беларуси, выполняя миссию сбора и сохранения документальной памяти нации, одновременно является носителем и транслятором общечеловеческих духовных ценностей, сокровищницей культурных достижений народа. Именно эта деятельность выделяет ее из всех библиотек стра-



*Художественная галерея «Атриум»
Национальной библиотеки Беларуси*



Президент-центр на базе НБ Беларуси (овальный зал) принимает XIV заседание Некоммерческого партнерства «Библиотечная ассамблея Евразии» (2012 г.)

ны и возводит в ранг социокультурных институтов, символизирующих нацию и государство.

В начале 2000-х гг. в связи со строительством нового здания НБ Беларуси Президентом страны А.Г. Лукашенко была поставлена задача создать на базе строящегося здания республиканский информационный и социокультурный центр [10]. С учетом предстоящих изменений и задач, стоящих перед НБ Беларуси как республиканским социокультурным центром, ориентированным на высокий уровень организации культурно-досуговой деятельности, необходимой стала разработка концепции социокультурного центра (СКЦ), призванного оптимизировать культурно-просветительную, рекреационно-развлекательную и творческую деятельность как непосредственно пользователей НБ Беларуси, так и массовых посетителей социокультурных мероприятий библиотеки [11, с. 121].

Концепция определила стратегию деятельности НБ Беларуси как многофункционального социокультурного центра страны [12, с. 4]. Была изучена работа библиотечно-информационных учреждений ряда стран (Германии, Дании, Китая, Литвы, Польши, России, Украины, Франции, Швейцарии, Швеции и др.), что подтвердило существование аналогичного опыта предоставления своим пользователям возможностей для организации культурного досуга. Анализировалась деятельность культурных центров, музеев, выставочных комплексов, экскурсионных бюро. Специфика функционирования данных объектов была сохранена и преломлена в аспекте функционирования в НБ Беларуси.

Обозначено, что функционирование СКЦ будет основываться на следующих принципах социокультурной деятельности:

- добровольность и общедоступность участия в социокультурной деятельности;
- развитие общественной инициативы и самостоятельности;
- дополнение и обогащение духовных ценностей, усваиваемых личностью в различных сферах социальной жизни;
- единство информационно-логического и эмоционально-образного воздействия на сознание, чувства и поведение;
- эстетизация досуга.

В процессе социокультурной деятельности СКЦ будет решать задачи, направленные на организацию культурно-просветительной, творческой, релаксационной деятельности (отдыха и развлечений).

СКЦ должен использовать многообразные виды и формы работы, направленной на удовлетворение различных уровней досуга посетителей: отдых, развлечение, просвещение, созерцание, творчество, праздник. Разработчики концепции обратились к теории уровней досуга, предложенной Э.В. Соколовым и успешно апробированной в ряде учреждений социально-культурной сферы на протяжении последних десятилетий [13].

Разработана организационная структура СКЦ, в состав которой вошли подразделения, сформированные с целью оптимизации и инновационного развития социокультурной деятельности НБ Беларуси. Определены функциональные элементы СКЦ: все они предназначены для оказания услуг по удовлетворению потребностей пользователей в образовании, отдыхе, оздоровлении и т. п.

К 2005 г. концепция СКЦ была окончательно доработана и утверждена. Открытие нового здания библио-

теки 16 июня 2006 г. стало знаменательным событием культурной и общественной жизни республики и ознаменовало новый этап в развитии не только крупнейшей библиотеки Беларуси, но и библиотечного дела всей страны.

Уникальный архитектурно-строительный и программно-технический комплекс здания позволяет библиотеке успешно выполнять миссию республиканского информационного и социокультурного центра. Пользователи получают широкий спектр библиотечно-информационных и социокультурных услуг как непосредственно в библиотеке, так и в режиме удаленного доступа [14, с. 5].

Уже более 10 лет СКЦ НБ Беларуси удовлетворяет информационно-просветительские, культурно-творческие, оздоровительные потребности пользователей и сотрудников библиотеки. Успешно решаются следующие задачи: пропаганда художественного и книжного наследия; проведение образовательно-просветительских программ; популяризация книги и истории НБ Беларуси; организация PR-компаний; проведение культурно-массовых и корпоративных мероприятий; организация экскурсионной деятельности; разработка и осуществление проектов международного развития; международная проектная деятельность; организация физкультурно-оздоровительной работы и пропаганда здорового образа жизни [15, с. 197].

В состав СКЦ входят следующие функциональные элементы: центр международных встреч и переговоров, состоящий из комплекса залов и помещений для проведения саммитов, встреч на высшем государственном уровне (овальный и круглый залы, международный пресс-центр, офис Президента); конференц-зал; зал образовательных технологий; комплекс галерейно-выставочных залов; музей книги; детская комната; физкультурно-оздоровительный комплекс; обзорная площадка.

Многоаспектная деятельность СКЦ осуществляется в соответствии с действующим законодательством Республики Беларусь и регулируется нормативными правовыми актами, а также специально разработанными локальными нормативными документами библиотеки (положения о СКЦ и структурных подразделениях СКЦ, должностные инструкции, правила посещения объектов СКЦ).

Логика развития СКЦ определила его организационную структуру, которая в настоящий момент состоит из следующих подразделений: отдел культурно-зрелищной деятельности; отдел галерейно-выставочной деятельности; отдел связей с общественностью; отдел экскурсионно-методической работы; отдел физкультурно-оздоровительной и рекреационной деятельности.

Создание благоприятных условий для творческой самореализации и организации культурного досуга посетителей и сотрудников НБ Беларуси с помощью современных форм и методов социально-культурной деятельности является главной целью отдела культурно-зрелищной деятельности. Приоритетные направления деятельности отдела — культурно-творческая работа и культурно-досуговая работа [15, с. 201].

Ежегодно библиотека организывает и проводит около 200 научных и культурно-просветительских мероприятий, треть которых носит международный характер. Всего с 2006 г. их состоялось около двух тысяч. За 10 лет такой показатель, как количество мероприятий увеличился на 83%. Большой интерес вызывают встречи с научной и творческой интеллигенцией, мероприятия научно-теоретического и учебного направлений, а также посвященные общественно значимым событиям, датам всемирного и национального календаря. Неизменна популярность концертно-зрелищных программ, музыкально-художественных, литературно-театрализованных и творческих вечеров, утренников для детей.

Универсальным помещением для их проведения в НБ Беларуси является конференц-зал на 490 мест. Зал оборудован необходимой свето- и звукоусиливающей аппаратурой и другими техническими средствами, обладает хорошими акустическими возможностями. Значительная часть мероприятий проходит в зале образовательных технологий, рассчитанном на 60 посадочных мест. Он удобен для проведения официальных встреч, пресс-конференций, научно-теоретических и практических семинаров, конференций, круглых столов, симпозиумов различной тематики.

Работа отдела галерейно-выставочной деятельности направлена на художественное и эстетическое воспитание, популяризацию национальной и мировой книжной культуры, белорусского и зарубежного изобразительного искусства. Ежегодно реализуются художественные проекты национального и международного уровня, проводятся презентации юбилейных и тематических книжных выставок, новинок белорусских и зарубежных издательств.

В управлении отдела находится комплекс галерейно-выставочных залов общей площадью экспонируемого пространства более 3 тыс. м²: это пять художественных галерей («Атриум», «Лабиринт», «Ракурс», «Мобильная», «Панорама») и выставочный комплекс. Экспозиции для демонстрации книжных выставок размещены в кольцевых коридорах и атриумах читальных залов.

Выставочная деятельность библиотеки успешно развивается. Всего с 2006 г. было организовано и проведено более 2 тыс. книжных и художественных выставок, часть из них — за пределами библиотеки. За 10 лет число книжных выставок увеличилось на 31%, художественных — на 45%. С 2013 г. вниманию пользователей интернет-портала НБ Беларуси (<http://www.nlb.by>) предлагается новая форма выставочной работы — виртуальная выставка, доступная в любое время суток.

Отдел связей с общественностью СКЦ отвечает за создание благоприятного имиджа библиотеки и привлечение внимания общественности к ее событиям и услугам. Эту масштабную задачу можно разделить на три направления:

- социально-культурные проекты (организация и сопровождение мероприятий, поддержка контактов с организациями-партнерами, оперативное распростра-

Ежегодно НБ Беларуси проводит около 200 научных и культурно-просветительских мероприятий, в том числе международных.

нение информации о деятельности библиотеки и взаимодействие со СМИ, создание информационного архива НБ Беларуси);

- реклама (продвижение услуг библиотеки, распространение рекламных материалов, размещение рекламы на интернет-портале библиотеки и наружном электронном световом табло — самом большом рекламном носителе в республике);

- международные связи (сотрудничество с представительствами дипломатических миссий, аккредитованных в Республике Беларусь, зарубежными библиотеками, информационными и общественными учреждениями в сфере профессионального, культурного, интеллектуального и документного обмена, разработка и осуществление международных проектов и программ, поддержание положительного имиджа библиотеки на международной арене).

Приоритеты международного сотрудничества библиотеки связаны

с участием в работе таких организаций, как ЮНЕСКО, Международная федерация библиотечных ассоциаций и учреждений, некоммерческое партнерство «Библиотечная Ассамблея Евразии», объединение «Библиотека Балтика» и др. В настоящее время НБ Беларуси имеет двухсторонние соглашения о сотрудничестве с 40 учреждениями культуры, науки, образования, в числе которых 27 национальных библиотек.

Важной частью работы СКЦ является социополитическая деятельность. На базе НБ Беларуси проходят встречи на высшем государственном уровне с участием глав государств, глав правительств, встречи Главы нашего государства с представителями СМИ и др. Проведение мероприятий такого уровня возлагает на коллектив библиотеки большую ответственность, предъявляет высокие требования к его профессионализму и слаженности в работе.

С момента открытия нового здания НБ Беларуси является еще и туристическим объектом, который вызывает интерес как у жителей нашей страны, так и у гостей из зарубежья. Посетители называют библиотеку «визитной карточкой Минска». В главной библиотеке страны побывали члены практически всех официальных делегаций, посещающих Республику Беларусь, видные деятели культуры, науки, спорта. С целью ознакомления посетителей с библиотекой, ее информационными и технологическими возможностями было организовано экскурсионное обслуживание. Задачи по организации и осуществлению экскурсионной деятельности возложены на отдел экскурсионно-методической работы. Экскурсионное обслуживание осуществляется с учетом возрастных особенностей посетителей, уровня их образовательной подготовки, интересов и потребностей.

У минчан и гостей столицы пользуется популярностью обзорная экскурсия по библиотеке с посещением музея книги и обзорной площадки. Экскурсия проходит по трем этажам, во время которой посетители знакомятся с историей библиотеки, ее художественным оформлением, техническим оснащением и архитектурными особенностями здания, музеем книги. С обзорной пло-

щадки экскурсанты имеют возможность полюбоваться панорамой Минска.

Новинками 2016 г. стали: экскурсия в библиотеку с посещением круглого зала Президент-центра и учебно-познавательная экскурсия «Славутыя імёны Бацькаўшчыны» («Прославленные имена Отечества»). В ее основу положено использование уникального книжного репертуара НБ Беларуси и ее оригинального художественного оформления при изучении творчества белорусских поэтов и прозаиков. Неизменно востребованы тематическая экскурсия «Минск на ладони», обзорная экскурсия для детей «В гостях у книжной сокровищницы», интерактивная экскурсия для детей «День рождения в библиотеке» и др. Экскурсии проводятся на русском, белорусском и английском языках. С 2006 г. их прошло более 35 тыс., в год библиотеку посещают более 40 тыс. экскурсантов.

В управлении отдела физкультурно-оздоровительной и рекреационной

деятельности находятся физкультурно-оздоровительный комплекс (тренажерный зал, сауна) и обзорная площадка. Отдел обеспечивает качественное обслуживание посетителей физкультурно-оздоровительного комплекса, организывает и проводит экскурсии на обзорную площадку НБ Беларуси, курирует проведение физкультурно-оздоровительных и спортивно-массовых мероприятий в библиотеке.

Стабильно растет количество посещений обзорной площадки, расположенной в верхней части высотного фондохранилища НБ Беларуси. Всего с 2006 г. количество посещений обзорной площадки составило около 1 млн. За 10 лет данный показатель увеличился на 186%.

Большим спросом пользуются услуги детской комнаты. Ежегодно ее посещают более 1,3 тыс. детей. Детская комната предназначена для организации досуга детей в возрасте от 3 до 10 лет под присмотром профессиональных педагогов-психологов. Сотрудниками детской комнаты разработан цикл групповых занятий развивающего и развлекательного характера, включающий праздничные мероприятия, литературные чтения, творческие занятия, мастер-классы, игры, конкурсы, художественное творчество, постановку кукольных спектаклей и пр.

Важным элементом СКЦ библиотеки является музей книги, созданный для ознакомления посетителей с развитием белорусского книгопечатания в контексте всемирной истории книги, а также историей главной библиотеки страны. На постоянных и временных экспозициях демонстрируется более 300 уникальных книжных памятников: рукописные и старопечатные книги, редкие издания XV—XXI веков. Жемчужиной музейной экспозиции является коллекция книг первопечатника Франциска Скорины. В музее книги проходят различные тематические экскурсии, с 2016 г. реализуется культурно-просветительский проект «В гости к книгам». В последние годы значительно возросло количество его посещений (около 9 тыс. в год).

В 2017 г. Республика Беларусь и мировое сообщество отмечают 500-летие белорусского и восточнославянского книгопечатания. Это знаменательное событие отмече-

В 2017 г. Республика Беларусь и мировое сообщество отмечают 500-летие белорусского и восточнославянского книгопечатания.

но в календаре памятных дат ЮНЕСКО. Празднование юбилеев белорусского книгопечатания уже имеет свою историю и проходит в республике всегда на государственном уровне. Кульминацией юбилейных празднований станет Международный конгресс «500 лет белорусского книгопечатания» (во время которого также пройдет празднование 95-летия со дня основания НБ Беларуси) и открытие масштабного Международного выставочного проекта «Франциск Скорина и его эпоха».

СКЦ активно взаимодействует с различными подразделениями НБ Беларуси. Все направления социокультурной деятельности тесно связаны, дополняя друг друга и обеспечивая единый результат. В то же время каждый из отделов СКЦ может работать как самостоятельное структурное подразделение, выполняя все возложенные на него функции. Последовательно и успешно реализуя комплекс задач культурно-просветительной, информационно-развивающей, коммуникативной и рекреационной деятельности, СКЦ стабильно улучшает показатели посещений, что демонстрирует высокую востребованность социокультурных услуг библиотеки. Всего с 2006 г. количество суммарных посещений СКЦ составило более 4,2 млн, за 10 лет показатель посещаемости увеличился на 271%.

Многогранная деятельность СКЦ НБ Беларуси в дальнейшем будет направлена на улучшение качественных характеристик мероприятий, выставочных проектов, экскурсионных и других услуг, а также внедрение новых форм работы и расширение перечня предоставляемых посетителям библиотеки платных социокультурных сервисов.

Сегодня НБ Беларуси — это современное информационное и социокультурное учреждение, которое эффективно функционирует и успешно конкурирует в мировом информационном пространстве.

Проведенный анализ деятельности СКЦ позволяет сделать вывод: задача создать республиканский информационный и социокультурный центр, поставленная перед библиотекой правительством страны, выполнена в полном объеме. НБ Беларуси по праву стала содержательным элементом современной социокультурной инфраструктуры общества и активным проводником культурной политики государства. Реализуя функции социокультурного центра, главная библиотека страны развивает традиции культурно-просветительного учреждения мирового значения, способствует гуманизации общества.

Список источников

1. Столяров Ю.Н. О системных функциях библиотеки и их наименовании : Постановочная статья // Научные и технические библиотеки. 2015. № 6. С. 30—43.
2. Столяров Ю.Н. О сущностных функциях элементов библиотеки и их наименовании : Постановочная статья // Научные и технические библиотеки. 2015. № 7. С. 3—16.
3. Соколов А.В. Российские библиотеки в информационном обществе : профессионально-мировоззренческое пособие. Москва : Литера, 2012. 399 с.

4. Мотульский Р.С. Библиотека как социальный институт / науч. ред. В.Е. Леончиков. Минск : Белорус. гос. ун-т культуры, 2002. 374 с.

5. Мотульский Р.С. Общее библиотековедение : учеб. пособие для вузов. Москва : Либерия, 2004. 223 с.

6. Гениева Е.Ю. Библиотека как центр межкультурной коммуникации. Москва : РОССПЭН, 2005. 207 с.

7. Степанов В.К. Библиотеки в условиях сокращающегося книжного пространства [Электронный ресурс] // Библиотеки и информационные ресурсы в современном мире науки, культуры, образования и бизнеса : 20 юбилейная Междунар. конф. «Крым-2013». URL: <http://gpntb.ru/win/inter-events/crimea2013/disk/116.pdf> (дата обращения: 21.04.2017).

8. Соколов А.В. Информационные функции и гуманистическая миссия российских библиотек // Библиотековедение. 2013. № 3. С. 24—30 ; № 4. С. 25—28.

9. Киселева Т.Г. Основы социально-культурной деятельности : учеб. пособие для вузов культуры и искусств, пединститутов и сред. спец. учеб. заведений / Рос. акад. образования, Центр социал. педагогики, Моск. гос. ун-т культуры. Москва : Изд-во МГУК, 1995. 135 с.

10. Об утверждении Концепции создания республиканского информационного и социокультурного центра на базе строящегося здания государственного учреждения «Национальная библиотека Беларуси» : постановление Совета Министров Республики Беларусь, 26 мая 2005 г., № 555 // Нац. реестр правовых актов Респ. Беларусь. 2005. № 88. 5/16034.

11. Кирюхина Л.Г. Перспективы развития Национальной библиотеки Беларуси как республиканского социокультурного центра // Библиотека и книга в контексте времени : сб. науч. ст. Междунар. науч.-практ. конф., 11—13 июнь. 2006 г., г. Киев : к 140-летию Нац. парламент. б-ки Украины / сост.: С. Басенко, Н. Маслова-Зорина. Киев, 2006. С. 120—129.

12. Концепция создания социокультурного центра на базе строящегося здания Национальной библиотеки Беларуси [Электронный ресурс] // Концептуальные основы развития Национальной библиотеки Беларуси как республиканского информационного и социокультурного центра : [сб. док.] / сост. Л.Г. Кирюхина ; ред. О.А. Соболевская. Минск : Нац. б-ка Беларуси, 2005. 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

13. Соколов Э.В. Свободное время и культура досуга. Ленинград : Лениздат, 1977. 206 с.

14. Мотульский Р.С. Национальная библиотека Беларуси : учеб. пособие для вузов 2-е изд. / Нац. б-ка Беларуси; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. Минск : Нац. б-ка Беларуси, 2010. 131 с.

15. Национальная библиотека Беларуси: новое здание — новая концепция развития : к 85-летию Национальной библиотеки Беларуси / [М.Г. Алейник и др.] ; науч. рук. Р.С. Мотульский. Минск : Нац. б-ка Беларуси, 2007. 322 с.

Иллюстрации предоставлены автором

УДК 027.54(479.24)
ББК 78.347.1(5Азе)

Методическая деятельность Азербайджанской национальной библиотеки им. М.Ф. Ахундова

Л.Н. Ахмедова

Аннотация. Рассказывается о прогрессе в методической деятельности Азербайджанской национальной библиотеки им. М.Ф. Ахундова с момента ее возникновения до сегодняшнего дня, о нововведениях и перестроечных работах в библиотеке, о возникновении новых отделов, автоматизации библиотечно-информационных процессов, первой в стране веб-программе ALISA, проведении тренингов в этой области. Также речь идет о формах стажерства, организации непрерывного библиотечного обучения, об издании многочисленных пособий, проведении рабочих поездок, о проекте «Открытая библиотека» и других достижениях в данной области.

Ключевые слова: Азербайджанская национальная библиотека им. М.Ф. Ахундова, методическая деятельность, методические пособия, командировки, непрерывное обучение, программа, ALISA, проект, «Открытая библиотека».

С развитием информационных технологий особенно возрастает роль методического обеспечения в поиске оптимальных методов управления библиотеками. Иными словами, организация и развитие деятельности библиотек и библиотечных работников непосредственно зависят от правильного применения новых методов научно-методической работы.

Говоря о методическом обеспечении библиотек, в первую очередь, имеют в виду тщательную разработку и применение теоретически обоснованных и практически подкрепленных организационно-методических мер. В свою очередь, эти меры сочетают в себе различные формы и способы методической работы и направлены на развитие библиотечной деятельности. Также данные меры подразумевают систему организационно-методических действий, направленных на оптимизацию библиотечного обслуживания населения и решение насущных проблем в этой области, исполнение решений и постановлений руководящих органов, усовершенствование профессиональных знаний и навыков, выполнение нормативных инструкций. Это меры, направленные на развитие социальной функции библиотек [1, с. 99–101].

Изменения, произошедшие за последние годы в мировом информационном сообществе, коренным образом повлияли и на методическое обеспечение библиотек: его значение и сфера влияния стали более глубокими и богатыми. А это, безусловно, связано с развитием библиотечного дела как отрасли культуры и ускоренной интеграцией библиотек в глобальные информационные процессы, происходящие в обществе.

Принимая во внимание вышесказанное, обратимся к методической деятельности Азербайджанской национальной библиотеки (АНБ) им. М.Ф. Ахундова, обладающей богатейшим научным опытом и славными

Ламия Надир кызы
Ахмедова,
Азербайджанская национальная
библиотека им. М.Ф. Ахундова,
отдел методического
обеспечения библиотеки,
главный библиотекарь



историческими традициями. В течение более 90 лет она осуществляет научно-методическое руководство над всеми действующими в республике библиотеками. Закон Азербайджанской Республики «О библиотечной работе» гласит: «Независимо от формы собственности, функция научно-методического обеспечения библиотек осуществляется Национальной Библиотекой и библиотеками, обладающими статусом научно-методических центров» (Статья 26 «Научно-методическое и кадровое обеспечение библиотечной работы») [2, с. 51].

В 1923 г. состоялось официальное открытие Государственной библиотеки Азербайджанской ССР им. М.Ф. Ахундова (ГБ АзССР). С того времени и по сегодняшний день одной из ее важнейших функций является работа по методическому обеспечению. Начиная с 1929 г., с целью оказания методической помощи городским и районным библиотекам, она начала разработку обширной рабочей программы, которая включала в себя следующие важные задачи: расширение библиотечной сети на местах, организация передвижных библиотек, усовершенствование комплектования книжных фондов, усиленная пропаганда чтения книг среди населения, повышение профессионального уровня библиотечных работников, привлечение внимания государственных и общественных

организаций к библиотечной работе. Ее сотрудники вместе с работниками бакинских массовых библиотек направлялись в районы для обучения местных библиотечных работников. В 1936 г. была организована «Библиотекведческая кабина», где проводились консультации, и этот факт положительно повлиял на организацию методической работы в целом. С целью устранения существовавших недочетов подготавливались и рассылались в библиотеки всевозможные инструкции и пособия [3, с. 52–57].



Методические издания Азербайджанской национальной библиотеки им. М.Ф. Ахундова

Необходимо отметить, что и в последующие годы методическое руководство республиканскими библиотеками осуществлялось на должном уровне, успешно разрабатывались новые формы и направления деятельности. В 1950-е гг. научно-методическая деятельность библиотеки вступила в новый этап развития, который характеризовался расширением и расцветом библиотечной сферы в республике, усилением ее кадрового потенциала. Последнее, естественно, предполагало организацию методического обеспечения библиотек на новом, более качественном уровне. С этой целью коллектив государственной библиотеки уделял особое внимание повышению профессионального уровня работников районных и сельских библиотек, составлению методических пособий и методических писем, обучению библиотечных работников на местах, организации семинаров и курсов повышения квалификации. Работы, проведенные в 1950–1960-е гг., сыграли решающую роль в становлении библиотеки как главного книгохранилища и методического центра республики, как передовой научной организации, играющей значительную роль в культурной жизни страны [4, с. 23–25].

Все прогрессивные изменения, произошедшие в методической деятельности, в свою очередь, подготовили почву для возникновения самостоятельного методического отдела. Таким образом, в 1960 г. были заложены основы научно-методического библиотекведческого отдела. При его непосредственной помощи были объединены библиотеки малонаселенных и близкорасположенных пунктов, не имеющих библиотек и расположенных на дальнем расстоянии. Там были открыты постоянные библиотеки или их филиалы. Для жителей всех населенных пунктов республики была налажена система библиотечных услуг [5, с. 18–19].

Следует особо подчеркнуть, что 1970–1980-е гг. характеризовались необычайным подъемом и расцветом методической деятельности библиотеки. С принятием в 1974 г. ЦК Компартии Советского Союза Закона «Об увеличении роли библиотек в научно-техническом прогрессе и воспитании коммуниста-труженика» началась

новая эпоха в ее методической деятельности. После того, как было принято решение о централизации республиканской массово-библиотечной сети, ответственность за выполнение этого решения была возложена непосредственно на ГБ АзССР. Научно-методический отдел библиотеки, наряду с выполнением своих прямых функций, активно и действенно участвовал в работе по централизации библиотечной сети. Так, в рамках этой работы отдел составлял многочисленные методические письма и пособия, которые содержали методические инструкции по библиотечному делу на азербайджанском и русском языках, проводил семинары-консультации, организовывал командировки [6, с. 211–214].

В системе изданий ГБ АзССР того периода особое место занимал «Календарь памятных и исторических дат». Это издание, являющееся единственным пособием универсального характера, подготавливалось непосредственно научно-методическим отделом. Календарь содержал статьи справочного характера и работы, посвященные актуальным проблемам библиотечного дела. С 1970-х гг. календарь изменился как по форме, так и по содержанию и стал издаваться как научно-методический сборник под названием «В помощь библиотечному работнику». В 2005 г. пособие получило старое название [7, с. 54–55].

После обретения Азербайджанской Республикой независимости в библиотеке началось внедрение новых информационно-коммуникационных технологий. В 2000 г. при финансовой поддержке международных структур в библиотеке был открыт первый в республике интернет-зал и Учебный центр (Тренинг-центр). Число пользователей стремительно возрастало, и в 2001 г. интернет-зал был расширен и предоставлен в распоряжение читателей [3, с. 172].

Оснащение библиотеки современными информационными технологиями и важные шаги, предпринимаемые для укрепления ее материально-технической базы, повлекли за собой изменения и в структуре библиотеки. Так, Министерством культуры и туризма Азербайджанской Республики был утвержден целый ряд новых



«Открытая библиотека»

отделов и секторов, функции которых отвечали современным требованиям.

Изменения, произошедшие в структуре библиотеки, коснулись и отдела научно-методического обеспечения. В 2011 г. он был реорганизован и возобновил свою деятельность под названием «Методическое обеспечение библиотек» [7, с. 54].

В настоящее время методическая деятельность Азербайджанской национальной библиотеки им. М.Ф. Ахундова осуществляется по следующим направлениям:

- внедрение и использование в библиотечно-информационной сфере новых технологий, создание современной библиотечно-информационной инфраструктуры, обогащение книжных фондов, обеспечение их сохранности и безопасности, создание условий для повышения интеллектуального потенциала и уровня знаний населения; осуществление функций методического центра и проведение инструктажа всех республиканских библиотек, независимо от их статуса и специализации;

- улучшение работы районных и городских библиотек; оказание методической помощи при использовании поисковых систем Интернета в процессе обслуживания читателей; распространение передового рабочего опыта в среде районных библиотек;

- пропаганда на местах новых методов обслуживания, применяемых в АНБ им. М.Ф. Ахундова, и в связи с этим организация тренингов для подготовки высокопрофессиональных кадров;

- внедрение новых технических средств в библиотечную работу; издание и использование на местах различных пособий и инструкций, посвященных решению насущных библиотечных проблем;

- оказание методической помощи и ответы на письменные (metodik@anl.az) и устные запросы сотрудников различных отделов, работников ряда городских библиотек, а также республиканских и бакинских центральных библиотечных систем (ЦБС);

- организация командировок и рабочих поездок для оказания на местах непосредственной практической помощи библиотечным работникам;

- организация стажерства для библиотечных кадров.

АНБ им. М.Ф. Ахундова ежегодно издает методические пособия и инструкции, посвященные актуальным проблемам библиотечной сферы и отражающие памятные и исторические даты. Среди них можно назвать: «Правила библиографического описания документов» (на основе Госстандарта 7.1–2003), «Традиционные и новые формы массовых мероприятий в библиотеках», «Инструкции по деятельно-

сти сельских библиотек, в соответствии с современными требованиями», «Официальные документы по библиотечному делу: (Сборник законов и нормативных актов)», «Популяризация краеведческой литературы в библиотеках», «Организация методической деятельности в библиотеках», «Основные направления деятельности Открытой Библиотеки», «Оказание библиотечных услуг лицам с ограниченными возможностями», «Инновативное библиотечно-информационное обслуживание: справочник», «Библиографическое обслуживание в библиотеках: традиции и инновации», «Сокращение слов и словосочетаний в библиографическом описании документов», «Мультикультурализм — норма жизни Азербайджана». Эти и другие методические пособия и инструкции являются большим подспорьем для библиотечных работников, так как непосредственно служат повышению профессиональной подготовки кадров, освоению новых методов, способов и передового опыта работы.

Все издаваемые в АНБ им. М.Ф. Ахундова пособия регулярно отсылаются в региональные и бакинские библиотеки. Однако, рассылка пособий требует определенного времени, и для ускорения этого процесса полные электронные тексты библиотечных изданий размещаются на сайте www.anl.az в разделе «Издания нашей библиотеки». То есть методические пособия задолго до издания и рассылки по местам становятся доступными в виртуальном режиме работникам всех библиотек страны [7, с. 56].

Для улучшения деятельности республиканских библиотек, демонстрации на местах новых методов работы, обеспечения прогрессивной и успешной библиотечной деятельности, АНБ им. М.Ф. Ахундова регулярно организует рабочие поездки по районам и городам страны. Во время поездок местным профессиональным кадрам подробно рассказывается об автоматизации библиотечных процессов, организации обмена электронными документами в региональных библиотеках, подготовке электронно-информацион-

ных баз, использовании справочных баз в обеспечении информационных запросов читателей, организации службы виртуального опроса. Оказывается методическая помощь и по другим вопросам. В 2016 г. библиотека организовала командировки в 32 района (города) страны и 64 сельских филиала библиотек. Во время поездок местным библиотекарям были розданы необходимые методические инструкции и предоставлена информация о новых технологиях, применяемых в библиотечной работе.

В 2015 г. в АНБ им. М.Ф. Ахундова состоялся мониторинг по анализу деятельности ЦБС республики и деятельности сельских библиотек. Данное мероприятие было организовано с целью выполнения «Концепции по усовершенствованию библиотечной деятельности», утвержденной Министерством культуры и туризма Азербайджанской Республики. Были созданы рабочие группы, состоявшие из сотрудников АНБ им. М.Ф. Ахундова, Республиканской детской и Республиканской юношеской библиотек. В течение 3 месяцев в 65 районах (городах), во всех центральных бакинских библиотеках, а также сельских библиотеках проводились мониторинги (на основе вопросника, разработанного министерством). Были проведены аналитические исследования [8].

Сотрудники библиотеки часто устраивают мероприятия в различных регионах, участвуют в местных конференциях и «Праздниках книги», организуемых районными библиотекарями. В июле 2016 г. в ряде регионов состоялись местные конференции на тему «Мультикультурализм и книга». В октябре 2016 г. состоялась Международная научная конференция, посвященная Ходже Ахмеду Ясави. Мероприятие было организовано Министерством культуры и туризма Азербайджанской Республики, ТЮРКСОЙ и Международным фондом турецкой культуры и наследия. В ноябре 2016 г. такая же конференция, но уже посвященная выдающемуся поэту, ученому и мыслителю Юсифу Хас Хаджибу Баласагулу была организована Исполнительным комитетом г. Шеки.

Одним из важнейших приоритетов сегодняшнего дня является переосмысление и продолжение в современном ключе традиций библиотечной работы. Говоря иными словами, оказание виртуальных библиотечных услуг является наипервейшей задачей работы современной библиотеки. В настоящее время библиотека посредством Интернета оказывает виртуальные методические услуги всем республиканским библиотекам. Так, на сайте www.anl.az появился сектор «методические услуги», где работники республиканских библиотек, независимо от конкретного места жительства и работы, могут, не посещая библиотеку, задать интересующие их вопросы по специфике работы, получить необходимые инструкции. Ежегодно в сектор поступает более 200 методических писем и вопросов, и ни один из них не остается без всеобъемлющего и полного ответа.

Еще одним из важнейших направлений методической деятельности АНБ им. М.Ф. Ахундова является

организация стажерства или усовершенствования знаний, умений и навыков кадров [9]. Данная работа проводится с целью повышения профессионального уровня библиотечных работников, независимо от статуса республиканской библиотеки и формы ее управления. Начиная с 2011 г., независимо от вида, типа и тематического направления библиотеки, регулярно проводятся стажерские курсы для всех библиотечных работников страны. Во время стажерства обучаемые подробно знакомятся с применяемыми в АНБ им. М.Ф. Ахундова технологиями, новыми методами работы и инновативными способами обслуживания. Следует отметить, что в последние годы для сотрудников ряда предприятий было организовано кадровое

При АНБ им. М.Ф. Ахундова совместно с Министерством культуры Азербайджанской Республики создана «Открытая библиотека», действующая круглосуточно.

обучение по программе особой стажерской линии. Среди данных предприятий можно перечислить следующие: Судебная экспертиза Министерства юстиции Азербайджанской Республики, Библиотека Государственного музея искусств Азербайджана, Библиотека Ширванского

государственного экономического и гуманитарного колледжа, ЦБС Бинагадинского района, ЦБС Белоканского района, Азербайджанская государственная морская академия, Научно-техническая библиотека Государственного главного проектного института при Государственном агентстве «АзГосПроект» контроля безопасности строительства, Министерства по чрезвычайным ситуациям Азербайджанской Республики, Управления по делам президента Азербайджанской республики и др. [7, с. 59–60].

Начиная с 2014 г., по распоряжению Министерства культуры и туризма Азербайджанской Республики, Тренинг-центр национальной библиотеки организует в регионах 10-дневные тренинги под названием «Усовершенствование инфраструктуры информационных технологий в региональных библиотеках». Тренинги проводятся с целью обучения библиотечных работников районных библиотек формату «MARC 21» и внедрению программы ALISA. Для лучшего усвоения изучаемых на тренингах тем слушателям предлагается методическое пособие «Правила применения формата MARC 21 в автоматизированные библиотечные системы», разработанное отделом методического обеспечения библиотеки. В Тренинг-центре было открыто восемь автоматизированных мест работы. В течение трех месяцев более чем 100 специалистов библиотек всех районов республики ЦБС Баку, а также библиотек республиканского значения успешно прослушали курс, а затем приступили к работе на местах. Всем слушателям по окончании тренингов были вручены сертификаты [8].

Первостепенными и неотложными задачами АНБ им. М.Ф. Ахундова сегодня являются: усовершенствование профессиональных знаний библиотекарей страны и развитие их интеллектуального потенциала, организация системы непрерывного библиотечного обучения, поскольку с традиционными методами работы библиотечным кадрам необходимо применять и совре-

менные профессиональные знания. Так, в 2016 г. АНБ им. М.Ф. Ахундова подписала договор о сотрудничестве с Министерством культуры и туризма Азербайджанской Республики и Центром подготовки и повышения квалификации работников республиканских учреждений культуры. Согласно договору, для обратившихся в Центр повышения квалификации работников городских и районных библиотек регулярно проводятся занятия в Тренинг-центре. Занятия охватывают следующие темы: «Внедрение инновационных технологий в библиотечную работу», «Применение программы ALISA», «Возможности электронного обслуживания и MARC 21», «Инновативные онлайн-услуги Национальной библиотеки».

Одной из главных задач, стоявших перед АНБ им. М.Ф. Ахундова в 2016 г., являлось расширение круга оказываемых читателям услуг и улучшение их качества. Принимая во внимание тот факт, что в библиотеке читателям не выдаются книги на дом, и желая обеспечить молодежь и всех остальных граждан возможностью непрерывного и свободного чтения, в июле 2016 г. при АНБ им. М.Ф. Ахундова была создана «Открытая библиотека», действующая круглосуточно и постоянно [10]. Данное мероприятие было организовано совместно с Министерством культуры и туризма Азербайджанской Республики.

Практика работы «Открытой библиотеки» оказалась настолько успешной, что 14 октября 2016 г. на коллегии Министерства культуры и туризма был принят указ (№7/1) по разработке плана о создании «Открытых библиотек» в регионах. В целях успешной реализации проекта «Открытая библиотека в регионах» АНБ им. М.Ф. Ахундова подготовила методическое пособие «Основные направления деятельности Открытой библиотеки», в котором наглядно демонстрируется суть этого проекта, приводится информация о разделах: «Детский уголок», «Сектор периодической литературы», «Уголок национальной музыки» и разделе «Книга пожеланий и предложений» (в этой книге нашли отражение добрые слова и предложения не только жителей нашего города, но и многочисленных гостей столицы, туристов и командированных). В пособии также даются инструкции по организации ряда мероприятий, базирующихся на использовании креативных, нетривиальных методов работы и современных технологий [11, с. 10, 16–22].

Азербайджанская национальная библиотека им. М.Ф. Ахундова и сегодня продолжает славную и достойную традицию по изданию всеобъемлющих специальных изданий для библиотечной общественности, проводит работу по усилению системы методического обеспечения районных библиотек, трудится над повышением научно-теоретического потенциала, профессиональных знаний и общего кругозора библиотечных кадров. Как уже отмечалось, повышение уровня профессиональной подготовки кадров, усвоение передового международного опыта является приоритетным направлением в ее деятельности, систематически проводятся тренинги, семинары на местах, издаются различные пособия и рекомендации.

В настоящее время готовятся следующие пособия и рекомендации: «Пути повышения профес-

сионального уровня библиотечных работников в современном информационном обществе», «Модель креативного библиотекаря», «Использование книги и правила обращения с нею», «Подготовка печатных изданий: традиции и инновации», «Отказы на читательские запросы и пути устранения этих отказов» и др. Все эти издания преследуют единую цель — улучшить качество работы библиотечных работников в стране (в особенности — работников сельских библиотек) и максимально соотносить эту работу с требованиями современного информационного общества.

Список источников

1. *Исмаилов Х.* Основы библиотечного менеджмента : учеб. пособие. Баку : Издание Бакинского университета, 2005. 200 с. Азерб. яз.
2. *Официальные документы по библиотечной работе : сб. законов и нормативных документов / Министерство культуры и туризма Азербайджанской Республики, Азербайджанская национальная библиотека ; сост. К.М. Тахиров.* Баку : Азербайджанская национальная библиотека, 2015. 200 с. Азерб. яз.
3. *Тахиров К.* История Азербайджанской национальной библиотеки им. М.Ф. Ахундова: 1923—2008 годы / науч. ред. А. Халафов. Баку : Улу, 2008. 218 с. Азерб. яз.
4. *Азербайджанская национальная библиотека : [фотоальбом].* Баку : Техсил, 2013. 176 с. Азерб., англ., рус. яз.
5. *Гасанов М.* Для организации методической работы: 50-летие Республиканской библиотеки // *Помощь сотруднику библиотеки.* 1973. № 3. С. 17—22. Азерб. яз.
6. *Исмаилов Х.* История развития системы методического обеспечения библиотечной работы в Азербайджанской Республике (1918—2000-е годы) : монография. Баку : Бакинский Университет, 2000. 416 с. Азерб. яз.
7. *Абдуллаева А.* Современное состояние и перспективы развития методической деятельности Национальной библиотеки // *Азербайджанская национальная библиотека-90 : сб. статей.* Баку, 2013. С. 52—61. Азерб. яз.
8. *Тахиров К.* Переход на электронную систему — одно из приоритетных направлений деятельности Азербайджанской национальной библиотеки за прошлый год // *Халг.* 2016. 26 января. С. 6. Азерб. яз.
9. *Гаджиева М.Х.* Роль Азербайджанской национальной библиотеки им. М.Ф. Ахундова в организации непрерывного обучения библиотечных кадров // *Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии.* 2016. № 3. С. 34—36.
10. *Тахиров К.М., Исмаилова А.И.* Библиотека как центр книжной культуры // *Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии.* 2016. № 4. С. 66—68.
11. *Исмаилова А., Абдуллаева А.* Основные направления деятельности Открытой библиотеки : метод. рекомендации / ред. К. Тахиров ; Азербайджанская национальная библиотека им. М.Ф. Ахундова. Баку, 2016. 36 с. Азерб. яз.

Иллюстрации предоставлены автором

УДК 025.54 027.54(575.2) + 021.4
ББК 78.347.1(5Кир) + 78.374.3

Современные формы работы с читателями в Национальной библиотеке Кыргызской Республики им. А. Осмонова

А.Р. Жолочиева

Аннотация. Рассказывается об использовании современных форм работы с читателями в общедоступных библиотеках страны. Рассмотрен опыт внедрения библиотечных акций нового формата для популяризации чтения в современном обществе. Введение инновационных методов работы библиотеки способствует приобщению подрастающего поколения к культурному наследию через книгу и чтение, созданию национального информационного пространства и интеграции Кыргызстана в мировое сообщество.

Ключевые слова: библиотека, чтение, новые модели библиотечного обслуживания, культурно-досуговые мероприятия, имидж библиотеки.

Национальная библиотека Кыргызской Республики им. А. Осмонова (НБ КР им. А. Осмонова) — флагман библиотечного сообщества, крупнейший информационный, образовательный и культурный центр Кыргызстана — занимает важное место в интеллектуальной и культурной жизни общества, является национальным научным архивом отечественных публикаций и хранительницей письменного национального и мирового интеллектуального наследия.

Своей общественной миссией НБ КР им. А. Осмонова считает:

- сохранение документального наследия Кыргызстана;
- содействие развитию науки, образования, культуры и других сфер жизнедеятельности общества;
- обеспечение свободного и равного доступа к отечественным и мировым информационным ресурсам;
- создание национального информационного пространства и интеграцию в мировое информационное пространство.

Сегодня главная библиотека страны удовлетворяет универсальные информационные потребности общества, организует библиотечную, библиографическую и научно-информационную деятельность в интересах всех народов Кыргызской Республики, развития отечественной и мировой культуры, науки, образования, играет лидирующую роль в функционировании национальной библиотечной сети. НБ КР им. А. Осмонова участвует в разработке правовых основ библиотечного дела, государственных библиотечных программ и проектов, внедряет современные автоматизированные технологии, осуществляет научно-методическую и научно-исследовательскую деятельность.

Благодаря ведущему положению, своему потенциалу и профессиональным кадрам НБ КР им. А. Осмонова

Алия Рақымовна
Жолочиева,
Национальная библиотека
Кыргызской Республики
им. А. Осмонова,
отдел научно-исследовательской
работы,
заведующая



инициирует корпоративные программы библиотечного сотрудничества с целью создания единого информационного пространства и интеграции Кыргызстана в мировое сообщество.

Основные направления деятельности НБ КР им. А. Осмонова:

- развитие проектной деятельности;
- совершенствование организации и управления;
- техническая и технологическая модернизация деятельности;
- новые модели обслуживания пользователей в век информатизации;
- участие в формировании и реализации государственной библиотечной политики в Кыргызской Республике.

НБ КР им. А. Осмонова занимает ведущую позицию в информационном обслуживании пользователей с предоставлением своих богатейших ресурсов для всего населения республики. Поскольку в настоящее время в обществе фиксируется снижение интереса к чтению, в Кыргызстане предпринимаются активные попытки продвижения книги к читателю, исходя из понимания роли чтения для развития государства.

Так, с 2013 г. впервые в стране НБ КР им. А. Осмонова ежегодно проводит широкомасштабные акции «Библионочь» и «День открытых дверей». «Библио-



Национальная библиотека
Кыргызской Республики им. А. Осмонова

ночь» — это новый формат популяризации чтения и библиотек в наше время, инновационные формы проведения досуга молодежи и очередная встреча с книгой. Эта акция снискала большую популярность и востребована у молодежи [1, с. 63].

Проводя «Библионочь», сотрудники НБ КР им. А. Осмонова ставят перед собой следующие цели и задачи:

- приобщить разновозрастные группы, в первую очередь молодежь, к чтению и книге путем привлечения в библиотеку широкого круга пользователей;
- повысить имидж библиотеки в читательской среде, сформировать представление о современной библиотеке как открытой среде для интересного чтения, неформального общения и познавательного досуга;
- развивать творческие способности читателей, привлечь их к участию в конкурсах, литературных викторинах, расширяя читательский кругозор, воспитывая интерес к книге и библиотеке как центру получения информации;
- организовать полезный досуг пользователей в библиотеке;
- привлечь внимание широкой общественности к работе библиотек и проблеме приобщения молодежи к чтению;
- укрепить контакты между библиотекой и иными культурными и образовательными учреждениями.

В программе «Библионочи» — мастер-классы по ораторскому искусству, рисованию, оригами, искусству каллиграфии; презентации книг; показ фильмов; выставки национальных сувениров, книг и картин. Проходят большие, яркие программы для детей с активным участием международной организации ЮНИСЕФ, детского центра «Балажан», Городского центра творчества школьников «Кыргызстан балдары», Кукольного театра, Театра юного зрителя и др. [1, с. 64].

Сотрудники НБ КР им. А. Осмонова стараются создать атмосферу праздника, дружелюбия, единения, взаимопонимания и приобщения подрастающего поколения к культурному наследию, истории через книгу и чтение. В фойе организуются выставки детских рисунков, национальных сувениров, показ детской моды,

концертные программы для детей, конкурс «Поем всей семьей», семейные чтения «Сказки на ночь», интеллектуальные игры «Путешествие всей семьей в мир фэнтези» и др. Проводятся круглые столы «Традиции семейного чтения».

Посетители постарше бывают на концерте мастеров искусств Кыргызстана, участвуют в интеллектуальных играх, мастер-классах по танцам, литературных играх, конкурсах. Проводятся молодежные дебаты «Традиционные книги и электронные книги», «Герои нашего времени: кто они?», экскурсии по лабиринтам книгохранилищ библиотеки.

Библиотека «открывает свои объятия» молодежи и увлекает в водоворот красочного действия, которое длится до полуночи. Молодые люди видят библиотеку и библиотечное пространство как комфортное досуговое место для встреч, общения, творческого развития. Такая популярность библиотечной акции — очевидное признание большой востребованности библиотеки в качестве молодежного творческого досугового центра.

В эту ночь библиотеку посещают более трех тысяч гостей, записываются более 200 новых читателей [2]. Степень известности библиотеки высока еще и потому, что высок уровень проводимых библиотекой и ее партнерами мероприятий.

Каждый год в начале нового учебного года в НБ КР им. А. Осмонова проводятся Дни открытых дверей «Я с книгой открываю мир», на которые приглашаются студенты-первокурсники вузов и учащиеся старших классов школ города. В рамках Дня открытых дверей присутствующие знакомятся с работой, структурой, информационными ресурсами, электронными каталогами, режимом работы библиотеки. Для них организуются экскурсии, выставки, проводятся консультации по работе с каталогами.

НБ КР им. А. Осмонова имеет свой официальный сайт (<http://nlkr.gov.kg/>), на котором освещаются все мероприятия, проходящие в библиотеке. Также есть страница в социальной сети Facebook (<https://www.facebook.com/libkr>), которая регулярно обновляется (информация о предстоящих событиях в НБ КР им. А. Осмонова, перепосты статей в СМИ, фотоотчеты о проведенных мероприятиях). Некоторые читатели обращаются с вопросами, что повышает активность использования страницы для коммуникации.

Национальная библиотека Кыргызской Республики развивается как современное научно-информационное, образовательное, культурно-просветительное, а также научно-исследовательское учреждение, бережно сохраняющая культурные и исторические традиции.

Список источников

1. Национальная библиотека Кыргызской Республики (1934—2014) : К 80-летию со дня открытия. Бишкек, 2014. С. 57—64.

2. Приглашение к партнерству по проведению социально-культурной акции «Библионочь-2017» [Электронный ресурс] // Facebook. URL: <https://ru-ru.facebook.com/libkr/posts/815728588574332> (дата обращения: 05.06.2017).

УДК [023.5:005.963.1](47+57)
ББК 78.34p7(051.9)

Межкультурный и профессиональный диалог специалистов библиотек стран СНГ

М.В. Нерюева, Н.В. Бубекина

Аннотация. Публикуются итоги проекта «Международная стажировка “Межкультурный и профессиональный диалог молодых специалистов библиотек стран СНГ”», инициированного и реализованного Библиотечной Ассамблеей Евразии в первом полугодии 2017 года. Представлена информация о программе стажировки, раскрыто содержание мероприятий в рамках данного проекта. Анализируются итоги обучающих занятий по темам: написание научной статьи и публичное выступление с докладом или сообщением.

Ключевые слова: библиотеки СНГ, межкультурный диалог, гуманитарное сотрудничество, международные профессиональные встречи, обмен опытом, научная статья, Библиотечная Ассамблея Евразии.

В первой половине 2017 г. Некоммерческое партнерство «Библиотечная Ассамблея Евразии» (БАЕ) при поддержке Межгосударственного фонда гуманитарного сотрудничества государств – участников СНГ реализовало проект «Международная стажировка “Межкультурный и профессиональный диалог молодых специалистов библиотек стран СНГ”» – одно из мероприятий сотрудничества библиотек, направленных на укрепление общего гуманитарного пространства стран СНГ, поддержку русского языка как языка межнационального общения, повышение профессионального уровня молодых специалистов.

Проект осуществлялся в рамках Плана приоритетных мероприятий в сфере гуманитарного сотрудничества государств – участников СНГ на 2017–2018 гг., согласно которому БАЕ участвует в проведении комплекса международных профессиональных и общекультурных мероприятий (конференции, выставки, круглые столы и т. п.) в области библиотечного дела [1].

В задачи проекта входило: формирование общей профессиональной и культурной программы; обучение участников методике работы над научной статьей и публичному представлению своих научных достижений; создание условий для дальнейших профессиональных контактов.

Состав участников стажировки включал специалистов из Азербайджана, Армении, Беларуси, Казахстана, Кыргызстана, Молдовы, России, Таджикистана, Узбекистана и Украины.

Мария Владимировна Нерюева,
Российская государственная библиотека, отдел межбиблиотечного взаимодействия с библиотеками России и стран СНГ, заместитель заведующей; Библиотечная Ассамблея Евразии, исполнительный директор, кандидат исторических наук



Наталья Владимировна Бубекина,
Российская государственная библиотека, отдел межбиблиотечного взаимодействия с библиотеками России и стран СНГ, библиотечкарь



Проект состоял из двух этапов. В рамках первого этапа участникам было предложено самостоятельно в течение марта – мая 2017 г. изучить имеющуюся в их



Участники стажировки

распоряжении профессиональную литературу по организации научной деятельности и написать научную статью о библиотечном деле в их странах (тему определяли участники исходя из своего опыта работы) с учетом современных требований. Полученные материалы были проанализированы доктором педагогических наук, профессором Ю.Н. Столяровым, доктором педагогических наук, главным научным сотрудником Российской государственной библиотеки (РГБ) Н.П. Игумновой и другими квалифицированными специалистами в области библиотековедения и документологии.

Предлагаемая тематика самостоятельной работы была выбрана не случайно. Библиотечное сообщество стран СНГ уделяет значительное внимание проблемам качества научных статей. Отмечается, что молодые специалисты сталкиваются с определенными проблемами при изложении своих мыслей в виде печатной работы. Проект был нацелен на оказание поддержки библиотекарям Содружества в преодолении этих трудностей.

С 20 по 28 июня 2017 г. состоялся второй этап проекта, для участников которого в Москве (Российская Федерация) и Минске (Республика Беларусь) была подготовлена разнообразная деловая программа. Тематически она продолжила первую часть проекта и включала лекции, тренинги по научно-исследовательской и научно-информационной деятельности, а также встречи с коллективами библиотек Москвы и Минска.

В качестве ведущего на тренингах выступал Ю.Н. Столяров. Он ознакомил слушателей с методикой написания научной работы в соответствии с современными требованиями, включая требования Российского индекса научного цитирования. На конкретных примерах, которыми послужили представленные до начала стажировки статьи участников, в открытом обсуждении

выявлялись сильные и слабые стороны материалов, предлагались рекомендации по устранению ошибок и недочетов. Эта часть программы позволила слушателям актуализировать свои знания, систематизировать их для дальнейшего использования в исследовательских практиках, а также повысить компетенции и развить навыки по ведению научной работы. Статьи, исправленные с учетом полученных знаний, будут опубликованы в журнале «Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии».

Одной из тем тренингов стала также методика публичного выступления с докладом. Ю.Н. Столяров привнес внимание участников имеющуюся по этому вопросу литературу, кратко охарактеризовал правила публичной речи (дикция, голос, интонация, темп). Отдельно было сказано об образе выступающего, включая одежду, выражение лица, жестикуляцию и др. На заключительном занятии было представлено два выступления с презентациями, за которыми последовал их подробный анализ, как со стороны слушателей, так и ведущим.

Большой интерес вызвала лекционная программа. В лекции «Межкультурный диалог в международных отношениях» кандидат исторических наук, эксперт Комиссии Межпарламентской Ассамблеи государств — участников СНГ по информации, культуре и туризму В.Ф. Стародубцев, основываясь на многочисленных примерах и фактах из жизни, раскрыл некоторые особенности культурного разнообразия народов и наций мира, отличительные черты менталитета жителей того или иного региона. Он отметил важность этих знаний для правильных взаимоотношений с пользователями и библиотекарями других стран, для помощи читателям при общении с другими народами, как в самой библиотеке, так и во время зарубежных поездок. Подробнее об этой проблеме можно узнать, прочитав книги

В.Ф. Стародубцева, а также в статье «К вопросу о диалоге культур на постсоветском пространстве СНГ» [2].

Для участников стажировки были организованы визиты в библиотеки Москвы и Минска. Организаторы включили в программу библиотеки разного статуса и типа: федеральные, городские, отраслевые и другие, что позволило участникам проекта за достаточно короткий срок ознакомиться с широким спектром библиотечной деятельности.

В Москве библиотеками для посещения и проведения обширных экскурсий стали:

Российская государственная библиотека, включая посещение выставочного пространства «Ивановский зал»;

Дом Н.В. Гоголя — мемориальный музей и научная библиотека, где участников стажировки ожидало погружение в мир Н.В. Гоголя, в работу библиотеки с современным читателем, ознакомление с отделами обслуживания, музыкально-театральной гостиной, с базой данных «вокальные произведения» и др.;

Российская государственная библиотека для молодежи с ее неформальной обстановкой, нестандартным сочетанием библиотечных и внебиблиотечных форм деятельности, современной техникой;

Российская государственная детская библиотека, сотрудники которой ознакомили стажеров с проектом «Здравствуй, сосед», посвященным культуре народов России.

В Минске участников стажировки встречали:

Национальная библиотека Беларуси, где состоялся обмен опытом по вопросам библиографической обработки документов¹, по созданию базы авторитетных данных²;

Научная библиотека Белорусского национального технического университета, где была поднята тема публикационной активности ученых и охарактеризована работа библиотеки, направленная на повышение показателей результативности научно-исследовательской деятельности университета, а также на создание авторитетной репутации авторов из Беларуси в современных электронных средствах научной коммуникации;

Республиканская научная медицинская библиотека — специализированная библиотека, занимающая особое место в информационном и библиотечном обеспечении ученых и специалистов научно-исследовательских и лечебно-профилактических учреждений, учебных заведений и других организаций здравоохранения Республики Беларусь [3]. Особый интерес вызвал Музей истории медицины Беларуси, входящий в структуру библиотеки.

В рамках программы состоялись визит в штаб-квартиру Исполнительного комитета СНГ в Минске и встреча с заместителем директора Департамента гуманитарного сотрудничества, общеполитических и социальных проблем А.С. Эшонкуловым. Он рассказал об Исполнительном комитете СНГ и проектах в сфере культуры, реализуемых в СНГ. Среди наиболее значимых акций А.С. Эшонкулов отметил ежегодные форумы творческой и научной интеллигенции госу-

¹ Национальная библиография Беларуси [Электронный ресурс] / Национальная библиотека Беларуси : сайт. URL: <http://eir.nlb.by/> (дата обращения: 05.07.2017).

² Сводный электронный каталог библиотек Беларуси [Электронный ресурс] / Национальная библиотека Беларуси : сайт. URL: <http://unicat.nlb.by/> (дата обращения: 05.07.2017).

Участники стажировки

Абишева Раушан Мамановна, библиограф высшей категории высшего уровня Службы национальной библиографии Национальной библиотеки Республики Казахстан

Ахмедова Ламия Набир кызы, главный библиотекарь отдела методического обеспечения библиотек Азербайджанской национальной библиотеки им. М.Ф. Ахундова

Бегаубекова Саня Сериковна, руководитель Службы управления электронными ресурсами Национальной академической библиотеки Республики Казахстан

Егорова Екатерина Владимировна, начальник отдела международного сотрудничества Национального Киево-Печерского историко-культурного заповедника

Есис Наталья Сергеевна, ученый секретарь Национальной библиотеки Беларуси

Жолочиева Алия Рахимовна, заведующая отделом научно-исследовательской работы Национальной библиотеки Кыргызской Республики им. А. Осмонова

Косован Вероника Федоровна, заведующая отделом «Редкая книга» Национальной библиотеки Республики Молдова

Меметова Эльнара Серверовна, главный библиотекарь Централизованной библиотечной системы для взрослых (Севастополь)

Морозова Ксения Борисовна, начальник отдела международной деятельности Российской национальной библиотеки

Нерюева Мария Владимировна, заместитель заведующей отделом по межбиблиотечному взаимодействию с библиотеками России и стран СНГ Российской государственной библиотеки

Нижник Ирина Васильевна, заведующая отделом цифровых ресурсов Крымской республиканской универсальной научной библиотеки им. И.Я. Франко (Симферополь)

Оганесян Анна Олеговна, библиограф отдела библиографии Национальной библиотеки Армении

Полякова Вероника Сергеевна, руководитель научно-методической и исследовательской службы Национальной библиотеки Узбекистана им. А. Навои

Раджабова Салима Советовна, заместитель директора Национальной библиотеки Таджикистана

Самойленко Анастасия Игоревна, главный библиограф отдела формирования и обработки информационных ресурсов Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина

Сасина Ольга Александровна, методист отдела «Академия Рудомино» Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы им. М.И. Рудомино

Семенова Анна Леонидовна, заместитель директора Национальной библиотеки Удмуртской Республики

Харченко Наталья Андреевна, ведущий методист научно-методического отдела Российской государственной детской библиотеки



Книги-победители и лауреаты конкурса «Искусство книги» в номинации «Победа» в Музее истории СНГ

дарств — участников СНГ, проект «Культурные столицы Содружества», конкурс «Искусство книги», премию «Содружество дебютов» и др.

В ходе беседы участники стажировки обратились к А.С. Эшонкулову с предложением учитывать возможности библиотек стран СНГ для проведения в их стенах мероприятий гуманитарной направленности. Коллеги отметили большой опыт своих библиотек в ведении межкультурного диалога, широкую аудиторию и стремление к международному партнерству. Также была достигнута договоренность о более активном обмене информацией и печатными изданиями, включая «Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии».

Для участников стажировки была организована экскурсия по Музею истории СНГ, созданном в апреле 2000 г. в Исполнительном комитете СНГ. Экспозиции музея призваны популяризировать деятельность СНГ и распространять информацию о входящих в него независимых государствах. В музее представлены фотоматериалы, начиная от момента организационного оформления Содружества до настоящего времени, учредительные документы об образовании СНГ: Заявление глав государств Республики Беларусь, Российской Федерации и Украины об образовании Содружества Независимых Государств и Алма-Атинская декларация. Здесь также демонстрируются средства связи и подлинная оргтехника, на которой печатались первые документы Содружества, награды СНГ и памятные подарки Исполнительному комитету СНГ. Отдельное место в Музее истории СНГ отведено экспозициям, рассказывающим о направлениях взаимодействия государств — участников Содружества (формирование единого информационного пространства, экономическая интеграция, гуманитарная сфера, политическое, сотрудничество в области права и в сфере безопасности, деятельность органов отраслевого управления). Здесь широко представлены редкие издания, предметы изобразительного искусства, сувениры, книги о руководителях государств — участников СНГ. В зале международного конкурса государств — участников СНГ «Искусство книги» собраны книги-победители

и лауреаты всех проведенных конкурсов: свыше 400 оригинальных и уникальных изданий.

По завершении встречи Исполнительному комитету СНГ от БАЕ были подарены книги из серии «Классика мировой литературы: Слово и Образ».

На итоговом собрании, состоявшемся в Национальной библиотеке Беларуси, участники стажировки поделились впечатлениями и высказали ряд предложений. Были отмечены значимость обучающих профессиональных туров по библиотекам СНГ и необходимость включения в программы подобных встреч занятий по организации научной работы в библиотеках. Международные профессиональные встречи способствуют обмену опытом, эффективной работе и развитию общих направлений деятельности библиотек СНГ. Среди таких совместных инициатив может быть проект по подготовке ученых по библиотечному делу. Участники согласились, что уже сегодня библиотечная сфера в СНГ

испытывает дефицит специалистов высокого класса, все меньше защищается диссертаций по библиотечной науке, редет профессорско-преподавательский состав. Эти пробелы необходимо заполнять как можно скорее, иначе можно упустить время, потерять нити, связывающие разные поколения библиотекарей.

По общему мнению коллег, важна атмосфера дружбы и взаимопонимания между представителями разных народов СНГ, которая создается в процессе личного общения не только в рамках деловой программы, но и за ее границами.

Итоги проекта будут представлены на юбилейном XX Общем собрании БАЕ, которое состоится 14 сентября 2017 г. в Национальной библиотеке Беларуси при участии руководителей крупнейших библиотек Содружества.

Список источников

1. План приоритетных мероприятий в сфере гуманитарного сотрудничества государств — участников СНГ на 2017–2018 годы [Электронный ресурс] // Единый реестр правовых актов и других документов Содружества Независимых государств / Исполнительный комитет СНГ : официальный сайт. URL: <http://cis.minsk.by/teestr/ru/index.html#reestr/view/text?doc=5484> (дата обращения: 05.08.2017).
2. Стародубцев В.Ф. К вопросу о диалоге культур на постсоветском пространстве СНГ // Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии. 2017. №1. С. 34–37.
3. История Государственного учреждения «Республиканская научная медицинская библиотека» [Электронный ресурс] // Республиканская научная медицинская библиотека : официальный сайт. URL: <http://rsmi.med.by/index.php?p=about/history.php> (дата обращения: 05.07.2017).

Иллюстрации предоставлены дирекцией НП «Библиотечная Ассамблея Евразии»

УДК 021(470-25)
ББК 78.34(2-2Мос) + 78.375.7(2-2Мос)

Формы межкультурного взаимодействия в Центральной универсальной научной библиотеке им. Н.А. Некрасова

В.М. Суворова

Аннотация. С понятием «межкультурное взаимодействие» тесно связана межкультурная коммуникация, которая проявляется в разных формах в библиотеке: международный книгообмен, членство в международных организациях, сотрудничество в рамках соглашений по повышению квалификации с зарубежными библиотеками, проведение совместных мероприятий и акций и т. д.

Ключевые слова: межкультурное взаимодействие, межкультурная коммуникация, культурное содружество национальностей Москвы.

Существуют различные точки зрения и подходы к определению понятия «межкультурное взаимодействие». Очевидно, что его можно определить как процесс общения людей, представляющих разные культуры. Он предполагает как непосредственные контакты между людьми и их общностями, так и опосредованные формы коммуникации: знакомство с языком, письменностью, электронным контентом. В последние десятилетия значительно возрастают масштабы информационного обмена, снимаются барьеры межкультурного общения, унифицируются социокультурные уклады жизни и пр. Примерами этого могут выступать всевозможные общественные организации, инициативные группы, фонды, союзы государств.

Появился новый термин «кросскультурная грамотность» как личностное качество человека, формирующееся посредством освоения в той или иной мере основ чужой культуры, ее наследия, традиций, истории, этимологии. В этом процессе важны коммуникативные умения, проявляющиеся в общении с гражданами другой страны. Проблема формирования кросс-культурной грамотности приобретает в настоящее время большую популярность и высокую социальную значимость.

Само развитие библиотек немыслимо без активного профессионального общения в рамках интернациональных глобальных сообществ и ассоциаций. Таковы Международная федерация библиотечных ассоциаций и учреждений (ИФЛА), Библиотечная Ассамблея Евразии (БАЕ), всевозможные корпорации, выстроенные по вертикальному и горизонтальному принципам, коллективные библиотечные и библиографические службы, центры каталогизации, осуществляющие обмен информационными ресурсами между странами. Немалую роль в процессах глобализации играют и международные библиотечные стандарты. Одним словом, как социальные институты библиотеки не только вовлечены в общие процессы, но и являются их активными проводниками.

Валерия Михайловна
Суворова,
Центральная универсальная
научная библиотека
им. Н.А. Некрасова (Москва),
главный библиотекарь,
кандидат педагогических наук



Лет двадцать назад в числе приоритетных направлений международного библиотечного сотрудничества наиболее эффективным являлся международный книгообмен как одна из важных форм научных и культурных связей между организациями различных государств, источник получения научной и технической информации. Установление и развитие взаимовыгодных непосредственных контактов с зарубежными организациями (научно-техническими обществами, федерациями, ассоциациями, научными институтами, редакциями журналов, издательствами и крупными библиотеками) являлось одним из основных источников комплектования так называемой «серой», то есть ведомственной малотиражной литературы, не поступавшей в книготорговую сеть. Международный документообмен имеет право на существование и в настоящее время, в том числе и как вид межкультурного взаимодействия и сотрудничества для поддержания связей в профессиональном сообществе.

Еще одна форма межкультурного взаимодействия — это активное участие в международных конференциях, симпозиумах, коллоквиумах, рабочих совещаниях для обмена опытом по важнейшим аспектам жизни библиотек. В последнее время широкое распространение получили вербально-визуальные способы связи (теле- и видеоконференции), однако они не могут в полной мере

заменить, например, ежегодное участие в конференциях, организуемых под эгидой Российской библиотечной ассоциации (РБА) или Национальной библиотечной ассоциации «Библиотеки будущего» (НАББ).

Зарубежная командировка библиотечного работника в рамках соглашений о сотрудничестве как форма межкультурного взаимодействия подразумевает профессиональное развитие. Во время служебных поездок так или иначе накапливается опыт принятия самостоятельных решений различного рода задач и приобретаются навыки проведения переговоров на самых разных уровнях. А это, несомненно, способствует повышению квалификации любого специалиста, который осваивает новые формы и методы работы, используя иностранные языки, и изучает профессиональную деятельность зарубежных коллег.

Межкультурная коммуникация в библиотеке имеет свои особенности. Библиотека, выполняя роль центра общения, реализует свои информационную, культурно-просветительскую (в том числе образовательную) и досуговую функции. И в каждой из них присутствует элемент межкультурного взаимодействия. Например, в Центральной универсальной научной библиотеке (ЦУНБ) им. Н.А. Некрасова (Москва) с 1972 г. происходит формирование фонда на языках народов России, стран ближнего и дальнего зарубежья. Эту работу осуществляет отдел национальных литератур России и зарубежных стран. В фонде собрано более 100 тыс. документов на 150 языках: книг, периодических изданий, газет.

Межрегиональная и международная деятельность в библиотеке осуществляется по нескольким самостоятельным направлениям, среди которых в первую очередь необходимо выделить следующие:

- участие в работе профессиональных межрегиональных и международных общественных организаций и ассоциаций;
- участие в постоянно действующих международных и межрегиональных конференциях;
- реализация международных и межрегиональных проектов и программ;
- сотрудничество в рамках межправительственных и двусторонних соглашений о взаимодействии (международная деятельность ЦУНБ им. Н.А. Некрасова осуществляется в рамках соглашений о сотрудничестве и обмене специалистами с библиотеками Китая, Словакии, Хорватии, Чехии);
- оказание помощи в виде передачи книг библиотекам и другим учреждениям регионов России и зарубежных стран.

В библиотеке действуют кружки английского, французского, немецкого, испанского языков для тренировки базовых навыков их использования, а также кружок общения на английском языке «В поисках смысла с Чеширским котом». Прошел цикл выходных встреч по изучению иврита. Национально-культурная деятельность реализуется по программе «Москва многонациональная», в рамках которой работает Межнациональный дискуссионный клуб «Московский ковчег». Крепнет связь с Московским домом национальностей, диаспорами: презентации книг совместно с представительствами стран бывшего СССР; проект «Армянская видеопозия — Mibug»; ежесубботный «Клуб национальной кухни»; литературно-музыкальные встречи, посвященные памятным датам и выдающимся представителям национальных культур: «Китай далекий и близкий», «Алтай. Мы родом оттуда»,

«Персидская поэзия. Школа современного перевода», «Корейцы: полтора века под небом России». Действуют долгосрочные целевые международные и межрегиональные программы: «Финно-угорский мир», «Книжные традиции стран мира», «Окно в Шанхай» и др.

Не только ЦУНБ им. Н.А. Некрасова вовлечена в развитие межкультурного взаимодействия, но и другие государственные публичные библиотеки реализуют свои проекты по данной теме. В качестве примера можно привести проект Централизованной библиотечной системы Северо-Западного административного округа Москвы «Библиотека — территория мультикультурного пространства». Проект носит комплексный межотраслевой социально-ориентированный характер, направленный на сохранение и популяризацию этнокультурного многообразия народов столичного региона, гармонизацию межнациональных отношений, успешную социализацию и культурную адаптацию мигрантов путем распространения знаний об истории и культуре России и Москвы. Главная цель проекта — обеспечение гармоничного взаимодействия различных культур, этнических групп в рамках мультикультурной деятельности. Планируемые приоритетные направления деятельности:

- Культурное содружество национальностей Москвы. Знакомство горожан с историей и культурой народов, проживающих в Москве, через проведение различных мероприятий совместно с представителями диаспор (лекции, беседы, круглые столы), организация тематических мероприятий в формате этнокультурного диалога и освещение этих мероприятий в СМИ.
- Правовое просвещение мигрантов. В формате встреч, круглых столов, лекций, юридических консультаций с сотрудниками Управления по вопросам миграции ГУ МВД России по г. Москве, а также консультации мигрантов по правовым вопросам с использованием справочно-правовой системы Консультант Плюс.
- Гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения. Формирование у детей и молодежи чувства патриотизма, гражданской ответственности, гордости за историю страны, воспитание культуры межнационального общения, основанной на толерантности, уважении чести и национального достоинства граждан, духовных и нравственных ценностей народов России.

- Информационное обеспечение реализации государственной национальной политики. Создание и распространение рекламно-просветительской продукции (рекламные и информационно-тематические буклеты, плакаты, комиксы для мигрантов, проживающих в Москве), разработка, создание и распространение карт-путеводителей по историческим и памятным местам народов, проживающих в Москве, а также организация тематических стендов и выставок, представляющих учебные и справочные материалы в помощь самостоятельно изучающим русский язык и историю России к сдаче экзаменов по этим дисциплинам.

Ежегодно многие библиотеки становятся площадками для участия в международной образовательной акции «Тотальный диктант», которую также можно причислить к форме межкультурного взаимодействия, поскольку его пишут во всех городах России, странах ближнего и дальнего зарубежья, для сохранения русского языка как языка межкультурной коммуникации.

УДК 016(47-15)
ББК 78.554

«Белорусские смоляне, смоленские белорусы»: проект изучения истории российско-белорусского приграничья

Т.Н. Ладожина

Аннотация. В статье представлены результаты работы над первым этапом международного проекта «Белорусские смоляне, смоленские белорусы». Автор информирует о круглом столе, посвященном роли корпоративных проектов в изучении истории российско-белорусского приграничья, состоявшемся 5 июля 2017 года. Рассказано о выпуске биобиблиографического справочника «Белорусские смоляне, смоленские белорусы. Ч. 1. Персоналии российско-белорусского приграничья», который издан на русском и белорусском языках в 2017 году. В его основе — данные о 400 персонах, связавших своей деятельностью Смоленщину и приграничные территории Республики Беларусь (Витебскую, Гомельскую, Могилевскую области).

Ключевые слова: приграничное сотрудничество, библиотека, межкультурная коммуникация, российско-белорусский проект.

Корпоративный проект «Белорусские смоляне, смоленские белорусы», участниками которого являются ученые и библиотекари России и Беларуси, был инициирован библиотекой Смоленского государственного университета (СмолГУ) в 2015 году. О программе опубликовано несколько статей в различных научных сборниках и прессе, в том числе в журнале «Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии» [1]. Этому проекту было уделено особое внимание на международном круглом столе «Белорусские смоляне, смоленские белорусы»: о роли корпоративных проектов в изучении истории российско-белорусского приграничья», состоявшемся 5 июля 2017 г. в СмолГУ. Мероприятие было организовано научно-образовательным центром «Россия и Беларусь: история и культура в прошлом и настоящем» и библиотекой СмолГУ. Российские и белорусские специалисты обсудили проблемы и перспективы партнерского сотрудничества в ходе реализации проектов, способствующих изучению истории России и Республики Беларусь, укреплению взаимодействия и культурных связей белорусов и смолян.

В ходе мероприятия состоялась презентация биобиблиографического справочника «Белорусские смоляне, смоленские белорусы. Ч. 1. Персоналии российско-белорусского приграничья» (Смоленск: Изд-во СмолГУ, 2017. 356 с.). Данное издание — это итог первого этапа проекта по созданию реферативной (в перспективе полнотекстовой) базы данных на русском и белорусском языках. Электронный ресурс размещен на сайте библиотеки СмолГУ [2]. Он содержит аннотированные библиографические записи публикаций о выходящих из Беларуси и Смоленщины, своим трудом способствовавших развитию народного хозяйства, науки, образования, культуры, искусства, литературы и других сфер деятельности на обеих территориях.

Татьяна Николаевна
Ладожина,
библиотека Смоленского
государственного университета,
отдел электронных
ресурсов, заведующая,
кандидат педагогических наук



Совместная деятельность официальных партнеров проекта — Смоленского государственного университета, Белорусского государственного университета культуры и искусств, Национальной библиотеки Беларуси, Витебской и Могилевской областных библиотек, редакции научно-популярного журнала «Край Смоленский», а также отдельных исследователей, направлена на сбор информации о персонах разных исторических периодов в источниках обоих государств.

В первой части справочника «Белорусские смоляне, смоленские белорусы» представлены 400 персон, связавших своей деятельностью Смоленщину и приграничные территории Республики Беларусь (Витебскую, Гомельскую, Могилевскую области). Данные собраны на основе 1072 российских и белорусских источников, опубликованных за период с 1895 по 2017 год.

Над изданием работал широкий круг российских и белорусских специалистов, в который вошли ученые, педагоги, библиотекари и краеведы.

Справочный аппарат издания включает вступительное слово, предисловие, вспомогательные указатели (именной и географической). Имеются приложения:

перечень уездов Смоленской губернии (начало XX в.); перечень районов Смоленской области (настоящее время); перечень губерний и уездов Беларуси в составе Российской империи (конец XIX — начало XX в.); перечень областей и районов Республики Беларусь (настоящее время). Представлен также список принятых условных сокращений и аббревиатур (на русском и белорусском языках) и список основных использованных библиографических и справочных изданий России (Смоленск) и Республики Беларусь. В издании представлены биографические справки на русском и белорусском языках. Информация в справочнике структурирована по алфавиту. В библиографии приводится перечень источников (отдельных изданий, статей, электронных ресурсов) по хронологии их выхода в свет. Библиографическое описание материалов (кроме справочных изданий, в которых имеется краткая справка о деятеле) дополнено аннотациями.

При поиске и отборе информации о персонах составителями были изучены разнообразные источники: монографии, справочные и периодические издания, местные печатные и архивные материалы, в том числе дореволюционного периода, а также интернет-ресурсы. Библиотека СмолГУ и смоленские коллеги провели поиск «белорусских смолян» по местным публикациям, белорусские партнеры — поиск «смоленских белорусов» по своим национальным печатным источникам. Принцип отбора материалов о персонах следующий: наличие в изданиях биографических сведений, в которых упоминается период жизни или деятельности на смоленской или белорусской земле.

В справочнике отражена жизнедеятельность персон различных исторических периодов. Нижние хронологические границы — это периоды образования Смоленской губернии (1708 г.) и вхождения белорусских земель в состав Российской империи (2-я пол. XVIII в.). В числе выявленных деятелей наиболее раннего времени: архиепископ Георгий Конисский (1717–1795), организатор православной Минской епархии, проживавший в Смоленске с 1768 г. до первого раздела Речи Посполитой в 1772 г.; российский государственный и военный деятель, граф, генерал-фельдмаршал, уроженец Смоленской губернии Г.А. Потемкин (1739–1791), 17 лет жизни которого свя-



заны с могилевской землей; поэт и драматург, уроженец Смоленской губернии, наиболее вероятный автор первой белорусской поэмы В.П. Ровинский (1776–1855) и др.

По географическому признаку выявлены лица в зависимости от места рождения и проживания на смоленской или белорусской земле. Особую группу составляют уроженцы приграничной территории. Эти деятели

условно связаны с историей городов и районов в соответствии с современным территориальным делением. По критерию «деятельность персоны» выборочно указаны также уроженцы других регионов России, чье длительное или кратковременное пребывание на Смоленщине и в Беларуси (БССР) нашло свое отражение в печатных источниках.

По принадлежности к определенной профессии или роду занятий в числе персоналий выделены: госу-



Выставка публикаций о проекте «Белорусские смоляне, смоленские белорусы»

дарственные, политические и общественные деятели; военные деятели и военнослужащие; деятели в области юриспруденции, охраны правопорядка, экономисты, предприниматели, деятели в области народного хозяйства, физической культуры и спорта, ученые, медицинские работники, педагоги, церковные деятели, деятели в области музыки и зрелищных искусств, деятели изобразительного искусства и архитектуры, литераторы, работники СМИ, деятели культуры, краеведы. Представлены как известные личности, так и люди, о которых в настоящее время имеется мало публикаций.

Справочник подготовлен при поддержке научно-образовательного центра «Россия и Беларусь: история и культура в прошлом и настоящем», созданного по решению ученого совета СмолГУ 31 марта 2016 года. Благодаря поддержке центра и его руководителя, доктора исторических наук, профессора Е.В. Кодина, состоялся и упомянутый международный круглый стол, на котором прозвучали выступления как партнеров библиотечного проекта, так и участников различных российско-белорусских партнерских мероприятий.

В дальнейших планах работы по проекту — выпуск справочника о личностях, чья деятельность связана со

Смоленщиной и западными территориями Республики Беларусь. В целом проект направлен на сохранение и укрепление культурных и исторических традиций двух славянских народов. Проведенная при подготовке справочника совместная научно-исследовательская работа коллектива российских и белорусских ученых, библиотекарей, краеведов — это пример эффективного результата трансграничного партнерства.

Список источников

1. Ладожина Т.Н., Царегородцева М.Л. «Белорусские смоляне, смоленские белорусы»: корпоративный проект библиотеки Смоленского государственного университета // Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии. 2016. № 3. С. 17–20.

2. Белорусские смоляне, смоленские белорусы [Электронный ресурс] / Библиотека СмолГУ : официальный сайт. URL: <http://biblioteka.smolgu.ru/pages/bel/> (дата обращения: 12.07.2017).

Иллюстрации предоставлены автором

VI Санкт-Петербургский международный культурный форум

16–18 ноября 2017 г.

Организаторы Форума: Правительство Российской Федерации и Правительство Санкт-Петербурга при поддержке Министерства культуры Российской Федерации.

Миссия Форума: формировать ключевые векторы развития культуры как активной силы, приносящей конструктивное начало в жизнь всего мирового сообщества.

Санкт-Петербургский международный культурный форум позиционируется как центральное событие культурной жизни России в эпоху возрождения национального самосознания и переосмысления ей своего места в мире. Культура — это душа нации, поэтому международный культурный форум является одним из отправных пунктов и узловых точек этих исторических процессов.

Цели Форума:

- инициировать, разрабатывать и внедрять национальные, межгосударственные и глобальные программы, направленные на сохранение и преумножение культурного наследия человечества;
- обеспечивать эффективное функционирование и создание новых действенных механизмов влияния культуры на развитие современного общества на глобальном и локальном уровнях;
- способствовать достижению внутриотраслевых целей развития, обеспечивая существование культуры как самодостаточной социальной среды.

Источник: <http://culturalforum.ru/ru/about>

Российская государственная библиотека

приглашает к сотрудничеству на страницах профессиональных журналов,
включенных в «Перечень ВАК»

ISSN 0885-608X

Библиотеко- ведение

2017
Т. 66, № 1

Library and
Information Science
bibliotekovedenie.rsl.ru

Журнал
Российской
государственной
библиотеки

**Библиотека —
Культура —
Общество**
М.Д. Родионов,
Н.А. Сахаров
Федеральный закон
о Национальной
электронной
библиотеке и начало
его реализации
Стр. 7

**Информатизация —
Ресурсы —
Технологии**
Л.А. Барышева
Воспитательные
информационно-
библиотечные сервисы
библиотеки вуза
Стр. 35

**Исторические
практики
и реконструкции**
Т.Н. Семина
Библиотеки военных
учебных заведений
Оренбурга
(середина XVII в. —
1918 г.)
Стр. 77

**Образование —
Профессия**
И.С. Лылов,
О.В. Дворовенко
Библиотечная
профессия в зеркале
профессиональных
стандартов
Стр. 95

**Книга — Чтение —
Читатель**
И.И. Сметанникова
Чтение, грамотность,
читательская
компетентность:
стратегия развития
Стр. 41

Е.В. Лихоморова
Устойчивое развитие
культурного и
человеческого
капитала: роль
библиотек
и ее оценка
Стр. 19

Издается с 1952 года

Статьи по отраслям науки
и группам специальностей:

07.00.00 Исторические науки
и археология
13.00.00 Педагогические науки
05.25.00 Документальная информация

Подписной индекс
по объединенному каталогу
«Пресса России» — **87322**
6 номеров в год

e-mail: bvpress@rsl.ru
<http://bibliotekovedenie.rsl.ru/>

ISSN 2072-3156

ОБСЕРВАТОРИЯ КУЛЬТУРЫ

ТОМ 14
1/2017
OBSERVATORY
OF CULTURE

Издается с 2004 года



Статьи по отраслям науки
и группам специальностей:

09.00.00 Философские науки
17.00.00 Искусствоведение
24.00.00 Культурология

Подписной индекс
по объединенному каталогу
«Пресса России» — **12141**
6 номеров в год

e-mail: observatoria@rsl.ru
<http://observatoria.rsl.ru/>

Отдел
периодических изданий

119019, Москва, ул. Воздвиженка, д. 3/5
Тел.: +7 (499) 557-04-70, доб. 10-64, 11-75

УДК 021
ББК 78.3р

Научные школы регионального библиотековедения — фактор изучения и сохранения культуры

Л.А. Кожевникова

Аннотация. Рассматриваются культурные императивы общества, определяющие уровень и направления развития исследовательской культуры библиотечного специалиста. Дается характеристика понятия «исследовательская культура», а также определяются функции библиотеки с позиций: институциональной, культурологической, мировоззренческой, функциональной.

Ключевые слова: исследовательская культура, культура методологическая, теория исследовательского метода, методологические подходы.

Б иблиотечная отрасль — это многокомпонентная структура, включающая практику, образование, науку, коммуникации и управление. Каждый из элементов этой структуры требует своих методов эмпирического и теоретического анализа. Удовлетворяя важнейшие человеческие потребности в знании и образовании, она является неотъемлемой частью социально-экономической системы общества. Организуя культурную деятельность населения, библиотеки участвуют в основных системах жизнедеятельности — производственной и внепроизводственной, а также в формировании социокультурного пространства. Процессы, протекающие в структуре библиотечной отрасли, по содержанию объективны, так как обусловлены действием объективных законов развития социума, но по форме они субъективны, поскольку реализуются в конкретной социокультурной среде.

Библиотека, как и знание о ней, развивалась одновременно с развитием общества, воплощает в себе достижения той или иной эпохи. Таким образом, библиотека — это своеобразная модель общества, поскольку ее деятельность направлена на создание условий для самоутверждения личности и различных групп в системе всех видов отношений: экономических, политических, правовых. Тем самым библиотека непосредственно участвует в формировании «индекса человеческого развития», куда входят наиболее значимые характеристики уровня и условий жизни населения.

Лариса Анатольевна Кожевникова,
Государственная публичная научно-техническая библиотека Сибирского отделения Российской академии наук,
главный научный сотрудник,
доктор педагогических наук,
профессор



В то же время в структуре общественного производства библиотечные ресурсы занимают особый сегмент — они создают информационную инфраструктуру прежде всего территориального производства и одновременно обеспечивают воспроизводство трудовых ресурсов через предоставление продуктов и услуг, несущих новое знание. Таким образом, включение в экономическую структуру библиотечной системы — это не просто создание социокультурной «надстройки», это признание ее самоценной частью процесса создания совокупного общественного продукта. Ниша, которую занимают в нем библиотеки, определяется институциональным, социальным и профессиональным статусом библиотечной экономики.

В результате философского осмысления перспектив развития библиотеки как социально-культурного института [1] учеными Государственной публичной на-

учно-технической библиотеки Сибирского отделения Российской академии наук (ГПНТБ СО РАН) было доказано: выход библиотечного сообщества за пределы профессиональной корпорации, что выражается в проведении библиотечных исследований в междисциплинарном пространстве, предполагает усиление интеграции со смежными науками, границы теории и практики библиотечной отрасли всегда определяются культурными императивами общества. Понятно, что формировать новые методологические подходы, описывающие явления научной реальности в библиотековедении и библиографоведении, невозможно на уровне отдельных специалистов. Роль научных школ в определении аксиологических оснований библиотековедческого знания трудно переоценить. Объединить совокупность знаний — концепций, теорий и практик, консолидировать труд исследователей помогает научная школа, задачи которой сводятся к решению крупной научной проблемы, недоступной отдельному исследователю. Следует согласиться с мнением Л.П. Павловой, что основой сибирских научных школ является их многоплановость и интеграционный характер [2]. В возникновении и развитии научных школ Сибирского отделения РАН прослеживаются определенные закономерности:

1. Основатели научных школ СО РАН, как правило, являлись представителями ярких научных школ страны и обучались у преподавателей, которые сыграли решающую роль в формировании их научной биографии.

2. Формирование научной школы — не одномоментный акт, для ее становления нужны два или три поколения ученых.

3. Каждое новое поколение не только сохраняет черты школы, заложенные преподавателями, но и вносит свой вклад в ее формирование, обеспечивая мобильность школы по отношению к новым научным фактам, ее устойчивость к меняющейся окружающей среде.

Методологическая страта научного сообщества библиотековедов понимает, что существование научных школ является особенно важным в период перехода от онтологической проблематики, когда изучались сущностные свойства, структура, закономерности специальных дисциплин, к гносеологии, предполагающей логико-методологический анализ структуры целостного библиотековедческого знания. Кроме того, научная школа — это база подготовки молодых ученых, формирование их профессиональной культуры. На основе проделанной работы удалось доказать, что на развитие научных школ Сибирско-Дальневосточного региона значительное влияние оказали территориальные библиотечные связи.

Итак, с позиции *институциональной теории*, библиотека — это совокупность норм и культурных образцов, ключевой элемент в системе социальных связей, существующих в различных областях человеческой деятельности. Библиотека как институт выполняет главную задачу — обеспечивает предсказуемость результатов определенной совокупности действий библиотечных специалистов, привнося в их деятельность устойчивость.

С позиции *культурологической*, библиотека — это неотъемлемая часть культуры, а в соответствии с *когнитивным* (познавательным) подходом — это компонент книговедческого и библиотековедческого знания. Следует отметить, что в процессе развития библиотеки присутствуют две парадигмальные тенденции:

- с одной стороны — мировоззренческая, обеспечивающая воспроизводство трудовых ресурсов через предоставление продуктов и услуг, несущих новые знания;
- с другой стороны — функциональная, операционная, позволяющая изучать систему распределительных отношений, специфику движения труда в основных видах библиотечной деятельности — социокультурной, производственной, экономической.

Таким образом, социальные системы, в структуре которых функционируют библиотеки, представлены совокупностью общественных отношений, организационных форм, характеризующих взаимосвязь личности (с совокупностью ее статусов и ролей) с коллективом, базирующуюся на социокультурных нормах и санкциях.

Справедливым является утверждение известного ученого В.А. Фокеева, что проблема библиотеки как социокультурного института не может быть решена без опреде-

Проблема библиотеки как социокультурного института не может быть решена без определения ее места во внекультурном пространстве, а именно в социальных и экономических системах.

ления ее места во внекультурном пространстве, а именно в социальных и экономических системах. Это связано с тем, что основной задачей библиотеки является удовлетворение важнейших человеческих потребностей в основных подсистемах жизнедеятельности — производственной и внепроизводственной.

Экономическая система представляет собой комплекс производственных отношений, возникающих между субъектами библиотечного производства по поводу распределения технологических функций, последовательности и времени их выполнения, производительности, оплаты труда, числа работников и рабочих мест в подразделениях библиотеки.

Обе эти системы представляют собой реальность, вызванную потребностями общества, для которой характерно множество социальных, экономических связей и отношений. Она определяет многообразие теоретических подходов и связей в понимании библиотеки как социального института. Можно утверждать, что не существует четко очерченных границ между культурными, социальными и экономическими срезами внутреннего и внешнего пространства деятельности библиотек. Все они могут существовать лишь когда они вступают в обменные отношения друг с другом. Несбалансированность этих пространств, также как и неразвитость методологии их исследования, отрицательно влияет как на статус библиотеки, так и на развитие библиотековедения в постоянно меняющейся среде. Это особенно актуально в условиях выхода библиотечного сообщества за пределы профессиональной корпорации, что выразилось в проведении библиотечных исследований в междисциплинарном пространстве и в усилении их интеграции со смежными науками, что из-

менило структурную организацию библиотековедения, усложнило его познавательную конструкцию.

Это подтверждает тезис о том, что модели постановки проблем и их решение существуют в научном сообществе лишь в течение определенного исторического периода, а затем с осмыслением общественных явлений и сменой внутренних осознанных потребностей субъектов библиотечной деятельности меняются границы познавательной и практической функции исследовательских дисциплин. Рассмотрим это положение на примере регионального библиотековедения как части библиотечной отрасли.

Одним из главных достоинств регионального библиотековедения как научного знания является то, что оно направлено на организацию пространственных аспектов деятельности. Многочисленные исследования ГПНТБ СО РАН, являющиеся первоначально прикладными, имевшие чисто практическую цель, позволили очертить концептуальные рамки регионального библиотековедения как особого направления библиотечного знания.

Произошла когнитивная детерминация (обусловленность) развития теоретического знания за счет влияния знания практического. Результатом этой взаимозависимости явилось формирование когнитивной системы библиотечного знания, более сложной, нежели знание рациональное.

И все же это были понятийные знания, смысловая наполненность которых заключается в том, что они функционируют в режиме постижения определенного круга явлений.

Методологическая интерпретация полученных в ходе практической деятельности результатов и стремление к построению знания в теоретической форме, логической доказательности выводов были еще впереди. Так же как ждало своего часа более широкое исследование в региональном библиотековедении совокупности познавательных форм, категорий, методов, принципов, объяснительных схем — всего того, что объединяется понятием стиль мышления.

Превращение эмпирических результатов в теоретические схемы регионального библиотековедения сопровождается переходом от онтологической проблематики в региональном библиотековедении, когда в качестве основных доминантов выступали знания о существенных свойствах структуры, о закономерностях развития его ресурсов (технологических, библиотечных институций и др.) — к гносеологии, предполагающей логико-методологический анализ строения целостного библиотечного знания. К традиционным подходам и методам исследования регионального библиотековедения — системному, структурно-функциональному, диалектическому — добавились методы других наук:

- из социологии и экономики были взяты методы диагностики, адаптации, факторного и экономического анализа, институционализма;
- из философии — методы синергетики и коммуникативности;

- из культурологии — методы исследования этнокультурных ландшафтов, в рамках которых развивается региональное библиотековедение.

И наконец, методологическая интерпретация полученных в ходе практической деятельности результатов и стремление к построению знания в области регионального библиотековедения в теоретической форме и логической доказательности выводов обусловили постановку и решение проблемы производства научного знания в качестве самостоятельной дисциплины.

Осмысление регионального библиотековедения как особого направления деятельности профессионального сообщества стимулировало постоянный рост знания в этой области. Анализ научных трудов последнего десятилетия показывает, что в них изменились стандарты изложения научного знания, способы видения реальности, стиль мышления. Отчетливо просматривается связь

внутринаучных библиотечных ценностей и целей с социокультурными и экономическими.

Если говорить о развитии библиотечной отрасли в контексте исторического процесса, то следует привести слова Л.Н. Гумилева: «Исторический процесс — это процесс по определению

творческий, инновационный».

Другой пример — это изменение статуса знания в области библиотечной экономики. Первоначально оно являлось прикладным, имевшим практическую цель, — эффективно управлять процессами библиотечной деятельности. Затем оно полноценно сформировалось в когнитивную систему библиотечного знания, более сложную, нежели знание рациональное. Следует заметить, что проблема статуса библиотечной экономики была в центре внимания отечественных библиотековедов еще в 1980-х — начале 1990-х годов. Именно тогда начала формироваться ленинградская научная школа, представленная работами Ж.С. Шадринной, Е.В. Небогатиковой, Н.В. Могилевер, Л.В. Куликовой, в которых с позиций экономических законов решались отдельные проблемы сбалансированного развития библиотек и их структурных подразделений.

Позднее, когда в нашей стране началась смена экономической модели и происходила трансформация социума, активно выстраивалась московская школа библиотечной экономики. Входившие в ее состав И.К. Джерилевская, А.И. Каптерев, В.К. Ключев, И.М. Сулова, Е.М. Ястребова внесли значительный вклад в разработку вопросов библиотечной экономики, ее функциональных аспектов, связей с менеджментом и маркетингом.

Совокупность внешних и внутренних факторов, участвующих в создании социально-экономической среды производства и распределения библиотечных продуктов и услуг, исследовалась в работах сибирской научной школы библиотековедения. Проведенные в ГПНТБ СО РАН масштабные исследования, такие как «Библиотечное обслуживание в изменившейся системе экономических отношений» (1993—1995), «Библиотечная деятельность в контексте концепции устойчивого

Анализ научных трудов последнего десятилетия показывает, что в них изменились стандарты изложения научного знания, способы видения реальности, стиль мышления.

развития» (1997), «Крупная научная библиотека в производственном процессе и системе общественных отношений региона» (1998–1999), а позднее — «Библиотека в структуре базовых социально-экономических процессов территории» (2000–2004), «Экономический потенциал крупных научных библиотек» (2004–2005), позволили очертить концептуальные рамки экономики библиотечной деятельности как особого исследовательского направления, дать исходную парадигмальную характеристику ее объекта и предмета, разработать терминологию.

Начало XXI в. было ознаменовано разработкой методологических основ экономики библиотечного дела. Появились работы Ю.А. Горшкова, Л.А. Кожевниковой, Е.А. Фенелонова, И.Н. Басамыгиной, которые в значительной степени позволили пополнить развитие теоретического знания в области экономики библиотечного дела, преодолеть определенную гносеологическую однобокость исследований предшествующих этапов.

Политэкономика библиотечно-информационной деятельности как общая теория управления стала разрабатываться сравнительно недавно на базе экономической теории благосостояния и теории общественного выбора. Опираясь на концептуальные положения этих теорий, разработанных в основном зарубежными экономистами, ведущий ученый Ю.А. Горшков создал исследовательскую программу, позволяющую восполнить отдельные методологические пробелы в работах по экономике отечественных библиотековедов. С позиций политэкономического подхода автор программы выявил общественные выгоды и издержки, баланс которых позволяет определить оптимальный уровень условий для создания библиотечно-информационных продуктов и услуг. Ю.А. Горшков не обошел вниманием такие понятия, как индивидуальные предпочтения и частные интересы, рассмотрел их в качестве стратегических факторов микро- и макрорешений оптимизации государственных расходов в децентрализованной экономике библиотечно-информационной деятельности. Предложенные автором методы политэкономического анализа библиотечно-информационной деятельности — это важнейший шаг в разработке функций научного анализа всего многообразия явлений, формирующих библиотечную экономику.

Профессиональное библиотечное сообщество высоко оценило монографии и статьи Ю.А. Горшкова, охарактеризовав их как новый этап теоретического осмысления экономики библиотечно-информационной деятельности. К великому сожалению, не все теоретические положения трудов Ю.А. Горшкова по поводу сущностных свойств и характеристик библиотечной экономики были в дальнейшем использованы. Тем не менее его вклад в формирование данной отрасли трудно переоценить: были созданы необходимые предпосылки для формирования библиотечной экономики не только на микро-, но и на макроуровне.

Социально-экономическая проблематика в исследованиях библиотековедения развивалась в последние десятилетия и была связана с обоснованием понятия «библиотечная отрасль». Новые методологические подходы к исследованию ее региональной структуры были обоснованы в монографии С.Ю. Волжениной, С.С. Гузнер, Л.А. Кожевниковой [3]. Труд получил положительную оценку библиотечных специалистов, которые считают, что пришло время перейти от анализа библиотечной отрасли к ее методологии, что позволяет выявить ее место в системе других гуманитарных наук [4, 5].

Именно методология как система их упорядочивания дает возможность рассматривать теорию библиотековедения не только в качестве отражения реальности, но и как социально-детерминированный процесс, позволяет установить, насколько он автономен в системе дисциплин книговедческого цикла, а также свести частные модели развития объекта в целостную картину.

Философское осмысление перспектив развития библиотеки как социокультурного института во многом зависит от институализации библиотековедческого знания и адаптации его к накопленному опыту. Специфической формой институализации научного знания являются научные школы. Роль научных школ в динамике развития библиотековедения трудно переоценить, ибо они свидетельствуют об уровне знаний профессионального сообщества. Их существование является особенно важным в период перехода от онтологической проблематики, когда изучаются сущностные свойства, структура, закономерности библиотековедческих дисциплин (фондоведение, обслуживание и т. д.) к гносеологии, предполагающей логико-методологический анализ структуры целостного библиотековедческого знания. Эти процессы, как правило, сопровождаются расширением методологического поля библиотековедческих исследований, изменением его границ — многие исследования проводятся в междисциплинарном пространстве, что предполагает постоянное общение ученых различных отраслей, связанных одной проблемой.

Методологическая страта научного сообщества библиотековедов определяет аксиологические основания научного знания, доказывает универсальность научных законов и категорий, отслеживает совокупный потенциал библиотековедения и основные закономерности его развития. Можно утверждать, что методологическая страта научного сообщества библиотековедов (научные школы) выполняет социокультурную миссию, сохраняя интеллектуальную элиту и организуя ее.

Список источников

1. Кожевникова Л.А. Роль библиотечных исследований в развитии библиотеки как социального института // Библиотечный социальный институт: новые акценты и аспекты : проблемно-ориентированный научный сборник. Москва : Пашков дом, 2013. С. 155–165.
2. Павлова Л.П. Как это начиналось? (К истории библиотечного обслуживания в СО РАН) // Библиотековедение. 2007. № 1. С. 3–6.
3. Волженина С.Ю., Гузнер С.С., Кожевникова Л.А. Библиотечная отрасль в социально-экономической системе региона: методология и методика оценки эффективности. Новосибирск : ГПНТБ СО РАН, 2015. 198 с.
4. Колесникова М.Н. О новых методологических подходах к исследованию библиотечной отрасли региона : [рецензия] // Библиотековедение. 2016. Т. 1, № 2. С. 235–237.
5. Ключенко Т.И. Библиотечная отрасль в условиях рыночной экономики: в контексте управления : рецензия // Научно-техническая информация. Сер. I. Организация и методика информационной работы. 2016. № 6. С. 41–42.

УДК 686.117
ББК 85.126.8.83

Исследование повреждений чеканных металлических окладов грузинских средневековых рукописей

Т.Г. Двалишвили, А.Н. Гвазава

Аннотация. Статья посвящена исследованию чеканных металлических окладов грузинских рукописей, проведенному в 2014–2015 гг. в Национальном центре рукописей Грузии им. К. Кекеклидзе. Рассматриваются традиции художественной обработки драгоценных металлов грузинскими мастерами, виды и формы техники украшения грузинских рукописей. Анализируются повреждения драгоценных металлов разного характера. Описана проведенная работа по идентификации около тысячи драгоценных камней и диагностика повреждений более полусотни чеканных окладов. На основе результатов анализа данных исследований делается вывод о необходимости дальнейших действий по сохранению объектов истории и культуры, хранящихся в коллекции Центра.

Ключевые слова: рукопись, Национальный центр рукописей Грузии им. К. Кекеклидзе, чеканные оклады, повреждения драгоценных металлов, диагностика сплавов металла, реставрация рукописей.

Древняя традиция художественной обработки драгоценных металлов грузинскими мастерами имеет многовековую историю. Грузия — один из старейших очагов ювелирного ремесла, считающийся в мире основоположником его традиций. Знания и особенности обработки благородных металлов прекрасно отображаются в археологических памятниках и артефактах. Большое количество исторических источников, воспоминания иностранных исследователей и путешественников свидетельствуют о наличии золота на территории Грузии в далеком прошлом. В древние времена золото добывалось в Грузии методом отмывки золотых частиц в речных отложениях (золотой песок), а также разработкой золотых приисков в шахтах. Мастера владели технологией изготовления золотых украшений из драгоценного металла высшей пробы.

В результате археологических раскопок на территории Грузии, в частности в районе Парцхаканеви, Казбеги, Чубурхинджи и Цхинвали, найдено множество ювелирных и ритуальных изделий. Особенно примечательные находки в районе Саирхи и Вани, в этих местах на протяжении многих десятилетий постоянно обнаруживались шедевры ювелирного дела [1, с. 12–41].

Старые мастера обрабатывали благородные металлы не только для изготовления украшений, ритуальных предметов и оружия, важное место в ювелирном деле занимало изготовление окладов для икон и рукописей, ларцов и коробок для хранения Святого Писания или Псалтири.

Переплет для рукописи так же важен, как и оформление страниц, каллиграфия. Его производство развивалось на протяжении всей истории изготовления книги. Переплету рукописи — подборке материалов и его оформлению — мастера уделяли особое внимание.

Тамара Гурамовна Двалишвили,
Национальный центр рукописей
Грузии им. К. Кекеклидзе,
лаборатория консервации
и реставрации,
научный сотрудник,
магистр изобразительных
искусств,
художник-реставратор



Асма Нугзаровна Гвазава,
Национальный центр рукописей
Грузии им. К. Кекеклидзе,
лаборатория консервации
и реставрации,
научный сотрудник,
магистр гуманитарных наук,
специалист по средневековым
исследованиям



Из-за высокой стоимости изготовления не все рукописи удостоивались оформления окладами из благородных металлов. Украшение золотыми и серебряными окладами книг не носило массовый характер и не было столь распространено, как переплеты из тисненой кожи.

Традиция и культура украшения книг дорогими металлическими окладами связана с участием грузинской аристократии. Этот процесс начался в XI в. и так же, как и состояние экономики в стране, был изменчив. Один из ранних сохранившихся образцов, относящихся к этой



Рис. 1. Алавердское Четвероевангелие (XI в.)

эпохе, — переписанная на Черной горе в лавре Калипоса, обители грузинских духовных деятелей того времени, рукопись, имеющая чеканный оклад. К сожалению, в настоящее время эта рукопись не находится в Грузии, а хранится в Москве. До наших дней не дошел также чеканный оклад Алавердского Четвероевангелия, переписанного в той же лавре в 1054 г. по заказу феодального дома Багвашей. Это Евангелие из коллекции Национального центра рукописей Грузии (далее — Центр) представляет собой один из замечательных примеров участия светской аристократии в культурной деятельности Грузии того времени. Точное описание чеканного оклада Алавердского Евангелия можно увидеть на самой рукописи в завещании-приписке, сделанной 1059 году. Из этого текста понятно, насколько прекрасным был оклад и какая художественная композиция украшала его. На основе этой информации об облике обложки в XVII в. обновлением и украшением оклада занялся князь Одиши (Мегрелии) Леван Дадияни. Он заказал украсить переплет Евангелия серебряным позолоченным окладом, комбинированным кожей. Оклад украшен драгоценными камнями, перегордчатой эмалью и чеканными орнаментами. Рукопись до сих пор хранится в этом виде (рис. 1).

Среди разнообразных переплетов и окладов рукописей можно выделить чеканные оклады XII века. Это уникальные единицы, дошедшие до наших дней, — Евангелия Берта, Тбети и Цкаростави, созданные по специальному заказу мастерами Опизинской школы Бека и Бешкеном Опизарами [2, с. 159].

Помимо перечисленных единиц в богатой коллекции Центра хранятся 56 уникальных металлических окладов грузинских рукописей, а также десятки чеканных переплетов иностранных книг. Эти рукописи не раз становились объектом исследования историков и искусствове-

дов, но ни разу не проводилось лабораторное изучение и исследование металла. Поэтому судить о принадлежности и составе металлов можно было лишь на основании визуального наблюдения и неполных паспортных данных этих артефактов.

Прошедшие сквозь столетия переплеты и оклады, как правило, требуют консервации. Изучение состояния и принадлежность металлов очень важны для исследователей, так как информация о сплаве металла и покрытиях изделий дает ученым важные сведения, которые необходимы для проведения консервационных работ, выявления коррозии и других повреждений.

С целью изучения данных вопросов на базе лаборатории Центра в 2014–2015 гг. был реализован крупный исследовательский проект, в котором принимали участие научные сотрудники Центра — искусствовед М. Карнадзе, реставраторы Т. Двалишвили и А. Гвазава; геммолог, профессор Грузинского технического университета И. Ахвледияни; реставратор из Италии М.К. Пассери.

Проект предусматривал диагностику и исследование физического состояния чеканных и металлических окладов средневековых грузинских рукописей, хранившихся в коллекции Центра. Одним из важных направлений проекта стало кодикологическое исследование единиц, так как при длительном использовании книг первичные переплеты, как правило, изнашивались, заменялись и обновлялись. Кроме этого, многие рукописи не были датированы изначально. В процессе работы главную трудность представляло исследование и установление хронологической границы для недатированных рукописей. Исходя из всех перечисленных факторов проект имел комплексный характер и исследования проводились в нескольких направлениях.

На первом этапе проводилось визуальное изучение каждой единицы. Затем исследования продолжались с помощью бинокулярного и цифрового микроскопа. Это дало возможность рассмотреть и изучить фактуру металлических поверхностей, мелких, микроскопических информационных деталей (клейма, гвозди и крепления, детали замков, скрытые под толстым слоем грязи и продуктов окисления металла фрагменты декора, другие специфические нюансы и т. д.), которые не удавалось рассмотреть на протяжении множества лет.

Большое значение имели анализ и идентификация имеющихся драгоценных и полудрагоценных камней, которыми были украшены некоторые оклады, а также изучение их оправ. Это исследование проводилось под руководством геммолога И. Ахвледияни. Было идентифицировано 919 камней, обнаружено наличие жемчуга в декоре окладов рукописей, выявились имитации камней, византийское стекло, стразы. Проведено изучение обработки и огранки камней, определен сплав металлов. Диагностика проходила выборочным методом, так как каждая единица требовала индивидуального подхода (как с использованием химических реактивов, так и с помощью специального оборудования).

Результаты лабораторных исследований показали, что при изготовлении окладов для грузинских рукописей мастера использовали сплавы драгоценных металлов. Диагностика металлов проводилась неинвазивным методом с помощью XRF-анализатора (показания и точность проб равна $\pm 10\%$, площадь 3×2 см, глубина проникновения 10–20 мк) (см. таблицу).

Диагностика металлических окладов грузинских рукописей

Части оклада	Наименование металла								
	золото Au	серебро Ag	медь Cu	олово Sn	свинец Pb	цинк Zn	висмут Bi	железо Fe	алюминий Al
Евангелие (Q921) XVI–XVII вв.									
Поновление XVIII–XIX вв.									
Места проб при диагностике									
Поля оклада	2,03	90,52	3,50		0,58			0,32	3,04
Центральная часть (фон)	72,33	25,81			0,21		0,38	31,73	1,26
Отделенный фрагмент I	64,84	31,75		0,41	0,55		0,35	0,07	2,03
Отделенный фрагмент II	70,66	23,07	3,49	0,35	0,16		0,42	0,17	1,68
Полоса I	43,14	48,94	5,24		0,47		0,23	0,13	1,84
Полоса II	62,51	34,78		0,42	0,35		0,30		1,65
Алавердское Евангелие (А 484) XVII в.									
Нижняя часть	43,87	53,72			0,35		0,24	0,07	1,75
Верхняя часть	58,95	39,40			0,25		0,27		1,13
Нимб	68,13	20,52	5,68				0,45	0,33	4,90
Пластина с перегородчатой эмалью	60,90	24,85	5,35	2,21	4,93		0,36	0,65	0,76
оправа		39,33	47,41	5,92	1,26	0,94		0,09	2,25
Бичвинтское Евангелие (H2120) 90-е гг. XV в.									
Верхнее крыло	72,62	23,15	1,46		0,27		0,39	0,17	1,32
Верхнее крыло	39,25	54,88	1,51	0,59	0,41		0,18	0,18	3,01
Евангелие (Q900) XII–XIII вв.									
Верхнее крыло	28,41	68,35	0,57	0,60			0,13		1,93
Евангелие Цкаростави (Q907) 1195 г.									
Верхнее крыло	79,77	18,38		0,33			0,44		1,08
Верхнее крыло	65,35	31,83			0,30		0,38	0,40	1,71
Нижнее крыло	84,88	13,00		0,28			0,49		1,34

Оклады XII в. изготовлялись, как правило, из почти чистого серебра с незначительными примесями и покрывались толстым слоем сусального золота; изделия XVI–XVII вв. — как из чистого серебра, так и из сплавов серебра и меди; изделия XIX в. и более позднего времени — только из сплава серебра и меди, пропорции которого приобрели стандартный вид. В совсем поздних образцах драгоценные металлы были заменены латунью и сплавами полудрагоценных металлов [3, с. 10–13] (рис. 2).

Драгоценные и благородные металлы, применявшиеся при изготовлении окладов, — золото и серебро — отличаются такими свойствами, как стойкость при окислении и прочность к воздействию атмосферных осадков и химических веществ, они имеют прекрасный вид. Золото и серебро в чистом виде не так прочны, поэтому для окладов и переплетов эти металлы использовались крайне редко.

В хранилище грузинских рукописей Центра есть единственный оклад из золота высшей пробы (H-1192). Из-за высокой стоимости драгоценных металлов издревле и до сих пор мастера и ювелиры ис-

пользуют сплавы цветных металлов, так называемую лигатуру. Другой причиной является то, что сплавы увеличивают прочность изделий. Например, медь повышает твердость золотого сплава, серебро уменьшает температуру плавления металла. Как отмечалось, золото очень стойкий к атмосферным осадкам металл, не реагирует на кислород и не теряет блеск ни в воде, и ни в воздухе. Щелочь, кислоты, соли и сероводород на него не действуют. Золото растворяется в царской водке (смесь концентрированных азотной и соляной кислот, взятых в соотношении 1 : 3 по объему), золото также растворяется в цианиде калия, легко присоединяется к ртути, тем самым образуется сплав темно-серого цвета, называемый амальгамой.

В ювелирном деле, как правило, используется три сплава металла: Au–Ag–Cu, Au–Ag и природный сплав Ag–Au (электрум), минерал, разновидность самородного золота. Сохранились чаши, сделанные из электрума. Серебро — это металл, который очень хорошо полируется и характеризуется высокой способностью отражения. Отражение лучей, упавших на поверхность этого металла, составляет 94%. Серебро не ржавеет, устойчиво к щелочи



Рис. 2. Евангелие (XVI в., поновления XVIII–XIX в.). Обозначения оригинальных фрагментов XVI в. (слева). Графическое изображение. Результат химического анализа и изображение следов ранней реставрации (справа)

и воздействию некоторых кислот, растворяется в азотной кислоте и нагретом сероводороде, также в слабом растворе цианистого калия. Помутнение и потемнение серебра объясняется его реакцией с сероводородом, который входит в состав воздуха. В ювелирном деле также использовался сплав Au–Cu [4, с. 16].

Несмотря на долговечность и перечисленные свойства, с течением времени металлы всё же подвергаются различным повреждениям. В ходе исследований грузинских рукописей были выявлены основные виды повреждений металла, которые мы разделили на четыре группы.

В первую группу вошли повреждения, вызванные *утончением металла в ходе чеканки рельефных изображений*, которое затем послужило причиной повреждения изделий с этими технологическими дефектами. Здесь объединены в основном образцы XII в., так как в этот период ювелирное и чеканное искусство было широко распространено в Грузии и использовались сплавы дорогих металлов высокой пробы. Тонко и изящно вычеканенные детали страдали больше, они деформировались и трескались легче, чем изделия позднего времени, сделанные из толстых металлических листов путем литья и штамповки (рис. 3).

Среди исследуемых образцов выявлено множество повреждений, полученных из-за *механического воздействия на изделие*: утраты фрагментов металла, деталей, трещины, деформация, утрата позолоты и потертости поверхности изделий. В эту группу вошли почти все изделия,



Рис. 3. Евангелие Цкароста́ви (XII в.). Механические повреждения

диагностированные в рамках проекта. Некоторые из них повреждены больше, другие в меньшей степени (рис. 4).

Среди типов повреждений металла заслуживают внимания *дефекты, появившиеся в ходе починки и ранней реставрации изделий*. Такие повреждения

проявляются вследствие реставрации металла другими, неидентичными сплавами (расплавление деталей в ходе починки изделий, реставрация подвижных деталей посредством пайки и сварки этих деталей металлическими пластинами, что привело их в статичное положение, закрепление поврежденных деталей заклепками и гвоздями и т. д.) (рис. 5).

К четвертой группе отнесены *повреждения, вызванные химическими процессами, протекающими на поверхности металла*: налет, появившийся в результате окисления металла, а также взаимодействия сульфидов серебра и загрязнений, которые в некоторых случаях полностью застилают поверхность изделия. В эту группу в основном вошли изделия XVI–XVII и XIX вв., так как в сплавах этого периода наличие чистого золота и серебра резко уменьшается и преобладает наличие меди (рис. 6).

Опишем более детально коррозионные повреждения металла, причины их появления и распространения на изделия. Химическая коррозия металла происходит при его контакте с сухими газами или воздухом, в жидкостях, не проводящих электрический ток. К коррозии относятся окисление металлов — образование на поверхности тонкой пленки оксидов, приводящей к пассивности. Электрохимическая коррозия возникает при наличии неоднородности поверхности металла или среды в присутствии жидкости. Так как на поверхности металла практически всегда находится незаметная пленка влаги, содержащая растворенные соли, которые попадают в нее из атмосферы, с пылью, из почвы, т. е. проводящая ток, а поверхность металла не бывает однородной, то металлические предметы разрушаются вследствие электрохимической коррозии.

Существуют коррозии разного типа, например, атмосферная и почвенная. В нашем случае, в отличие от археологических находок, мы имеем дело с атмосферной коррозией, которая протекает на открытом воздухе.

Сухая коррозия протекает при отсутствии влаги на поверхностях металла. При взаимодействии с кислородом воздуха или другими окислителями металлы покрываются пленкой оксида. Этот процесс не приводит к существенным разрушениям металла. Толщина пленок



Рис. 4. Евангелие Тбеті (XII в.). Механические повреждения в виде утрат фрагментов

различна: тонкие пленки (невидимые), толщиной до 400 Å, средние, толщиной 400–5000 Å, толстые (видимые), толщиной свыше 5000 Å. В пленках, образующихся на металлах, при утолщении этого налета могут возникать внутренние напряжения, которые позже вызывают механическое разрушение пленок с потерей их защитных свойств, так как защитными свойствами обладают только однородные пленки. В двухкомпонентном сплаве окисление начинается с образования оксида менее благородного компонента сплава, например: в низкопробном серебре в первую очередь окисляется медь [5, с. 11–15; 6, с. 62–75]. Именно поэтому в основном встречается этот тип повреждений на окладах XIX века.

На протяжении веков рукописи переходили из рук в руки, конечно, при их хранении не соблюдались оптимальные условия. При изучении металлических окладов чаще всего встречаются повреждения, вызванные коррозией, протекающей во влажной среде. Влажная атмосферная коррозия — это повреждение металла, которое возникает при наличии на поверхности изделия тончайшей, невидимой пленки влаги. Как правило, она образуется в результате конденсации, при относительной влажности воздуха ниже 100%. Конденсации способствуют также перепады температуры, поэтому очень важно соблюдать оптимальные климатические условия в хранилищах и выставочных залах. Недопустимо прикасаться к изделиям голыми руками, без специальных перчаток, так как при контакте с металлом начинается реакция между поверхностью изделия и влажными кожными выделениями, которые вместе с влагой содержат мочевины, молочную кислоту, соли и другие вещества,



Рис. 5. Моквийское евангелие (XIV в.). Расплавление деталей



Рис. 6. Евангелие (XIV–XV в., поновления XVII–XVIII в.). Очищенный фрагмент с позолотой

что в дальнейшем может привести к появлению пятен на поверхности артефакта. В ходе реализации проекта были определены приоритетные направления деятельности, в основном связанной с консервацией окладов. В первую очередь будут проведены работы по закреплению снятых или отломанных деталей, выравнивание деформаций и консервация трещин, в редких и особенных случаях — восполнение утрат. Для сохранности рукописей обязательно следует зафиксировать неустойчивые замки, застежки и все мелкие детали. В случае потери замков и застежек необходимо изготовить новые, так как их наличие способствует сохранению пергамента и оберегает листы от деформации, что, в свою очередь, может отразиться на состоянии чернил и миниатюр. Также будет проведена поверхностная очистка металла и ликвидация коррозии. Специалисты выбрали щадящие методы, вещества и материалы, с помощью которых в дальнейшем пройдут работы по очистке и консервации уникальных рукописей.

В результате проведенных исследований и диагностики выявилась необходимость продолжения работ, что является одной из первоочередных задач Центра и лаборатории по консервации и реставрации. Сотрудники лаборатории планируют начать второй этап этого важного проекта в ближайшем будущем.

Список источников

1. Амиранашвили Ш.И. История грузинского искусства. Тбилиси, 1961. 823 с. Груз. яз.
2. Чхиквадзе Н. Грузинская рукописная книга V–XIX вв. Тбилиси, 2010. 187 с. Груз. яз.
3. Кудавя Б. Чеканные оклады грузинских рукописей. Тбилиси, 2015. 158 с. Груз. яз.
4. Харашвили Е. Необыкновенный мир драгоценных камней и ювелирное искусство. Тбилиси, 2012. 68 с. Груз. яз.
5. Шемаханская М.С. Реставрация металла: методические рекомендации. Москва: ВНИИР, 1989. 154 с.
6. Кочлавашвили А.И. Развитие промышленности металлургической добычи руды в XIX в. Тбилиси, 1962. 362 с. Груз. яз.

Иллюстрации предоставлены авторами

Фирменный стиль в системе маркетинга библиотеки: комплексный прикладной подход

В.К. Ключев

Аннотация. Рассматриваются основные компоненты фирменного стиля как системы корпоративной идентификации (название, знак, шрифт, логотип, слоган, цвет) в приложении к библиотеке. Подчеркивается важность развития постоянной связи библиотеки с пользователями при помощи визуализации отличий своих услуг и продукции, их позиционирования и продвижения. Утверждается, что освоение и использование комплекса фирменного стиля позволяет специалистам библиотек последовательно формировать ее позитивное общественное восприятие, способствует росту престижа библиотечной деятельности.

Ключевые слова: фирменный стиль, бренд, брендинг, корпоративная культура, маркетинг библиотеки.

Фирменный стиль выступает зримым проявлением коммуникационной политики современной библиотеки, обеспечивая визуальное и смысловое единство результатов ее деятельности — услуг и интеллектуальной продукции, улучшая их запоминаемость и восприятие пользователями, партнерами, способствует узнаваемости и закреплению положительной установки на библиотеку, позиционированию ее как общедоступного открытого культурного пространства.

Фирменный стиль — знаковая система корпоративной идентификации, отражающая внутреннюю специфику конкретной организации. Она служит ориентиром для постоянной целевой аудитории и призвана привлекать внимание потенциальной. Этим термином в практическом маркетинге обозначается совокупность графических, цветовых, пластических, акустических, видео и других элементов, идентифицирующих принадлежность всего, на чем они размещаются, к конкретной организации и отличающих ее от подобных организаций [1; 2].

Фирменный стиль складывается из следующих основных компонентов:

- название;
- товарный или фирменный знак (знак обслуживания);
- фирменный шрифт или набор шрифтов;
- логотип (начертание названия);
- фирменный лозунг или девиз (слоган);
- фирменные полиграфические константы печатной продукции (верстка текста, расположение иллюстраций и т. п.);
- единое музыкальное сопровождение всех вербальных объявлений;

Владимир Константинович Ключев,

Московский государственный институт культуры, кафедра управления информационно-библиотечной деятельностью, заведующий;

Московский государственный лингвистический университет, кафедра библиотечно-информационной деятельности, кандидат педагогических наук, профессор



- фирменный цвет (одинаковое цветовое оформление помещений, рекламных материалов и пр.);
- фирменная одежда сотрудников [2].

Через особую культуру оказания услуг, узнаваемость информационной продукции, внешний облик здания и его внутренний дизайн, постоянно поддерживаемый позитивный имидж фирменный стиль позволит библиотеке активизировать влияние на реальных и потенциальных пользователей, решить многие насущные управленческие задачи [3, с. 172—177; 4, с. 261—262].

Фирменный стиль, печатно-сувенирная реклама усиливают воздействие библиотеки на внешнюю среду, вызывают расположение. При этом библиотеки не становятся похожими на близнецов, так как сохраняется только общая приверженность корпоративному стилю, но внутри выбираются разнообразные индивидуализированные модели.

Прокомментируем выделенные основные элементы фирменного стиля в приложении к библиотеке.

Название. Многие российские библиотеки (как и в других странах) носят имена выдающихся писателей и общественных деятелей. Целевая аудитория именно по ним часто идентифицирует библиотеки (Ленинка, Салтыковка, Пушкинка, Гоголевка, Некрасовка, Маяковская, Молчановка и др.). Официальные же названия библиотек, особенно казенные аббревиатуры, отражающие организационно-правовой статус (типа ФГБУК, ГБУК, МУК, МУ, ЦГУНБ, ОГНУБ, ОГОНБ и пр.), практически непригодны для простого, эффектного, запоминающегося, легкого для произношения названия.

Знак библиотеки. Это художественно оформленное графическое изображение в виде букв, цифр, геометрических композиций или их сочетаний. Применение товарного знака в классическом маркетинге облегчает идентификацию продукции и поставщика услуг, является своеобразным сертификатом качества, упрощает процесс «завоевания» рыночной ниши, укрепляет престиж соответствующей фирмы.

Фирменный знак также уже достаточно распространен в библиотеках и используется для идентификации их деятельности, поэтому должен подчиняться следующим требованиям:

- быть простым (легко запоминающимся и воспроизводимым);
- подлежать изменению масштаба без потери качества (от использования на фасаде здания до визитной карточки сотрудника);
- не зависеть от текущей моды;
- отображать содержание основной деятельности [5, с. 85–89].

Обычно фирменному знаку придаются легко воспринимаемые зрительно четкие геометрические формы; хорошо, если он «излучает» внутреннюю динамику. Наиболее распространено использование в качестве базовых элементов знака образа книги как традиционного исторического символа библиотеки, а также образа ее здания.

Фирменный шрифт и логотип призваны оптимально поддерживать знак обслуживания, а, значит, и популярность библиотеки.

Так, для изданий и метаинформации библиотек часто используют шрифты «Гельветика» (нормальная, полужирная, курсив). Они пропорциональны, красивы; обязательно есть во всех компьютерных программах и легко комбинируются с другими. Именно таким требованиям отвечают фирменные шрифты.

Полное или сокращенное наименование библиотеки, выполненное в оригинальном графическом варианте, называется **логотипом** и является вместе с фирменным знаком ее символом. Логотип должен хорошо читаться на самых разных носителях (бейджах, бланках, рекламной продукции и т. д.). Помимо логотипа фирменным шрифтом или набором шрифтов могут печататься также адрес, время работы, рекламные сообщения, другие письменные материалы библиотеки.

Важнейшим элементом фирменного стиля является **фирменный лозунг (слоган)** — красивый по звучанию, броский по смыслу, убедительный, но кратко

сформулированный девиз, который отражает основные принципы деятельности и способствует лучшему запечатлению образа библиотеки в памяти. Это своего рода «флаг» рекламного послания, который обычно включает не более 7–10 слов. Из известных нам вариантов существующих библиотечных слоганов выделим: «Современная библиотека — это экран, обращенный к внешней среде», «Библиотека — это информация, успех, досуг и общение», «Это — Ваша библиотека», «Библиотека работает для Вас!», «Нам с вами по пути», «Современная молодежь в современной библиотеке».

Постоянный элемент фирменного стиля библиотеки — **цвет или цветовая гамма**, строго выдерживаемое цветовое сочетание. Фирменная цветовая гамма способствует созданию нужного образа библиотеки, облегчает восприятие, улучшает запоминаемость, обеспе-

чивает узнаваемость, помогает визуальной ориентации, делает привлекательными ее рекламные материалы.

Важно принимать во внимание восприятие человеком цвета. Психологи пришли к выводу, что отношение к цвету является

одной из существенных характеристик личности. Существуют общие правила использования цвета, которыми важно руководствоваться [6; 7].

Среди другого не рекомендуется пестрая расцветка рекламного объявления, причем чем меньше габариты модуля, тем больше раздражение от цветового разнообразия. Чрезмерная загрузка синим, зеленым и красным может привести к тому, что взгляд на таких модулях задержится ненадолго, к тому же это мешает считыванию информации. Наиболее приемлемый вариант — три цвета (включая черный).

Известно, что насыщенность цвета также играет немалую роль. Бледные (а не пастельные) цвета снижают уровень заинтересованности. Черно-белые заголовки вообще не рекомендуется размещать в цветной среде — они воспринимаются как фон. С другой стороны, достаточно выигрышно воспринимается реклама, играющая оттенками одного цвета. Хорошо смотрится черный шрифт на базе градаций серого. На таком фоне любая, желательна небольшая цветная вставка обращает на себя внимание и запоминается.

При этом всегда нужно помнить, что светлый текст на темном фоне воспринимается и читается лучше, чем темный на светлом. Так, желтый текст на черном фоне — это оптимальное сочетание, а вот белое на голубом еще больше привлекает внимание, так как ассоциируется с голубым небом.

Особая осторожность требуется по отношению к «агрессивным» цветам — красным, черным, темно-коричневым: они угнетают. При их неумеренном использовании возникает крайне негативная реакция. Агрессивные тона просто вынуждают идентифицировать модуль как воинствующую рекламу.

При выборе фирменной цветовой гаммы библиотеки важно учитывать, что максимальной чувствительностью для глаза обладает желто-зеленый цвет, причем самым ярким цветом в печатной рекламе является именно жел-

Фирменный стиль, печатно-сувенирная реклама усиливают воздействие библиотеки на внешнюю среду, вызывают расположение к ней.



Брендбук проекта «Открытая библиотека»
(Санкт-Петербург)



ГПНТБ
СО РАН

Логотип ГПНТБ СО РАН



Логотип Общероссийской акции
«Библионочь-2016»

тый. Использование данного цвета всегда привлечет к себе внимание, он не станет раздражать глаз так, как красный. Можно также использовать и оранжевый цвет (обычно является фирменным для молодежных библиотек), который помогает вызвать прилив жизненных сил, придает оптимистический тонус. Он прибавляет активности, но при этом сохраняет ощущение внутреннего равновесия и душевной гармонии.

Не менее хорошо смотрится и сине-голубая гамма. Используется она в основном при создании рекламных объявлений. При этом белый цвет играет также немаловажную роль, поскольку это цвет полной открытости, готовности воспринимать мир во всем его многообразии. Он не несет никаких неприятных ощущений, никаких негативных реакций, в отличие от черного, который зачастую подавляет и создает «тяжелое» ощущение.

Прежде к выбору цветовой гаммы в рекламе относились как к чему-то второстепенному, ориентируясь преимущественно на личные вкусы или веяния моды, но теперь в маркетинговых коммуникациях *цветопсихология* возводится в ранг независимой области знаний. Выработаны многие принципы, учет которых позволяет значительно повысить эффективность рекламной коммуникации [8]. Знание языка цвета — это не только хороший тон в рекламе, это маркетинговая необходимость, ибо грамотный выбор цветового решения в фирменном стиле позволит библиотеке улучшить восприятие себя, привлечь и долго удерживать внимание целевой аудитории, адекватно идентифицировать конкретную библиотеку, создать символический и эмоциональный подтекст.

Характер фирменного знака и логотип библиотеки определяют их расположение на документах и предметах. Место должно быть оптически выигрышным. При этом знак библиотеки и ее логотип образуют жесткую связку, образующую *фирменный блок*.

Фирменный блок библиотеки целесообразно поместить на всей ее печатно-сувенирной рекламе и других

распространяемых материалах, в том числе на читательских билетах, проспектах, бланках для деловых и официальных писем, конвертах и почтовых открытках, визитных карточках, штампах библиотеки и структурных подразделений, экслибрисах и т. д. Он может оформляться также в виде различных наклеек, быть изображенным на нагрудных знаках сотрудников, представительских папках, сумках, ручках, карандашах, календарях, флеш-картах, значках, кружках, футболках, бейсболках и пр.

Обратим внимание на два из перечисленных выше объекта — *читательский билет и нагрудный знак (бейдж)*.

Основное материальное связующее звено между библиотекой и пользователем — читательский билет, что обуславливает особую рекламную роль последнего. Эстетичное расположение на нем трех постоянных элементов фирменного стиля способствует тому, что образ и атрибутика библиотеки четко усваиваются.

На нагрудном знаке сотрудника как рекламно-идентифицирующем элементе, кроме фирменного блока, указываются должность, фамилия и имя конкретного специалиста, полное название библиотеки. Бейдж обычно изготавливается из легких пластических материалов и удобным металлическим зажимом прикрепляется к одежде.

Всегда обращает на себя внимание *форменная одежда сотрудников* — отдельные ее элементы (шарфы, галстуки, оригинально оформленные бейджи) позволяют пользователям уверенно выделять персонал библиотеки в большой аудитории, что обеспечивает эффективные коммуникации и влияет на процессы узнавания и запоминания, облегчает идентификацию библиотеки.

Многие библиотеки России активно занимаются формированием собственного фирменного стиля. Одна из первых еще в 1993 г. ЦБС «Кунцево» (Москва) разработала свой фирменный блок [5, с. 91], а в последние годы многие отечественные библиотеки успешно реализуют эту маркетинговую часть деятельности [9], в частности сеть

Характер фирменного знака и логотип библиотеки определяют их расположение на документах и предметах.



Элементы брендбука публичных библиотек Москвы



московских публичных библиотек (<http://mos-razvitiye.mos.ru/>). Среди наиболее комплексных по набору и запоминающихся по дизайну можно выделить фирменный блок и информационно-сувенирную продукцию Центральной библиотеки им. Н.В. Гоголя Центральной библиотечной системы Красногвардейского района Санкт-Петербурга (<http://www.kr-cbs.ru/libraries/central>).

В ходе планирования маркетинговых коммуникаций библиотеке важно уделять внимание и такому понятию, как бренд. *Бренд* (англ. «brand») — комплекс представлений, ассоциаций, эмоций, ценностных характеристик о продукте либо услуге в сознании потребителя. Следовательно, в рыночных условиях для библиотеки целесообразен брендинг — развитие постоянной связи с потребителями с помощью стабильного и надежного набора отличий своих услуг/продукции, их позиционирования и продвижения, обеспечения репутации. *Фирменный стиль выступает важной составной частью брендинга* [10].

Процесс брендинга библиотеки можно разделить на следующие этапы:

- оценка потенциала существующего/сложившегося бренда (при необходимости — ребрендинг, то есть изменение бренда);
- регулярно проводимый мониторинг состояния бренда;
- поддержание жизнеспособности бренда соответствующей коммуникационной активностью.

При этом элементы бренда (его визуальная и/или вербальная информация для идентификации конкретной библиотеки) должны, как свидетельствует практика, отвечать следующим требованиям: запоминаемость, связанность в ассоциациях, адаптивность, юридическая защищенность.

Одно из инновационных направлений деятельности современных библиотек при формировании фирменного стиля — создание *брендбука* («brandbook» — «главная книга») [3, с. 177]. Брендбук — это своеобразный сборник элементов визуальной коммуникации, содержащий информацию о фирменном стиле и правилах его использования сотрудниками, типовые макеты (визиток, фирменных бланков, конвертов, бейджей, рекламных материалов и т. д.), возможные варианты оформления сайта, элементы оформления фирменной одежды, фирменную сувенирную продукцию.

В заключение подчеркнем, что маркетинг правомерно рассматривать в качестве универсального эффективного инструмента *настройки библиотеки на по-*

требителя и способ управления отношениями библиотеки с окружающей (внешней) средой. Пользователь от посещения библиотеки должен получить максимум позитивных впечатлений, способных обеспечить библиотеке приоритетное место в ряду иных потребительских предпочтений. Освоение и использование комплекса фирменного стиля позволяет специалистам библиотек формировать ее общественное восприятие, способствует росту престижа библиотечной деятельности. В данном случае лишней раз убеждаешься в том, что маркетинг — это не только наука, которую следует постигать, но и искусство, требующее определенного таланта.

Список источников

1. *Эйри Д.* Логотип и фирменный стиль. Руководство дизайнера. Санкт-Петербург : Питер, 2011. 208 с.
2. *Добробабенко Н.С.* Фирменный стиль: принципы разработки. Москва : Инфра-М, 2009. 316 с.
3. *Маркетинг библиотечно-информационной деятельности* : учебник / науч. ред. В.К. Клюев. Санкт-Петербург : Профессия, 2017. 240 с. (Бакалавр библиотечно-информационной деятельности).
4. *Сулова И.М., Клюев В.К.* Менеджмент библиотечно-информационной деятельности : учебник. Москва : Профессия, 2010. 600 с.
5. *Клюев В.К., Ястребова Е.М.* Маркетинговая ориентация библиотечно-информационной деятельности : учебное пособие / под общ. ред. В.К. Клюева. Москва : Профиздат ; Изд-во МГУКИ, 2002. 144 с.
6. *Денисов В.С., Глазова М.В.* Восприятие цвета. Москва : Эксмо, 2009. 176 с.
7. *Чидзишва Х.* Гармония цвета. Руководство по созданию цветовых комбинаций. Москва : АСТ ; Астрель, 2010. 160 с.
8. *Сельченко К.В.* Новейшая цветопсихология : учебник. Минск : Харвест, 2007. 672 с. (Библиотека практической психологии).
9. *Подосокорский Н.* Фирменный стиль для московских библиотек // Блог Николая Подосокорского : Культура, наука, образование. 2014, 20 июля. URL: <http://philologist.livejournal.com/6357805.html>
10. *Рожков И.Я., Кисмерешкин В.Г.* Брендинг : учебник. Москва : Юрайт, 2017. 331 с.

Иллюстрации предоставлены автором

УДК 02(470+571)(092)Клюев В.К.
ББК 78.3г(2)6дКлюев В.К.

В эпицентре инициатив и событий (к 60-летию со дня рождения В.К. Клюева)

Ю.Н. Столяров

Аннотация. Статья посвящена 60-летию со дня рождения заведующего кафедрой управления информационно-библиотечной деятельностью, профессора Московского государственного института культуры В.К. Клюева. В его разноаспектной научно-педагогической и общественной деятельности особо выделена роль многолетнего организатора работы (сначала в качестве ученого секретаря, а теперь вице-президента) отделения «Библиотековедение» Международной академии информатизации.

Ключевые слова: Отделение «Библиотековедение», Международная академия информатизации, В.К. Клюев, Московский государственный институт культуры.

Владимира Константиновича Клюева я помню с того момента, когда его избрали секретарем комитета комсомола Московского государственного института культуры, по времени это практически совпало с моим назначением проректором по научной работе нашего института (1979). В ту пору студенческая организация комсомольцев была довольно заметной. Они выступали с различными инициативами по организации студенческого досуга (выступления художественной самодеятельности, походы в музеи, театры, на природу). Из комсомольцев формировались летние стройотряды, они же ездили каждую осень на уборку урожая, составляли основной костяк демонстрантов на праздниках, посвященных годовщинам Октябрьской революции, Первому мая, Дню Победы и т. д. Комсомольцы помогали в организации студенческой научной работы. Одним словом, забот у комсомола хватало, и в том, что Володя Клюев работал весьма активно, сомневаться не приходилось, громкий голос комсомольского вожака, как казалось, звучал одновременно в нескольких местах. Во всяком случае его кипучая натура зажигала все вокруг, он всегда находился в водовороте событий и инициатив.

Потом Владимир Константинович прочно вошел в институтскую научно-педагогическую среду, окончил аспирантуру, защитил диссертацию по проблемам вузовского обучения библиотечных специалистов, начал проявлять себя как самостоятельный ученый.

Работая на кафедре библиотековедения, В.К. Клюев инициировал разработку направления библиотековедения, предметом которого являются вопросы управления библиотечной деятельностью, микроэкономика библиотечного дела, некоммерческий маркетинг, правовое регулирование деятельности библиотеки. В новых социально-экономических реалиях осмысление этого направления ощущалось как первостепенная необходимость,

Юрий Николаевич
Столяров,
*Научный и издательский центр
«Наука» Российской академии наук,
Научный центр исследований
книжной культуры,
главный научный сотрудник;
Международная академия
информатизации,
Отделение «Библиотековедение»,
президент,
доктор педагогических наук,
профессор*



и бурная деятельность В.К. Клюева тут пришлась весьма кстати. Он собрал вокруг себя группу таких же преподавателей-энтузиастов. Наряду с разработкой новаторских концепций и инновационных учебных курсов, они начали вести организационную работу, чтобы образовать новую самостоятельную кафедру. Дело в том, что в прежнем коллективе были очень сильны консервативные взгляды и подходы, и вместо того, чтобы тратить время на бесплодные дискуссии, инициатору преобразования представлялось более разумным отделиться, самоорганизоваться и взять установку на конструктивную работу.

Оказалось, что это было своевременное и стратегически верное решение: кафедра успешно функционирует и поныне. Но в то время (шел 2004 г.) для заведования кафедрой требовалось найти статусную (любимое выражение В.К. Клюева) фигуру, и Владимир Константинович ее нашел со свойственной ему расторопностью. Первым официальным, но номинальным заведующим (до 1 декабря 2007 г.) стал Евгений Иванович Кузьмин, являвшийся тогда начальником отдела архивов Департамента государственной политики Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации

(к ведению которого относились и библиотеки), а позже — президентом Межрегионального центра библиотечного сотрудничества. Всю текущую кафедральную работу В.К. Клюев добровольно взял на себя. Через три года Владимир Константинович стал заведовать ею не только де-факто, но и де-юре. И сейчас, спустя уже 12 лет, на фоне постоянного «съезживания» подготовки библиотечных кадров и трансформации факультета его кафедра стабильно развивается: преподаватели и студенты с других кафедр стремятся перейти сюда, ибо здесь процветает дух новаторства, вводятся оригинальные дисциплины, всегда достаточно педагогической нагрузки, приветствуются творческие идеи.

Еще ближе я узнал В.К. Клюева, когда его избрали ученым секретарем отделения «Библиотекосведение» Международной академии информатизации (МАИ). Уставные задачи общественно-научного подразделения — координация фундаментальных научных исследований, консолидация интеллектуальных ресурсов для решения актуальных проблем функционирования библиотек в современных условиях, международное сотрудничество и контакты с заинтересованными организациями, учеными и практиками. Основные направления деятельности реализуются посредством участия в разработке профильных проектов, проведении научных исследований, подготовке экспертных заключений, организации проблемных конференций и семинаров, осуществлении издательских программ, авторских публикаций, образовательных мероприятий.

С 1993 г., года образования отделения «Библиотекосведение» в составе МАИ, ученым секретарем был В.И. Терёшин (1928—2015), стоявший у его истоков, при нем был утвержден устав и избраны первые действительные члены и члены-корреспонденты. В.К. Клюев входил в инициативную группу, занимавшуюся разработкой уставных документов и оформлением регистрации отделения, а при очередных выборах (1995) сменил В.И. Терёшина и оставался ученым секретарем до 2014 года. На юбилейном отчетно-выборном собрании, посвященном 20-летию отделения, его единогласно избрали вице-президентом.

В.К. Клюев и здесь развернул кипучую деятельность. Поскольку он постоянно находится в центре событий библиотечной жизни, то хорошо знает ведущих специалистов в нашей стране и других странах мира. Тесные деловые и творческие контакты позволяют ему рекомендовать к избранию в состав МАИ людей действительно творческих, беспокойных и радеющих о пользе общего дела.

Особого внимания заслуживают его контакты с коллегами стран ближнего зарубежья. В частности, он инициировал вхождение в состав отделения «Библиотекосведение» известных представителей информационного и гуманитарного сообщества, ведущих специалистов библиотечно-информационной сферы: А.И. Алиевой-Кенгерли, К.И. Аслана, И.А. Габиббейли, Н.И. Исмаилова, Х.И. Исмаилова и А.А. Халафова (Азербайджан); Р.С. Мотульского (Беларусь); Р.А. Бердигалиевой (1945—2015) (Казахстан); С.И. Сулаймони и А.А. Аслитдиновой (Таджикистан); М.С. Слободяника (1949—2015), Т.А. Долбенко, А.С. Чачко (1933—2011) и О.В. Черных (Украина).

По инициативе В.К. Клюева и при его непосредственном участии 10-летие отделения было отмечено библиографическим указателем «Кто есть кто на акаде-

мическом Олимпе» (2004) [1]. Труды членов отделения в качестве «обязательного экземпляра» хранятся в его штаб-квартире — Центральной научной сельскохозяйственной библиотеке.

Владимир Константинович курирует представительство отделения в Интернете, им было инициировано обновление интернет-страницы и усилена фактографическая составляющая (<http://www.cnsnb.ru/mai/mai.htm>). В.К. Клюев собирает сведения о деятельности отделения, готовит сводные отчеты и аналитические обзоры, выступает с информационными статьями. Работа отделения хорошо известна читателям «Вестника БАЕ» [2—6].

Таким образом, В.К. Клюев скрупулезно ведет своеобразную летопись событий отделения, и кто знает, может быть со временем она заинтересует пытливых исследователей, и тогда они поблагодарят Владимира Константиновича за его педантичность, позволяющую информировать общественность о вкладе членов отделения «Библиотекосведение», включая его самого, в развитие нашей отрасли. Кроме того, по его инициативе шесть лет назад началось ежегодное проведение научных Академических чтений, и по некоторым из них в профессиональной прессе ведутся дискуссии.

Деятельность В.К. Клюева отмечена наградами МАИ: высшей медалью «За заслуги в развитии информационного общества» (2007), дипломом и медалью лауреата международного конкурса «Элита информатологов мира» (2008), золотой медалью «За выдающиеся заслуги в области информатизации мирового сообщества» (2014).

Поскольку отделение «Библиотекосведение» Международной академии информатизации в свое время выступило одним из соучредителей БАЕ и к тому же является коллективным членом Библиотечной Ассамблеи Евразии, полагаю, что членам Ассамблеи будет интересно знать об одном из тех библиотекосведов, кто всегда принимал ее дела и проблемы близко к сердцу и продолжает это делать повседневно.

Список источников

1. Кто есть кто на академическом Олимпе: К 10-летию отделения «Библиотекосведение» Международной академии информатизации при ООН : справочник. Москва, 2004. 163 с.
2. *Игумнова Н.П.* Новое в библиотечной науке и практике // Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии. 2015. № 2. С. 58—61.
3. *Игумнова Н.П., Клюев В.К.* Актуальные проблемы библиотечной науки // Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии. 2012. № 2. С. 17—18.
4. *Клюев В.К., Игумнова Н.П.* Научное библиотечное сообщество в Международной академии информатизации // Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии. 2011. № 3. С. 56—59.
5. *Клюев В.К.* Под сенью Академии (10 лет отделению «Библиотекосведение» Международной академии информатизации) // Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии. 2003. № 4. С. 48—53.
6. *Клюев В.К.* Международное сообщество библиотекосведов и информатологов // Информационный бюллетень Библиотечной Ассамблеи Евразии. 1999. № 11. С. 104—106.



НОВОСТИ

МЕЖДУНАРОДНОЙ ФЕДЕРАЦИИ БИБЛИОТЕЧНЫХ АССОЦИАЦИЙ И УЧРЕЖДЕНИЙ

научно-практический журнал
ФГБУ «Российская государственная библиотека»

Тематика:

библиотечное дело,
культура, международные связи,
деятельность ИФЛА и ЮНЕСКО,
переводы статей зарубежных авторов и др.

Разделы журнала:

- ООН, ЮНЕСКО, ИФЛА: документы, информация
- Секции и другие подразделения ИФЛА
- Новые публикации ЮНЕСКО, ИФЛА
- Международные организации и объединения и др.

Периодичность: 2 номера в год

Формат: электронный аналог печатного издания

Отдел периодических изданий

☎ +7(495) 695-79-47;

+7(495) 557-04-70, доб. 1064

✉ bvpress@rsl.ru



УДК 026.06:004
ББК 78.375.0

Российская государственная библиотека: опыт создания и использования электронных ресурсов

Н.В. Авдеева, Т.А. Блинова, М.А. Сергеюк

Аннотация. Электронная библиотека Российской государственной библиотеки (РГБ) состоит из 11 коллекций, самой крупной и востребованной из которых является Электронная библиотека диссертаций. Статистика показывает, что читатели все чаще обращаются к электронным источникам. В то же время РГБ постоянно расширяет электронные фонды и развивает сервисы удаленного обслуживания пользователей. Таким образом библиотека способствует улучшению качества российского образования и науки, культурному просвещению граждан и созданию единого библиотечно-информационного пространства России.

Ключевые слова: электронные ресурсы, Российская государственная библиотека, Электронная библиотека диссертаций, виртуальный читальный зал, доступ, обмен информацией.

Следуя современным тенденциям, Российская государственная библиотека (РГБ) активно применяет в работе новейшие цифровые и информационно-компьютерные технологии, используя Интернет, и переходит в новую коммуникативную плоскость взаимодействия с читателем.

В 2003 г., внедряя в практику передовые технологические продукты, РГБ активно приступила к созданию электронной библиотеки, оцифровывая диссертации из своих фондов.

Основные цели создания Электронной библиотеки (ЭБ РГБ):

- обеспечение широкой доступности документов для читателей, в том числе произведений, предоставление которых затруднено или ограничено (редких книг, фотоальбомов, рукописных книг, диссертаций, архивов и т. п.);
- обеспечение сохранности уникальных фондов;
- предоставление пользователям качественно новых возможностей работы с большими объемами данных в электронной форме.

Нина Владимировна
Авдеева,
*Российская государственная библиотека,
Управление функционирования
и мониторинга клиентского
сервиса,
начальник*



Татьяна Александровна
Блинова,
*Российская государственная библиотека,
отдел поддержки доступа
к электронным ресурсам,
заместитель начальника*



Марина Александровна
Сергеюк,
*Российская государственная библиотека,
отдел поддержки доступа
к электронным ресурсам,
главный специалист*



РГБ планомерно занимается увеличением фонда ЭБ, внедряет современные технологии и информационные решения для удобства удаленного использования ресурса и повышения уровня клиентского сервиса для отечественных и зарубежных читателей.

С момента создания и до настоящего времени ЭБ РГБ формируется как единая база данных, состоящая из электронного каталога и фонда, распределенного по тематическим коллекциям.

Ее концепция основывается на следующих принципах:

- использование современных высокотехнологических программно-технических средств;
- дифференцированный доступ пользователей к электронным документам с учетом законодательства в области авторских прав;
- открытость информации о составе фонда электронной библиотеки и регламенте доступа к ресурсу (<http://elibrary.rsl.ru/>).

Комплектование ЭБ РГБ осуществляется:

- электронными копиями документов из фондов РГБ, получаемыми путем их самостоятельного оцифрования или с привлечением сторонних организаций;
- электронными ресурсами из внешних источников в порядке взаимного использования библиотечных ресурсов;
- электронными версиями произведений, переданными авторами и иными правообладателями на основании лицензионных договоров;
- приобретенными электронными документами;
- дарами и другими бесплатными поступлениями от частных лиц и организаций.

С 1 января 2017 г., следуя Федеральному закону № 278-ФЗ от 3 июля 2016 г. «О внесении изменений в Федеральный закон № 77-ФЗ от 9 декабря 1994 года «Об обязательном экземпляре документов»», пополнение электронного фонда РГБ осуществляется также за счет поступления обязательного экземпляра печатного издания в электронной форме на хранение в РГБ. Прием печатного издания в электронной форме осуществляется библиотекой посредством специализированной информационной системы приема, обработки, хранения и учета обязательного экземпляра (<https://oek.rsl.ru/>).

Электронный каталог РГБ был создан с помощью сгенерированных специализированных решений программного обеспечения ALEPH, а непосредственно для доступа к ЭБ РГБ была разработана система просмотра электронных документов в защищенном режиме DVS (Document View System), которая обеспечивает функционирование и администрирование электронной библиотеки РГБ как системы, учитывающей специфические особенности библиотечных процессов и требования, предъявляемые работниками и читателями библиотеки [1, с. 2–3]. Подробную информацию об ЭБ РГБ и правилах доступа к ресурсу можно получить на официальном сайте: <http://elibrary.rsl.ru/>.

В состав фонда ЭБ РГБ входят 11 коллекций: «Электронная библиотека диссертаций Российской государ-

ственной библиотеки», «Универсальное собрание», «Старопечатные книги», «Нотная коллекция», «Научная и учебная литература», «Коллекция рукописей», «Библиотека Шнеерсона», «Коллекция изоматериалов», «Картографическая коллекция», «Коллекция периодики» и «Депонированные документы» [2]. Объем фонда составляет более 1 млн 224 тыс. полнотекстовых документов.

Первой коллекцией, вошедшей в состав ЭБ РГБ, стала «Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки» (ЭБД РГБ). Она же до сих пор является самой крупной и востребованной. На конец мая 2017 г. ЭБД РГБ составляют 911 432 полных текста: 436 732 диссертации и 474 700 авторефератов. Электронные копии авторефератов диссертаций доступны для просмотра всем пользователям без ограничений. Просмотр большей части диссертационных работ из этой коллекции предлагается пользователю в ограниченном доступе (закрытая часть коллекции), так как на документы распространяется действие авторских прав. Однако часть диссертаций в электронном виде, размещенная в Открытой электронной библиотеке диссертаций РГБ на основании

заключенных лицензионных договоров с авторами, доступна без ограничений. РГБ сотрудничает с авторами, защитившими свои диссертационные работы в СССР (до 1991 г.), в том числе на территории Российской Федерации. Обязательным условием сотрудничества является отсутствие в диссертаци-

онной работе сведений ограниченного распространения.

Информацию о проекте ЭБД РГБ, правилах доступа к полным текстам документов коллекции, а также организациях, в которых предоставляется доступ к ресурсу, можно получить через официальный сайт проекта: <http://diss.rsl.ru/>. Для удобства работы иностранных пользователей поддерживается полная англоязычная версия сайта: <http://diss.rsl.ru/?lang=en>, а для полноценной навигации среди документов ЭБД РГБ существуют следующие возможности: работа с виртуальной клавиатурой, специализированный каталог для расширенного поиска документа по автору, заглавию, ключевым словам, месту и году издания и др.

Ознакомиться с полными текстами работ, находящихся в свободном (открытом) доступе, можно на любом компьютере, подключенном к Интернету, в любой точке мира. Доступ же к полным текстам произведений из ЭБ РГБ, а также диссертациям, находящимся в закрытой части ЭБД РГБ, читатели могут получить только в помещениях РГБ или при посещении виртуальных читальных залов РГБ, т. е. рабочих мест виртуальных читателей, оборудованных персональными компьютерами, установленными исключительно на территории библиотек, при условии исключения возможности создать копии этих произведений в цифровой форме (в соответствии с требованиями Гражданского кодекса РФ, статьи 1275).

Количество виртуальных читальных залов РГБ с каждым годом увеличивается, и на сегодняшний день их уже создано 637 почти во всех регионах России и во многих странах ближнего и дальнего зарубежья: в Азер-

Ознакомиться с полными текстами работ, находящихся в свободном (открытом) доступе, можно на любом компьютере, подключенном к Интернету, в любой точке мира.

байджане, Армении, Беларуси, Болгарии, Венгрии, Грузии, Иране, Казахстане, Кыргызстане, Литве, Молдове, Монголии, Польше, Сербии, США, Таджикистане, Узбекистане, Украине, Финляндии [3, с. 4].

Российская государственная библиотека принимает активное участие в разнообразных международных программах, посвященных взаимному использованию библиотечных ресурсов. Открытие виртуальных читальных залов РГБ в различных точках мира является одним из приоритетных направлений в международной деятельности библиотеки, поскольку доступ к электронным ресурсам РГБ способствует продвижению русского языка и науки, а также расширению и укреплению сотрудничества между учеными России и других стран. При поддержке Межгосударственного фонда гуманитарного сотрудничества государств – участников СНГ (МФГС) реализуется проект «Виртуальные читальные залы Электронной библиотеки диссертаций Российской государственной библиотеки в национальных библиотеках стран СНГ». Активное развитие совместного проекта РГБ и МФГС пришлось на 2008–2012 годы. За это время был организован доступ к ЭБД РГБ на территории библиотек 29 организаций, из которых 14 – на территории национальных библиотек стран СНГ, 15 – на территории библиотек высших учебных заведений стран СНГ.

Принимая во внимание востребованность доступа к ресурсу ЭБ РГБ в странах СНГ и в целях продолжения сотрудничества, с 2013 по 2016 г. за счет РГБ был организован доступ к ЭБ на территории национальных библиотек стран СНГ, входящих в Библиотечную Ассамблею Евразии и ранее участвовавших в совместном проекте РГБ и МФГС. В 2017 г. возобновлены работы над совместным проектом РГБ и МФГС.

Обеспечивая максимально возможный доступ к национальному научному достоянию, принимая во внимание возрастающие запросы современного читателя, с 2011 г. зарегистрированным читателям РГБ, имеющим действующий читательский билет, предоставляется возможность удаленного доступа к полным текстам коллекции «Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки» из любой библиотеки в порядке использования библиотечных ресурсов после заключения договора с РГБ на возмездной основе.

Как уже отмечалось выше, помимо коллекции ЭБД РГБ в состав Электронной библиотеки РГБ входит еще 10 собраний:

- «Универсальное собрание» (2009 г. создания), в составе которого 137 569 документов. В фонде содержатся издания, вышедшие после 1830 г. на русском языке, на языках народов России и иностранных языках. Коллекция представляет широкий перечень документов по истории и культуре нашей страны и сопредельных территорий, дает возможность проследить становление российской государственности.

- «Старопечатные книги» (2009 г. создания) – 9 625 текстов. Коллекция включает издания из фондов

РГБ, вышедших с конца XV в. до 1830 года. Она состоит из электронных копий книг, обладающих выдающейся духовной, материальной ценностью и имеющих особое историческое, научное и культурное значение.

- «Нотная коллекция» (2010 г. создания) содержит 15 516 документов, среди которых издания нот, собрание электронных копий музыкальных сочинений, хранящихся в фонде РГБ и имеющих особое историческое, культурное или научное значение. В коллекцию вошли партитуры музыкальных произведений практически всех времен и народов, жанров и форм, вся русская музыка и все самое значительное в мировом репертуаре. Главное место отводится нотным изданиям XVIII–XIX веков.

- «Научная и учебная литература» (2012 г. создания) содержит 58 954 издания научных трудов, учебников и учебных пособий, опубликованных в последние 10–15 лет, отражающих современное состояние науки и знания; это также и классические научные труды, имеющие непреходящее значение. Доступны книги таких издательств, как «Просвещение», «Юнити», «Когито-Центр», «Питер», «Лань», «Финансы и статистика», «Книжный

мир», «Алетейя» и др. Коллекция создается на базе договоров с авторами и правообладателями на перевод в цифровой вид произведений и включение их в состав Электронной библиотеки РГБ.

- «Коллекция рукописей» (2013 г. создания) имеет в составе 5 180 древнерусских рукописных текстов X–XVIII веков. Коллекция

призвана ознакомить читателей с памятниками славянской книжности, хранящимися в фондах научно-исследовательского отдела рукописей РГБ, дать представление об основных этапах развития славянской письменной культуры, а также о книгописных школах и мастерских, об этапах формирования церковнославянского языка. В составе коллекции представлены и оцифрованные описи фондов научно-исследовательского отдела рукописей РГБ [4, с. 21–27].

- «Библиотека Шнеерсона» (2013 г. создания) –

это 4 546 документов из книжного собрания хасидской династии Шнеерсонов, основателей движения Хабад. Коллекция содержит книги, изданные в период с середины XVI по начало XX в. в Европе и на Ближнем Востоке на еврейских языках (большая часть на иврите, некоторые на идише или арамейском), посвященные практике иудаизма, вопросам еврейского религиозного законодательства и хасидского богословия, а также много-

http://www.aselibrary.ru/press_center/diges6970/digital_resources69706566 (дата обращения: 19.05.2017).

5. Годовой отчет 2016 / Российская государственная библиотека. Москва, 2017. 112 с. URL: http://datadocs/doc_9216se.pdf (дата обращения: ...)

6. *Нерюева М.В.* XVIII Общее собрание Библиотечной Ассамблеи Евразии // Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии. 2016. № 1. С. 7–9.

Количество виртуальных читальных залов РГБ с каждым годом увеличивается, и на сегодняшний день их уже создано 637 почти во всех регионах России и во многих странах ближнего и дальнего зарубежья.

численные издания канонических для иудаизма текстов, таких как Танах, Талмуд, Шульхан арух и т. д.

- «Коллекция изоматериалов» (2014 г. создания) содержит 3 716 документов, представляющих собой картины, рисунки, плакаты, гравюры разных художников, русские народные картинки, произведения дореволюционной и советской прикладной графики, фонд фотографий. Основу коллекции составляет собрание отечественных и иностранных документов с XVII в. по настоящее время в формате листовых изданий, альбомов, книг и др. Наиболее значительную часть занимают альбомы — от тиражных экземпляров до коллекционерских подборок.

- «Картографическая коллекция» (2015 г. создания) включает 328 документов, среди которых географические карты, атласы, рукописные планы и чертежи различных эпох, принадлежащие к важнейшим достижениям культуры. Картографическая коллекция ЭБ РГБ — крупнейшая в стране и одна из самых представительных в мире, она универсальна по территориальному охвату и тематическому разнообразию, отражает основные этапы развития мировой и отечественной картографии.

- «Коллекция периодики» (2015 г. создания) — 104 078 документов из периодических изданий. Фонд комплектуется отечественными и иностранными журналами, по содержанию непрофильными для специализированных отделов.

- «Депонированные документы» (2016 г. создания) — 139 необнародованных авторских произведений на русском и иностранных языках. В фонде представлены документы различной направленности: прозаические и поэтические произведения, произведения для детей и мемуары, научные труды и диссертации, подготовленные к защите, а также ряд других произведений. Депонирование (передача на хранение) — один из способов, позволяющий автору осуществить охрану авторских прав и при желании обнародовать свое произведение. Депонирование предусматривает: прием, учет, хранение произведения в электронном виде с возможностью предоставления свободного доступа пользователей к произведению через электронный ресурс библиотеки. По результатам депонирования автору выдается свидетельство о депонировании результатов интеллектуальной собственности.

О востребованности документов из фонда электронной библиотеки РГБ свидетельствуют статистические данные о книговыдаче, зафиксированные в публичном годовом отчете РГБ за 2016 год. На конец 2016 г. книговыдача составила 10 414 062 документа [5].

Важным направлением в работе по развитию и популяризации ЭБ РГБ является участие сотрудников Российской государственной библиотеки в различных международных мероприятиях: международном профессиональном форуме «Книга. Культура. Образование. Инновации» в Крыму, международной конференции «Информационные технологии, компьютерные системы и издательская продукция для библиотек» (LIBCOM), международной научно-практической конференции «Электронный век культуры», международной научно-практической конференции «Менеджмент вузовских библиотек», научной конференции «Электронные библиотеки: перспективные методы и технологии, электронные коллекции» (RCDL), международной конференции «Теория и практика электронных

библиотек» (TPDL), а также в специальных мероприятиях: международной конференции «Информационно-библиотечные ресурсы в науке, образовании, культуре и бизнесе “Central Asia”», международном библиографическом конгрессе и др. В рамках данных мероприятий ведется обсуждение вопросов функционирования библиотечных фондов, в том числе электронных библиотек, развития общего библиотечно-информационного пространства, сохранения и преумножения национального культурного достояния, учебно-воспитательной деятельности библиотек.

Так, в 2015 г. на общем собрании Библиотечной Ассамблеи Евразии руководители национальных библиотек стран СНГ обсудили проект «Электронная библиотека СНГ» и подписали соглашение о намерениях по его созданию и возможных путях развития [6, с. 8].

Объединение усилий библиотек стран СНГ в деле сохранения и развития общей библиотечной деятельности будет способствовать появлению нового информационного пространства, совместное расширение которого позволит использовать новые средства для накопления знаний и взаимообогащения культур.

Таким образом, сохраняя национальное достояние, поддерживая успешные инновации и передовые разработки, электронные ресурсы Российской государственной библиотеки призваны способствовать развитию культуры, повышению интереса к науке, улучшению качества российского образования и созданию единого библиотечно-информационного пространства России, стран СНГ и зарубежных государств.

Список источников

1. Авдеева Н.В., Чемоданова О.В. Разработка и поддержка программного обеспечения для Электронной библиотеки РГБ [Электронный ресурс] // Материалы Восемнадцатой международной конференции «Библиотеки и информационные ресурсы в современном мире науки, культуры, образования и бизнеса». 2011. URL: <http://www.gpntb.ru/win/inter-events/crimea2011/disk/139.pdf> (дата обращения: 19.05.2017).

2. Авдеева Н.В., Лобанова Г.А. Книга, которая всегда с тобой: ресурсы Электронной библиотеки Российской государственной библиотеки для студента-гуманитария // Румянцевские чтения — 2016 : [в 2 ч.]. Ч. 1 : материалы междунар. науч.-практ. конф. Рос. гос. б-ки (12–13 апр. 2016) / Рос. гос. б-ка, Библ. Ассамблея Евразии. Москва, 2016. С. 5–11. URL: http://www.aselibrary.ru/press_center/digital_resources6970/digital_resources69707192/ (дата обращения: 19.05.2017).

3. Авдеева Н.В., Сусь И.В. Электронная библиотека диссертаций и авторефератов как базовый элемент Электронной библиотеки РГБ [Электронный ресурс] // Материалы Второго международного профессионального форума «Книга. Культура. Образование. Инновации». Москва, 2016. URL: <http://www.gpntb.ru/win/inter-events/crimea2016/disk/075.pdf> (дата обращения: 19.05.2017).

4. Авдеева Н.В. Электронные ресурсы Российской государственной библиотеки в помощь формированию науки, культуры и образования России // Информационные ресурсы России. 2014. № 5. С. 21–27. URL:

УДК 027.54(470 + 571)

ББК 78.347.1(2Рос) Президентская библиотека

Продвижение ресурсов Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина в интернет-среде (на примере раздела «День в истории»)

А.И. Самойленко

Аннотация. В статье исследуется применение современных информационных технологий по продвижению фондов Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина в интернет-среде на примере статей раздела «День в истории». Рассматриваются требования, применяемые к оформлению текста в информационных статьях раздела, а также использование сервиса Яндекс.Подбор слов, который позволяет просмотреть статистику и историю запросов, поступавших от пользователей Интернета.

Ключевые слова: электронная библиотека, Интернет, глобальный поиск, поисковые системы, оптимизация статьи, продвижение ресурсов, пользователь.

Сегодня большое количество документов культурно-исторического наследия представлено в цифровом виде в качестве высокотехнологичного электронного ресурса, отвечающего информационным потребностям общества. Одним из агрегаторов цифровых ресурсов являются электронные библиотеки, которые позволяют получить доступ к копиям различных видов объектов, включая раритетные документы и артефакты из любой точки мира в круглосуточном режиме, а также предоставляют возможность одновременного использования документа несколькими пользователями. Однако большинство сайтов электронных библиотек малоизвестны, так как современный пользователь предпочитает применять для поиска интересующего его материала глобальные поисковые системы (*Яндекс, Google, Yahoo* и др.). В связи с этим перед сотрудниками электронных библиотек стоит актуальная задача по продвижению своего ресурса в интернет-среде.

Специалисты Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина (ПБ) проводят анализ популярности опубликованных на портале материалов. Актуальные исследования по посещаемости ресурса библиотеки выполнены А.В. Зайцевым [1]. Статистические данные за 2016 г. указывают на то, что большая часть переходов (примерно 55 % от всего трафика¹) на конкретный документ (электронную копию документа) приходится на поисковые сервисы, 20 % пользователей применяют внутренний поиск портала ПБ и 25 % перешли на документы через статьи, опубликованные на портале. Мы видим, что основной поиск пользователь производит через глобальные поисковые системы и реже — через встроенные поис-

¹ Интернет-трафик — объем информации, передаваемой через компьютерную сеть за определенный период времени.

Анастасия Игоревна
Самойленко,
Президентская библиотека
им. Б.Н. Ельцина,
отдел формирования
и обработки информационных
ресурсов,
главный библиограф

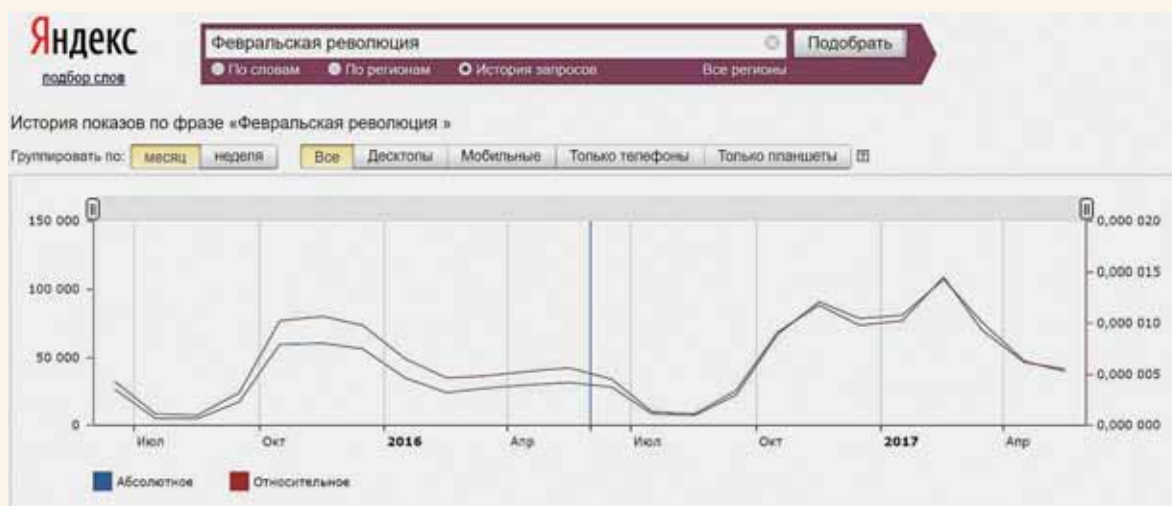


ковые механизмы. На втором месте в выдаче глобальных поисковых систем стоят статьи информационных разделов «День в истории», «Новости». Эти разделы наиболее гибкие и требуют времени меньше на подготовку материала, чем масштабные проекты, такие как коллекции, в которых более глубоко и подробно раскрываются ресурсы библиотеки. Это позволяет оперативно реагировать и создавать информационно-справочные статьи, посвященные актуальным событиям.

Для повышения вероятности выхода ссылки на статью раздела «День в истории» в поисковой системе, сотрудники библиотеки при подготовке материала используют наработки современных информационных технологий, целью которых является привлечение пользователей или продвижения брендов [2–7].

Одной из задач сотрудников, занимающихся наполнением раздела, является оптимизированное оформление текста в информационных статьях для повышения рейтинга в поисковых системах. Оптимизация статьи позволит сделать ее текст более распознаваемым для специальных поисковых роботов, которые регулярно заходят на сайты и анализируют их данные.

История показов по фразе «Первая мировая война»



Отметим, что статья, написанная даже на самую популярную тему, не сразу появится на первых страницах поисковых систем, для этого потребуется время, в течение которого поисковая система будет оценивать следующие критерии:

- корректное оформление текста на странице;
- длительность пребывания пользователя на странице;
- использование пользователем переходов по внутренним ссылкам сайта на другие статьи или документы;
- повторные посещения страницы;
- число внешних ссылок на страницу, опубликованных на ресурсах, имеющих в поисковой системе наиболее высокий рейтинг.

Так как поисковые системы учитывают поведенческие особенности пользователя (главным является время, проведенное им на сайте), необходимо реализовать якорные функции, позволяющие удержать пользователя на портале, заинтересовав его другими материалами [1, с. 98].

Рассмотрим опыт работы по формированию статей раздела «День в истории», созданного для популяризации знаний по истории Отечества и продвижения фонда ПБ в интернет-среде. Раздел представляет собой непосредственно календарь, снабженный дополнительной информацией и списком источников. Для каждой календарной даты создаются оригинальные статьи — исторические очерки, посвященные событию, произошедшему в этот день в прошлом. Совокупность статей формирует архив раздела, навигация по которому осуществляется посредством календаря. Раздел ведется параллельно в русской и английской версиях портала для охвата англоязычного сегмента интернет-среды.

Раздел «День в истории» особенно привлекает тех пользователей, которые ищут не конкретный документ, а общую информацию о персоне или событии. Однако, как уже говорилось, для того чтобы поисковая система на запрос пользователя выдала ссылку на ваш материал, необходимо, чтобы текст был правильно проиндексирован поисковыми системами. Для этого статья должна быть корректно оформлена:

- оптимальный размер статьи 2–5 тыс. знаков;
- понятное, не слишком длинное название;

- текст разделен подзаголовками, применены нумерованные и маркированные списки;
- аккуратное и грамотное оформление текста;
- наличие иллюстрации в тексте;
- каждая статья содержит тематические ссылки на похожие статьи сайта.

Также стоит уделить внимание подбору ключевых слов, используемых в статье. Ключевое слово или словосочетание — это поисковый запрос пользователя, в нашем случае им может быть имя исторической персоны или название события. Популярность запроса можно проверить через такие инструменты, как *Яндекс.Подбор слов*² или *Google Trends*³.

Сервис *Яндекс.Подбор слов* позволяет просмотреть статистику и историю запросов каких-либо слов или словосочетаний, поступавших от пользователей Интернета за прошедший месяц, и пики популярности данного запроса за более длительные периоды. Такая возможность позволяет спрогнозировать наиболее актуальные темы для статей на ближайшее время.

Например, просмотрев статистику за 2016–2017 гг. по запросу «Первая мировая война» (диагр. 1) в сервисе *Яндекс.Подбор слов*, можно увидеть, что рост запросов с данным словосочетанием начинался в августе (1 августа — дата начала Первой мировой войны), а пик приходился на октябрь, после чего интерес к данным материалам шел на спад. На графике также видно, что интерес к этой теме возрастает в учебное время.

Такой же эффект наблюдается по запросу «Февральская революция» (диагр. 2). В этом году такой запрос был особенно популярен в связи со столетием Февральской революции.

Разберем использование сервиса *Яндекс.Подбор слов* на примере статьи «Родился генерал от кавалерии, генерал-адъютант Павел Карлович Ренненкампф» [8] (табл. 1).

В *Яндекс.Подбор слов* сначала запрос был произведен исключительно по фамилии генерала, чтобы получить максимальное количество словоформ, используемых пользователями при поиске; затем запрос

² Яндекс.Подбор слов: <https://wordstat.yandex.ru/>

³ Google Trends: <https://trends.google.com/trends/>

История показов по фразе «Февральская революция»

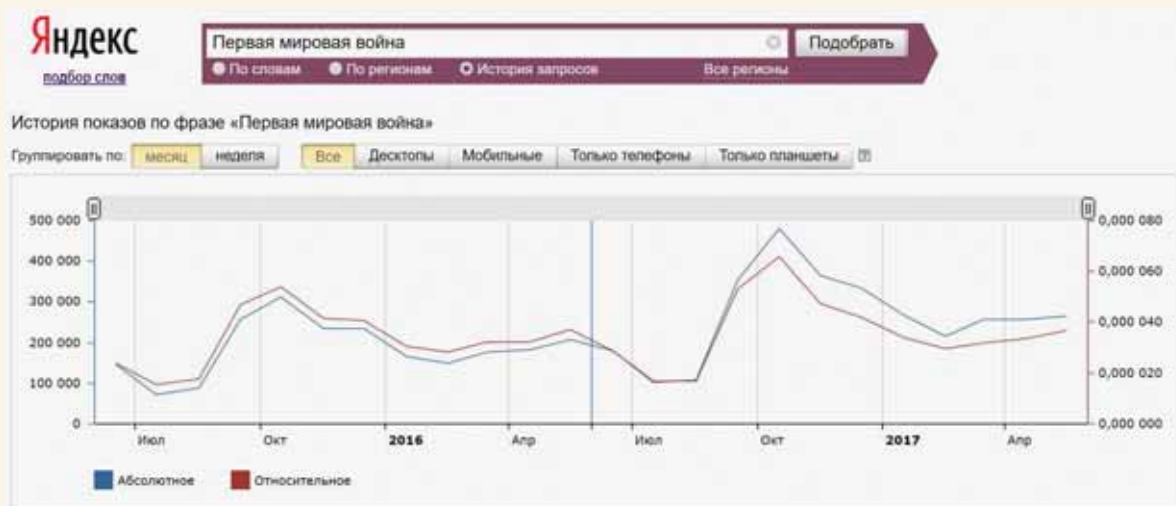


Таблица 1

Результаты поиска

Поисковое слово или словосочетание	Количество запросов по данным Яндекс.Подбор слов	Страница поисковой выдачи Яндекс со статьей из раздела «День в истории»	Количество найденных материалов по запросу в Яндекс
Ренненкампф	1 467	12	> 151 тыс.
Павел Карлович Ренненкампф	337	2	> 11 млн
Ренненкампф Павел Карлович	337	3	> 10 млн

был повторен в поисковой системе *Яндекс*. Далее была выбрана словоформа «Павел Карлович Ренненкампф». Из данных табл. 1 видно, что наименьшее количество результатов выдается по фамилии генерала, так как поисковая система, оценив текст статей, смогла отнести к индексу данной поисковой словоформы только 151 тыс. ссылок. При поиске с большим количеством вводных слов результаты выдачи значительно увеличились и составили 11 млн ссылок. Такое увеличение произошло потому, что данный запрос для поисковой системы более информативен и в индекс запроса система отнесла большее количество сайтов, где встретила упоминание о генерале, так как для анализа контекста статьи поисковой системе было предоставлено больше данных.

Также было установлено, что *Яндекс.Подбор слов* не делает разницы в порядке слов в словоформе «Павел Карлович Ренненкампф» и «Ренненкампф Павел Карлович». Однако перестановка слов в словоформе приводит к получению разных результатов в поиске *Яндекс*. Это происходит в связи с тем, что при выводе поисковой выдачи система анализирует релевантность данных, а также лексику, морфологию и контекст употребления, поэтому меняется и количество ссылок в выдаче поискового запроса.

От релевантности запроса и используемых ключевых слов в статье будет зависеть и позиция статьи в поисковой выдаче. Чем более точным будет совпадение поискового запроса и использованных ключей в статье, тем выше будет находиться ссылка в поисковой выдаче. По этой причине при написании статьи полезно проверить, какие поисковые запросы делают пользователи, и учесть данные результаты при подготовке текста.

Для попадания в Топ выдачи⁴ сайт должен иметь хороший поведенческий фактор. Это во многом зависит от качества предоставляемого материала. Для этого при подготовке статей раздела «День в истории» учитываются следующие критерии отбора информации:

- значимость события (в раздел отбираются события общегосударственного и общекультурного значения, а также события, важные для развития государства в социальной, экономической, политической, духовной сферах);
- достоверность и полнота информации о событии (приоритетом обладает информация, полученная из достоверных источников и находящая отражение в научных исследованиях);
- актуальность события (преимущество отдается юбилейным датам, в том числе юбилеям выдающихся личностей).

При подготовке статей тщательно выверяются даты, так как в интернет-среде, а также в печатных изданиях часто встречаются неточности, связанные с отображением исторической даты (не всегда уточняется, по какому стилю указывается дата; иногда одно и то же событие в разных источниках отражается либо по старому, либо по новому стилю; не учитываются правила пересчета на новый стиль) (табл. 2).

В связи с этим в каждой статье раздела указываются две исторические даты — по григорианскому календарю и юлианскому (для событий, произошедших до 14 февраля 1918 г., с добавлением в скобках даты по григорианскому календарю) [9–12].

⁴ Топ выдачи — первая страница результата выдачи любой поисковой системы на запрос пользователя.

Таблица 2

**Правила пересчета дат с юлианского календаря
на григорианский
(со старого стия на новый)**

Даты		Добавить
с	по	
05.10.1582	29.02.1700	10 дней
01.03.1700	29.02.1800	11 дней
01.03.1800	29.02.1900	12 дней
01.03.1900	31.01.1918	13 дней

Пример:

- 21 октября 1056 г. началось создание «Остромирова Евангелия» [13].

- 12 (23) марта 1763 г. родился государственный деятель Федор Васильевич Ростопчин [14].

- 19 февраля (3 марта) 1861 г. Александр II подписал Манифест об отмене крепостного права [15].

В основном тексте статьи широко используются гиперссылки к другим статьям раздела «День в истории», тематически связанными с более подробным описанием отдельных вопросов данной статьи. Так, например, в статье, посвященной «Учреждению Верховного тайного совета» [16], даны гиперссылки на статьи, рассказывающие о государственных деятелях конкретной эпохи, событиях, связанных с ними. Это позволяет формировать не только фактографическое, но и контекстное знание, позволяющее лучше осознать место того или иного события в истории.

Статьи раздела «День в истории» отсылают читателя к ресурсам, доступным на портале ПБ: это либо гиперссылки на отдельные документы, либо на коллекцию в целом. Каждая статья раздела сопровождается списком рекомендуемой литературы, включающим ссылки на официальные сайты по теме статьи. В некоторых случаях основной текст статьи может быть дополнен эпиграфом. Для привлечения внимания и наилучшего восприятия текст статьи сопровождается иллюстративным вложением.

К пополнению раздела «День в истории» мы привлекаем наших коллег и партнеров из регионов. На портале ПБ уже размещены статьи из разных городов нашей страны: Петрозаводска, Твери, Рязани, Пензы, Тюмени, Новосибирска, Красноярска, Читы, Биробиджана, Магадана.

На основе результатов анализа деятельности ПБ, связанной с продвижением ресурсов в интернет-среде, очевидно, что улучшение качества текста открывает для специалистов, не связанных с программированием, работающих исключительно с текстовыми материалами, более широкие просторы для деятельности по продвижению библиотечных ресурсов в интернет-среде.

Список источников

1. *Зайцев А.В.* Коллекционный принцип представления электронных ресурсов на интернет-портале Президентской библиотеки : Изучение пользовательского опыта и оценка востребованности ресурса // Интегрированные цифровые ресурсы: организационно-техно-

логические и научно-методические основы развития : сб. науч. трудов. Санкт-Петербург, 2015. С. 93–112.

2. *Jawadekar W.S.* Knowledge Management: Tools and Technology // Knowledge management : Text & Cases. New Delhi : Tata McGraw-Hill Education Private Ltd., 2011. P. 278–319.

3. *Ашманов И., Иванов А.* Оптимизация и продвижение сайтов в поисковых системах. Санкт-Петербург : Питер, 2009. 400 с.

4. *Крохина О.И., Полосина М.Н., Рубель А.В. и др.* Первая книга SEO-копирайтера : Как написать текст для поисковых машин и пользователей. Москва : Инфра-Инженерия, 2012. 216 с.

5. *Гроховский Л., Сливинский М., Чекушин А., Ставский С.* SEO: руководство по внутренним факторам. Москва : Центр исследований и образования «ТопЭксперт. РФ», 2011. 133 с.

6. *Севостьянов И.О.* Поисковая оптимизация : практическое руководство по продвижению сайта в Интернете. Санкт-Петербург : Питер, 2010. 240 с.

7. *Яковлев А.А., Ткачев В.Г.* Раскрутка сайтов: основы, секреты, трюки. 3-е изд. Санкт-Петербург : БХВ-Петербург, 2011. 320 с.

8. Родился генерал от кавалерии, генерал-адъютант Павел Карлович Ренненкамф [Электронный ресурс] // Президентская библиотека. День в истории. URL: <http://www.prlib.ru/History/Pages/Item.aspx?itemid=1245> (дата обращения: 31.05.2017).

9. *Климишин И.А.* Календарь и хронология. 3-е изд. Москва : Наука, 1990. 478 с.

10. *Селешников С.И.* История календаря и хронология. Москва : Наука, 1970. 224 с.

11. Декрет о введении западноевропейского календаря. 24 января (6 февраля) 1918 г. // Декреты Советской власти : в 2 т. Т. 1: 25 октября 1917 г. – 16 марта 1918 г. Москва, 1957. С. 404–405.

12. Принят декрет о переходе РСФСР на григорианский календарь [Электронный ресурс] // Президентская библиотека. День в истории. URL: <http://www.prlib.ru/History/Pages/Item.aspx?itemid=416> (дата обращения: 31.05.2017).

13. Началось создание «Остромирова Евангелия» [Электронный ресурс] // Президентская библиотека. День в истории. URL: <http://www.prlib.ru/history/pages/item.aspx?itemid=289> (дата обращения: 31.05.2017).

14. Родился государственный деятель Федор Васильевич Ростопчин [Электронный ресурс] // Президентская библиотека. День в истории. URL: <http://www.prlib.ru/History/Pages/Item.aspx?itemid=1193> (дата обращения: 31.05.2017).

15. Александр II подписал Манифест об отмене крепостного права [Электронный ресурс] // Президентская библиотека. День в истории. URL: <http://www.prlib.ru/history/Pages/Item.aspx?itemid=445> (дата обращения: 31.05.2017).

16. Учрежден Верховный тайный совет [Электронный ресурс] // Президентская библиотека. День в истории. URL: <http://www.prlib.ru/History/Pages/Item.aspx?itemid=430> (дата обращения: 31.05.2017).

УДК 027.54(470+571)ВГБИЛ
ББК 78.347.21(2Рос)ВГБИЛ

Международные проекты Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы им. М.И. Рудомино

О.А. Сасина

Аннотация. Международное сотрудничество не всегда представляется значимым для библиотечного сообщества. Существует мнение, что установление международных связей никак не отражается на работе библиотек, а наиболее важными аспектами деятельности являются комплектование фондов и работа с читателями. Библиотека иностранной литературы является хорошим примером опровержения такого мнения. Данная статья ставит перед собой цель: на примере Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы им. М.И. Рудомино показать, как международные связи помогают библиотеке стать не просто хранилищем книг, а современным культурным институтом.

Ключевые слова: Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы им. М.И. Рудомино, ВГБИЛ, международная библиотечная деятельность, культурный центр, культурный обмен, место живого общения.

В настоящее время глобализация стала неотъемлемой частью многих сфер жизни человечества. Она подразумевает создание общего информационного пространства. Вызов к созданию единого информационного пространства приняли на себя прежде всего библиотеки, так как они — это информационные, культурные, просветительские организации [1]. В условиях глобализации международное сотрудничество приобретает большую значимость в библиотечной сфере. Оно подразумевает согласованную работу по развитию связей и отношений библиотек между собой для достижения совместной цели — формирования общего информационно-библиотечного пространства на основе взаимодействия культур, культурного обмена и профессионального общения. В России специалисты, занимающиеся международной библиотечной деятельностью, ставят перед собой задачу по созданию мирового и евразийского библиотечного пространства. Международная библиотечная деятельность представляет собой работу библиотек по развитию библиотечного взаимодействия и сотрудничества с зарубежными библиотеками и другими учреждениями культуры,

Ольга Александровна Сасина,
Всероссийская государственная
библиотека иностранной
литературы
им. М.И. Рудомино,
Центр международного
сотрудничества,
отдел «Академия Рудомино»,
ведущий методист



образования и науки [2]. Решения проблем, с которыми сталкивается современная библиотека, зачастую принимаются не только на национальном, но и на мировом, глобальном уровне. 25 ноября 2015 г. на коллегии Министерства культуры Российской Федерации была утверждена новая концепция развития Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы им. М.И. Рудомино (ВГБИЛ им. М.И. Рудомино) [3]. К основным направлениям развития библиотеки относятся: развитие международных культурных центров, виртуальных услуг и сервисов. Работа над этими



Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы им. М.И. Рудомино

направлениями подразумевает активный процесс международного сотрудничества ВГБИЛ им. М.И. Рудомино с зарубежными партнерами. Таким образом, исследование международных библиотечных связей ВГБИЛ им. М.И. Рудомино представляется весьма актуальным.

Тема международного библиотечного сотрудничества широко освещена как в отечественной, так и в зарубежной библиотековедческой литературе. Международные библиотечные связи изучались в историческом аспекте, а также с точки зрения теории и практики. Наиболее значимыми исследователями истории международных библиотечных связей являются А.Л. Дивногорцев, И.Г. Хомякова. Проблема международного книгообмена рассмотрена в работах В.М. Суворовой, Г.Е. Евстигнеевой.

Международная деятельность ВГБИЛ описана в трудах М.И. Рудомино и Е.Ю. Гениевой, широко освещена в СМИ. Опубликованы многочисленные интервью генерального директора библиотеки В.В. Дуды о современных тенденциях развития, в том числе и о приоритетных направлениях международного сотрудничества. Стоит отметить, что интервью публикуются не только в профессиональных библиотечных журналах, но и в изданиях, и на сайтах для широкого круга читателей, таких как: «Новая газета», «Медуза», «Россия сегодня» и многих других.

Целью данной работы является анализ истории развития и современного состояния международной деятельности ВГБИЛ им. М.И. Рудомино. Главные задачи исследования — выявить основные направления работы библиотеки в сфере международного сотрудничества, изучить историю ее становления.

ВГБИЛ им. М.И. Рудомино является не только одним из самых значительных хранилищ иностранной литературы в мире, но и крупным международным культурным, просветительским и исследовательским цен-

тром. Основные направления исследовательской деятельности библиотеки — культурология и культурные связи между народами; зарубежное библиотековедение; книговедение и история книги; консервация и реставрация библиотечных фондов; информатизация библиотечных процессов.

Наряду с выполнением традиционных библиотечных функций, ВГБИЛ им. М.И. Рудомино уделяет значительное внимание продвижению зарубежной гуманитарной культуры и достижений библиотечного дела в Россию, повышает профессиональную квалификацию не только библиотекарей, но и других работников культуры. Библиотека достигла высокого уровня в организации культурных мероприятий, проведении семинаров, выставок и конференций, многие из которых получили междуна-

родное признание [4].

Маргарита Ивановна Рудомино (1900—1990), основательница библиотеки, считала, что недостаточно создать только Библиотеку иностранной литературы, нужен еще и новый читатель со знанием иностранных языков [5, с. 11]. С самого начала основной целью библиотеки было содействие изучению культуры зарубежных стран и иностранных языков. При библиотеке создаются Высшие курсы иностранных языков, которые в последующем трансформировались в Московский институт новых языков — ныне Московский государственный лингвистический университет. Большое внимание всегда уделялось комплектованию фондов лучшими образцами иностранной художественной литературы и практическому обучению иностранным языкам с целью подготовки и привлечения новых читателей.

М.И. Рудомино сыграла важнейшую роль в установлении контактов библиотеки с международными учреждениями культуры. Имея большой международный авторитет [5, с. 12], она была избрана в 1967 г. вице-президентом ИФЛА¹, представляла интересы библиотек Советского Союза на международном уровне. В условиях противостояния двух мировых политических систем расширять международные связи было достаточно сложно, однако для М.И. Рудомино продвижение интересов библиотеки стало делом всей жизни. Во «Всемирной энциклопедии библиотек и информационных служб» М.И. Рудомино названа «послом советского библиотековедения за рубежом».

В 1973 г. директором библиотеки стала Л.А. Гвишиани-Косыгина. Под ее руководством библиотека получила статус «научной». Финансирование на приобретение литературы за рубежом было утроено, а материальное и финансовое положение отличалось особой стабильностью.

¹ ИФЛА — Международная федерация библиотечных ассоциаций и учреждений (International Federation of Library Associations and Institutions — IFLA).

Под ее руководством библиотека стала научным и культурным центром страны и мира. Было положено начало профессиональному обмену с зарубежными библиотеками. Сотрудники смогли ездить на профессиональные стажировки в Соединенные Штаты Америки и изучать американский библиотечный опыт. Были установлены тесные связи с международными организациями: длительные стажировки в Библиотеку ООН². Сотрудники ВГБИЛ стали выпускать на русском языке ежемесячный журнал «Бюллетень ЮНЕСКО для библиотек»³.

Большой вклад в развитие библиотеки внесла ее генеральный директор Е.Ю. Гениева. Она как деятель культуры международного уровня большое внимание уделяла формированию культуры толерантности и осуществлению межкультурных коммуникаций [6].

Сегодня к одним из основных направлений деятельности библиотеки относятся:

- развитие международных культурных центров;
- предоставление виртуальных услуг и сервисов.

Работа над этими направлениями подразумевает активное международное сотрудничество ВГБИЛ им. М.И. Рудомино с ее зарубежными партнерами.

Очень важная часть международной библиотечной деятельности — сотрудничество по международному книгообмену. Партнерами ВГБИЛ им. М.И. Рудомино в этом направлении в разное время являлись библиотеки, музеи и издательства 92 стран мира.

Другим существенным источником пополнения фондов являются дары. Очень значительным пополнением стало собрание книг, подаренное Испанией Советскому Союзу в честь 20-й годовщины Октябрьской революции. ВГБИЛ им. М.И. Рудомино дважды, в 1938 и 2011 гг., проводила выставки, посвященные этому событию. Часть дара осталась в фонде библиотеки.

С 1990-х гг. фонд библиотеки пополняется изданиями русского зарубежья. Это презенты ведущих европейских и американских издателей. В числе других ценных даров в фонде русского зарубежья — Библиотека Николая Зёрнова, профессора Оксфордского университета.

Фонды национальных культурных центров ВГБИЛ им. М.И. Рудомино пополняются за счет подаренных изданий от зарубежных партнеров. Так, перед открытием Франкотки Библиотеке было подарено большое количество книг Французским институтом, а коллекцию фонда Центра славянских культур дополнили издания от посольств славянских стран.

Для российских библиотек международное сотрудничество осуществляется посредством международного книгообмена, проведения конференций, симпозиумов и рабочих совещаний по обмену опытом. Совместные культурно-просветительские мероприятия помогают преодолеть стереотипы о культуре и образе жизни различных народов [7, с. 49]. Таким образом, библиотека должна стать площадкой для встречи людей различных национальностей, где они могли бы взаимодействовать, стать участниками созидательного процесса.

До 2013 г. за международную деятельность ВГБИЛ им. М.И. Рудомино отвечал отдел международных би-

блиотечных связей, а отделом, изучающим зарубежный опыт, являлся Центр международного библиотековедения. В сентябре 2013 г. появился Международный культурный центр. В его структуру вошли отдел международных библиотечных связей и Центр международного библиотековедения, имеющие многолетний опыт международного сотрудничества, изучения библиотечного дела за рубежом и методической работы. Важно отметить, что Центр носил название «культурного». Международный культурный центр осуществлял программы профессионального развития для зарубежных и российских специалистов, знакомил их с русской культурой и научными разработками. Основное внимание уделялось обучению в области библиотечного, архивного и музейного дела, литературного перевода, культурного законодательства и т. д. В первую очередь программы Международного культурного центра были предназначены для молодых специалистов и направлены на расширение творческих связей между ними, на реализацию творческого потенциала. Все это способствовало созданию условий для обмена опытом и реализации совместных проектов.

В 2016 г. Международный культурный центр был преобразован в Центр международного сотрудничества. Основной его задачей сегодня является содействие осуществлению основной миссии ВГБИЛ им. М.И. Рудомино — быть центром взаимодействия культур, способствовать стиранию барьеров, стереотипов и формировать толерантное мышление.

Центр международного сотрудничества в своей структуре имеет три подразделения: отдел международного протокола, отдел развития и отдел «Академия Рудомино».

В рамках основных направлений деятельности сотрудники отдела международного протокола сохранили традиционные функции отдела международных библиотечных связей и осуществляют следующие виды деятельности:

- разработку программ пребывания и оформление документов сотрудников библиотеки, выезжающих в зарубежные командировки;
- разработку программ визитов зарубежных гостей библиотеки и оформление необходимых документов для их пребывания на территории Российской Федерации;
- участие в организации и проведении образовательных программ для российских и зарубежных работников культуры;
- подготовку и проведение ежегодного заседания Попечительского совета ВГБИЛ им. М.И. Рудомино.

Рассмотрим подробно деятельность двух новых структур Центра международного сотрудничества: отдела развития и отдела «Академия Рудомино».

Деятельность отдела развития Центра международного сотрудничества

Главным направлением работы отдела развития является создание и координация работы центров культуры зарубежных стран с целью ознакомления россиян с достижениями мировой культуры. Присутствие во ВГБИЛ им. М.И. Рудомино национальных культурных центров является ее отличительной чертой и преимуществен-

² ООН — Организация Объединенных Наций (United Nations — UN).

³ ЮНЕСКО — Организация объединенных наций по вопросам образования, науки и культуры (United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization — UNESCO).

ществом, так как расширяет возможности для информационного обслуживания читателей. На сегодняшний день в библиотеке двенадцать национальных центров:

- Азербайджанский культурный центр;
- Британский совет;
- Дом еврейской книги;
- Международный фонд иранистики;
- Отдел японской культуры «Japan Foundation»;
- Центр славянских культур;
- Болгарский культурный институт;
- Голландский образовательный центр;
- Культурный центр «Франкотека»;
- Образовательный центр «Pearson Lab»;
- Центр американской культуры;
- Центр франко-российских исследований.

Остановимся на работе культурных центров ВГБИЛ, созданных за последний год.

7 июля 2016 г. состоялось долгожданное открытие единого культурного центра франкоговорящих стран «Франкотека». Это уникальный проект. «Франкотека» — первый в России центр франкофонии, где представлена культура не просто одной страны, а всего франкоязычного мира. Сегодня «Франкотека» — очень востребованный проект, в рамках которого проводятся различные мероприятия, презентации и мастер-классы на французском языке, встречи с носителями языка. По словам генерального директора ВГБИЛ им. М.И. Рудомино В.В. Дуды, «важно, чтобы у людей была возможность общаться с носителями языка. Это не только правильная лексика или что-то, связанное с грамматикой, — это еще и другой менталитет, нужно общаться с людьми, чтобы понять другую страну».

Большой популярностью пользуются национальные праздники, проводимые культурным центром. В 2016 г. это стал «День Швейцарии», организованный при поддержке Посольства Швейцарии, в 2017 г. — «Дни Франкофонии».

20 декабря 2016 г. в библиотеке был открыт Центр славянских культур. Главным партнером библиотеки по данному проекту стал Форум славянских культур. Данный центр представляет для читателей доступ к классической современной литературе славянских авторов на языках оригинала, а также на других языках.

ВГБИЛ им. М.И. Рудомино планирует и дальше осуществлять работу по созданию национальных центров. Сегодня центры стали формироваться по принципу, когда внимание уделяется не только одной стране, а культуре, образованной одним языком. По такому принципу была создана «Франкотека». Центр славянских культур образован по схожему принципу: он объединяет все славянские культуры. За свое недолгое время существования центры стали очень популярны среди читателей. Прежде всего, Центр должен быть востребован и привлекать в библиотеку новых читателей. На сегодняшний день испанский язык — третий в мире по распространению, на нем говорят жители более десяти стран, поэтому ВГБИЛ им. М.И. Рудомино видит перспективным открытие Центра иберо-американских культур. Планируется также открытие центров, основанных на итальянском и немецком языках.

Важно отметить, что значительным аспектом в деятельности национальных культурных центров ВГБИЛ им. М.И. Рудомино является не просто создание специализированного фонда, а слаженная работа команды

профессионалов — сотрудников центров. Это люди, погруженные в культуру, историю, язык страны или региона, представленного в конкретном центре. При их непосредственном участии в организации работы Центра появляются тематические мероприятия, которые привлекают читателей, которые приходят не только ради книг, а для общения друг с другом. Таким образом, и библиотека, и национальный культурный центр становятся местом живого общения, культурного обмена.

Направления работы отдела «Академия Рудомино»

В марте 2016 г. в структуре ВГБИЛ им. М.И. Рудомино, внутри Центра международного сотрудничества появилось еще одно подразделение — отдел «Академия Рудомино». Он стал образовательным центром библиотеки, осуществляющим обучение по программам повышения квалификации российских и зарубежных работников культуры. Работа отдела непосредственно связана с международной деятельностью библиотеки. Как было отмечено, одной из основных задач Центра международного сотрудничества является системное ознакомление международного творческого и культурного сообщества с русской культурой, с инновационными и современными подходами к ее развитию. Но как происходит это ознакомление?

«Академия Рудомино» при поддержке Министерства культуры Российской Федерации, Федерального агентства по делам Содружества Независимых Государств, соотечественников, проживающих за рубежом, и по международному гуманитарному сотрудничеству занимается разработкой и осуществлением программ и проектов, направленных на привлечение в Россию зарубежных деятелей культуры и создания для них благоприятных условий для творчества и профессионального развития по широкому спектру культурного и международного сотрудничества, привлечение их к работе в российских культурных институтах. Таким образом, важным направлением работы «Академии Рудомино» является организация стажировок и программ повышения квалификации зарубежных специалистов как во ВГБИЛ им. М.И. Рудомино, так и в других российских учреждениях культуры. Во время стажировок зарубежные специалисты участвуют в круглых столах и семинарах по актуальным вопросам российского и зарубежного библиотечного дела.

В феврале 2017 г. отдел «Академия Рудомино» получил от Департамента образования г. Москвы лицензию на право осуществления образовательной деятельности, что позволяет в перспективе расширить спектр образовательных программ повышения квалификации зарубежных и отечественных библиотекарей. Он также ведет работу по изучению мировых тенденций в библиотечном деле, подбирает и размещает на сайте профессиональные материалы, посвященные библиотечному делу за рубежом.

Развитие виртуальных услуг и сервисов

Кроме выполнения основных библиотечных функций ВГБИЛ им. М.И. Рудомино большое внимание уделяет расширению доступа читателей к информации. С развитием информационных технологий большой

ЧИТАЙТЕ ПОПУЛЯРНЫЕ КНИГИ **БЕСПЛАТНО**
В МОБИЛЬНЫХ ПРИЛОЖЕНИЯХ И ОНЛАЙН
Получите индивидуальные логин и пароль в библиотеке!



«ЛитРес: Иностранка». Интерфейс доступа к ресурсам



популярностью среди читателей пользуются виртуальные сервисы библиотеки.

28 февраля 2017 г. ВГБИЛ им. М.И. Рудомино в сотрудничестве с компанией Pearson открыла уникальную образовательную площадку Pearson Lab. Это образовательный центр, где каждый посетитель получает доступ к большому количеству материалов, необходимых для изучения английского языка.

Pearson — крупнейшая международная образовательная компания, активно использующая новые технологии при разработке обучающих программ и систем оценки знаний. Pearson Lab — пилотный проект социальной направленности, в рамках которого впервые за всю историю существования Pearson пользователям предоставлен бесплатный доступ ко всем ресурсам компании. Здесь можно бесплатно пройти онлайн-тестирование на определение уровня знания английского языка, поработать в виртуальных лабораториях и программах Pearson, воспользоваться печатными пособиями по изучению или преподаванию языка. В лаборатории на регулярной основе проводятся семинары и вебинары сотрудниками Pearson и библиотеки [8].

Виртуальные читальные залы

В конце 2015 г. ВГБИЛ им. М.И. Рудомино запустила проект по созданию виртуальных читальных залов

зарубежных библиотек. Виртуальный читальный зал библиотеки подразумевает получение доступа к электронному контенту в стенах ВГБИЛ им. М.И. Рудомино. Посетитель, будучи ее читателем, может одновременно стать читателем множества других иностранных библиотек.

Письма с предложением о сотрудничестве по созданию виртуальных читальных залов были отправлены в национальные библиотеки Азербайджана, Болгарии, Латвии, Польши, Сербии, Чехии и др. Идея нашла поддержку среди руководства многих библиотек, однако в процессе реализации проекта они столкнулись с рядом трудностей, прежде всего с проблемой авторского права. В настоящее время реализован первый этап проекта: организован виртуальный доступ к полнотекстовым электронным ресурсам крупных зарубежных библиотек, не охраняемых авторским правом. Данная ситуация открывает новые перспективы для развития международного библиотечного сотрудничества с целью решения проблем, связанных с авторским правом.

Проект «ЛитРес: Иностранка»

«ЛитРес» — самый крупный агрегатор электронных книг на территории России и стран СНГ. «ЛитРес» существует с 2005 г. и подписал контракты с ведущими издательствами России.

В конце 2015 г. Министерством культуры РФ была инициирована идея создания электронной библиотеки актуальной литературы. За ее основу Министерство культуры РФ решило взять Национальную электронную библиотеку (НЭБ). Однако осуществлять еще один столь же крупный проект, как НЭБ, было невыгодно. Назрела необходимость найти агрегатора электронных книг и приобрести часть его контента. Выбор пал на «ЛитРес». Нашлись и противники идеи. Они полагали, что создание библиотеки актуальной литературы негативно скажется на комплектовании библиотек бумажными изданиями. Тем не менее проект состоялся, в качестве оператора выступила ВГБИЛ им. М.И. Рудомино, выбрав при реализации название «ЛитРес: Иностранка».

ВГБИЛ им. М.И. Рудомино вышла с предложением к зарубежным библиотекам получить бесплатный доступ к электронным ресурсам. Таким образом, зарубежные библиотеки получили бы дополнительную возможность для обслуживания русскоязычной читательской аудитории. Читателям был бы предоставлен бесплатный доступ к электронным книгам «ЛитРес» с личных мобильных устройств и персональных компьютеров.

Данное предложение было разослано в библиотеки Азербайджана, Венгрии, Германии, США, Чехии и многих других стран. На предложение откликнулись восемь иностранных библиотек: Россотрудничества в США, Россотрудничества в Италии, Национальная библиотека Эстонии, Национальная библиотека Испании, Национальная библиотека Чехии, Национальная академическая библиотека Республики Казахстан, Азербайджанская национальная библиотека им. М.Ф. Ахундова. Стоит отметить, что с огромной благодарностью и энтузиазмом к проекту отнеслись коллеги из Национальной библиотеки Беларуси, достигнув за короткое время колоссальных книговыдач.

Проанализировав основные тенденции развития Всероссийской государственной библиотеки иностран-

ной литературы им. М.И. Рудомино, можно констатировать, что она активно и динамично развивается и сегодня является местом живого, свободного общения разных стран, народов, культур, языков и конфессий [6].

Список источников

1. Федеральный закон от 29.12.1994 № 78-ФЗ «О библиотечном деле (с изменениями на 3 июля 2016 года)» [Электронный ресурс] // КонсультантПлюс : сайт. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_5434/ (дата обращения: 10.04.2017).
2. *Игумнова Н.П.* Международная библиотечная деятельность как объект библиотечной политологии // Библиосфера. 2013. № 1. С. 3–8.
3. Материалы к заседанию коллегии Министерства культуры Российской Федерации 25 ноября 2015 года [Электронный ресурс] // Министерство культуры РФ : сайт. URL: <http://mkrf.ru/ministerstvo/kollegiya/reports/detail.php?ID=827987&t=sb> (дата обращения: 15.04.2017).
4. *Пушкова С.В.* Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы имени М.И. Рудомино в Москве (Россия) [Электронный ресурс] // Bulletin des Bibliothèques de France. 2003. № 5. URL: <http://old.libfl.ru/about/index.php> (дата обращения: 24.04.2017).
5. *Рудомино М.И.* Книга моей судьбы: воспоминания ровесницы XX в. : монография. Москва : Прогресс-Плеяда, 2005. 478 с.
6. *Белякова Д.А.* Библиотека иностранной литературы: вчера, сегодня, завтра // Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии. 2016. № 4. С. 71–76.
7. *Генцева Е.Ю.* Трудная дорога к храму: Судьбы российских библиотек на рубеже веков : монография. Москва : Текст. 2004. 188 с.
8. *Вадим Дуда:* библиотека станет местом живого общения : интервью [Электронный ресурс] // РИА Новости, 31 августа 2016 г. URL: <https://ria.ru/interview/20160831/1475694606.html> (дата обращения: 25.04.2017).

Иллюстрации предоставлены автором

«Библиотечное дело за рубежом — 2016 : сб. аналитических и справочных материалов / Российская гос. б-ка, отдел зарубежного библиотековедения и международных библиотечных связей, сектор анализа и обобщения информ. по зарубежному делу и библиогр. ; [сост. А.Н. Гончарова]. Москва : Пашков дом, 2017. 184 с.

Современные библиотеки существуют в постоянно изменяющемся мире. Цифровая революция, вовлечение библиотек в электронную среду, глобальный экономический кризис, социальные, экономические и политические перемены раз за разом ставят библиотеки перед необходимостью отвечать на новые вызовы и формировать новые подходы к традиционным направлениям библиотечной деятельности.

Издание будет интересно специалистам библиотечного дела, сотрудникам библиотек, преподавателям и студентам профильных вузов, академий культуры, а также всем, кто интересуется вопросами современного библиотековедения.

Справки и приобретение:
119019, Москва, ул. Воздвиженка, 3/5
Российская государственная библиотека
E-mail: sale.pashkov_dom@rsl.ru, pashkov_dom@rsl.ru
Тел.: +7 (495) 695-59-53

УДК 021(477.75)
ББК 78.34(2 Рос.Кры)

Публичные библиотеки Республики Крым: новые возможности и технологии развития

И.В. Нижник

Аннотация. Представлен обобщенный анализ текущего состояния ресурсной базы общедоступных публичных библиотек Республики Крым и, в частности, центральной библиотеки региона в условиях сложившихся исторических перемен. Освещен спектр ключевых форм и методов успешных библиотечных практик, определены актуальные направления работы крымских библиотек и отмечена проектная деятельность как одно из условий перспективного развития библиотечного пространства республики.

Ключевые слова: Крым, общедоступные библиотеки, анализ, проектная деятельность, библиотечный потенциал, ресурсная база, инновации, перспективное развитие.

Возвращение Крыма в состав Российской Федерации в марте 2014 г. послужило началом обновления во всех сферах деятельности региона [1]. Сложившиеся в процессе перемен обстоятельства политического и социально-экономического характера внесли свои коррективы и в социокультурное развитие полуострова.

Анализ ситуации в республике, касающийся культурной сферы, показал позитивную тенденцию устойчивого развития библиотечного дела, укрепление достойных позиций общедоступных библиотек в информационном пространстве полуострова путем их модернизации в современные многофункциональные культурно-просветительские центры [2, с. 5].

В Республике Крым функционируют 663 общедоступные библиотеки системы Министерства культуры Республики Крым, из них — 4 республиканских и 659 муниципальных, которые объединены в 24 централизованные библиотечные системы [3].

Согласно данным Крымстата, по состоянию на 1 января 2016 г. количество жителей Республики Крым составляло 1,9 млн человек. Среднее количество жителей на одну библиотеку — 2876 человек. При этом охват населения библиотечно-информационным обслуживанием составил 29,9% (в 2015 г. — 29%) [4].

Совокупный фонд общедоступных библиотек Республики Крым насчитывает 11,3 млн документов с коэффициентом роста библиотечного фонда 1,0. При этом документообеспеченность на одного жителя составляет 5—6 экз. документов; на одного пользователя библиотеки — 22—23. Краеведческие издания составляют 5,5% от общего фонда.

Кроме этого фонды крымских библиотек имеют в своем составе ценнейшие информационные ресурсы, имеющие большую культурно-историческую значимость, включая книжные памятники мирового и общероссийского значения. Общее число редких и ценных

Ирина Васильевна
Нижник,
Крымская республиканская
универсальная научная
библиотека им. И.Я. Франко,
отдел цифровых ресурсов,
заведующая



изданий региона составляет 47 500 экз.: в республиканских библиотеках — 34 977 экз., в муниципальных — 12 523. Фонд книжных памятников общедоступных библиотек насчитывает 884 ед. хранения.

Работа публичных библиотек Республики Крым строится в соответствии с приоритетами Министерства культуры Российской Федерации и направлена на обеспечение качества и тотальной доступности библиотечно-информационных услуг, внедрение библиотечной инноватики и Модельного стандарта деятельности общедоступной библиотеки, а также развитие партнерских отношений с государственными организациями, общественными и социальными структурами.

Помимо этого ключевыми направлениями функционирования крымских библиотек являются:

- обеспечение свободного и оперативного доступа граждан ко всем видам информации и знаниям;
- содействие развитию солидарного общества, инновационного научного и производственного потенциала региона;
- совершенствование работы на основе внедрения современных технологий и автоматизации библиотечно-информационных процессов;
- создание условий для интеллектуального и творческого развития каждого человека на основе формирования единого библиотечно-информационного пространства.



Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И.Я. Франко

Около 100 лет ведущую роль в генерировании идей и координации научно-методической деятельности публичных библиотек Крыма занимает Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И.Я. Франко (КРУНБ им. И.Я. Франко). За почти вековую историю развития в ее стенах постоянно воспитывалась любовь к книге, формировался ценнейший фонд краеведческих документов, рождались новые идеи, делались научные открытия, проводились многочисленные культурные мероприятия. Сегодня здесь образован богатейший литературный фонд, который насчитывает около 1 млн изданий, в том числе свыше 30 тыс. редких и ценных книг. Ежегодно в отраслевые и специализированные отделы библиотеки с традиционным обслуживанием и в структуры, представляющие информационные и сервисные услуги в автоматизированном режиме, записывается около 30 тыс. пользователей, фиксируется свыше 168 тыс. посещений, выдается около 600 тыс. экз. печатных изданий, электронных ресурсов, аудиовизуальных документов.

КРУНБ им. И.Я. Франко, обладая статусом центральной государственной библиотеки Крыма, иницирует и координирует целый ряд сетевых и корпоративных проектов, участвует в организации системы непрерывного библиотечного образования, представляет профессиональное сообщество за пределами полуострова, активно влияет на формирование региональной библиотечной политики. А в переходный период ее основной задачей является оперативная адаптация крымских публичных библиотек в нормативно-правовое и организационно-управленческое поле.

Ни для кого не секрет, что в эпоху электронно-информационной революции библиотекам все сложнее оставаться востребованными. Сегодня им приходится прилагать все больше усилий, чтобы найти и удержать своего читателя. По мнению многих специалистов отрасли, будущее библиотек прочно зависит от самих же библиотекарей и понимания необходимости кардинального преобразования культурных учреждений.

Современная библиотека, несомненно, ассоциируется с комфортной средой пребывания, открытостью и доступностью информации, многообразной культурно-досуговой деятельностью, возможностью со-

циальной адаптации населения. Поэтому публичные библиотеки Крыма активно участвуют в общественной и культурной жизни республики, стремятся выйти на новый уровень обслуживания, используя новые технологии и сервисы.

С целью усиления роли библиотек в местном обществе, приобщения населения к чтению, улучшения качества предоставляемых услуг и материально-технической базы, укрепления своих имиджевых позиций крымские библиотеки активно занимаются проектной деятельностью.

Всякий *проект* (лат. — «брошенный вперед») означает определенный комплексный план мероприятий и действий с четкой пошаговой последовательностью и направлен на выполнение конкретной цели и поставленных задач. Обязательное условие идеи проекта — он должен быть социально значимым и реально обоснованным.

Для библиотек республики проектная деятельность является эффективным инструментом в реализации своих перспективных идей. Они ведут эту работу за счет собственных средств и путем привлечения дополнительного финансирования, источниками которого чаще всего являются органы местного самоуправления, грантовые организации и фонды.

Стоит подчеркнуть, что благодаря проектной деятельности в рамках выполнения указов Президента и распоряжений Правительства Российской Федерации крымские библиотеки вполне смогли интегрироваться в общероссийское библиотечно-информационное пространство, включиться в работу по созданию электронных информационных ресурсов библиотек, развитию Национальной электронной библиотеки России, Сводного каталога библиотек России, организации модельных библиотек и т. д.

Еще одним значимым достижением, получившим общественный резонанс, для крымчан стало подписание соглашения с Президентской библиотекой им. Б.Н. Ельцина о создании Регионального центра доступа к информационным ресурсам на базе КРУНБ им. И.Я. Франко. Открытие состоялось в апреле 2016 г. в торжественной обстановке с участием генерального директора Президентской библиотеки А.П. Вершинина и министра



Холлы библиотеки

концертный зал». Это инновационный проект Министерства культуры Российской Федерации и Московской государственной академической филармонии, который является одним из ключевых достижений в формировании открытого культурного пространства России.

Сеть виртуальных концертных залов, созданная по всей стране, выводит на новый коммуникативный уровень продвижение академического музыкального

искусства и способствует созданию равных возможностей доступа к культурным ценностям для всех граждан. Теперь пользователи библиотеки могут смотреть и слушать лучшие концерты с участием российских и зарубежных звезд в режиме онлайн.

Успешные и значимые проекты регионального уровня:

- развитие *Регионального центра по работе с книжными памятниками* в соответствии с Государственной программой Республики Крым «Развитие культуры и сохранения объектов культурного наследия Республики Крым», который функционирует при отделе редкой книги КРУНБ им. И.Я. Франко. Его основная цель — выявление и сохранение уникального книжного наследия федерального и регионального уровней, имеющего непреходящее историко-культурное и научное значение. Ключевым направлением работы Центра является создание Регионального свода книжных памятников республики.

- *Проект по формированию Электронного сводного краеведческого каталога Республики Крым*, который стартовал в 2016 г. и направлен на создание корпоративной электронной базы краеведческих документов, популяризацию Республики Крым как уникального региона, его историко-культурного наследия, рекреационного и туристического потенциала. Ресурс создается на базе автоматизированной информационно-библиотечной системы ИРБИС, будет включать электронные библиографические записи на книги и статьи из периодических и продолжающихся изданий краеведческого характера, находящиеся в фондах библиотек-участниц проекта, включая публичные и библиотеки других систем и ведомств региона. Программа мероприятий данного проекта включает также ряд семинаров-практикумов по изучению библиографического описания при создании электронной аналитической записи посредством использования АБИС ИРБИС для качественного формирования электронного ресурса.

- Проект по продвижению чтения и развитию читательской культуры «*Читающий Крым*» стартовал в 2016 г. и занимает особое место в инновационной деятельности КРУНБ им. И.Я. Франко. Он призван способствовать

культуры Республики Крым А.В. Новосельской. Оно проходило в рамках крупнейшего мероприятия федерального уровня — Ежегодного совещания руководителей региональных центров Президентской библиотеки. За год работы Центра наблюдается положительная динамика увеличения числа посетителей библиотеки.

Центральная библиотека Крыма является официальным представителем Международной ассоциации пользователей и разработчиков электронных библиотек и новых информационных технологий (ЭБНИТ) в Крыму по распространению системы автоматизации библиотек ИРБИС, участвует в проекте «Либнет» по созданию «Сводного каталога библиотек России» в партнерстве с АРБИКОН. Кроме этого успешно реализуются совместные проекты с Государственной публичной научно-технической библиотекой России (ГПНТБ) по развитию информационного ресурса, участию в Российском сводном каталоге по научно-технической литературе, формированию полнотекстовых баз данных редких и ценных изданий по краеведению, проведению профессионального форума «Книга. Культура. Образование. Инновации» и Международной конференции «Крым» (в Судаке). Уже стало доброй традицией в рамках этой конференции проводить День крымских библиотек с различными семинарами, целью которых является поиск путей развития публичных библиотек полуострова, их взаимодействия и сотрудничества с библиотеками России и зарубежья [6, с. 80—81].

Еще одним знаковым событием стало включение КРУНБ им. И.Я. Франко при поддержке Министерства культуры Республики Крым в число библиотек-участниц сетевого проекта «*Всероссийский виртуальный*

повышению уровня грамотности, читательской и культурной компетентности населения, приобщению молодого поколения к чтению лучших образцов классической и современной литературы на традиционных и электронных носителях, в Интернете; стимулирование инициатив и творчества читателей, использование культурного наследия и потенциала региона; возрождение и сохранение традиций семейного чтения. Его реализация предусматривает скоординированную работу учреждений культуры, образования, средств массовой информации, общественных организаций и творческих союзов.

Проект предусматривает организацию книжно-читательских акций и кампаний, способных привлечь внимание местного сообщества к книге и чтению, поддержку семейного чтения.

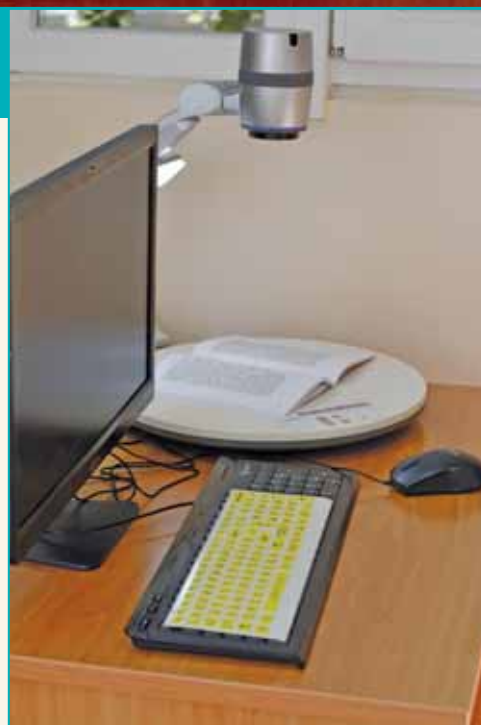
В ходе осуществления проекта регулярно проводятся: литературные вечера, поэтические видеомосты, киновечера и встречи с писателями, читательские конференции, а также — Международный Гумилевский поэтический фестиваль «Коктебельская весна». Кроме этого, уже стало доброй традицией проведение ежегодного регионального литературного фестиваля «КрымБукФест», который в 2017 г. будет организован в третий раз. Фестиваль призван способствовать продвижению книги и чтения, повышению читательской активности жителей и гостей Крыма, развитию национальных культурных традиций, популяризации российского литературного и киноискусства. К участию в фестивале приглашаются библиотеки крымских регионов, издательства, а также поэты, писатели, художники, работники культуры и ценители искусства из других субъектов Российской Федерации.

В рамках литературного фестиваля «КрымБукФест — 2016» под девизом «Крым — время читать!» в Год кино крымскими библиотеками было организовано более 400 праздников на 8 тематических площадках с участием писателей и поэтов из 5 региональных отделений Союза писателей России от Сахалина до Калининграда; проведено 40 творческих встреч с российскими и крымскими литераторами, множество презентаций книг и журналов, буккроссингов, мастер-классов и др., оформлено около 300 книжных выставок, в которых приняли участие более 9 тыс. человек. Приятным сюрпризом для крымчан стал кинопросмотр фильмов режиссеров — уроженцев Крыма, ныне проживающих и работающих в Москве, В.В. Павлова «Чудо в Крыму» и А.А. Беланова «Загадки Йорданца».

В итоге: за три дня фестиваля было привлечено свыше 1 тыс. новых пользователей и получено более 500 новых изданий, подаренных участниками и гостями праздника для пополнения фондов библиотек.



Отдел для слепых и слабовидящих (рабочее место читателя)



В целях реализации Государственной программы Республики Крым «Доступная среда» на 2016—2018 гг. КРУНБ им. И.Я. Франко ведет активную работу с социально-незащищенными слоями населения. Библиотеки оказывают поддержку и содействие инвалидам в активной адаптации в современном обществе, обеспечивая полноценный доступ к информации, приобщая к книге, создавая беспрепятственную окружающую среду и безбарьерное общение [2, с. 9]. Согласно программе в библиотеке открыт отдел для слепых и слабовидящих, который ежегодно посещают свыше 4 тыс. инвалидов, где установлено специальное оборудование: перила и поручни, информаторы, противоскользящие полосы, тактильные указатели, кнопки вызова. Культурно-досуговая деятельность для людей с ограниченными возможностями осуществляется в рамках сотрудничества с Крымской республиканской организацией Всероссийского общества слепых и в соответствии с инфор-

мационно-просветительской программой «Милосердие и книга». КРУНБ им. И.Я. Франко находится в тесном сотрудничестве с Российской государственной библиотекой для слепых, Липецкой, Челябинской областными специальными библиотеками для слепых и слабовидящих, Курской областной специальной библиотекой для слепых им. В.С. Алёхина — оказывают методическую и консультационную помощь по вопросам обслуживания пользователей с ограничениями зрения.

Для создания комфортной среды, поддерживающей и стимулирующей исследовательскую, предпринимательскую, деловую, социальную активность жителей Республики Крым, на базе Крымской республиканской универсальной научной библиотеки им. И.Я. Франко в 2015 г. был запущен пилотный проект по организации площадки для совместной работы с 3D-лабораторией «Территория успеха» в рамках реализации проекта «КУБ: КультураУчебаБиблиотека». Согласно проекту проведено специализированное зонирование площади, создана рабочая обстановка для переговоров, семинаров, встреч, работы и отдыха. Такой принцип позволяет горожанам с удовольствием посещать библиотеку, где комфортно, уютно и современно не только благодаря инновационным методам работы, но и современному внешнему виду, внутреннему функциональному дизайну. Организация работы центральной библиотеки Крыма по принципу «третьего места»* — технологический прорыв для библиотек региона, который позволил привлечь новые категории пользователей и значительно расширить спектр инновационных библиотечных услуг. Практика работы показала высокую востребованность таких зон, а проект был достойно оценен на Втором Всероссийском конкурсе библиотечных инноваций.

Стоит отметить положительный опыт организации библиотечных буккроссинговых территорий. Впервые проект «Крымский книговорот» стартовал в 2015 г. в международном аэропорту «Симферополь» и на Керченской паромной переправе, его участниками стали республиканские библиотеки и централизованные библиотечные системы. Силами библиотечных специалистов организовано свыше 150 зон, которые размещены на территории городских (поселковых) парков и скверов, центральных улиц и других туристических зонах республики, где ежегодно крымчане обменивают свыше 1 тыс. книг.

Не менее полезны и актуальны среди читающих крымчан проекты библиотечного уровня. Так в 2016 г. в рамках Года российского кино в КРУНБ им. И.Я. Франко стартовал долгосрочный проект «ЧИС: читай и смотри», который дает возможность познакомиться с известными произведениями и их достойными экранизациями. Согласно условиям проекта любители кино и литературы могут проявить свои творческие способности, прочитав отрывок из выбранного шедевра мировой классики «на камеру» или написать к нему эссе. Все снятые фрагменты литературных произведений публикуются на страницах соцсетей, где все желающие могут ознакомиться с произведением и проголосовать за понравившийся ролик.

Кроме этого, в рамках Года экологии библиотека объявила конкурс экологических научных проектов

* «Третье место» — часть городского пространства после «дома» и «работы»; понятие ввел социолог Р. Ольденбург.

«Сохраним жизнь на Земле», а к годовщине Дня Победы в Великой Отечественной войне — фотоконкурс памятных сооружений «Память народная» и др.

Одной их эффективных форм повышения компетентности и развития творческих инициатив библиотечной республики является организация профессиональных конкурсов. При поддержке Министерства культуры Республики Крым проводятся конкурсы: «Рейтинг лучших библиотек Республики Крым», «Библиотекарь года», «Библиотечная столица Республики Крым», «Самый читающий регион Республики Крым», «Крымско-татарская книга», «Инфографика в библиотеке: новые смыслы, новые технологии», в которых принимают участие все библиотеки региона.

Анализируя изменения, произошедшие в информационно-библиотечной сфере Крыма и, в частности, центральной библиотеке, можно с уверенностью сказать, что общедоступные библиотеки занимают достойные позиции в информационном пространстве региона, активно реагируют на изменения, происходящие в обществе.

Библиотечное пространство Республики Крым — это живой организм, который чувствует, дышит, чутко реагирует на происходящее. И только благодаря неиссякаемой энергии, оптимизму и профессионализму библиотечных кадров, тесному сотрудничеству с общественностью и партнерским связям, библиотечный Крым совершенствуется, динамично развивается, модернизируется и становится все более привлекательным и востребованным.

Список источников

1. Хроника [Электронный ресурс] // Крымская весна : официальный сайт. URL: <http://krvesna.rk.gov.ru/chronology> (дата обращения: 05.04.2017).

2. О библиотечном деле : Закон Республики Крым [Электронный ресурс] // Министерство культуры республики Крым : официальный сайт. URL: http://mkult.rk.gov.ru/rus/file/pub/pub_274844.pdf (дата обращения: 03.04.2017).

3. Список общедоступных библиотек системы Министерства культуры Республики Крым по состоянию на 01.01.2017 / ГБУК РК «КРУНБ им. И.Я. Франко» ; сост. Е.В. Решетило. Симферополь, 2017. 73 с.

4. Официальная статистика [Электронный ресурс] // Территориальный орган Федеральной службы государственной статистики по Республике Крым : официальный сайт. URL: http://crimea.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_ts/crimea/ru/statistics/population/ (дата обращения: 03.04.2017).

5. Продедович Е. Проектная деятельность в библиотеке: от замысла к реализации [Электронный ресурс] // Блог методиста отдела библиотечного маркетинга Борисовской центральной районной библиотеки им. И.Х. Коллудеева : сайт. URL: http://prodedovich.blogspot.com/p/blog-page_6.html (дата обращения: 10.04.2017).

6. Бородина Е. День Крымских библиотек : мастер-класс на аллеях парка // Современная библиотека. 2016. № 5 (65). С. 79–81.

Иллюстрации предоставлены автором

УДК 027.625(470)
ББК 78.38(2Рос)

Информационно-библиотечное обслуживание детей в России

Н.А. Харченко

Аннотация. Кратко представлена история развития системы библиотечно-информационного обслуживания детей в России и охарактеризовано ее современное состояние. Названы основные типы библиотек и их количество в стране, проанализированы актуальные направления работы и главные пути развития и усовершенствования библиотечного обслуживания детей в современных условиях: повышение квалификации и переподготовка библиотечных кадров, развитие доступной среды в библиотеках для пользователей с ограниченными возможностями здоровья, особенности работы с так называемыми группами 0+, создание доступной среды для родителей с маленькими детьми, оказание психологической поддержки и методического сопровождения библиотечного обслуживания данной категории пользователей, повышение уровня комфорта и доступности библиотечных сервисов для всех читателей, расширение спектра виртуальных услуг и освоение библиотеками новых современных форм работы с читателями. Выделены приоритетные направления развития библиотек, обслуживающих детей в современных условиях.

Ключевые слова: Российская государственная детская библиотека, РГДБ, библиотечное обслуживание детей, сеть специализированных детских библиотек, научно-методическая работа, повышение квалификации, книжный фонд, массовая работа, интернет-ресурсы, приобщение к чтению.

В России уже более ста лет существует уникальная сеть специализированных детских библиотек. Их возникновение как самостоятельных принято относить ко второй половине XIX века. Первые подобные учреждения создавались на средства педагогических и культурно-просветительных обществ, частных лиц. Так появились детская библиотека для чтения в Петербурге, детская библиотека в Кронштадте (обе в 1870 г.), общедоступная детская библиотека в Москве (1876 год). В 1900-е гг. по инициативе частных лиц были открыты детские библиотеки-читальни в Благовещенске, Кишиневе, Костроме, Нижнем Новгороде, Одессе, Перми. К 1914 г. в России насчитывалось уже 20 детских библиотек.

В связи с развитием сети детских библиотек еще в 1930-е гг. появилась необходимость создания системы методического руководства, координации их деятельности. С этой целью стали создаваться республиканские, краевые, областные, центральные городские библиотеки. Первыми получившими статус центральной детской библиотеки региона стали библиотеки в Севастополе (1921 г.) и Москве (1934 г.).

Наиболее активно процесс формирования сети центральных детских библиотек шел в середине XX века. В 1950-е гг. открыто 19 библиотек, в 1960-е — 24. К концу 1960-х гг. во всех республиках, краях, областях России были созданы крупнейшие детские библиотеки — методические центры, накопившие большой опыт по методическому и научному обеспечению библиотечного обслуживания детей. Организованная в декабре 1969 г. Российская государственная детская библиотека (РГДБ) стала крупнейшим информационным, исследователь-

Наталья Андреевна
Харченко,
Российская государственная
детская библиотека,
научно-методический отдел,
ведущий методист



ским, научно-методическим центром не только для детских библиотек, но и для всей отечественной системы библиотечного обслуживания детей в России.

По официальным данным на 1 января 1984 года [1, с. 28–29] в Союзе Советских Социалистических Республик насчитывалось 8367 детских библиотек (в том числе 154 детских центральных). Кроме того, функционировали 1383 детских отделения при библиотеках для взрослых.

В последние годы в процессе оптимизации учреждений культуры специализированные детские библиотеки сокращаются и сливаются с библиотеками иных типов. По данным ежегодного мониторинга, проводимого Российской государственной детской библиотекой [2], такие специализированные библиотеки обслуживают 66% всех читателей-детей страны и 22% всех библиотечных пользователей. При этом специализированные детские библиотеки составляют лишь 9% (3521 единиц) от общего количества библиотек системы Министерства культуры Российской Федерации.

По данным на начало 2017 г. [3, с. 2–3] в Российской Федерации существует 79 региональных детских и дет-



Российская государственная детская библиотека

ско-юношеских библиотек, из них 57 детских и 22 детско-юношеские [4]. Среди них учтены также пять специализированных детских структурных подразделений общедоступных библиотек¹. На шести территориях региональные детские и детско-юношеские библиотеки отсутствуют².

В число региональных детских библиотек входят: 31 областная, 15 республиканских, восемь краевых, три центральных городских детских библиотеки на правах региональных. В число региональных детско-юношеских библиотек входят: 15 областных, шесть республиканских и одна краевая библиотека. Библиотеки этого уровня осуществляют координационную работу сети детских и детско-юношеских библиотек субъектов Российской Федерации³.

Методическим и научно-информационным центром федерального значения не только для специализированных библиотек, но и для всей системы библиотечного обслуживания детей в нашей стране является Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Российская государственная детская библиотека». Научно-методический отдел РГДБ ежегодно проводит мониторинг и анализ деятельности специализированных детских и детско-юношеских библиотек. Перспективы получения максимально полных данных о состоянии информационно-библиотечного обслуживания детей в библиотеках Российской Федерации связаны с развитием нового электронного ресурса «Информационно-библиотечное обслуживание детей в Российской Федерации» (stat.rgdb.ru), аккумулирующего информацию о библиотеках Российской Федерации, полностью

¹ Центры чтения в национальных библиотеках республик Калмыкия, Башкортостан, Саха (Якутия); обособленное структурное подразделение областной универсальной научной библиотеки — Псковская областная библиотека для детей и юношества им. В.А. Каверина и филиал Брянской областной научной универсальной библиотеки им. Ф.И. Тютчева — Брянская областная детская библиотека.

² Республика Ингушетия, Еврейская автономная область, Ямало-Ненецкий, Ханты-Мансийский — Югра, Ненецкий и Чукотский автономные округа.

³ Детские и детско-юношеские библиотеки России в зеркале цифр / Российская гос. детская б-ка, науч.-метод. отд. Москва : РГДБ, 2017. 8 с.

или частично ориентированных на работу с детьми.

Благодаря установившимся за долгие годы сотрудничества крепким партнерским отношениям между РГДБ и региональными библиотеками, с каждым годом все более полным и стабильным становится поступление данных о работе специализированных муниципальных библиотек, что позволяет впервые дать комплексную информацию о сети детских и детско-юношеских библиотек Российской Федерации.

Если обратиться к основному ресурсу библиотек — книжному фонду, то с 2014 по 2015 г. можно отметить увеличение его совокупного объема. Однако происходит это не за счет поступления новых документов, а за счет уменьшения их выбытия из фондов библиотек.

Ежегодно ухудшается положение с комплектованием. За анализируемый период поступление новых документов в фонды библиотек сократилось даже в региональных специализированных библиотеках. До 80% изданий приходят в единственном экземпляре и выдаются только в читальные залы. Пользователи практически не имеют возможности взять необходимую литературу на дом. Моральное устаревание фондов, их отставание от требований современного общества приводит к неудовлетворению читательского



Книжный фестиваль «Красная площадь» в 2015 году, секция «Детская и учебная литература». Президент РФ В.В. Путин (в центре), министр культуры РФ В.Р. Мединский (слева), директор РГДБ М.А. Веденяпина (справа)



Слушатели очной программы Учебного центра Российской государственной детской библиотеки

спроса. Как следствие наблюдается снижение книговыдачи и уменьшение числа пользователей.

В июне 2015 г. во время проведения книжного фестиваля «Красная площадь» Президентом Российской Федерации В.В. Путиным была поддержана инициатива директора РГДБ М.А. Веденяпиной об улучшении комплектования детских библиотек. Выделенные из резервного фонда Президента Российской Федерации дополнительные 50 млн руб. на комплектование книгами для детей и юношества фондов государственных и муниципальных библиотек уже поступили в детские библиотеки. Для некоторых эти средства стали единственным источником комплектования фондов в 2016 году.

Одной из наиболее распространенных форм деятельности библиотек является массовая работа. С каждым годом увеличивается количество проведенных библиотеками массовых мероприятий, во многом это способствует посещаемости библиотек.

Необходимым условием обслуживания детей в библиотеках является безопасность, комфорт, наличие свободного пространства для развития личности: чтения, образования, самообразования, развивающих игр, творчества, общения и досуга. Несмотря на прослеживаемую положительную динамику в улучшении условий для обслуживания детей, возможности ряда библиотек данным условиям не всегда соответствуют.

Актуальной остается задача создания доступной среды для детей-инвалидов. Формирование системы интегрированного библиотечного обслуживания требует переоборудования помещений, комплектования фондов специальными изданиями, приобретения соответствующего оборудования и обучения персонала.

Эффективным средством продвижения деятельности библиотек, информационно-библиотечной базой для их посетителей, инструментом обслуживания удаленных пользователей служат интернет-ресурсы. Однако по данным за

2015 г. лишь у пятой части всех муниципальных детских и детско-юношеских библиотек были официальные сайты, у некоторых библиотек до сих пор отсутствует возможность для читателей выхода в Интернет. Процесс информатизации осложняется еще и тем, что зачастую библиотеки небольших городов и сельских поселений не оснащены современной компьютерной техникой, не имеют стабильного интернет-подключения или вообще доступа к Интернету.

Модернизация работы учреждений культуры, изменения основных требований к оказанию услуг в библиотечной сфере не могли не сказаться и на кадровой ситуации. При росте штата работников библиотек количество ставок библиотечных специалистов, наоборот, уменьшается, так же как и численность сотрудников, имеющих профильное образование. Кафедры детской литературы, ранее существовавшие в вузах культуры, практически повсеместно закрыты. Система повышения квалификации и переподготовки кадров, разрушенная за последние десятилетия, только в последние годы начала возрождаться.

Большую роль в развитии и возрождении системы дополнительного профессионального образования в библиотечной сфере играют

Необходимым условием обслуживания детей в библиотеках является безопасность, комфорт, наличие свободного пространства для развития личности: чтения, образования, самообразования, развивающих игр, творчества, общения и досуга.

Федеральные библиотеки Российской Федерации, в том числе Учебный центр РГДБ. За время его работы участниками образовательных проектов стали более 9 тыс. специалистов из республиканских, областных, краевых, муниципальных детских и детско-юношеских библиотек, а также библиотек России, обслуживающих детей.

РГДБ занимается не только обучением взрослых и детей (на основании Лицензии на ведение образовательной деятельности), но и постоянно делится собственным опытом по реализации дополнительных образовательных программ. В 2016 г. были подготовлены методические рекомендации по организации системы дополнительного образования детей в библиотеках Российской Федерации [5], системно выпускаются издания с авторскими программами по приобщению детей к чтению [6]. В последнее время самым популярным проектом стала «Мастерская авторских программ по приобщению детей к чтению», в которой участвовали более 3 тыс. специалистов библиотек, обслуживающих детей. Лучшие программы были опубликованы в сборнике [7]. В 2017 г. планируется проведение уже II Всероссийского фестиваля авторских программ по приобщению детей к чтению.

В настоящее время для библиотеки важно обеспечить качественное библиотечное обслуживание в соответствии с возросшими требованиями детей и их родителей. Современные дети изменились, что подтверждает и исследование «Детское чтение в России», проведенное РГДБ совместно с Аналитическим центром Юрия Левады в 2013 году. По данным исследования, «новые» дети и их родители относят библиотеку к сфере



*Открытое занятие «Курочка ряба»
(категория «ноль плюс») в Комнате сказок
Российской государственной детской библиотеки*

услуг, требуя от нее клиенто-ориентированного подхода и обеспечения соответствующих сервисов и стандартов обслуживания. При этом за последние десятилетия значительно изменились и сами детские библиотеки. Их «интерфейс» стал более дружественным к читателям. Сервисы библиотек расширяются за счет установки мультимедийных информационно-развлекательных и обучающих комплексов, которые включают терминалы, проекционное оборудование, интерактивные панели, выдвижные экраны. Такие технологии позволяют привлекать современных «цифровых» детей к новым интерактивным проектам, увеличивают возможности для общения, самореализации и дополнительного образования. Большой потенциал имеют интернет-ресурсы современных библиотек. Информационной базой для посетителей, инструментом обслуживания удаленных пользователей и единой точкой доступа ко всем электронным ресурсам, создаваемым в библиотеках, служат их официальные сайты.

Современными детскими библиотеками осваиваются новые направления работы. В последние годы активно развиваются сервисы для родителей с детьми и будущих родителей. Выделяются так называемые группы 0+, продолжается создание доступной среды для родителей с маленькими детьми, реализуется их активная совместная деятельность, оказывается психологическая поддержка и методическое обеспечение библиотечного обслуживания данной категории пользователей. Развиваются услуги для одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья. В целях создания доступной среды для детей-инвалидов и других маломобильных групп граждан в библиотеках преобразуются помещения, фонды комплектуются специальными изданиями, приобретается соответствующее оборудование.

Завершая краткий обзор состояния библиотечного обслуживания детей в специализированных библиоте-

ках, можно отметить, что в настоящее время происходит изменение социальной роли библиотек. Современные детские и детско-юношеские библиотеки становятся более привлекательными для своих пользователей. Сохраняя традиционные информационно-библиотечные функции, они все чаще становятся пространством коммуникации, местом дополнительного образования и интеллектуального досуга.

В то же время специфика культуры детства диктует необходимость развития книжной среды. В специализированных библиотеках должны быть: фонды с большим выбором качественной детской литературы и периодики, возможность получить грамотное, квалифицированное сопровождение процесса приобщения к миру чтения. А это недостижимо без специалиста, владеющего знаниями не только в профильной библиотечно-информационной области, но и в области педагогики и психологии, современной детской литературы. Необходимо, чтобы специалисты из других сфер, приходящие работать в специализированные библиотеки, также понимали и владели спецификой библиотечного обслуживания детей.

Развитие специализированной сети детских и детско-юношеских библиотек, укрепление роли региональных библиотек как методических центров — залог получения качественного информационно-библиотечного обслуживания детей независимо от того, живут ли они в отдаленном селе или в мегаполисе.

Список источников

1. Справочник библиотекаря / Гос. б-ка СССР им. В.И. Ленина ; сост. С.Г. Антонова, Г.А. Семенова. Москва : Книга, 1985. 303 с.
2. [Детские библиотеки РФ]. Выгрузка статических данных [Электронный ресурс]. URL : <http://metodisty.rgdb.ru/04/2013-12-12-13-57-19> (дата обращения: 20.04.2017).
3. Детские и детско-юношеские библиотеки России в зеркале цифр / Российская гос. детская б-ка, науч.-метод. отд. Москва : РГДБ, 2017. 8 с.
4. База детских библиотек РФ [Электронный ресурс]. URL : <http://metodisty.rgdb.ru/04/biblioteki> (дата обращения: 21.04.2017).
5. Организация системы дополнительного образования детей в библиотеках Российской Федерации : метод. рекомендации / Российская гос. детская б-ка, науч.-метод. отд. ; сост. Е.В. Хорошавина ; под ред. О.П. Мезенцевой. Москва : РГДБ, 2016. 58 с.
6. Растим читателя : программа литературного развития детей 3—9 лет / под общ. ред. Н.Г. Малаховой. Москва : НФ «Пушкинская библиотека», 2015. 189 с.
7. Мастерская авторских программ по приобщению детей к чтению. Вып. 1 / сост. Н.Г. Малахова ; ред. А.В. Березина, Е.А. Колосова. Москва : РГДБ, 2015. 152 с.

Иллюстрации предоставлены автором

УДК 930.253(479.24)
ББК 79.347.9(5Азе)

Ценные источники средневековой астрономии мусульманского мира

С.А. Нейматзаде

Аннотация. Статья посвящена ценным источникам средневековой астрономии мусульманского мира, находящимся в фондах Института рукописей им. М. Физули Национальной академии наук Азербайджана. Рассмотрены труды по астрономии Насреддина Туси, Низамеддина Абдуль-Гадир Лахиджи, Музаффара Гунабади, Абульгасима Балхи, Абульгасима Бальхи, Аббаскули Ага Бакиханова, Муллы Али Акбар Мунаджим Буджнурди, Исхака бин Юсиф аль-Гилани. Рассказано о жизни и деятельности ученого, математика, выдающегося астронома шейха Бахааддина Мухаммада бин Абдуссамад аль-Амили.

Ключевые слова: Национальная академия наук Азербайджана, Институт рукописей им. М. Физули, астрономия, фонд рукописей, научная литература.

Средневековые рукописи являются главным объектом исследований историографии и источниковедения данного периода на Востоке и самым ценным приобретенным материально-духовным наследием. Научная литература в Средневековье достигла совершенства усилиями мусульманских ученых. При изучении фондов рукописей видно, что были проведены исследования и написаны работы во многих областях, за исключением некоторых современных научных сфер в истории исламской науки и культуры [1, 88]. Произведения охраняются, проводятся их исследования и перевод.

В Институте рукописей им. М. Физули Национальной академии наук (НАН) Азербайджана хранятся около 12 тыс. рукописей [2]. В классификации восточных средневековых рукописей, наряду с теологией, лингвистикой, литературой, историей, философией, физикой, химией и медициной, математика является наиболее значимой научной сферой, которая со счетом, алгеброй, тригонометрией и музыкой охватывает тематику астрономии, именуемую на мусульманском Востоке, вместе с астрологией и метеорологией, как *Илм аль-Фалак* (наука о небесном своде).

Илм аль-Фалак также именуется как *фалякият*, *илму-нуджум*, *илму-нуджуми та`лими*, *сынаату-нуджум*, *сынаату-танджим*, *илму-хей`а*, *илму-хей`ат аль-алам* в мусульманском мире. В фонде имеется множество ценных трудов на эту тему.

Мусульманское научное общество «Братья чистоты и друзья верности» разделяла астрономию (*Илм аль-Фалак*) на три части. Первая часть связана со структурой планет, звездами и их числами, зодиаками, их размерами, дальностью и движениями; вторая связана с использованием астрономических таблиц (*зидж*, *изйадж*, *зиджат*), нормой календарей, определением дат; третья — с вращением планет, рождением зодиаков и получением информации о событиях, которые могут произойти в мире с помощью движений звезд [3, 127–128].

Сабина Алескер кызы
Нейматзаде,
Национальная академия
наук Азербайджана,
Институт истории науки,
заместитель директора
по научной работе,
доктор философии
по теологическим наукам



В Институте рукописей им. М. Физули находятся произведения по астрономии многих мусульманских ученых Средневековья.

Особое место занимает рукопись по астрономии «Ташрих аль-Афлак» Шейха Бахааддина Мухаммада бин Хусейн бин Абдуссамад аль-Амили (1546–1622) — мусульманского ученого, знаменитого математика, выдающегося астронома того времени. В Институте рукописей им. М. Физули НАН Азербайджана хранится девять рукописей книги «Ташрихуль-Афляк» (шифры В-733, В-4147, В-4149, А-208, В-6404, В-5408, В-4176, В-1869, В-422).

Ученый родился в г. Баалабек в округе Джабалиамил Ливана, вместе с отцом жил в Иране. С ранних лет он учился у отца арабскому языку, хадисам, тафсиру и фикху. Мухаммад, проявляющий большой интерес к науке, получил образование у знаменитых ученых того времени по философии, математике и медицине. Алгебре, тригонометрии и астрономии его учил Мулла Али Музаххаб, а медицине ученый по имени Хакимуддин Махмуд. Шейх Бахааддин остался в истории как писатель, факих, интерпретатор, математик, мухаддис, поэт, врач и философ.

Он много странствовал, знакомился с учеными, писал книги. Шейх приобрел навыки во многих сферах, в том числе и в инженерии. Секрет его постройки — исфаханской бани, которая согревается лишь одной свечой, — до сих пор не разгадан. Многие постройки



Фрагменты из рукописи «Ташрихуль-Афлак» шейха Мухаммада бин Абдуссамад аль-Амили

являются итогами гения Шейха Бахааддина. В г. Гяндже (Азербайджанская Республика) он стал скульптуром Джума-мечети, которая, с точки зрения астрономии, является чудом. Каждый день здесь в 13:00 лучи солнца попадают в один и тот же кирпич. Другим чудом мечети является то, что одна печь, которую установил Шейх Бахааддин, согревает всю мечеть.

Находящаяся вблизи баня Чёкек-Хамам тоже имеет интересную нагревательную систему. Трубы из отопле-

ния идут к краям, проходя через пол бани, чтобы он был теплым и одновременно вода была горячеей.

Шейх создал около 90 книг и писаний, относящихся к различным наукам: «Асраруль-Бальяга», «Бахруль-Хисаб» по математике, «Джамейи-Аббаси» (фикха и шариат), «Айнуль-хаят» (о толковании Корана), «Фавадиус-Самедийе» (об арабской грамматике). Есть и ряд книг, посвященных астрономии: «Устурлаб» («Астролябия»), или «Сахифа», а также книга «Ташрихуль-Афляк», в которой



Фрагменты из рукописи «Зиджи Ильхани» Насреддина Туси

приводятся правила определения экватора, написаны на тему астрономии. Рукописи иллюстрированы геометрическими и астрономическими рисунками и таблицами. Периодически к книге «Ташрихуль-Афляк» писались разные комментарии. Одно из таких произведений — рукопись Садраддина Мухаммада бин Садик аль-Казвини «Шарху Ташрихиль-Афляк», которая тоже хранится в фонде Института рукописей им. М. Физули (шифр В-2924). Книга состоит из введения, пяти глав и эпилога.

В Институте рукописей им. М. Физули также хранятся шесть рукописей книги «Тохфатуль-Хатеми» (шифры А-903/27194, В-389/3308, В-1344/3182, А-376/15299, В-2831/20921, В-2521/18067). Книга написана по просьбе визиря Хатем хана в период правления Шаха Аббаса I и включает правила использования астролябии в астрономических исследованиях. Она разделена на 70 глав и именуется как «70 глав об астролябии».

В Институте рукописей им. М. Физули хранится рукопись книги «Танбихат аль-Мунаджимин» современника Шейха Бахааддина Музаффера бин Мухаммада Касим бин Музаффар Гунабади (шифр D-321). Книга, состоящая из введения, пяти глав, каждая из которых разделена на несколько разделов, и эпилога, посвящена расположению и перемещениям звезд, их «скрытию», возвращению и сближению.

В фондах хранятся и рукописи трудов астронома и математика XVI—XVII вв. Низамеддина Абдуль-Гадир Лахиджи, жившего в период правления Шаха Исмаила Мухийддин бин Бадреддин Анари: «Тохфат ан-Ниманийе» (шифр А-850); «Джамиаль-Гаранат — Гурани алавийин», посвященный шаху Исмаилу Хатаи и повествующий о сближении небесных тел и небесном своде (шифр В-5430); рукопись Абульгасима Бальхи «Тарджамей мадхаль» (шифр А-423) и др.

Здесь хранятся также рукописи произведений Насреддина Туси — основателя обсерватории Марага (средневекового университета). Одна из них — рукопись произведения «Зиджи Ильхани», оснащенная астрономическими

таблицами (шифр М-221). Манускрипт считается скопированным в XV в. ценным произведением, в котором существует более подробная информация о структуре Вселенной. По мнению экспертов, многие расчеты и выводы ученого не утратили свою ценность и по сей день.

В Институте рукописей им. М. Физули хранятся две рукописи книги «Асрауль-малякут» Аббаскули Ага Бакиханова (шифры В-3860, В-4498) и шесть рукописей «Устурляби Шамаили» (шифры В-733, В-2837, В-34, В-2811, В-2315, В-4191), которые, кроме каталогов Института рукописей рукописей им. М. Физули, нигде не отмечены. В введении «Асрауль-малякут» написано о заимствовании текста из «математической части» книги «Общая география». Данное произведение, написанное Аббаскули Ага Бакихановом после прочтения литературы о структуре Вселенной, произведений древних греческих и арабских ученых и после ознакомления с книгами выдающихся ученых, таких как Ньютон, Галилей, Коперник, Кеплер, состоит из введения, трех глав и эпилога. Во введении автор дал подробную информацию о науке астрономии.

В ценных фондах Института рукописей им. М. Физули также хранятся календари Муллы Али Акбар Мунаджим Буджнурди, Исхака бин Юсиф аль-Гилани, Зейнадин бин Джамала Мунаджим аль-Лари и других.

Список источников

1. *Нейматзаде С.* Классификация средневековых восточных рукописей и каталогизация бакинских рукописей // Библиотекосведение и информация. 2013. № 1. С. 88—90. Азерб. яз.
2. *Каграманов Д.В.* Из сокровищницы рукописей. Баку: Элм, 1984. Т. 1. 397 с.
3. Исламская энциклопедия. «Ильм-и Фелек», Том 22. Стамбул, 2013. Тур. яз.

Иллюстрации предоставлены автором

Образовательная программа «Высшие библиотечные курсы — дистант»

Учебный центр послевузовского и дополнительного профессионального образования специалистов Российской государственной библиотеки (РГБ) объявляет набор сотрудников библиотек России и стран СНГ, а также частных лиц, имеющих высшее или среднее профессиональное образование, для обучения по образовательной программе профессиональной переподготовки «Высшие библиотечные курсы — дистант» (650 учебных часов; заочная форма, с использованием дистанционных образовательных технологий).

Сроки реализации образовательной программы:

- февраль — май 2018 г., итоговая аттестация — июнь 2018 г.;
- сентябрь — декабрь 2018 г., итоговая аттестация — январь 2019 года.

По окончании обучения выдается документ о квалификации — «Диплом о профессиональной переподготовке» установленного образца, дающий право на ведение профессиональной деятельности в библиотечно-информационной сфере.

Оплата за обучение осуществляется в соответствии с прейскурантом РГБ.

Лицензия на осуществление образовательной деятельности № 0010 от 29 мая 2012 г. выдана Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки.

Контактная информация:

Россия, Москва, ул. Воздвиженка, д. 1, 4 этаж

Тел.: +7(495) 695-98-89, 695-93-12

Прием документов: понедельник — пятница с 10:00 до 18:00.

E-mail: vbk@rsl.ru

PARTNERSHIP / FELLOWSHIP /
CONTACTS

Svetlana K. Smirnova

The Eurasian Peoples' Assembly – is Public Integration Model of a Wide Eurasian Partnership [Interview with Svetlana K. Smirnova, the Chairman of the Council of Assembly of the Peoples of Russia]

Abstract. Interview with Doctor of political sciences, Professor Svetlana K. Smirnova, the First Deputy of Secretary General – the Head of the General Secretariat of Assembly of the Peoples of Eurasia, Chairman of the Council of Assembly of the Peoples of Russia. Svetlana Konstantinovna Smirnova is a public person, known in Russia and abroad, recognized expert in the sphere of national relations. In the interview, S. Smirnova describes the path that passed the idea of establishing the Eurasian Peoples' Assembly from its birth to realization, the principles and prospects of the activities of this International Union of non-governmental organizations, which is open to the representatives of civil society of all ninety-two countries of the Eurasian continent.

Key words: The Eurasian Peoples' Assembly, Assembly of the Peoples of Russia, public diplomacy, Eurasian public partnership.

Bella S. Musayeva

The Unfading Light of Poetry: Nizami Ganjavi

Abstract. The great Azerbaijani poet Nizami Ganjavi left a deep mark not only in native, but also in the world literature. His creations are translated into many languages; scientists from different countries study his works. Nizami left to the next generations the best pieces of love and philosophical lyrics, and the most important – “Khamasa” (“Quintet” or “Quinary”), having become the founder of the Eastern Renaissance. He encouraged people to kindness, compassion, advocated friendly ties between nations, angrily denounced the tyrant rulers and dreamed

of a kingdom of justice. The artistic form of Nizami's poetry is also perfect. Poetic traditions, founded by Nizami, were continued by many Oriental poets (Emir Khosrov Dehlevi, Alisher Navoi, Mohammed Fuzuli, etc.); echoes of his works can be found in the Western literature (Goethe, C. Gozzi, W. Shakespeare, etc.). Poetry by Nizami, having passed through centuries, is still relevant today, illuminating with its light our modern world.

Key words: Nizami, poetry, humanism, greatness, love, poem, tolerance, edification, ideal ruler, life, justice.

Tatyana A. Ustinova

The System of Interlibrary Loan and Document Delivery of the Member States of the CIS: Actualization of Documents

Abstract. The library community of the Member States of the Commonwealth of Independent States (CIS) holds discussion of the new revision of the Regulations on the System of Interlibrary Loan and Document Delivery of the CIS countries. The previous updates to the document were made in 2005. There are described the editing stages and updating of the document, as well as the proposed changes.

Key words: Commonwealth of Independent States, CIS, Interlibrary Loan, ILL, Document Delivery, Regulations on the System of Interlibrary Loan and Documents Delivery of the Member States of the CIS, the Russian State Library.

Raushan M. Abisheva

Multilingualism of Bibliographical Records in the National Library of the Republic of Kazakhstan

Abstract. There is considered the experience of creating and implementing the Web-RABIS system, as well as the project of creation of the authority files in the National Library of the Republic of Kazakhstan. Attention is given to the multilingualism in the records and possibility of their description in the language of the original.

Key words: electronic library-information resources, development of IT-sphere, Republican automated library-information system, Web-RABIS, authority normative files, multilingual access to information.

THE NATIONAL LIBRARIES

Natalya S. Esis

The Activity of the Socio-Cultural Centre of the National Library of Belarus

Abstract. There is considered the concept of creation of the Socio-Cultural Centre (SCC) in the conditions of the new building of the National Library of Belarus (2006), which is aimed to meet informational, educational, cultural, creative and recreational needs of the users. The principles, objectives, types and forms of SCC activities, as well as organizational structure and functional elements are described in the article. There are reflected the major aspects of realization of the concept and presented some indicators of socio-cultural activities over the past 10 years.

Key words: concept, cultural environment, the National Library of Belarus, social functions, socio-cultural activities of libraries.

Lamiya N. Ahmedova

The Methodical Activity of the Akhundov National Library of Azerbaijan

Abstract. The article describes the progress in the methodical activity of the Akhundov National Library of Azerbaijan from its establishment to the present day, as well as innovations and reconstruction works in the library, creation of new departments, automation of library and information processes, the country's first web-based program ALISA, and trainings in this area. There also considered the forms of internships, organization of continuous library education, publication of a large number of library-bibliographic manuals, conducting of business

trips, the “Open Library” project and other achievements in this field.

Key words: the Akhundov National Library of Azerbaijan, methodical activity, methodical manuals, business trips, continuous education, program, ALISA, project, Open Library.

Aliya R. Zholochieva

The Modern Forms of Work with Readers in the Osmonov National Library of the Kyrgyz Republic

Abstract. The article describes the use of the modern forms of work with readers in the public libraries of the country, examines the experience of introducing library shares of a new format in the promotion of reading in the modern society. Introduction of innovative methods of library work helps familiarizing the younger generation with the cultural heritage through the books and reading, the creation of national information space and integration of Kyrgyzstan in the global community.

Key words: library, reading, new models of library service, cultural and leisure activities, image of library.

INTERCULTURAL COMMUNICATION

Maria V. Neryueva, Natalia V. Bubekina

Intercultural and Professional Dialogue of Specialists of the Libraries of the CIS Countries

Abstract. The article overviews the results of the International Internship “Intercultural and Professional Dialogue of Young Specialists of Libraries of the CIS Countries”, initiated and realized by the Library Assembly of Eurasia in the first half of 2017. There is presented information on the internship program, revealed the contents of the events within the framework of the project. There are analyzed the results of training sessions on the topics of: Writing scientific article and Public performance with report or information.

Key words: Libraries of the CIS, intercultural dialogue, humanitarian cooperation, international professional meetings, exchange of experience, scientific article, Library Assembly of Eurasia.

Valeriya M. Suvorova

Forms of Intercultural Collaboration in the Nekrasov Central Universal Scientific Library

Abstract. The concept of “Intercultural collaboration” is closely connected with the intercultural communication, which is manifested in different forms

of library activities: international book exchange, membership in international organizations, collaboration within the framework of agreements on professional development with foreign libraries, holding of joint social cultural actions and promotions, etc.

Key words: intercultural collaboration, intercultural communication, cultural community of nationalities in Moscow.

Tatyana N. Ladozhina

“Belarusian Natives of Smolensk, Smolensk Belarusians”: the Project of Study of the History of Russian-Belarusian Borderland

Abstract. The article presents the results of the work of the first phase on the International project “Belarusian Natives of Smolensk, Smolensk Belarusians”. The author informs on the Round Table dedicated to the role of corporate projects in the study of the history of the Russian-Belarusian borderland, held on 5 July, 2017. It is reported on the release of bio-bibliographic reference book “Belarusian Natives of Smolensk, Smolensk Belarusians. Part 1. Personalia of the Russian-Belarusian Borderland”, published in Russian and Belarusian languages in 2017. It is based on the information and facts on 400 people, having connected by their activities Smolensk region and the border areas of the Republic of Belarus (Vitebsk, Gomel and Mogilev regions).

Key words: cross-border cooperation, library, intercultural communication, Russian-Belarusian project.

RESEARCH PRACTICES

Larisa A. Kozhevnikova

Research Schools of the Regional Library Science – the Factor of Study and Preservation of Culture

Abstract. There are discussed the cultural imperatives of the society that determine the level and development trends of the research culture of library specialist. It is described the concept of “research culture”, as well as defined the library functions from the standpoint institutional, cultural, ideological and functional.

Key words: research culture, methodological culture, theory of research method, methodological approaches.

Tamara G. Dvalishvili, Asmat N. Gvazava

Research of Damage of the Repousse Metal Covers of Georgian Medieval Manuscripts

Abstract. The article is devoted to the research analysis of hammer-forged covers of Georgian manuscripts, carried out in 2014–2015 in the Kekelidze Georgian National Centre of Manuscripts. There are described the traditions of art treatment of precious metals by Georgian masters, the types and forms of decoration techniques of Georgian manuscripts, as well as analysed the problems of damage to precious metals of different nature. It is described the work carried out on identification of about a thousand germs and diagnostics of damage of over fifty repousse metal covers. Based on the results of the research analysis it is concluded on the need for further actions on preservation of objects of history and culture stored in the collection of the Centre.

Key words: manuscript, Kekelidze Georgian National Centre of Manuscripts, repousse metal covers, damage of precious metals, diagnostics of metal alloys, restoration of manuscripts.

Vladimir K. Klyuev

Corporate Style in the Library Marketing System: a Comprehensive Applied Approach

Abstract. The article examines the main components of the branding style as a system of corporate identification (name, sign, print, logo, slogan, and colour) in application to the library. There is emphasized the importance of developing a continuous communication of library with the users with the help of visualization of the distinctive features of their services and products, their positioning and promotion. It is proved that mastering and using the corporate style complex allows the library specialists to create consistently its positive public perception, and contributes to the growth of the prestige of library activity.

Key words: corporate style, brand, branding, corporate culture, library marketing.

Yury N. Stolyarov

In the Epicentre of the Initiatives and Events (to the 60th Birth Anniversary of Vladimir K. Klyuev)

Abstract. The article is devoted to the 60th birth anniversary of V.K. Klyuev, the Head of the Department of Information and Library Activities, the Professor of the Moscow State Institute of Culture. In his versatile scientific, pedagogical work and public activities there is highlighted the role of longstanding organizer of work (first as Academic Secretary, and

now as Vice-President) of the Department of "Library Science" of the International Informatization Academy.

Key words: Department of "Library Science", International Informatization Academy, V.K. Klyuev, Moscow State Institute of Culture.

INNOVATIVE DEVELOPMENT OF LIBRARIES

Nina V. Avdeeva, Tatyana A. Blinova, Marina A. Sergevuk

The Russian State Library – Experience of Development and Usage of Digital Resources

Abstract. The Digital Library of the Russian State Library (RSL) consists of 11 collections, where the Digital Dissertation Library is the largest one and one of the greatest demand. According to statistics, the readers would more and more often apply to digital sources. At the same time, the RSL would broaden its electronic collections and develop its remote services for readers. Thus, the library contributes to the improvement of quality of Russian education and science, to cultural enlightenment of citizens and creation of common library and information space in Russia.

Key words: digital resources, the Russian State Library, the Digital Dissertation Library, Virtual Reading Room, access, information exchange.

Anastasia I. Samoilenko

Promotion of the Resources of the Yeltsin Presidential Library in the Internet Environment (on the Example of the "Day in History" Section)

Abstract. There is examined application of modern information technology for promotion of the collections of the Yeltsin Presidential Library in the Internet environment, using the example of the articles in the "The Day in History" section. There are considered the requirements applied to the text design in the informative articles of the section, as well as the usage of *Yandex.Podbor slov* (Yandex.The Choice of words) service, that allows to view the statistics and history of queries, received from the Internet users.

Key words: electronic library, Internet, global search, search engines, optimization of article, promotion of resources, user.

LIBRARY/COLLECTIONS/ READERS

Olga A. Sasina

International Projects of the All-Russian State Library for Foreign Literature named after M.I. Rudomino

Abstract. International cooperation is not always considered to be significant for the library community. There is an opinion that the establishment of international ties does not affect the work of libraries, and the most important areas of activity are acquisitions and work with readers. The Library for Foreign Literature is a good example to refute such an opinion. This article sets a goal: at the example of the All-Russian State Library for Foreign Literature named after M.I. Rudomino to demonstrate that international relations help library to become not just a repository of books, but also a modern cultural institution.

Key words: the All-Russian State Library for Foreign Literature named after M.I.Rudomino, international library cooperation, cultural center, cultural exchange, place for real-life communication.

Irina V. Nizhnik

The Public Libraries of the Republic of Crimea: New Opportunities and Development Technologies

Abstract. The article presents the generalized analysis of the current state of the resource base in the public libraries of the Republic of Crimea and, in particular, in the Central Library of the region in the conditions of the current historical changes. The spectrum of key forms and methods of successful library practices is covered, the urgent directions of work in the Crimean libraries are determined, and project activity is stated as one of the conditions of perspective development of libraries environment in the Republic.

Key words: Crimea, public libraries, analysis, project activity, library potential, resource base, innovations, perspective development.

Natalia A. Kharchenko

Information and Library Services for Children in Russia

Abstract. The article briefly presents the history of development of the system of library-information services for children in

Russia and describes its current state. There are listed the main types of libraries and their quantity in Russia, analysed the current directions of library work and the main ways of development and improvement of library services for children in the contemporary conditions: training and professional growth of library staff; development of the accessible environment in libraries for the users with disabilities; special features of work with so-called 0+ groups, creation of the accessible environment for parents with young children and provision of psychological and methodological support of library services to this category of users; increasing the level of comfort and accessibility of library services for all readers; expanding the range of virtual services and mastering by libraries of new modern forms of work with users. There are highlighted the priority directions of development of library services for children in the modern conditions.

Key words: Russian State Children's Library, RSCL, library services for children, network of specialized children's libraries, scientific and methodological work, professional growth, library stock, mass work, Internet resources, introduction to reading skills.

Sabina A. Nematzade

The Valuable Sources of Medieval Astronomy of the Muslim World

Abstract. The article is devoted to the valuable sources of medieval astronomy of the Muslim world, preserved in the archives of the Institute of Manuscripts named after Mahammad Fuzuli of the Azerbaijan National Academy of Sciences. This research studies the works related to the astronomy of Nasir al-Din al-Tusi, Nizameddin Abdul-Gadir Lahiji, Muzaffar Gunabadi, Abul Qasim Hasan Unsuri Balkhi, Abul-Khair Muhammad Taghi Al-Farisi, Mulla Ali Akhbar Muna-jim Bujnurdi, Iskhak bin Yousif al-Gilani. There is described the life and work of the scientist, mathematician, famous astronomer Sheikh Baha' al-Din Muhammad ibn Husayn al-'Amili.

Key words: Azerbaijan National Academy of Sciences, Institute of Manuscripts named after Muhammad Fuzuli, astronomy, collection of manuscripts, scientific literature.

Авторы номера

Абишева

Раушан Мамановна,
Национальная библиотека
Республики Казахстан
Абая просп., д. 14, Алматы,
050013, Республика Казахстан
e-mail: raushan12120@gmail.com

Авдеева

Нина Владимировна,
Российская государственная библиотека
Воздвиженка ул., д. 3/5, Москва, 119019,
Россия
e-mail: AvdeevaNV@rsl.ru

Ахмедова

Ламия Надир кызы,
Азербайджанская национальная библиотека
им. М.Ф. Ахундова
Хагани ул., д. 57, Баку, AZ1000,
Азербайджанская Республика
e-mail: lamiya.ahmedova.85@mail.ru

Блинова

Татьяна Александровна,
Российская государственная библиотека
Воздвиженка ул., д. 3/5, Москва, 119019,
Россия
e-mail: BlinovaTA@rsl.ru

Бубекина

Наталья Владимировна,
Российская государственная библиотека
Воздвиженка ул., д. 3/5, Москва, 119019,
Россия
e-mail: BubekinaNV@rsl.ru

Валиев

Джамил Аминович,
Национальная библиотека Таджикистана
Техрон ул., д. 5, Душанбе, 734056,
Республика Таджикистан
e-mail: Jamil-07@mail.ru

Гвазава

Асमत Нугзаровна,
Национальный центр рукописей Грузии
им. К. Кекелидзе
М. Алексидзе ул., д. 1/3, Тбилиси, 0193,
Грузия
e-mail: agvazava@manuscript.ac.ge

Двалишвили Тамара Гурамовна,

Национальный центр рукописей Грузии
им. К. Кекелидзе
М. Алексидзе ул., д. 1/3, Тбилиси, 0193, Грузия
e-mail: tdvalishvili@manuscript.ac.ge

Есис

Наталья Сергеевна
Национальная библиотека Беларуси
Независимости просп., д. 116, Минск, 220114,
Республика Беларусь
e-mail: esis_ns@mail.ru,

Жолочиева

Алия Рақымовна,
Национальная библиотека Кыргызской
Республики им. А. Осмонова
Абдрахманова ул., д. 208, Бишкек, 720040,
Кыргызская Республика
e-mail: jolochieva@mail.ru

Клюев

Владимир Константинович,
Московский государственный
институт культуры
Библиотечная ул., д. 7, Химки,
Московская обл., 141406, Россия
e-mail: kluevvlad@yandex.ru

Кожевникова

Лариса Анатольевна,
Государственная публичная
научно-техническая библиотека
Сибирского отделения
Российской академии наук
Восход ул., д. 15, Новосибирск, 630200,
Россия
e-mail: konstantinpaichadze@hotmail.com

Ладожина

Татьяна Николаевна,
Смоленский государственный университет
Пржевальского ул., д. 4, Смоленск, 214000,
Россия
e-mail: zharova7@yandex.ru

Мусаева

Белла Сирадж кызы,
Бакинский славянский университет
С. Рустама ул., д. 33, Баку, AZ1014,
Азербайджанская Республика
e-mail: Bella-musaeva@rambler.ru

Нейматзаде

Сабина Алескер кызы,
Национальная академия наук Азербайджана,
Институт истории науки
Г. Джавида просп., д. 115, Баку, AZ1143,
Азербайджанская Республика
e-mail: nematzadesabina@yahoo.com_

Нерюева

Мария Владимировна,
Российская государственная библиотека,
Библиотечная Ассамблея Евразии
Воздвиженка ул., д. 3/5, Москва, 119019,
Россия
e-mail: NeryuevaMV@rsl.ru

Нижник

Ирина Васильевна,
Крымская республиканская универсальная
научная библиотека им. И.Я. Франко
Набережная им. 60-летия СССР ул., д. 29А,
Симферополь, Республика Крым, 295017,
Россия
e-mail: nijnik@crimealib.ru

Самойленко

Анастасия Игоревна,
Президентская библиотека
им. Б.Н. Ельцина
Сенатская пл., д. 3, Санкт-Петербург, 190000,
Россия
e-mail: samoilenko@prlib.ru

Сасина Ольга Александровна,

Всероссийская государственная
библиотека иностранной литературы
им. М.И. Рудомино
Николаямская ул., д. 1, Москва, 109189,
Россия
e-mail: Olga.a.sasina@libfl.ru

Сергеюк Марина Александровна,

Российская государственная библиотека
Воздвиженка ул., д. 3/5, г. Москва, 119019,
Россия
e-mail: SergeyukMA@rsl.ru,

Смирнова Светлана Константиновна,

Ассамблея народов России
Малый Гнездниковский пер., д. 12/27, стр. 4,
Москва, 125009, Россия
e-mail: anrsovet@mail.ru

Столяров Юрий Николаевич,

Научный и издательский
центр «Наука»
Российской академии наук,
Центр исследований книжной культуры
Профсоюзная ул., д. 90, Москва, 117997,
Россия
Международная академия информатизации
Тверская ул., д. 5/6, Москва, 125009,
Россия
e-mail: yn100@yandex.ru_

Суворова

Валерия Михайловна,
Центральная универсальная
научная библиотека
им. Н.А. Некрасова
Бауманская ул., д. 58/25, стр. 14,
Москва, 105005,
Россия
e-mail: suvaleriya@narod.ru

Устинова

Татьяна Андреевна,
Российская государственная библиотека
Воздвиженка ул., д. 3/5, Москва, 119019,
Россия
e-mail: UstinovaTA@rsl.ru

Харченко Наталья Андреевна,

Российская государственная
детская библиотека
Калужская пл., д. 1, корп. 3,
Москва, 119049,
Россия
e-mail: metodisty@yandex.ru

Требования к информации и статьям, предоставляемым для публикации

Редакция принимает только оригинальные, не публиковавшиеся ранее статьи и иные материалы научного характера в соответствии с тематикой основных разделов журнала.

В редакцию журнала предоставляются:

1. Авторский оригинал статьи (на русском языке) — в распечатанном виде (с датой и подписью автора) и в электронной форме по электронной почте на адреса: **mbrs@rsl.ru** и **RaykovaGA@rsl.ru**, содержащей текст в формате MicrosoftWord.

Весь текст набирается шрифтом Times New Roman Cyr, кеглем 12 pt, с полуторным междустрочным интервалом. **Объем статьи** — 18–30 тыс. знаков с пробелами (с учетом примечаний, списка источников).

Инициалы в тексте набираются через неразрывный пробел с фамилией (одновременное нажатие клавиш «Ctrl» + «Shift» + «пробел». Между инициалами пробелов нет.

В тексте используются кавычки «...», если встречаются внутренние и внешние кавычки, то внешними выступают «елочки», внутренними «лапки» — «...“...”».

В тексте используется длинное тире (—), получаемое путем одновременного нажатия клавиш «Ctrl» + «Alt» + «-» (на цифровом блоке клавиатуры), а также дефис (-). В списках и перечнях не используется автоматическая нумерация текстового редактора.

Инфографика, в том числе таблицы, схемы, рисунки и формулы в тексте должны нумероваться; схемы и таблицы должны иметь заголовки, размещенные над схемой или полем таблицы, а каждый рисунок — подрисуночную подпись.

Структура текста:

- **Сведения об авторе/авторах (на русском и английском языках):** имя, отчество, фамилия; название организации (место работы/учебы); должность, ученая степень, ученое звание, адрес электронной почты, почтовый адрес организации (с индексом). Контактная информация: почтовый адрес для передачи корреспонденции, телефоны (рабочий, домашний, мобильный).

Телефонный номер может быть использован только для переговоров между автором и редакцией и не подлежит опубликованию.

- **Название статьи (на русском и английском языках).**

- **Аннотация (500 знаков с пробелами) и ключевые слова (на русском и английском языках).**

- **Примечания** оформляются в виде сноски. Знак сноски выполняют надстрочно арабскими цифрами в верхнем регистре (a¹).

Сноски располагают в конце страницы.

- **Список источников** оформляется как затекстовые библиографические ссылки в соответствии с принятым стандартом (ГОСТ Р 7.0.5–2008 «Библиографическая ссылка»), выносятся в конец статьи. Источники даются в порядке упоминания/цитирования в статье. Отсылки к списку в основном тексте даются в квадратных скобках [номер источника в списке, страница].

- **Подрисуночные подписи** оформляются по схеме: название/номер файла иллюстрации — пояснения к ней (что/кто изображен, где; для изображений обложек книг и их содержимого — библиографическое описание; и т. п.). Имена файлов в списке должны соответствовать названиям/номерам предоставляемых фотоматериалов.

2. Иллюстративные материалы — в электронной форме (фотография автора обязательна, иллюстрации) — отдельными файлами в форматах TIFF/JPG разрешением не менее 300 dpi. Не допускается предоставление иллюстраций, импортированных в Microsoft Word, а также их ксерокопий. Схемы и таблицы должны иметь заголовки, размещенные над схемой или полем таблицы, а каждый рисунок — подрисуночную подпись (включаются в файл с авторским текстом).

3. Распечатанный и подписанный Акцепт Публичной оферты

Правовые вопросы, связанные с публикацией в журнале, включая обязательства сторон (автора и издателя), регулируются на основе подписанного Акцепта к Публичной оферте (доступны на сайте: <http://rsl.ru/ru/s3/s17/s232/d992>). Предоставляя свои материалы в журнал, авторы гарантируют, что они обладают исключительными правами на передаваемый для публикации материал, который является их оригинальным, нигде ранее не публиковавшимся произведением. Авторы передают Издателю исключительные права на произведения.

Акцепт может быть предоставлен в свободной форме, в распечатанном виде на бумажном носителе.

Должен быть подписан автором (соавторами) собственноручно шариковой ручкой с синими чернилами и содержать следующую информацию:

- Ф. И. О.
- Дата рождения
- Адрес почтовый для передачи корреспонденции
- Адрес электронной почты
- Гражданство (для иностранцев)
- Паспорт: серия _____ № _____, выдан _____, дата выдачи _____, код подразделения _____
- Текст: «согласен(а/ы) с условиями Публичной оферты Федерального государственного бюджетного учреждения «Российская государственная библиотека» № 101/02Л/0084 от «13» января 2014 г. и акцептую ее, то есть предоставляю Издателю исключительные права на предложенных условиях на Произведение с условным названием _____».

Для удобства можно воспользоваться подготовленными образцами Акцепта (или Акцепта для статей в соавторстве), размещенными на сайте: <http://rsl.ru/ru/s3/s17/s232/d992>

Оригинал акцепта можно выслать по адресу:

ФГБУ «Российская государственная библиотека»

ул. Воздвиженка, 3/5, Москва, 119019

Райковой Г.А.

Авторы несут ответственность за содержание статей и за сам факт их публикации.

Редакция журнала не несет никакой ответственности перед авторами и/или третьими лицами и организациями за возможный ущерб, вызванный публикацией статьи.

Плата за публикацию в журнале не взимается, авторский гонорар не выплачивается.

Статьи и другие предоставленные материалы не возвращаются.

Статьи, оформленные без учета вышеизложенных Требований, к публикации не принимаются!

Подробнее — на сайте журнала: <http://rsl.ru/ru/s3/s17/s232/d992>

Подписка на журнал
Индекс по объединенному каталогу «Пресса России» —
14464

Распространение журнала
«Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии»

Журнал в печатной форме распространяется через подписные агентства, его можно приобрести на крупных книжных выставках-ярмарках, а также в редакции.

В книжном магазине РГБ

Приобрести журнал можно в розничном магазине Российской государственной библиотеки по адресу: Москва, Воздвиженка ул., д. 3/5, 1 подъезд.

В редакции

Приобрести отдельные номера журнала за текущий год, а также подписаться на журнал на любой период можно в отделе периодических изданий Российской государственной библиотеки.

тел.: +7 (495) 695-79-47; +7 (499) 557-04-70, доб. 10-64

e-mail: bvdogovor@rsl.ru

Адрес для визита: ул. Воздвиженка, д. 1 (вход со стороны ул. Моховая, от поста охраны позвонить по тел. 10-64).

В подписных агентствах

- ♦ Подписной индекс по каталогу «Пресса России» — 14464.
- ♦ Подписку на журнал можно оформить через любое подписное агентство, работающее в Вашем регионе.

Все права защищены. Перепечатка возможна при условиях согласования с редакцией и ссылки на журнал.

ВЕСТНИК БИБЛИОТЕЧНОЙ АССАМБЛЕИ ЕВРАЗИИ
научно-практический журнал

На титуле даны названия журнала на языках стран СНГ,
которые являются членами НП «Библиотечная Ассамблея Евразии».

Номер подготовили:

Отдел периодических изданий

Заведующая отделом

Е.В. Никонорова

Зам. заведующей отделом — зам. главного редактора

А.А. Гаджиева

Зам. главного редактора — ответственный секретарь

Е.А. Шibaева

Выпускающий редактор *Н.О. Рыжкова*

Редакторы: *Е.Н. Волхонская, Т.М. Михайлова,*

О.П. Солдаткина, Г.П. Чупина

Электронная версия и сайт *Ю.Н. Баранчук*

Маркетинг и реклама *М.Н. Амелина*

Отдел предпечатной подготовки

Начальник отдела *Т.Т. Медведева*

Набор: *М.А. Медведева, Н.В. Подоляк*

Верстка *В.Н. Малофеевский*

Технический редактор *Н.В. Соловьева*

Корректоры: *Н.В. Дедова, Г.В. Коршунова, А.Н. Макаров*

Перевод на английский язык *Н.С. Осецкая*

**Журнал зарегистрирован Государственным
комитетом Российской Федерации по печати.
Свидетельство о регистрации
№ 019084 от 09 июля 1999 г.**

Издатель:

ФГБУ «Российская государственная библиотека»,

отдел периодических изданий

119019, Москва, ул. Воздвиженка, 3/5

Тел.: +7 (499) 557-04-70, доб. 10-64

E-mail: bvpress@rsl.ru

Подписано в печать 23.08.2017 г.

Формат 60×90/8. Печать офсетная.

Усл. печ. л. 12. Тираж 350 экз. Свободная цена

Отпечатано в типографии ООО Фирма «Юлис»

392010, Тамбов, ул. Монтажников, 9

Тел.: +7 (4752) 75-64-44

Заказ №



МОСКОВСКАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ
КНИЖНАЯ ВЫСТАВКА-ЯРМАРКА 1977-2017

06-10

СЕНТЯБРЯ 2017

ВДНХ, 75 павильон

Новый сезон
Новые книги
Любимые авторы



#mmkvya #mmквя

WWW.MIBF.INFO



ОРГАНИЗАТОР:

ГЕНЕРАЛЬНАЯ ДИРЕКЦИЯ
МЕЖДУНАРОДНЫХ КНИЖНЫХ
ВЫСТАВОК И ЯРМАРОК



Федеральное агентство
по печати и массовым
коммуникациям



ВЕСТНИК

3 * 2017

БАЕ

Библиотечной Ассамблеи Евразии
Herald of the Library Assembly of Eurasia