

ВЕСТНИК

БАЛЭ

БИБЛИОТЕЧНОЙ
АССАМБЛЕИ
ЕВРАЗИИ

3 * 2018

HERALD OF
THE LIBRARY
ASSEMBLY
OF EURASIA



Содружество
Независимых
Государств



QR-код для перехода
на сайт журнала

Международный редакционный совет

А.И. Вислый, президент некоммерческого партнерства «Библиотечная Ассамблея Евразии», заместитель генерального директора Российской государственной библиотеки (председатель Международного редакционного совета, шеф-редактор, председатель редколлегии)
Р.С. Мотульский, вице-президент некоммерческого партнерства «Библиотечная Ассамблея Евразии», директор Национальной библиотеки Беларуси
Ж.К. Бакашова, директор Национальной библиотеки Кыргызской Республики им. А. Осмонова
А.П. Вершинин, генеральный директор Российской национальной библиотеки
Т.И. Вылегжанина, генеральный директор Национальной библиотеки Украины им. Ярослава Мудрого
В.В. Дуда, генеральный директор Российской государственной библиотеки
Т.К. Заргарян, директор Национальной библиотеки Армении
А.М. Мирализода, директор Национальной библиотеки Таджикистана
У.Д. Муналбаева, генеральный директор Национальной академической библиотеки Республики Казахстан
Е.К. Пинтилей, генеральный директор Национальной библиотеки Республики Молдова
Н.Ю. Самойленко, заместитель генерального директора Российской государственной библиотеки по внешним связям и выставочной деятельности
Ж.Т. Сейдуманов, директор Национальной библиотеки Республики Казахстан
К.М. Тахиров, вице-президент некоммерческого партнерства «Библиотечная Ассамблея Евразии», директор Азербайджанской национальной библиотеки им. М.Ф. Ахундова
У.А. Тешабаева, заместитель директора Национальной библиотеки Узбекистана им. А. Навои
В.В. Фёдоров, президент Российской государственной библиотеки

Редакционная коллегия

Г.А. Райкова, генеральный директор некоммерческого партнерства «Библиотечная Ассамблея Евразии», заведующая отделом межбиблиотечного взаимодействия с библиотеками России и стран СНГ Российской государственной библиотеки, кандидат педагогических наук (заместитель шеф-редактора, заместитель председателя редколлегии)
Е.В. Никонорова, заведующая отделом периодических изданий Научно-издательского управления — издательства «Пашков дом» Российской государственной библиотеки, доктор философских наук, профессор
М.В. Нерюева, исполнительный директор некоммерческого партнерства «Библиотечная Ассамблея Евразии», заместитель заведующей отделом межбиблиотечного взаимодействия с библиотеками России и стран СНГ Российской государственной библиотеки, кандидат исторических наук
А.А. Гаджиева, заместитель заведующей отделом периодических изданий Российской государственной библиотеки
Е.Н. Кубряк, главный библиотекарь отдела межбиблиотечного взаимодействия с библиотеками России и стран СНГ Российской государственной библиотеки
С.П. Меньшикова, ведущий научный сотрудник отдела межбиблиотечного взаимодействия с библиотеками России и стран СНГ Российской государственной библиотеки, кандидат педагогических наук
Г.П. Чупина, редактор отдела периодических изданий Российской государственной библиотеки

Специальные корреспонденты

А.З. Гаджиева, заведующая научно-исследовательским отделом библиотековедения Азербайджанской национальной библиотеки им. М.Ф. Ахундова
Н.С. Есис, ученый секретарь Национальной библиотеки Беларуси
Г.Б. Махмудов, заместитель директора Национальной библиотеки Таджикистана
В.А. Борисов, руководитель службы каталогизации и систематизации Национальной библиотеки Узбекистана им. А. Навои

International Editorial Council

A.I. Visly, President of the Noncommercial Partnership “The Library Assembly of Eurasia”, Deputy Director General of the Russian State Library (Chairman of the International Editorial Council, Editor-in-Chief, Chairman of the Editorial Board)
R.S. Motulsky, Vice President of the Noncommercial Partnership “The Library Assembly of Eurasia”, Director of the National Library of Belarus
Zh.K. Bakashova, Director of the National Library of the Kyrgyz Republic named after A. Osmonov
A.P. Vershinin, Director General of the National Library of Russia
T.I. Vylegzhanina, Director General of the National Library of Ukraine named after Yaroslav Mudry
V.V. Duda, Director General of the Russian State Library
T.K. Zargaryan, Director of the National Library of Armenia
A. Miralizoda, Director of the National Library of Tajikistan
U.D. Munalbaeva, Director General of the National Academic Library of the Republic of Kazakhstan
E.K. Pintilei, Director General of the National Library of the Republic of Moldova
N.Y. Samoylenko, Deputy Director General of the Russian State Library for External Relations and Exhibition Activities
Zh.T. Seydumanov, Director of the National Library of the Republic of Kazakhstan
K.M. Takhirov, Vice President of the Noncommercial Partnership “The Library Assembly of Eurasia”, Director of the National Library of Azerbaijan named after M.F. Akhundov
U.A. Teshabaeva, Deputy Director of the National Library of Uzbekistan named after Alisher Navoi
V.V. Fedorov, President of the Russian State Library

Editorial Board

G.A. Raykova, Director General of the Noncommercial Partnership “The Library Assembly of Eurasia”, Head of the Department of Interlibrary Cooperation with Russian and CIS Libraries of the Russian State Library, Candidate of Pedagogical Sciences (Deputy Editor-in-Chief, Deputy Chair of the Editorial Board)
E.V. Nikonorova, Head of the Periodicals Department of the Scientific-Publishing Division — “Pashkov Dom” Publishing of the Russian State Library, Doctor of Philosophical Sciences, Professor
M.V. Neryueva, Executive Director of the Noncommercial Partnership “The Library Assembly of Eurasia”, Deputy Head of the Department of Interlibrary Cooperation with Russian and CIS Libraries of the Russian State Library, Candidate of Historical Sciences
A.A. Gadzhieva, Deputy Head of the Periodicals Department of the Russian State Library
E.N. Kubryak, Chief Librarian of the Department of Interlibrary Cooperation with Russian and CIS Libraries of the Russian State Library
S.P. Menshchikova, Leading Researcher of the Department of Interlibrary Cooperation with Russian and CIS Libraries of the Russian State Library, Candidate of Pedagogical Sciences
G.P. Chupina, Editor of the Periodicals Department of the Russian State Library

Special Correspondents

A.Z. Gadgieva, Head of the Scientific Research Department of Library Science of the National Library of Azerbaijan named after M.F. Akhundov
N.S. Esis, Academic Secretary of the National Library of Belarus
G.B. Makhmudov, Deputy Director of the National Library of Tajikistan
V.A. Borisov, Head of Cataloguing and Classifying Services of the National Library of Uzbekistan named after Alisher Navoi

Вестник
Библиотечной
Ассамблеи Евразии
Научно-практический журнал

Herald of the Library Assembly of Eurasia
Scientific-Practical Journal

Avrasiya Kitabxanalar Assambleyasinin Xəbərləri

Հրաբեր Եվրասիական գրադարանային ասամբլեայի

Веснік Бібліятэчнай Асамблеі Еўразіі

Еуразия Кітапханалық Ассамблеясының Жаршысы

Евразия Китепканалар Ассамблеясынын Жарчысы

Buletinul Asociației Bibliotecare Euroasiatice

Паёмномаи Ассамблеяи Китобхонаҳои Авруосиё

Ýewroaziya Kitaphanalar Assambleýasynyň Habarlary

Евроосиё Кутубхоначилиқ Ассамблеяси ахборотномаси

Вісник Бібліотечної Асамблеї Євразії

БАЕ

№3 • 2018

Учредители:

Библиотечная Ассамблея Евразии,
Российская государственная библиотека

Основан в 1993 г. под названием «Информационный бюллетень Библиотечной Ассамблеи Евразии».

С 2000 г. издавался как научно-практический журнал «Вестник БАЕ».

С 2002 г. – выходит под названием «Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии».

Периодичность – 4 номера в год.

ПАРТНЕРСТВО / СОДРУЖЕСТВО /
КОНТАКТЫ

НАЦИОНАЛЬНЫЕ
БИБЛИОТЕКИ

МЕЖКУЛЬТУРНАЯ
КОММУНИКАЦИЯ

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ
ПРАКТИКИ

БИБЛИОТЕКА / ФОНДЫ /
ЧИТАТЕЛИ

ИМЕНА И ДАТЫ

КНИЖНАЯ ПОЛКА



СОДЕРЖАНИЕ

ПАРТНЕРСТВО / СОДРУЖЕСТВО / КОНТАКТЫ

ХIII Форум научной и творческой интеллигенции государств – участников СНГ	4
ГУСЕВА Е.Н. IV Международный профессиональный форум «Книга. Культура. Образование. Инновации»	9
ЮРИК И.В. Стратегические ориентиры Белорусской библиотечной ассоциации	12
ГАЙШУН И.В., ЗАЙЦЕВА Л.Н., НЕРЮЕВА М.В. Участие представителей стран СНГ в работе Конгресса ИФЛА в 2018 году	15
Сотрудничество Российской государственной библиотеки и Российского военно-исторического общества	19

НАЦИОНАЛЬНЫЕ БИБЛИОТЕКИ

ИСМАИЛОВА А.И. Азербайджанская национальная библиотека им. М.Ф. Ахундова: 95 лет на службе народу	21
МАХМУДОВ Г.Б., ВАЛИЕВ Д.А. Основные направления деятельности Национальной библиотеки Таджикистана: тенденции и развитие	25
МЕЗЕНЦЕВА О.П. Программа поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации: состояние и перспективы	29
СУХОТИНА М.Л. Веб-сайт РГБ «Росинформкультура» как источник профессиональной информации	33

МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ

ОКОЛЬНИШНИКОВА И.Ю. Евразийская интеграция на пространстве СНГ: новые возможности гуманитарного сотрудничества	37
СЛАБЧЕНКО Л.В. Международные проекты муниципальных библиотек Пскова с учреждениями культуры Республики Беларусь	41
ЧАДНОВА И.В. Манифест ИФЛА/ЮНЕСКО о поликультурной библиотеке как методический ресурс	44

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ПРАКТИКИ

СОКОЛОВ В.Ю. Библионимика и эффективность социокультурной деятельности библиотек Украины	49
КУЛЕШОВА В.Л. Международная деятельность библиотек: сравнительный анализ проектов	54

БИБЛИОТЕКА / ФОНДЫ / ЧИТАТЕЛИ

Книжный рынок России: состояние, тенденции и перспективы развития	61
ШВАЙКИНА С.А. Традиционные и виртуальные практики: опыт работы Научной библиотеки Приволжского исследовательского медицинского университета	64
СУКИАСЯН Э.Р. Профессиональная культура современного библиотекаря	69

ИМЕНА И ДАТЫ

МУСАЕВА Б.С. Гармония науки и творчества: Мир Джалал Пашаев	74
БОРИСОВА Н.В. Всеединство природы и человека. 145 лет русскому писателю М.М. Пришвину	80

КНИЖНАЯ ПОЛКА

Новые издания «Золотой коллекции Евразии»	85
СТОЛЯРОВ Ю.Н. Благодарная память. О библиографическом словаре «Правление Харьковской общественной библиотеки. 1885–1918»	88

Аннотации статей на английском языке	91
Авторы номера	94
Требования к информации и статьям, предоставляемым для публикации	95

CONTENTS

PARTNERSHIP / FELLOWSHIP / CONTACTS

The 13th Forum of Creative and Academic Intellectuals of the CIS Member States.....	4
GUSEVA E.N. The Fourth International Professional Forum “Book. Culture. Education. Innovations”	9
YURIK I.V. Strategic Guidelines of the Belarusian Library Association	12
GAYSHUN I.V., ZAYTSEVA L.N., NERYUEVA M.V. CIS Countries Representatives in the Work of WLIC 2018	15
Cooperation between the Russian State Library and the Russian Military Historical Society.....	19

THE NATIONAL LIBRARIES

ISMAYILOVA A.I. Azerbaijan National Library named after M.F. Akhundov: 95 Years in the Service of the People.....	21
MAKHMUDOV G.B., VALIEV J.A. The Main Directions of Activities of the National Library of Tajikistan: Trends and Development.....	25
MEZENTSEVA O.P. The Program of Support of the Children and Youth Reading in the Russian Federation: Current State and Prospects	29
SUKHOTINA M.L. “Rosinformkultura” Website of the Russian State Library as a Source of Professional Information	33

INTERCULTURAL COMMUNICATION

OKOLNISHNIKOVA I.Yu. The Eurasian Integration in the CIS Space: New Opportunities for Humanitarian Cooperation	37
SLABCHENKO L.V. International Projects of the Municipal Libraries of Pskov and the Cultural Institutions of the Republic of Belarus.....	41
CHADNOVA I.V. The IFLA/UNESCO Multicultural Library Manifesto as a Methodical Resource.....	44

RESEARCH PRACTICES

SOKOLOV V.Yu. Biblionymics and Efficiency of Social and Cultural Activities of the Ukrainian Libraries.....	49
KULESHOVA V.L. International Activity of Libraries: Comparative Analysis of Projects.....	54

LIBRARY / COLLECTIONS / READERS

Russian Book Market: Current Condition, Development Trends and Prospects.....	61
SHVAYKINA S.A. Traditional and Virtual Practices: the Experience of the Scientific Library of the Privolzhskiy Research Medical University	64
SUKIASYAN E.R. The Professional Culture of a Modern Librarian.....	69

NAMES AND DATES

MUSAYEVA B.S. Harmony of Science and Creative Work: Mir Jalal Pashayev.....	74
BORISOVA N.V. The Unity of Nature and Man. 145th Birth Anniversary of the Russian Writer M.M. Prishvin.....	80

BOOKSHELF

New Publications of the “Golden Collection of Eurasia”.....	85
STOLYAROV Y.N. Grateful Memory. About the Biobibliographic Dictionary “The Board of the Kharkiv Public Library. 1885–1918”.....	88

Abstracts in English	91
Authors of the Issue.....	94
Requirements to the Information and Articles submitted for Publication	95

УДК 00:061(4/5)
ББК 7ж(051.9)л0

XIII Форум научной и творческой интеллигенции государств — участников СНГ

Аннотация. Статья посвящена XIII Форуму научной и творческой интеллигенции государств — участников СНГ (19–20 июня 2018 г., Астана). Даются выдержки из приветствий, фрагменты выступлений, прозвучавших на форуме. Представлены лауреаты Межгосударственной премии «Звезды Содружества» за 2017 год, а также некоторые планы по реализации программы «Брест — Культурная столица Содружества 2019 года». Обобщаются некоторые предложения, реализация которых будет способствовать более полному раскрытию потенциала гуманитарного сотрудничества в СНГ.

Ключевые слова: Форум научной и творческой интеллигенции, СНГ, Содружество, библиотека, культура, образование.

В столице Республики Казахстан Астане 19–20 июня 2018 г. прошел XIII Форум научной и творческой интеллигенции государств — участников СНГ. Тема этого года — «Диалог в СНГ — перспективы гуманитарного сотрудничества в XXI веке»; основная задача — придать новый импульс ключевым аспектам совместного взаимодействия, определить самые востребованные его направления и выработать новые подходы для дальнейшего наращивания партнерства стран Содружества.

В мероприятии приняли участие председатель Правления Межгосударственного фонда гуманитарного сотрудничества государств — участников СНГ (МФГС), Чрезвычайный и Полномочный Посол Азербайджанской Республики в РФ П. Бюльбюль оглы; сопредседатель Правления МФГС, специальный представитель Президента РФ по международному культурному сотрудничеству М.Е. Швыдкой; министр культуры и спорта Республики Казахстан А. Мухамедиулы; представители государственных органов, общественные деятели, представители науки, культуры, образования: всего более 200 делегатов из Азербайджана, Армении, Беларуси, Казахстана, Кыргызстана, Молдавии, России, Таджикистана, Туркменистана, Узбекистана и Украины. Библиотечное сообщество СНГ представляли специалисты Российской государственной библиотеки, Российской государственной детской библиотеки, Национальной академической библиотеки Республики Казахстан и др.

В адрес участников поступили приветствия от глав государств СНГ и других государственных деятелей.

Президент России В.В. Путин отметил, что инициативы форума послужат продвижению интеграционных процессов в странах Содружества, укреплению дружбы и взаимопонимания между народами стран СНГ. По его словам, на протяжении многих лет форум является важнейшим мероприятием гуманитарной тематики, проводимым в рамках СНГ. Предоставляя широкие возможности для

неформального, заинтересованного общения между представителями науки, культуры, искусства и образования, журналистами и публицистами, он в полной мере доказал свою востребованность и эффективность.

В приветствии Президента Казахстана Н.А. Назарбаева говорилось, что проведение форума позволит наладить новые каналы взаимодействия и сотрудничества: «Наша общая задача состоит в том, чтобы на основе накопленного опыта посредством диалога выработать долгосрочные ориентиры гуманитарного сотрудничества между нашими странами. Уверен, что форум внесет свой вклад в дальнейшее продвижение ценностей мира, добрососедства на пространстве СНГ». Также было подчеркнуто, что, выступая главными проводниками высших ценностей человечества, именно представители науки, искусства своим трудом, творчеством укрепляют взаимопонимание между народами и культурами.

Председатель исполнительного комитета — исполнительный секретарь СНГ С.Н. Лебедев отметил, что неизменный интерес общественности стран СНГ к форуму свидетельствует об актуальности обсуждения вопросов сохранения взаимопонимания, доверия, солидарности и уважения между народами, необходимости совместных проектов для обеспечения равенства и взаимообогащения культур — важного условия поддержания стабильности в региональном и глобальном измерениях. По его мнению, весьма примечательна тематика форума, посвященная перспективам гуманитарного сотрудничества стран СНГ в XXI в., вопросам культурного сотрудничества, истории и перспектив гуманизации образования, преемственности и инноваций. С.Н. Лебедев подчеркнул значимость открытых обстоятельных дискуссий в рамках форума, которые подтверждают традиционные и выработанные новые перспективные направления гуманитарного партнерства для достижения благородных целей развития гражданского общества.

Форум прошел в формате пленарной сессии и дискуссий по темам: «Астана: успешный опыт становления

и развития институтов культуры», «Год культуры в СНГ: сотрудничество в развитии», «Гуманизация образования: история и перспективы», «Поколение будущего: преемственность и инновации».

На торжественной церемонии открытия отмечалось, что, встречаясь на дискуссионных площадках форума, культурная и научно-образовательная общественность стран СНГ имеет возможность для прямого профессионального общения и поддержки актуальных проектов в гуманитарной сфере. В рамках подобных встреч неизменно рождаются новые идеи, выдвигаются перспективные предложения, которые уже неоднократно становились предметом рассмотрения на уровне Советов глав государств и глав правительств.

В своем выступлении М.Е. Швыдкой призвал народы СНГ не переносить негативное прошлое Советского Союза на современную Россию. Он отметил, что советский негативизм — серьезная проблема многих жителей стран Содружества. При этом Россия, как и все остальные государства, за годы независимости прошла свой непростой путь. Сейчас это совершенно другая страна с другими принципами государственности. «Важно понять простую вещь — никакого возвращения к форматам, которые были в Советском Союзе, не будет. Это невозможно по геополитическим, экономическим причинам. Нам нужно понять две вещи: мы живем в разных государствах, второе — мы все равно испытываем тяготение друг к другу. Это связано и с нашей историей, не только советского периода, но и с нашей географией, мы давние соседи». М.Е. Швыдкой отметил, что объединяющий импульс советского прошлого уходит, и для молодежи необходимы новые пути сотрудничества. Объединяющим может служить взаимный экономический интерес: «Нам выгодно создавать общие экономические рынки, а это очень хорошая площадка для реального гуманитарного сотрудничества, в том числе и для реализации молодых людей, ищущих хорошую работу и заработка».

Отдельное внимание М.Е. Швыдкой уделил проблемам, решать которые предстоит молодому поколению стран Содружества. Одна из них связана с уровнем образования. Если не быть на острие знаний, то говорить о инновационном и качественном развитии всех сфер жизни, в том числе цифровой экономики, преждевременно. Еще один комплекс проблем связан с глобализацией и опасностью потерять национальную идентичность. Сложности современного мира связаны с необходимостью развития высокой культуры, которая учит мыслить сложно, поскольку нет простых ответов на трудные вопросы бытия.

Полад Бюльбюль оглы подчеркнул позитивный характер форума этого года как уникального механизма для продвижения прогрессивных идей и развития межнационального диалога. Знакомя делегатов с реализованными совместными проектами и программами, которые охватывают все направления гуманитарного взаимодействия, особое внимание он уделил роли научной и творческой интеллигенции в укреплении продуктивных контактов между странами.

В выступлениях руководителей делегаций отмечалось, что в решении актуальных задач в сфере международных отношений в условиях глобализации особую важность обретают культурно-гуманитарные связи, которые в современном мире тоже требуют инновационных подходов. Культурная дипломатия как никакой другой инструмент способна работать на укрепление диалога между странами.

В рамках дискуссии: «Межкультурный диалог в СНГ — новые возможности для культуры, науки, образования» обсуждались перспективные формы расширения гуманитарного сотрудничества между странами СНГ. Участники форума отмечали, что активное внедрение передовых технологий и развитие глобального информационно-коммуникационного пространства динамично трансформируют все мировые общественные и политические процессы, создают



На пленарной сессии форума

условия для современных инструментов партнерства на уровне стран, различных групп и отдельных индивидумов.

Эти процессы, в свою очередь, способствуют формированию нового типа культурных общностей, когда люди объединяются не только по признаку их национальной принадлежности, но и свободного выбора своей культурной идентичности в ставшем общедоступным глобальном пространстве. В данной связи особый акцент был сделан на ключевой роли интеллигенции стран СНГ, создающей и предлагающей народам Содружества и миру свой собственный контент, основанный на достижениях культуры, науки и образования, привлекательные моральные, интеллектуальные и технологические модели существования.

Участники сошлись во мнении, что сегодня, как никогда, важно подключать к гуманитарному сотрудничеству современные формы, прежде всего за счет развития общего научно-образовательного пространства и активизации молодежного партнерства, поддержки студенческих исследовательских проектов и др. В основе сотрудничества — совместное сохранение и изучение национального наследия, памятников духовной и материальной культуры, самобытности народов Содружества.

И главное, гуманитарное сотрудничество должно быть направлено на развитие и утверждение общечеловеческих ценностей, способствовать миру и согласию на планете, дружбе между народами. Говоря о значении творческих обменов, делегаты подчеркнули важность использования всех имеющихся возможностей, прежде всего СМИ, для ознакомления народов, проживающих в странах СНГ, с культурой и искусством государств-соседей.

Межгосударственная премия «Звезды Содружества» за 2017 год

На пленарном заседании форума состоялась церемония награждения Межгосударственной премией «Звезды Содружества», учрежденной Советом по гуманитарному сотрудничеству и МФГС в 2008 году. Премия ежегодно присуждается деятелям культуры, науки, искусства за наиболее значимые успехи в гуманитарной сфере, соответствующие уровню мировых достижений.

Лауреатами премии «Звезды Содружества» за 2017 год стали:

Наргиз Пашаева (Азербайджанская Республика) — доктор филологических наук, член-корреспондент Национальной академии наук, руководитель филиала Московского государственного университета им. М. Ломоносова в Баку. Автор четырех монографий, двух учебников, десятков книг и статей, член Союза писателей Азербайджана, автор либретто оперы «Ожидание», организатор научного Центра кавказоведения им. Низами

Гянджеви. Руководитель и главный редактор проекта «Азербайджанское искусство».

Степан Шакарян (Республика Армения) — композитор, пианист, педагог, профессор Ереванской государственной консерватории им. Комитаса; автор многочисленных симфонических, камерных и балетных произведений. Его симфонии и концерты включены в репертуар многих исполнителей мира. Он написал музыку к двенадцати художественным и мультипликационным фильмам. Степан Шакарян по праву считается основоположником армянского джаза. В середине 1960-х гг. создал первый в республике джазовый ансамбль «Юность» (в его композиторском портфеле более ста джазовых композиций); член Союза композиторов Армении, заслуженный деятель искусств, народный артист Армении.

Дарья Домрачева (Республика Беларусь) — четырехкратная олимпийская чемпионка (единственная среди женщин-биатлонисток), двукратная чемпионка мира (2012, 2013), заслуженный мастер спорта Республики Беларусь; самая титулованная белорусская спортсменка в истории зимних Олимпийских игр.

Айман Мусахаджаева (Республика Казахстан) — музыкант, педагог, общественный деятель; основатель и ректор Казахского национального университета искусств; академик Академии международного творчества; член жюри ведущих международных конкурсов скрипачей; выступает в лучших концертных залах Европы, Азии, США. В 2002 г. ее имя внесено во Всемирный почетный список ИВС «2000 выдающихся музыкантов XX века»; народная артистка Казахской ССР; почетный работник образования Республики Казахстан; почетный гражданин г. Астаны; лауреат государственной премии мира и проресса Первого Президента Республики Казахстан.

Абдылдажан Акматалиев (Кыргызская Республика) — литературовед, исследователь киргизского фольклора, киргизского эпоса «Манас» и творчества Чингиза Айтматова; доктор филологических наук, академик, вице-президент Национальной академии наук Кыргызской Республики; директор Института языка и литературы им. Ч. Айтматова; возглавлял Национальный центр манасоведения и художественной культуры Национальной академии наук Кыргызской Республики; автор более 700 научных публикаций, изданных на киргизском и русском языках; заслуженный деятель науки; дважды лауреат Государственной премии Кыргызской Республики.

Ион Бостан (Республика Молдова) — физик, академик Академии наук Молдовы, директор Национального центра космических технологий; автор фундаментальных теорий и прикладных исследований в области теории машин и механизмов; внес признанную на международном уровне техническую терминологию «планетарные прецессионные передачи»; автор более тысячи научных работ, среди которых 21 монография. Под руководством академика И. Бостана выполнены более 65 национальных и международных научных

Цифровизация различных сфер гуманитарной деятельности должна быть направлена на создание новых возможностей развития духовного, творческого, профессионального потенциала человека.

Презентация программы «Культурная столица Содружества»

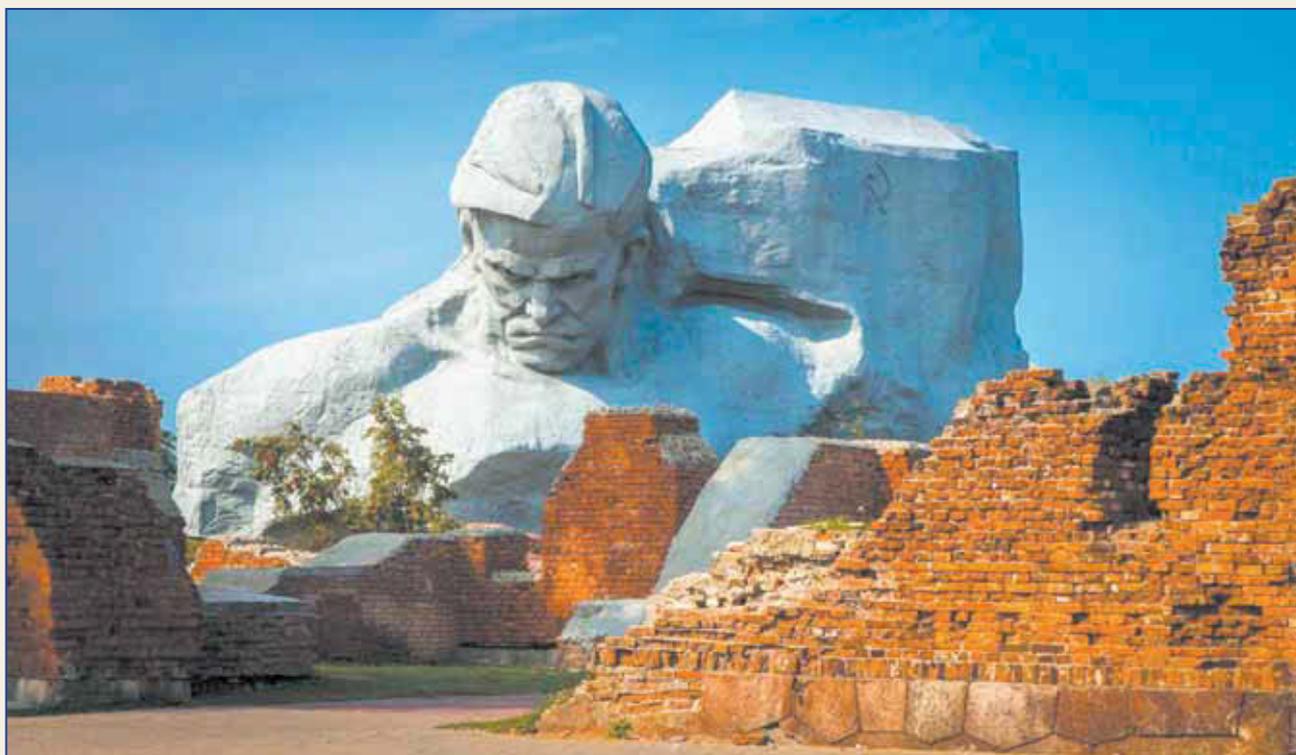
проектов; обладает Гран-при международного салона достижений науки и техники INPEX-XII (Питсбург, США); доктор honoris causa (за заслуги) восьми иностранных университетов; заслуженный изобретатель Республики Молдова; дважды лауреат Государственной премии Молдовы.

Юрий Башмет (Российская Федерация) — музыкант, дирижер, педагог, общественный деятель; владеет практически всем альтовым репертуаром; выступал в лучших концертных залах мира. Впервые в мировой исполнительской практике дал сольные альтовые концерты; создатель и руководитель камерного ансамбля «Солисты Москвы»; художественный руководитель и главный дирижер Государственного симфонического оркестра «Новая Россия»; основатель и председатель жюри единственного в России Международного конкурса альтистов; является артистическим директором Молодежной музыкальной академии стран СНГ; народный артист СССР; лауреат Государственной премии СССР и четырех государственных премий РФ.

Низом Косим (Республика Таджикистан) — поэт, общественный деятель; председатель Союза писателей Таджикистана; работал журналистом и главным редактором многих республиканских СМИ; избирался депутатом Маджлиси; автор пятнадцати поэтических книг, ряда драматических произведений, трех либретто к операм, литературоведческих и публицистических статей; на его стихи создано более ста патриотических и лирических песен; составитель сборников классической персидской поэзии; в его переводах изданы произведения писателей и поэтов Словакии и Чили, Кыргызстана и Литвы, Китая и России; лауреат Государственной премии им. Рудаки.

В 2019 г. древнему городу Брест (Республика Беларусь) исполнится 1000 лет. Начальник отдела культуры горисполкома С.Н. Семашко рассказала о готовящихся мероприятиях в рамках акции «Культурная столица Содружества 2019»: «Многовековая история Бреста нашла свое отражение в памятниках архитектуры, археологии и культуры, но в то же время у нас есть большие достижения в области искусства, которыми мы можем гордиться». Уже составлена обширная программа мероприятий, в числе которых многие международные проекты стран Содружества: конкурс пианистов им. Святослава Рихтера, конкурс скрипачей, хореографический фестиваль, пленэр скульпторов, фестиваль дружбы, парад оркестров, международная конференция музеев старинных городов, международный семинар пушкинских библиотек и многое другое. Открытие культурной программы в Бресте состоится в марте 2019 года. Жители города ждут в гости представителей разных стран, чтобы познакомиться с их культурой и обменяться энергией, творчеством и вдохновением.

Международная программа «Культурная столица Содружества» была инициирована восемь лет назад для реализации совместных культурных проектов на территориях стран СНГ. В разные годы культурными столицами СНГ становились российские Ульяновск и Воронеж, украинская Одесса, туркменский Мары, таджикский Куляб и другие города. Напомним, что в этом году статус культурной столицы СНГ был присвоен армянскому городу Горис.



Скульптура «Мужество» мемориала «Брестская крепость-герой». Город Брест (Республика Беларусь) объявлен Культурной столицей Содружества 2019 года

Из резолюции XIII Форума творческой и научной интеллигенции государств — участников СНГ

Обсудив проблематику Года культуры в СНГ, участники форума высказались за активизацию совместной работы, направленной на развитие диалога культур, сохранение исторического наследия и осуществление многосторонних культурных и творческих проектов на пространстве Содружества. Они отметили, что межкультурный диалог прямо способствует привнесению свежих идей и решений, влияющих на все сферы гуманитарного взаимодействия и укрепление общего потенциала развития государств — участников СНГ.

Подводя итоги работы XIII Форума, его участники считают, что для более полного раскрытия потенциала гуманитарного сотрудничества в СНГ необходимо:

1. Обратит внимание глав государств и правительств государств — участников СНГ, Исполнительного комитета СНГ, а также научно-образовательных, творческих, профессиональных объединений и делового сообщества стран Содружества на широкие возможности, связанные с интеграцией межкультурного диалога во все сферы гуманитарной деятельности.

Рекомендовать правительствам государств — участников СНГ принять меры по формированию общего цифрового гуманитарного пространства знаний на основе национальных электронных архивов по различным отраслям знания и сферам творческой деятельности, образовательных платформ, оцифрованных книжных, архивных, музейных фондов, объектов научного, культурного и исторического наследия народов СНГ. Цифровизация различных сфер гуманитарной деятельности должна быть направлена на создание новых возможностей развития духовного, творческого, профессионального потенциала человека.

Для обогащения культурной среды Содружества продолжить крупные совместные проекты, которые показали свою эффективность в развитии сотрудничества и межкультурного диалога в СНГ, в том числе при поддержке МФГС. Разрабатывать новые механизмы и каналы взаимодействия деятелей культуры стран СНГ на основе новых информационных технологий.

Содействовать расширению сотрудничества организаций науки, образования и культуры, институтов гражданского общества для всестороннего изучения языков, культур, истории и национальных традиций стран-партнеров.

2. Считая гуманизацию образования важной общей задачей гуманитарного сотрудничества государств — участников СНГ, активизировать диалог и взаимодействие между культурно-образовательными и научными сообществами стран Содружества в создании таких форм, содержания и методов обучения и воспитания, которые обеспечивают эффективное раскрытие индивидуальности учащихся, их познавательных интересов, личностных качеств, способностей к саморазвитию и самообразованию. Включить эти вопросы в повестку V Съезда учителей и работников образования государств — участников СНГ (октябрь 2018 г., Бишкек).

Распространять современные модели формирования поликультурной компетентности педагогов учреждений образования.

Обмениваться опытом формирования медиакультуры учащихся в условиях современного информационного общества.

Содействовать созданию многосторонней системы поддержки академической мобильности на пространстве СНГ. Содействовать повышению гибкости, эффективности и транспарентности системы распределения квот на обучение студентов из стран Содружества. Развивать общую базу данных о реализуемых университетами СНГ совместных образовательных программах и образовательных проектах.

Развивать сотрудничество в сфере образования и профессиональной ориентации детей и молодежи с особыми образовательными потребностями, подготовки и повышения квалификации кадров для работы с ними.

3. Содействовать развитию обменов и совместных творческих, образовательных, социальных инициатив молодежи стран СНГ в области культуры, науки, новейших информационных технологий, волонтерской деятельности, молодежного парламентаризма, молодежного предпринимательства.

Поддержать проекты Концепции сотрудничества между странами в области молодежного добровольческого (волонтерского) движения и Плана мероприятий на 2018—2020 гг. по ее реализации, а также целесообразность разработки проекта Стратегии международного молодежного сотрудничества государств — участников СНГ на 2021—2030 годы.

4. В связи с 20-летием столицы Республики Казахстан г. Астаны, ставшей за короткий срок крупнейшим центром общественной и культурной жизни, участники форума отмечают впечатляющий прогресс в становлении и развитии культурной, научной и образовательной инфраструктуры города, а также ценность казахстанского опыта культурной политики, в том числе с точки зрения развития Межгосударственной программы «Культурная столица Содружества».

5. Учитывая объявление г. Бреста (Республика Беларусь) «Культурной столицей Содружества 2019 года», обратиться к правительствам стран Содружества с просьбой оказывать содействие в организации участия всех государств в планируемых мероприятиях.

6. Принимая во внимание решение Совета глав государств СНГ объявить 2019 г. в Содружестве «Годом книги», уделить особое внимание совместным социально-значимым проектам и мероприятиям в области книгоиздания, книгообмена, перевода, популяризации чтения, поддержки русского языка как средства межкультурной коммуникации в СНГ. Рекомендовать использовать имеющийся в ряде стран Содружества опыт по разработке программ поддержки детского и юношеского чтения.

Дирекция НП «Библиотечная Ассамблея Евразии»

*По материалам источника:
<http://www.cis.minsk.by/news.php?id=9447>*

УДК 02(063)(100)
ББК 78л0(0)

IV Международный профессиональный форум «Книга. Культура. Образование. Инновации»

Е.Н. Гусева

Аннотация. Статья посвящена наиболее значимым и интересным событиям прошедшего 16–24 июня 2018 г. в г. Судак Республики Крым (Российская Федерация) Международного форума представителей библиотечной и книжной отраслей культуры «Книга. Культура. Образование. Инновации» («Крым-2018»). Особое внимание уделено сотрудничеству двух национальных библиотек России — Российской государственной библиотеки (РГБ) и Российской национальной библиотеки (РНБ), их роли в современном развитии культуры.

Ключевые слова: форум, книга, культура, образование, инновации, библиотеки, национальные библиотеки, Российская государственная библиотека, Российская национальная библиотека.

Ежегодная, традиционная, в этом году юбилейная конференция «Крым-2018» проходила в г. Судак 16–24 июня 2018 года. Это было важное событие для всей библиотечной отрасли, как России, так и многих других стран. Без преувеличения можно сказать, что за 25 лет существования она приобрела статус профессионального форума отраслей, которые не только работают над сохранением и преумножением интеллектуальной информации, но и готовят кадры для этой сложнейшей сферы. Тема 2018 г. «Библиотеки в современной информационной и образовательной среде: новые горизонты».

В рамках форума проходили:

Музейная ассамблея «Сохранение традиций, внедрение инноваций», основными темами которой стали: модели музея III тысячелетия, в том числе виртуального, и информатизация музеев, а также опыт музейной педагогики и продвижения музейных услуг, поддержка научной работы в музее и эффективной выставочной деятельности.

Образовательный симпозиум «Вузы и научные институты в едином информационном электронном пространстве», впервые проведенный на этой площадке и собравший представителей не только вузов культуры, но и многих технических, озабоченных развитием вузовской науки и системой подготовки кадров для цифровой экономики.

Отраслевая конференция «Книгоиздание и библиотеки: векторы взаимодействия», традиционно проводимая Федеральным агентством по печати и массовым коммуникациям (Роспечать) предоставила уникальную возможность книгоиздателям, библиотекарям, агрегаторам ЭБС, книгораспространителям, представителям интернет-сообщества сопоставить свои позиции.

Евгения Николаевна Гусева,
Российская государственная библиотека, дирекция, советник;
Московский государственный институт культуры, доцент,
кандидат педагогических наук



Международная конференция по глобальным экологическим проблемам была посвящена 155-летию со дня рождения В.И. Вернадского*: обсуждались не только интеллектуальное наследие ученого, но и сегодняшние подходы к концепции устойчивого развития, методы и проблемы экологического просвещения, перспективные форматы «экологического волонтерства» и др.

Даже перечисление этих основных мероприятий дает представление о проблематике того, что обсуждалось в течение пяти дней коллективом профессионалов, который представляли около 1200 человек из 18 стран, включая Арабские Эмираты, Болгарию, Великобританию

* Вернадский Владимир Иванович (1863–1945) — российский и советский ученый, мыслитель и общественный деятель, академик Санкт-Петербургской академии наук, Российской академии наук, Академии наук СССР, один из основателей и первый президент Украинской академии наук и ее библиотеки (ныне Национальная библиотека Украины им. В.И. Вернадского). Один из представителей русского космизма; создатель науки биогеохимии, теории ноосферы.



Пленарное заседание форума (18 июня 2018 г.)

нию, Германию, Канаду, США, Финляндию, Францию, Чехию, Швейцарию. Постсоветское пространство было представлено Беларусью, Казахстаном, Латвией, Приднестровьем, Россией, Узбекистаном, Украиной.

На форуме «Крым-2018» состоялись:

3-я генеральная конференция Национальной библиотечной ассоциации «Библиотеки будущего» (НАББ) — одной из самых молодых профессиональных ассоциаций в России, которая берет на себя функции проектного офиса по реализации инициативных проектов профессионалов и всех неравнодушных к развитию культуры, науки, литературы.

4-я образовательная смена «БиблиоТаврида: молодые профессионалы», реализуемая НАББ при поддержке Министерства культуры Российской Федерации, благодаря которой гранты на участие в форуме «Крым-2018» получили 17 талантливых и уже заявивших о себе молодых библиотекарей из республик Коми и Крым, из Татарстана и Удмуртии, из Амурской, Вологодской, Ивановской, Липецкой, Нижегородской, Новгородской, Омской, Ростовской, Рязанской, Тюменской областей, а также из Ставропольского и Хабаровского краев и Ямало-Ненецкого автономного округа (информацию об этом проекте можно посмотреть на сайте НАББ) [1].

Отдельного упоминания заслуживают мероприятия, имеющие статус «специальных», т. е. инициированных отдельными организациями и посвященные какой-либо специальной теме или вопросу: День библиотечных инноваций, включивший специальную сессию экспертов, перед которыми ставилась задача определить ключевые и перспективные параметры деятельности современных библиотек, а также мероприятие под названием «Истории успеха».

День Крымских библиотек стал лучшим мероприятием форума (отмечен специальным призом); тему общедоступных библиотек представил Санкт-Петербург, специальный семинар был посвящен конференции НЭЙКОН (Армения).

День национальных библиотек был впервые организован Российской государственной библиотекой и Российской национальной библиотекой.

Первое мероприятие из цикла встреч-воспоминаний о выдающихся деятелях отечественного библиотечного дела было посвящено памяти не только библиотечного, но и общественного деятеля, директора Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы (ВГБИЛ) им. М.И. Рудомино в 1993—2015 гг. Е.Ю. Гениевой.

Другой встречей-воспоминанием стал круглый стол к 100-летию со дня рождения писателя А.И. Солженицына, который прошел при участии экспертов Дома русского зарубежья им. А. Солженицына, а также Комитета общественных связей Правительства Москвы, ВГБИЛ им. М.И. Рудомино и объединения «Крымские межмузейные коммуникации».

Из специальных мероприятий, имевших практическую направленность, крайне полезную для библиотек, можно назвать летнюю сессию школы «ИРБИС» и День Роспатента (тема: «Цифровая трансформация и продвижение знаний в области интеллектуальной собственности»).

Материалы IV Международного профессионального форума «Крым-2018» уже опубликованы на сайте организатора — Государственной публичной научно-технической библиотеки (ГПНТБ) России [2], а также представлены на сайте Ассоциации электронных библиотек [3].

Читателям журнала «Вестник БАЕ» может быть особенно интересной программа Дня национальных библиотек, основной идеей которого является намерение представить на крупнейшей в СНГ отраслевой площадке возможности главных библиотек страны, напомнить об их системной функции крупнейших политических, информационных, научных, культурных, образовательных центров своей страны, обозначить их современное место в социально-культурном, информационном, образовательном и экономическом пространстве.

Конечно же, представителей сферы культуры не нужно убеждать в том, что национальные библиотеки, кроме своей исторически определенной роли, выступают также и как проводники интересов библиотечного сообщества в современных политических и законодательных структурах. Однако то, что они выполняют еще и функции базовых элементов культуры, образования и информационной системы социума, требует дополнительного обоснования. Такая попытка и была предпринята на форуме «Крым-2018».

Направления современной деятельности РГБ и РНБ можно разделить на три крупных блока.

1. Национальные библиотеки — стране и обществу. Создание Единого российского электронного пространства знаний (А.И. Вислый, РНБ; М.Д. Родионов, РГБ); работа с правообладателями (Д.В. Иванова, РГБ); с электронной копией (Т.Д. Максимюк, РНБ); трансформация библиотечного обслуживания (И.И. Наумова, РНБ).

2. Образовательная международная и просветительская деятельность. Новации и планы учебного центра РГБ (Е.Б. Дударева, РГБ); национальная библиотека в медиасреде (М.С. Леншина, РНБ); виртуальные выставки как форма раскрытия фондов (Н.М. Некрасова, РГБ); перспективы и сложности международной деятельности (С.М. Кудряшов, РГБ).

3. Историческая миссия национальных библиотек — сохранение культурного наследия. Комплексный подход к реставрации (А.А. Сошнин, РГБ и Т.О. Султанов, Б.Г. Хлистунов, РНБ).

После заседания, состоявшегося в первый день форума (запись его есть на сайте Ассоциации электронных библиотек) [4], сотрудники национальных библиотек, кроме «тотального десанта» на площадки нескольких секций, провели еще и три специальных мероприятия, посвященных наиболее интересным, политически-при-

влекательным и информационно-емким направлениям развития двух национальных библиотек, информация о которых может быть потенциально полезна библиотечному сообществу, как России, так и СНГ.

К токовым относятся: круглый стол «Международное сотрудничество российских библиотек — 2018» [5], где с сообщениями выступили: от РГБ — Е.Н. Гусева по вопросам взаимодействия с ИФЛА; от РНБ — А.И. Вислый о проектах РНБ в сохранении и передаче зарубежным друзьям и партнерам копий оригиналов старинных рукописей, хранящихся в фондах РГБ и РНБ, и О.Н. Шорин по проблеме определения «финансовой эффективности» международного взаимодействия и сложностях организации и проведения конференций международного уровня; от ВГБИЛ — В.В. Дуда с сообщением о развитии проектов ИФЛА #GlobalVision & Library Map.

Еще один практико-ориентированный круглый стол — «Межрегиональные площадки для повышения квалификации реставраторов библиотечных и архивных материалов», где с учетом специфики площадки, не позволяющей провести практические занятия, сотрудниками РГБ А.А. Сошным и О.А. Саломатиной был представлен обзор семинара «Реставрация документа: консерватизм и инновации», прошедшего в РГБ в апреле 2018 г., а также была сделана презентация программ повышения квалификации художников-реставраторов на базе РГБ.

Сотрудники РГБ и РНБ организовали и с успехом, судя по отзывам участников и в соцсетях, провели дискуссионный круглый стол с элементами мастер-класса «Национальная библиотека в медиасреде: рамки и возможности», где мастер-класс «Мы не ждем, пока читатель придет к нам, мы идем к нему сами...» провела Ю.В. Семенова (РГБ), а за дискуссию «Как войти в медиaprостранство и не выйти из себя» отвечала М.С. Леншина (РНБ) [6]. Были рассмотрены проблемы перехода библиотеки к новым каналам представления себя в соцмедийной среде и проблемы взаимодействия в соцсетях как самих сотрудников библиотек, так и тех, кто на это уполномочен.

Думается, что такой диалог национальных библиотек, сравнение позиций и подходов к решению общих задач, а также представление лучших практик с участием национальных библиотек других стран потенциально очень значимо не только с точки зрения политических или информационных, но и научных. Если бы удалось расширить круг участников Дня национальных библиотек (а о том, что этот проект будет продолжен ни у самих РГБ и РНБ, ни у оргкомитета форума сомнений нет) и привлечь к диалогу национальные библиотеки СНГ, это принесло бы пользу всем.

Как характеристику значимости Форума в социокультурном ландшафте России и мира, показатель высокого научного уровня этого мероприятия укажем на то, что приветствия и поздравления участникам форума «Крым» направили заместитель председателя Правительства Российской Федерации Т.А. Голикова, председатель Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации В.В. Володин, министры О.Ю. Васильева и В.Р. Мединский, другие официальные лица.

А в приветствии в адрес форума, которое направил Президент Российской Федерации В.В. Путин, содержится весьма точная характеристика: «Ваш форум, который вырос из известной, авторитетной международной библиотечной конференции “Крым”, по праву считается важным, заметным событием для представителей научных, образовательных организаций, профильных общественных объединений, специалистов гуманитарной сферы», на площадке которого «ежегодно на серьезном экспертном уровне обсуждаются актуальные профессиональные проблемы, строятся планы на будущее», и «такой подход в полной мере отвечает запросам времени» [7].

Думается, что это не только повод для гордости, но и некий призыв внести свою лепту в теперь уже следующий, немного-юбилейный, V Международный профессиональный форум «Книга. Культура. Образование. Инновации».

Список источников

1. Национальная библиотечная ассоциация «Библиотеки будущего» [Электронный ресурс] : офиц. сайт. URL: <http://nabb.org.ru/79-novosti/poslednie-novosti/132-otzyvy-uchastnikov-o-bibliotavride-2018.html> (дата обращения: 01.08.2018).
2. Четвертый Международный профессиональный форум «Книга. Культура. Образование. Инновации» («Крым-2018») [Электронный ресурс] // Государственная публичная научно-техническая библиотека России : офиц. сайт. URL: <http://www.gpntb.ru/win/inter-events/crimea2018/> (дата обращения: 01.08.2018).
3. Российская Ассоциация электронных библиотек [Электронный ресурс] : офиц. сайт. URL: <http://www.aselibrary.ru> (дата обращения: 01.08.2018).
4. День национальных библиотек на Крымском форуме-2018 // Российская ассоциация электронных библиотек : офиц. сайт. URL: <http://www.aselibrary.ru/video/conference43/conference438362/> (дата обращения: 01.08.2018).
5. Круглый стол «Международное сотрудничество российских библиотек» на форуме «Крым-2018» [Электронный ресурс] // Российская ассоциация электронных библиотек : офиц. сайт. URL: <http://www.aselibrary.ru/video/conference43/conference438370/> (дата обращения: 01.08.2018).
6. Дискуссионный круглый стол с элементами мастер-класса «Национальная библиотека в медиасреде: рамки и возможности». Форум «Крым-2018» [Электронный ресурс] // Российская ассоциация электронных библиотек : офиц. сайт. URL: <http://www.aselibrary.ru/video/conference43/conference438400> (дата обращения: 01.08.2018).
7. Государственная публичная научно-техническая библиотека России [Электронный ресурс] : офиц. сайт. URL: http://www.gpntb.ru/win/inter-events/crimea2018/priv/Adress_01a.jpg (дата обращения: 01.08.2018).

Фото Ю.В. Семёновой

УДК 021(476)
ББК 78.3 (4Бел)

Стратегические ориентиры Белорусской библиотечной ассоциации

И.В. Юрик

Аннотация. Рассматривается опыт участия Белорусской библиотечной ассоциации в проекте IFLA Global Vision. Представлены итоги региональной дискуссии в рамках юбилейного V Форума библиотекарей Беларуси «Гуманитарно-просветительская деятельность библиотек в контексте общечеловеческих ценностей и белорусской государственности», прошедшей в рамках программы форума.

Ключевые слова: проект IFLA Global Vision, Беларусь, Белорусская библиотечная ассоциация, региональная дискуссия IFLA Global Vision, V Форум библиотекарей Беларуси, международное сотрудничество, стратегические ориентиры.

В 2017 г. ИФЛА инициировала амбициозный проект «Глобальное видение» (Global Vision, <https://www.ifla.org/globalvision>). Тысячи представителей библиотек по всему миру обсуждают проблемы и задачи, которые предстоит решать библиотечному сообществу в настоящем и будущем. На основе проекта планируется создать крупнейший банк идей для их решения.

На первом этапе проекта (2017 г.) во многих странах проводились семинары, где обсуждались пути преодоления возникающих проблем электронной эры и пути их решения. Более 32 тыс. человек из 190 стран участвовали в дискуссиях в рамках первого этапа проекта. Региональные встречи прошли в странах СНГ: России (14 июля 2017 г., Москва), Казахстане (26 июля 2017 г., Астана, 15 августа 2017 г., Алматы), Украине (6 сентября 2017 г., Киев). Эта работа отражена в Отчете о Российской региональной рабочей встрече в рамках проекта ИФЛА «Глобальное видение» ([https://www.rsl.ru/photo/!_ORS/1-O-BIBLIOTEKE/4-partniory/ifla/Final_RUS_Report%20outline%20IFLA%20Global%20Vision%20%20Russia%20Moscow_20.07.2017%20\(1\).pdf](https://www.rsl.ru/photo/!_ORS/1-O-BIBLIOTEKE/4-partniory/ifla/Final_RUS_Report%20outline%20IFLA%20Global%20Vision%20%20Russia%20Moscow_20.07.2017%20(1).pdf)).

Результаты первого этапа позволили сделать главные выводы о библиотечном сообществе сегодня:

Библиотекари едины в своих целях и ценностях в глобальном масштабе.

Независимо от географического положения, типа библиотеки и стажа работы в библиотеке мы все разделяем глубокую приверженность неизменной ценности и роли библиотек.

Библиотекари должны эффективно координировать свои действия на локальном и глобальном уровнях.

Признание региональных особенностей и потребностей имеет решающее значение для последующих усилий по объединению библиотечного сообщества в преодолении общих вызовов.

В марте 2018 г. общественности был представлен сводный отчет об итогах первого этапа проекта ИФЛА «Глобальное видение», в котором сформулирован перечень 10 ключевых моментов и потенциальных возможностей для библиотек.

В течение 2018 г. профессиональное сообщество продолжило обсуждения. Они были посвящены выработке конкретных идей по решению задач и проблем, выявленных в ходе первого этапа. Уже состоялись национальные встречи в России (5 июля 2018 г., Москва), Беларуси (30 мая 2018 г., Минск), Армении (июль 2018 г.).

О тчетно-выборная конференция Белорусской библиотечной ассоциации (далее — ББА) состоялась 28 ноября 2017 года. Одним из стратегических направлений ее деятельности определено расширение международного сотрудничества и активное участие в международных проектах и программах.

Совет ББА принял решение организовать региональную дискуссию в рамках юбилейного V Форума библио-

Инна Викторовна
Юрик,

Белорусский национальный
технический университет,
Научная библиотека,
директор;
Белорусская библиотечная
ассоциация,
председатель



текарей Беларуси «Гуманитарно-просветительская деятельность библиотек в контексте общечеловеческих ценностей и белорусской государственности».

Напомним, что первая серия встреч и семинаров в рамках проекта IFLA Global Vision была открыта 4 апреля 2017 г. стартовым мероприятием в Афинах (Греция). За ним последовали шесть региональных встреч: 3 мая в Вашингтоне (США), 14–15 мая в Яунде (Камерун), 21–22 мая в Александрии (Египет), 8–9 июня в Буэнос-Айресе (Аргентина), 28–29 июня в Сингапуре и 5–6 июля в Мадриде (Испания). Дальнейшая работа велась в профессиональных ассоциациях и библиотеках по всему миру, а также посредством онлайн-голосования. В дискуссию были вовлечены более 22 тыс. специалистов из 213 стран всех 7 континентов. В сводном отчете «Global Vision Report Summary. Top 10 Highlights and Opportunities»* были зафиксированы основные выводы дискуссии. Из 10 сформулированных потенциальных возможностей и задач выделим следующие: мы должны стать защитниками интеллектуальной свободы; усовершенствовать наши традиционные роли в цифровую эпоху; сообщество нуждается в опытных защитниках на всех уровнях, чтобы вышестоящие органы понимали роль и вклад библиотек в культуру; необходимо обеспечить максимальный доступ к документальному наследию мира; выступать за решение законодательных и финансовых вопросов, чтобы предоставлять доступ к наследию, которое хранят библиотеки.

Практикум (воркшоп) для Европейского региона, проходивший в Париже в период с 14 по 17 мая 2018 г., открывал новую серию встреч и мероприятий, направленных на сбор и создание «банка идей» глобального библиотечного сообщества, посредством которых будут реализовываться возможности определенные в сводном отчете. На основе этих идей IFLA предполагает разработать глобальную стратегию, которую могли бы использовать библиотеки всего мира.

В мероприятии в Париже участвовали представители из 36 стран Европейского региона. Беларусь была представлена впервые. Для коллективной генерации идей организаторы выбрали эффективный формат мероприятия. На протяжении двух дней высокопрофессиональные эксперты, в роли которых выступали президент IFLA Г. Перес-Сальмерон, генеральный секретарь IFLA Дж. Лейтнер, будущий президент IFLA К. Макензи и др., умело контролировали дискуссию участников, используя такие методы и приемы, как мозговой штурм, выполнение индивидуальных и групповых упражнений, анализ и разбор ситуаций и др. Формированию духа сотрудничества способствовало и место проведения практикума — Парижский интернациональный университетский городок (открыт в 1925 г.).

Специалисты из Беларуси получили необходимые знания, умения и методический инструментарий для проведения регионального мероприятия IFLA Global Vision. А идея встраивания его в программу V Форума библиотекарей Беларуси «Гуманитарно-просветительская деятельность библиотек в контексте общечелове-

ческих ценностей и белорусской государственности» полностью себя оправдала.

В юбилейном форуме, который проходил в период с 30 мая по 1 июня 2018 г. в Национальной библиотеке (НБ) Беларуси, приняли участие около 400 человек: руководители и специалисты библиотек, представители Министерства культуры Республики Беларусь, учреждений профессионального образования, издательского бизнеса. Традиционно организаторами выступили Министерство культуры Республики Беларусь, ББА и НББ.

Программа форума включала пленарное заседание, во время которого прозвучали доклады: Н.И. Задерковской («Реализация государственной политики в области библиотечного дела в Республике Беларусь»), декана факультета информационно-документных коммуникаций Белорусского государственного университета культуры и искусств Н.А. Яцевича («Взаимодействие библиотек и Белорусского государственного университета культуры и искусств при подготовке кадров»), директора Фундаментальной библиотеки Белорусского государственного университета В.Г. Кулаженко («Университетские библиотеки: взгляд за горизонт событий») и главного библиотекаря отдела научно-организационной и методической работы Республиканской научно-технической библиотеки Е.С. Понталева («Сеть научно-технических библиотек Республики Беларусь»). Опыт реализации инновационных проектов поделились с коллегами директор Гомельской областной универсальной библиотеки им. В.И. Ленина М.С. Рафеева («Библиотека, необходимая обществу: умозаключения, полученные опытным путем») и директор Борисовской центральной районной библиотеки им. И.Х. Колодева Е.С. Копыток («10 успешных проектов публичной библиотеки: от замысла к реализации»). Завершилось пленарное заседание докладом И.В. Юрик — «Проект IFLA Global Vision в Беларуси: наш вклад в создание сильного и глобального объединенного библиотечного сообщества».

Ключевым мероприятием форума стал региональный практикум Global Vision, который состоялся 30 мая 2018 г. в НБ Беларуси. В нем приняли участие 35 экспертов — руководители и специалисты библиотек Минска, Борисова, Гомеля, Витебска, Гродно, а также представители Министерства культуры Республики Беларусь, учреждений профессионального образования, редакций профессиональных журналов, издательского бизнеса. В ходе обсуждения и при подведении итогов были учтены и отражены в отчете интересы библиотек разных типов и видов: публичных (национальных, областных, городских), вузовских, специальных и др.

Участники дискуссии были поделены на 5 групп. В соответствии с методикой, предложенной IFLA, в основе которой 10 определенных в сводном отчете потенциальных возможностей, каждый участник группы сначала ранжировал возможности индивидуально, окончательное решение принималось группой.

В качестве наиболее важных возможностей для страны белорусские эксперты выбрали следующие: необходимость сохранения традиционной роли библиотеки в цифровую эпоху; развитие взаимодействия с органами власти; предоставление молодым профессионалам реальных возможностей для обучения, развития и лидерства. Кроме этих трех возможностей обсуждались еще

* Глобальное видение: сводный отчет. 10 ключевых положений и возможностей [Электронный ресурс]. URL: <https://www.ifla.org/files/assets/GVMultimedia/publications/gv-report-summary-ru.pdf> (дата обращения: 27.07.2018).

две, определенные IFLA — библиотечная адвокатура и необходимость формирования духа сотрудничества.

Региональный практикум получился очень динамичным и прошел в атмосфере сотрудничества и взаимопонимания, несмотря на то, что каждый из участников — эксперт по определенному направлению библиотечной деятельности, имеющий свой уникальный опыт и индивидуальный взгляд и отношение к тем или иным профессиональным проблемам. Благодаря актуализации этого опыта, полученным в процессе дискуссии новым знаниям, участникам удалось выработать новый взгляд и понимание рассматриваемых потенциальных возможностей для развития библиотек. В результате были предложены конкретные идеи для реализации обсуждаемых возможностей, выявились слабые места в деятельности ББА и возможные точки роста.

В рамках V Форума библиотекарей Беларуси в ряде столичных библиотек прошли мастер-классы и состоялось выездное заседание «Инновационные формы работы публичной библиотеки» (на базе Центральной городской библиотеки г. Жодино). В Национальной библиотеке Беларуси прошел мастер-класс по организации выставочной работы. Заведующая сектором книжных выставок отдела галерейно-выставочной деятельности НББ И.Я. Василькович поделилась с участниками форума опытом организации выставочной деятельности. В Научной библиотеке Белорусского национального технического университета прошел мастер-класс «Библиотечный коворкинг: от идеи до работы над ошибками. Опыт Научной библиотеки БНТУ», в Минской областной библиотеке

им. А.С. Пушкина — «Волонтеры и библиотека: опыт организации бесплатных курсов изучения иностранных языков», а в Библиотеке № 7 им. Я. Коласа — «Организация любительских объединений при библиотеках». Коллеги из Центральной детской библиотеки во время мастер-класса рассказали присутствующим, как организовать работу с детьми, чтобы привлечь их внимание и вызвать живой интерес к чтению. А вот как работать со студенческой аудиторией и оптимально организовать пространство вузовской библиотеки, можно было узнать в Фундаментальной библиотеке Белорусского государственного университета. Участники форума также посетили Центральную городскую библиотеку г. Жодино, где познакомились с инновационными формами библиотечного обслуживания населения. Приятным продолжением рабочего дня стало знакомство с достопримечательностями города и экскурсия на одно из ведущих республиканских предприятий — ОАО «БелАЗ».

На итоговом заседании V Форума библиотекарей Беларуси участники обсудили результаты двухдневной плодотворной работы и определили стратегические ориентиры на ближайшее будущее. Было принято решение ББА продолжить работу в международных проектах IFLA «Библиотечная карта мира» и «Global Vision», а также при проведении последующих форумов активно использовать современные образовательные технологии, новые формы и методы для обсуждения актуальных вопросов библиотечной практики и генерации новых идей, направленных на укрепление позиции библиотек в цифровом мире.

Анонс



В день открытия 31-й Московской международной книжной выставки-ярмарки (5 сентября 2018 г., Москва, ВДНХ) на объединенном стенде Российской библиотечной ассоциации прошло подведение итогов конкурса «Лучшая библиотечная книга — 2018». Победителем в номинации «В помощь профессионалу» стало издание «Стандартизация в библиотечной деятельности».

Стандартизация в библиотечной деятельности : информационно-справочное пособие / сост. Е.И. Козлова. Москва : Пашков дом, 2018. 563 с.

Издание содержит документы и справочную информацию о нормативном правовом регулировании библиотечной деятельности на основе системы национальной стандартизации. Включены все национальные стандарты в области библиотечного дела, утвержденные с 2013 по 2016 г., терминологические межгосударственные стандарты и стандарты по сохранности библиотечного фонда.

Справки и заказ изданий:

119019, Москва, ул. Воздвиженка, д. 3/5

Российская государственная библиотека, Отдел книжных изданий

+7 (499) 557-04-70, доб. 25-72; Pashkov_Dom.Book@rsl.ru

http://store.rsl.ru/service/pashkov_dom

Участие представителей стран СНГ в работе Конгресса ИФЛА в 2018 году

И.В. Гайшун, А.Н. Зайцева, М.В. Нерюева

Аннотация. В статье представлена информация об участии представителей стран СНГ в мероприятиях Всемирного библиотечного и информационного конгресса ИФЛА; о региональном заседании представителей библиотек стран СНГ (CIS Caucis), о стенде Российской библиотечной ассоциации на выставке в рамках Конгресса ИФЛА, докладах российских специалистов, встречах по проблемам культуры. Особое внимание уделено участию библиотечного сообщества Содружества в проекте ИФЛА «Глобальное видение».

Ключевые слова: СНГ, Содружество, ИФЛА, Глобальное видение, Библиотечная Ассамблея Евразии, международное сотрудничество, библиотеки, Российская государственная библиотека.

Всемирный библиотечный и информационный конгресс: 84-я Генеральная конференция ИФЛА (World Library and Information Congress – WLIC) прошел 24–30 августа 2018 г. в г. Куала-Лумпур (Малайзия). Его тема: «Трансформировать библиотеки. Трансформировать общество» (<https://2018.ifla.org/>). В форуме приняли участие свыше 3,5 тыс. делегатов из более чем 110 стран мира, в том числе более 40 представителей из Армении, Казахстана, Молдовы и России.

Впервые за всю историю конференций ИФЛА в прямом эфире на канале YouTube транслировались не только церемония открытия и закрытия конференции и пленарные заседания, но и заседания некоторых секций и комитетов ИФЛА, в частности, Секции по статистике и оценке (https://www.youtube.com/watch?v=Fb_wVg3T5O0&feature=youtu.be), Комитета по свободе доступа к информации и свободе выражения (FAIFE) (<https://www.youtube.com/watch?v=0HujFhQn1zY&feature=youtu.be>) и др.

Ключевыми темами конференции, которые так или иначе были затронуты на всех заседаниях, стали проекты ИФЛА «Глобальное видение» (<https://www.ifla.org/globalvision>) и «Библиотечная карта мира» (<http://librarymap.ifla.org/>), а также вклад библиотек в реализацию Целей устойчивого развития Повестки дня ООН до 2030 года (<https://www.un.org/sustainabledevelopment/ru/sustainable-development-goals/>). В ходе Конгресса генеральный секретарь ИФЛА Дж. Ляйтнер (Gerald Leitner) представил полную версию Отчета о Глобальном видении (<https://www.ifla.org/globalvision/report>) и совместно с президентом ИФЛА Г. Перес-Сальмерон (Glòria Pérez-Salmerón) официально открыл платформу «Банк идей» (<https://ideas.ifla.org/ru/>), куда каждый библиотечник из любой страны до 31 октября 2018 г. направлял свои инициативы и предложения по реализации приоритетных возможностей библиотек.

Библиотечное сообщество стран СНГ второй год принимает активное участие в проекте «Глобальное

видение». В 2018 г. национальные встречи, посвященные обсуждению Сводного отчета по первому этапу проекта (<https://www.ifla.org/files/assets/GVMultimedia/publications/gv-report-summary-ru.pdf>) и выработке конкретных предложений по приоритетным возможностям развития библиотек, прошли в Армении, Беларуси, Казахстане, России и на Украине.

В преддверии Конгресса ИФЛА 2018 г. Библиотечная Ассамблея Евразии (БАЕ) и Российская государственная библиотека (РГБ) инициировали заочный онлайн-опрос «Как единое библиотечное пространство может встретить вызовы будущего — от идей к действиям», который был проведен среди представителей библиотек СНГ в июле — августе 2018 года. В нем приняли участие 27 человек из 8 стран: Азербайджана, Армении, Беларуси, Казахстана, Киргизии, Молдовы, России и Узбекистана. Среди респондентов были работники национальных, публичных (общедоступных), вузовских и специальных библиотек, а также представители информационно-технологических компаний, многие из которых являются членами постоянных комитетов секций ИФЛА (по непрерывному образованию и обучению на рабочем месте; по менеджменту и маркетингу; по статистике и оценке; по комплектованию и развитию фондов; по обслуживанию мультикультурного населения). Участники заочного опроса представляли БАЕ, Белорусскую библиотечную ассоциацию (ББА), Библиотечно-информационный консорциум Кыргызской Республики (БИК), Российскую библиотечную ассоциацию (РБА), Национальную библиотечную ассоциацию «Библиотеки будущего» (НАББ).

В результате заочной дискуссии определились основные задачи, требующие особого внимания со стороны библиотек. Среди них защита интеллектуальной свободы, разработка эффективных услуг, соответствующих потребностям сообществ, формирование духа сотрудничества, адаптация к постоянным технологическим изменениям и обеспечение максимально возможного доступа к документальному наследию мира.

По мнению коллег, для развития сотрудничества между библиотеками СНГ необходимо:

— на постоянной основе информировать друг друга о своей деятельности, в том числе в ходе личных встреч, через социальные сети и массовую рассылку;

— активно участвовать в профессиональных мероприятиях библиотечных сообществ стран СНГ в целях обмена опытом, в том числе в удаленном режиме;

— инициировать и реализовывать совместные долгосрочные проекты по актуальным направлениям деятельности, включая цифровизацию, обмен документами и ресурсами и др.;

— обеспечить преемственность опыта, особенно в среде молодых специалистов, путем организации стажировок и курсов повышения квалификации;

— развивать партнерские связи с организациями-грантодателями.

Специалисты высказали некоторые идеи по развитию сотрудничества с ИФЛА. По мнению участников проекта «Глобальное видение» в СНГ, необходимо:

— активно участвовать в проектах и стратегических программах ИФЛА и развивать новые формы профессионального взаимодействия;

— продвигать специалистов со знанием английского языка, в том числе молодых профессионалов, в постоянные комитеты секций ИФЛА;

— проводить семинары и онлайн-мероприятия с участием приглашенных представителей ИФЛА регионального уровня;

— регулярно информировать русскоязычное библиотечное сообщество о деятельности ИФЛА с помощью массовой рассылки документов по электронной почте и публикаций в профессиональных изданиях на русском языке;

— предпринять усилия для организации и проведения ежегодного Конгресса ИФЛА в России.

Итоги заочного опроса были представлены заместителем генерального директора РГБ по Национальной электронной библиотеке М.Д. Родионовым на ежегодном региональном заседании представителей библиотек стран СНГ (CIS Saucus) 24 августа 2018 года. В нем приняли участие 40 специалистов библиотек и библиотечных ассоциаций России и Казахстана. Модераторами встречи выступили президент РБА, директор Государственной публичной исторической библиотеки России М.Д. Афанасьев и заместитель директора по науке Национальной библиотеки Республики Казахстан А.Х. Юсупова. Заседание было организовано БАЕ и Русскоязычным центром ИФЛА при РГБ при участии РБА и Национальной ассоциации «Библиотеки будущего».

Участников заседания лично приветствовали президент ИФЛА Г. Перес-Сальмерон и генеральный секретарь ИФЛА Дж. Ляйтнер. Они поблагодарили библиотекарей из стран СНГ за активное участие в

проектах ИФЛА «Глобальное видение», «Библиотечная карта мира» и в мероприятиях Конгресса ИФЛА 2018 года.

Руководители крупнейших библиотек Содружества, которые не смогли приехать в Малайзию, направили видеоприветствия. Президент БАЕ А.И. Вислый; директор Национальной библиотеки Беларуси, вице-президент БАЕ Р.С. Мотульский; генеральный директор Государственной публичной научно-технической библиотеки

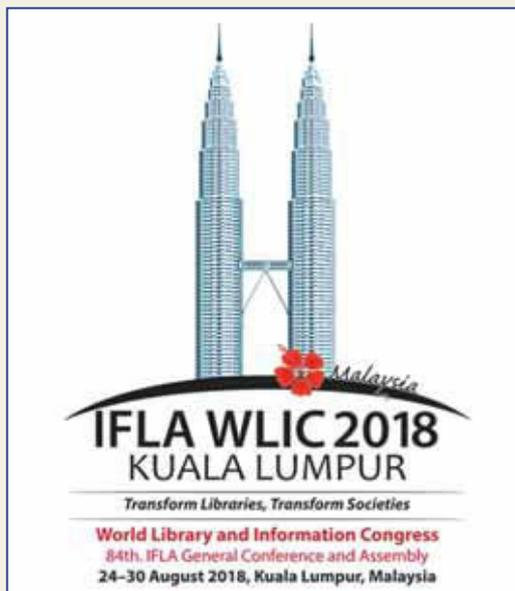
России (ГПНТБ России), президент НАББ Я.Л. Шрайберг и генеральный директор Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы им. М.И. Рудомино (ВГБИЛ им. М.И. Рудомино), вице-президент НАББ В.В. Дуда* в своих обращениях подчеркнули, что библиотекари СНГ являются частью одной команды, перед которой сегодня стоят глобальные вызовы. В динамично меняющихся условиях информационной эпохи особенно остро стоят проблемы больших массивов данных, открытого доступа, пересмотра концепции библиотечного фонда и миссии современной библиотеки. Преодолеть эти вызовы возможно, если действовать сообща, обмениваться

опытом, идеями, наработками, развивать и обогащать профессиональный и личный диалог.

На заседании особо отмечалось значение сотрудничества библиотек Содружества и их участия в таких масштабных форумах, как ИФЛА. По словам М.Д. Афанасьева, объединив усилия, библиотеки могут добиться больших результатов и более заметного представления на международной профессиональной арене. В качестве примера он привел взаимодействие библиотек России по подготовке стенда РБА к выставке в рамках ИФЛА, которое заключалось в формировании общей программы стенда и в совместном финансировании этого проекта. Стенд представлял информацию о библиотеках России. Прозвучали выступления делегатов из России: «Российская библиотечная ассоциация: вчера, сегодня, завтра» (М.Д. Афанасьев, РБА), «От Национальной электронной библиотеки к цифровому пространству знаний России» (М.Д. Родионов, РГБ), «Университетская библиотека и ее место в новой концепции развития Томского университета» (М.О. Шепель, Научная библиотека Томского государственного университета), «Московские библиотеки — шаг к читателям» (А.А. Богаткова, заместитель директора Центральной универсальной научной библиотеки им. Н.А. Некрасова) и др.

Рассматривая вопрос участия библиотечных специалистов из СНГ в секциях ИФЛА (в настоящее время в них работают 27 представителей), собравшиеся поддержали инициативу РБА по выдвижению председателя

* Дуда Вадим Валерьевич — с 28 августа 2018 г. генеральный директор РГБ.



Секции по международному сотрудничеству В.В. Дуда в Правление ИФЛА в рамках очередной выборной кампании в начале 2019 года.

Заместитель генерального директора по научной работе Российской национальной библиотеки (РНБ) В.Р. Фирсов среди причин небольшого числа представителей СНГ в секциях ИФЛА назвал следующие: недостаточное финансирование, утрата интереса к ИФЛА, которая наблюдалась некоторое время назад. Сейчас, по его мнению, профессиональное сообщество СНГ сейчас находится на новой «стартовой площадке» участия в ИФЛА: на ее выставке работают стенды РНБ и РБА. Второй год подряд в составе делегаций – победители Всероссийского конкурса «Библиотекарь года» (номинация «молодой библиотекарь»). Во многом это – заслуга Секции РБА по международному сотрудничеству. Об основных направлениях ее работы рассказали члены Постоянного комитета руководителя С.А. Горохова и Д.А. Белякова (ВГБИЛ им. М.И.Рудомино). Особый акцент они сделали на укреплении контактов с руководством ИФЛА в новом профессиональном движении ALMA (April Library Moscow Agenda).

Председатель Секции РБА по библиотечному менеджменту и маркетингу Л.Н. Зайцева поделилась информацией об участии библиотек СНГ в международном конкурсе ИФЛА-BibLibre на лучший маркетинговый проект (http://www.rba.ru/news/news_1227.html). В 2018 г. в первую десятку вошел проект «Библиотека на траве» Новосибирской государственной областной научной библиотеки. Это хорошая возможность представить свой опыт и достижения мировому сообществу, в том числе на портале «Библиотечная карта мира» сайта ИФЛА.

В настоящее время обсуждается возможность подачи заявки от России на проведение Конгресса ИФЛА в 2023 году. Это событие станет уникальной возможностью представить библиотеки стран СНГ мировому профессиональному сообществу. А.Х. Юсупова предложила привлечь к этой инициативе межгосударственные структуры, в частности, Межпарламентскую ассамблею государств – участников СНГ.

С докладами на Конгрессе ИФЛА выступили:

С.А. Горохова и О.А. Сасина (ВГБИЛ им. М.И. Рудомино): «Библиотечная карта мира как эффективный инструмент объединения российских библиотек и интегрирования их в мировое библиотечное сообщество» (заседание Секции статистики и оценки);

К.Б. Морозова и Е.А. Фёдорова (РНБ): «Международное сотрудничество Российской национальной библиотеки» (заседание Специальной группы национальных организаций и международных связей);

А.А. Пурник и Е.В. Васильева (Российская государственная библиотека для молодежи): «Библиотека как «точка роста» в обществе с устойчивым развитием» (совместное заседание Секции детских и юношеских библиотек и Специальной группы по вопросам окружающей среды, устойчивости и библиотек).

Авторы стендовых докладов:

С.С. Белова (Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина) – «Библиотека как игрок на информационном поле»;

Н. Керати (Научная библиотека Экономической академии Молдовы) – «Тенденции долгосрочного раз-



вития: анализ стратегических целей университетских библиотек Молдовы»;

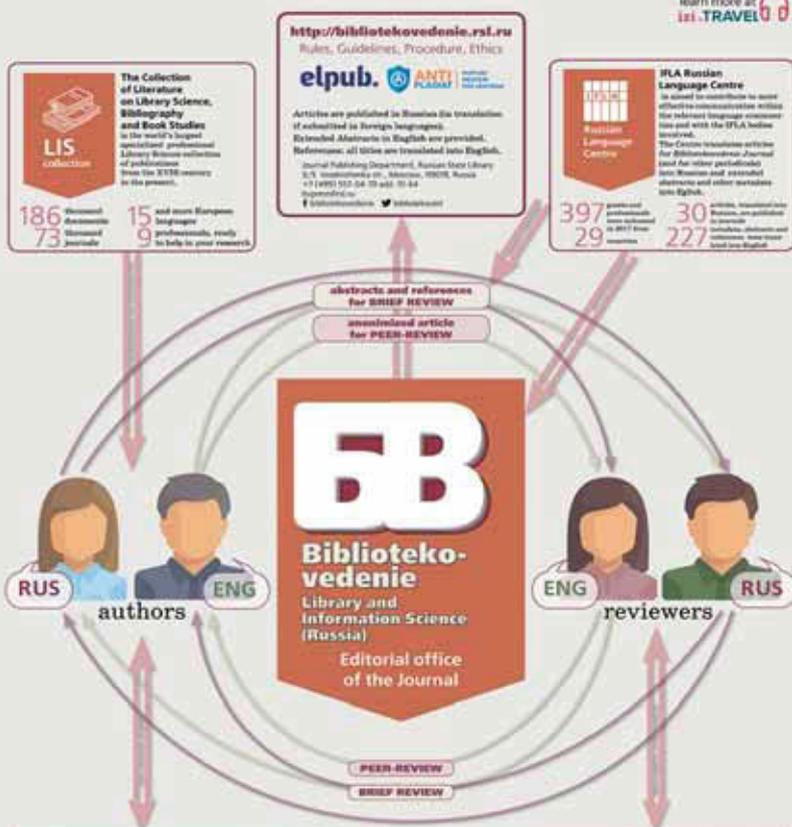
Е.А. Шибаева (РГБ) – «Программа международного взаимодействия и связей для библиотечных профессионалов: проекты научного журнала Российской государственной библиотеки «Библиотековедение»» (<http://library.ifla.org/2350/>).

26 августа 2018 г. в Российском центре науки и культуры в Малайзии состоялся «Русский вечер» к 200-летию со дня рождения великого русского писателя И. Тургенева. Гостями вечера были: советник-посланник Посольства России в Малайзии А.В. Ревуцкий, экспрезидент Международной библиотечной ассоциации (ИФЛА) Донна Шидер, директор Национальной би-

The Russian State Library International Cooperation and Communication Program for Library Professionals



learn more at 181.TRAVEL



Research and Methodology Division of the Russian State Library

- Center for Research on the Development of Libraries in the Information Society
- Scientific Research Center for Development of Library Bibliographic Classification
- Scientific Research Department of Bibliography

The main research topics are listed below. The Division is open for joint research projects, and welcomes researchers for cooperation and co-authorship.

- Library Policy, Law & Services in Digital Economy
- Digitalization & Digital Legal Deposit Copy
- Rare Books & Cultural Heritage
- Library's Social Benefits & Sustainable Activities
- Global Vision & International Practices
- Access to Information & Inclusion
- Classification & Knowledge Management
- Archival, Storage, Preservation & Digitization

455 research publications in 2017
32 books in 2017
58 research reports

in 2017 works have been published in Belgium, Belgium, Poland, USA, Uzbekistan, France

authors and peer-reviewers are welcomed

190 years since establishment as Rumyantsev Museum

47 064 448 items in holdings

12 746 636 items in foreign languages

95 years of experience in the fundamental research in Library and Information Science

67 years of publishing the scientific-research journal now known as *Bibliotekovedenie (Library and Information Science)*

11 years of IFLA Russian Language Centre

Постер журнала «Библотековедение»

библиотеки Малайзии Дато Нафиса Ахмад, известный российский востоковед, переводчик с малайского и индонезийских языков профессор В.А. Погадаев, представители делегаций разных стран мира. На вечере звучали традиционные малайские песни, стихотворения И.С. Тургенева под аккомпанемент традиционного малайского инструмента гамбус. Украшением встречи стало публичное чтение отрывка из повести И.С. Тургенева «Первая любовь» на разных языках: русском, малайском, армянском, английском, французском, испанском, украинском, эстонском, сербском и других. Гости имели возможность по достоинству оценить мастерство писателя и насладиться звучанием других языков.

Следующий Всемирный библиотечный и информационный конгресс ИФЛА пройдет 24–30 августа 2019 г. в г. Афины (Греция).

И.В. Гайшун,

Российская государственная библиотека, отдел зарубежного библиотековедения и международных библиотечных связей, заместитель заведующего отделом – заведующий сектором взаимодействия с зарубежными организациями и по работе с ИФЛА

Л.Н. Зайцева,

Российская государственная библиотека, Финансово-экономического управления, заместитель начальника; отдел сводного планирования и отчетности, начальник

М.В. Нерюева,

Российская государственная библиотека, отдел межбиблиотечного взаимодействия с библиотеками России и стран СНГ, заместитель заведующей

Иллюстрации предоставлены авторами

Сотрудничество Российской государственной библиотеки и Российского военно-исторического общества

Аннотация. Статья посвящена сотрудничеству Российской государственной библиотеки (РГБ) с книжными клубом Российского военно-исторического общества. Целью этого взаимодействия являются раскрытие фондов библиотеки, взаимная поддержка проектов по продвижению книги и чтения, привлечение в книжные магазины новых покупателей, а в библиотеку — читателей. Не менее важно содействие образовательному и воспитательному процессам через чтение.

Ключевые слова: Российская государственная библиотека, просветительский проект, военно-историческое общество, продвижение книги и чтения, воспитательный процесс.

В рамках просветительского проекта Российская государственная библиотека (РГБ) и книжный клуб Российского военно-исторического общества (РВИО) «Книги. Кофе. Почитать» 19 июля 2018 г. организовали акцию, посвященную 75-летию подвига Героя Советского Союза А.П. Маресьева. В мероприятии приняли участие: сын Героя — В.А. Маресьев, исполнительный директор РГБ В.И. Гнездилов, директор «Музея техники» В.Н. Задорожный, начальник научного отдела РВИО Ю.А. Никифоров.

На встрече шел разговор о Великой Отечественной войне, о важнейших битвах, среди которых — сражения на Курской дуге. Ю.А. Никифоров привел некоторые цифры печальной статистики, которая характеризует интенсивность боевых действий по количеству потерь за сутки, за неделю, за месяц. Особый акцент сделал на роли отдельных героев, внесших значительный вклад в победу СССР во Второй мировой войне. Среди них — А.П. Маресьев, чей подвиг описан в книге



В.И. Гнездилов



В.А. Маресьев

писателя Б.Н. Полевого «Повесть о настоящем человеке».

Своими воспоминаниями поделился его сын В.А. Маресьев: «Отец был целеустремленным человеком, с убеждением, что он делает все правильно в жизни. Лет в шестнадцать я задумался: в чем сила его воли, что помогло ему выжить в страшном испытании? И понял, что это — целеустремленность. Он видел цель и шел к ней, не деля поблажек ни себе, ни другим... В жизни отец был очень мягким и скромным. Известность дала ему силы с еще большей отдачей служить Отечеству. Он — один из создателей ветеранского движения в Советском Союзе, старался помочь каждому, кто к нему обращался.

В Новгородской области поисковики нашли место падения его самолета. До сих пор там стоят поломанные деревья. Мы видели избушку, куда отца принесли местные жители. А вот сам самолет не сохранился: в архивных документах указано, что его утилизировали... Я благодарен за внимание к его подвигам, за бережное отношение к истории. Хочу пожелать всем россиянам сохранить это бережное отношение, и чтобы оно рас-



Алексей Петрович Маресьев родился 20 мая 1916 г. в г. Камышин, ныне Волгоградской области. С 1937 г. служил в рядах Красной Армии. В 1940 г. окончил Батайскую военную авиационную школу летчиков, после чего служил в действующей армии. К концу марта 1942 г. летчик 580-го истребительного авиационного полка (Северо-Западный фронт) лейтенант А.П. Маресьев в воздушных боях сбил 4 самолета противника. В одном из боев был серьезно ранен. После ампутации голени обеих ног, проявив необычайную силу воли, в июне 1943 г. А.П. Маресьев вернулся в строй. Во время боев на Курской дуге он сбил 3 самолета противника. 25 августа 1943 г. за мужество и воинскую доблесть, проявленные в боях с врагами, удостоен звания Героя Советского Союза. Судьба летчика, упавшего в лесу в тылу врага, его 18-суточная отчаянная схватка со смертью описана Борисом Полевым в книге «Повесть о настоящем человеке».



Б. Полевой. Повесть о настоящем человеке (1948)

Только до 1954 г. общий тираж изданий книги составил 2,34 млн экземпляров. Повесть около 40 раз издавалась за рубежом и свыше 100 раз — на русском языке. Она пользовалась огромной популярностью в советской стране и далеко за ее пределами.

В.И. Гнездилов рассказал участникам встречи об истории создания этой книги: «Борис Полевой написал эту повесть за 19 дней, будучи в Нюрнберге во время судебного процесса над нацистами. Он был под большим впечатлением после общения с Алексеем Маресьевым: от его подвига, его неумного стремления жить и приносить пользу Родине». А.П. Маресьев не любил рассказывать о своем боевом пути — слишком тяжелые воспоминания. Но писателю и военному корреспонденту удалось вызвать летчика на откровенный разговор, в котором он поделился своей историей, как в апреле 1942 г. после падения сбитого врагом самолета он выжил,

пространилось и на современных героев, о которых сегодня так мало пишут».

К этой встрече РГБ подготовила выставку изданий книги Б.П. Полевого. В экспозиции были представлены первая публикация «Повести о настоящем человеке», которая состоялась в 1946 г. в журнале «Октябрь», первое издание книги 1947 г., а также все издания книги на русском языке (от первой публикации до 2018 г.), на языках народов стран СНГ, на основных европейских языках (английском, немецком, испанском, французском), на языках стран Востока (турецком, арабском, корейском, монгольском, персидском, китайском, хинди).

и, несмотря на тяжелейшие травмы, долгих 18 суток выбирался к своим.

В.И. Гнездилов затронул тему роли книги и чтения в воспитании людей, в формировании их духовного мира: «Книга вышла в послевоенные годы. Можно только представить, сколько в это время было израненных, искалеченных людей. Многим эта книга помогла преодолеть свои страхи и найти в себе силы жить дальше».

Дирекция НП «Библиотечная Ассамблея Евразии»

По материалам источника:
<https://rvio.histrf.ru/activities/news/item-5211>

Фото М.В. Говтвань

УДК 027.54(479.24)
ББК 78.347.1(5Азе)

Азербайджанская национальная библиотека им. М.Ф. Ахундова: 95 лет на службе народу

А.И. Исмаилова

Аннотация. Статья посвящена истории образования и деятельности Азербайджанской национальной библиотеки им. М.Ф. Ахундова. Автор приводит статистические и фактографические данные, описывает международную деятельность библиотеки; отдельное внимание уделяет редким и архивным фондам.

Ключевые слова: Азербайджанская национальная библиотека им. М.Ф. Ахундова, история библиотек, Центральная библиотека Азербайджана.

В 2018 г. Азербайджанской национальной библиотеке им. М.Ф. Ахундова (АзНБ) исполняется 95 лет. Официальное ее открытие состоялось 23 мая 1923 г. в соответствии с Указом Народного комиссариата просвещения от 13 ноября 1920 года. В фонде Национальной библиотеки хранится 4 600 951 экз. литературы. В структуру библиотеки входят 25 отделов, 42 сектора и 14 читальных залов. Постоянное число читателей достигает 150 тыс. 675 человек, а их виртуальное число — 1 миллион. В 2017 г. число читателей достигло 194 тыс. 777 человек, книговыдача — 1 млн 102 тыс. 658 экземпляров. Было зафиксировано 3 млн 48 тыс. 910 обращений на сайт и к электронной базе библиотеки. Она является самым крупным книгохранилищем страны. Это поистине сокровищница знаний. Первая мысль о создании общедоступной национальной библиотеки возникла еще в 1870-е гг. и была представлена на страницах газеты «Экинчи» («Пахарь»). Затем эта тема поднималась на страницах газет «Иршад», «Каспий», «Прогресс», журнала «Молла Насреддин». Однако впервые на государственном уровне вопрос ставился в период Азербайджанской Демократической Республики. Но общественно-политическое состояние в стране в то время было чрезвычайно сложным, поэтому создание библиотеки было отложено.

Из архивных документов следует, что впервые вопрос об образовании государственной библиотеки обсуждался на 53-м совещании Народного комиссариата просвещения Азербайджанской Республики от 13 ноября 1920 года. Было принято решение о предоставлении библиотеке достойного здания, оснащения ее соответствующим книжным фондом и необходимым оборудованием. На первом этапе основу фонда Центральной библиотеки Азербайджана составили

Адиба Имаш кызы
Исмаилова,
Азербайджанская национальная
библиотека им. М.Ф. Ахундова,
заместитель директора
по обслуживанию читателей



5 тыс. 212 книг из фондов Бакинского отдела Русского Императорского технического общества и Бакинского городского общества.

В 1939 г. библиотеке было присвоено имя выдающегося азербайджанского мыслителя, драматурга и просветителя Мирзы Фатали Ахундова.

Спустя годы, НБА превратилась в главную и самую крупную библиотеку страны, центр библиотковедения, библиографии, информации и книговедения. Она стала организацией, ведущей серьезные научно-исследовательские работы, оказывающей комплексные библиотечно-информационные услуги читателям, методическим центром для библиотек страны, и центром национальной библиографии, а также организацией, осуществляющей функции депозитарного центра.

В 2004 г. решением Кабинета министров Азербайджанской Республики библиотеке был присвоен статус «Национальная». НБА является сокровищницей национальной культуры и государственным книгохранилищем, планомерно претворяющим в жизнь государственную политику в области библиотечной работы, бережно хранящим национальные издания, произведения азербайджанских авторов и литературу мирового значения,

а также другие различные информационные носители. В соответствии с законами Азербайджанской Республики «О библиотечной работе» и «Об издательском деле» в АНБ поступают обязательные экземпляры всей издающейся на территории Азербайджанской Республики литературы. На основе этих экземпляров формируется архивный фонд национальной печати.

В последние годы на деятельность НБА благотворным образом повлияла «Государственная программа по развитию библиотечно-информационной области в Азербайджанской Республике на 2008–2013 гг.». Руководствуясь основными положениями этой программы, библиотека сосредоточила свою деятельность на решении актуальных задач в области библиотечного дела, подборе и тщательном сохранении культурно-исторических, литературно-художественных, научно-философских ценностей и расширении возможностей их использования, создании современной библиотечной инфраструктуры, достижении мировых стандартов в библиотечно-информационном обслуживании пользователей. Все это стало основой повышения интеллектуального потенциала населения и общего уровня образования.

В богатейшем книжном фонде библиотеки хранятся редкие экземпляры азербайджанской книжной культуры – древнейшие книги, отпечатанные отливочным способом и произведения национальной печати XIX века. В фонде «Редких книг и музея библиотеки» хранятся древние книги на более чем 20 языках мира, фундаментальные исследовательские работы по разным отраслям науки, пользующаяся спросом ценная литература.

В фонде редких книг хранится коллекция одного из стариннейших европейских мировых издательств «Братья Эльзевир» (1592–1712). В качестве примера из этой коллекции можно привести книгу «Спор Гомера с Гесиодом» на латинском языке (Анно, 1573).

Из книг XVI в. можно отметить редкий экземпляр «10 назиданий о турках» (Вена, 1595 г., на немецком языке). В книге рассказывается о происхождении турок, их победах и достижениях.

В архивном фонде библиотеки хранятся оригиналы и фотокопии 91 газеты, которые составляют неотъемлемую часть истории национальной печати и охватывают время с 1875 по 1930 годы. В архивном фонде хранятся и журналы, сыгравшие огромную роль в развитии издательского дела.

В библиотеке хранятся более 600 книг и журналов о Кавказе и особенно по азербайджановедению, которые содержат ценную информацию о народах, испокон веков населяющих Кавказ. Особое внимание уделяется азербайджанскому народу, его истории, географии, литературе, этнографии, культуре, национальным особенностям и традициям.

В 2003 г. в Азербайджанской национальной библиотеке им. М.Ф. Ахундова начала работать автоматизированная система управления на базе библиотечно-информационной программы VIRTUA, с успехом применяющейся в самых крупных и известных библиотеках мира. В НБА открылись новые отделы: «Электронно-информационное обслуживание», «Организация инфраструктуры и программного обеспечения», «Автоматизация и информационные технологии», «Создание электронных ресурсов», «Организация аналитической электронно-информационной базы», «Формирование электронного каталога», «Организация электронно-диссертационного фонда и его использование»; новые сектора: «Организация использования электронных ресурсов», «Читальный зал по использованию локальной сети», с появлением которых многие традиционные методы работы претерпели качественные изменения, традиционный каталог постепенно заменялся электронным, была создана электронная библиотека.

Сайт библиотеки (www.anl.az), функционирующий на трех языках (азербайджанском, английском и русском), обеспечивает читателям доступ к информационной базе НБА, к многочисленным изданиям, хранящимся в ней, к ее электронному каталогу и электронной библиотеке, а также позволяет вести поиск необходимой литературы в различных библиотеках мира.

С мая 2008 г. электронно-информационная база библиотеки подключилась к европейской цифровой библиотеке Europeana. Таким образом, наши чита-



*Читальный зал для студентов
Азербайджанской национальной библиотеки им. М.Ф. Ахундова*

тели получили доступ к фондам и каталогам более чем 50 европейских библиотек.

Читателю, непосредственно посещающему библиотеку, для использования электронных библиотечных ресурсов предлагается локальная сеть INTRANET, а также удаленно он может воспользоваться глобальной сетью Интернет.

Наряду с электронными версиями книг, газет и журналов в НБА созданы базы электронных версий музыкальной литературы и нотных изданий и предоставлены в пользование читателям в секторе

«Музыкальная библиотека». В его фонде хранятся записи музыки азербайджанских композиторов-классиков. Все они переведены с грампластинок на информационные носители. 30 тыс. грампластинок были записаны на CD и была создана их электронная версия.

В декабре 2008 г. в библиотеке началась грандиозная работа по созданию полнотекстовой информационно-аналитической базы по отдельным темам и предметам республиканской печати. В настоящее время полные электронные тексты материалов более чем 100 газет и журналов, сгруппированы по темам и предметам и размещены в информационно-аналитической базе электронного каталога библиотеки. Читатели библиотеки, а также все, интересующиеся азербайджанской культурой, историей, литературой и проч., могут с помощью сайта и электронного каталога беспрепятственно воспользоваться ее фондами и полнотекстовой электронно-информационной базой.

АзНБ в виртуальном режиме оказывает услуги всем республиканским библиотекам. На ее сайте представлены соответствующие виды онлайн-обслуживания: «Методическое обслуживание», «Библиографический опрос» и «Виртуальный заказ». Любой библиотечный работник и пользователи могут адресовать свой запрос в НБ и в самое короткое время получить ответ.

Национальная библиотека в большом количестве издает методические пособия, посвященные тем или иным проблемам библиотечной работы и рассылает их в региональные библиотеки. Она издает следующие информационно-библиографические указатели: «Новые книги», ежегодник «Книга Азербайджана», «Новая литература по культуре, искусству, туризму и литературоведению», «Азербайджанская книга». Ежегодно издается «Календарь памятных и исторических дат», а также фундаментальные библиографические пособия, посвященные выдающимся деятелям Азербайджана и др.



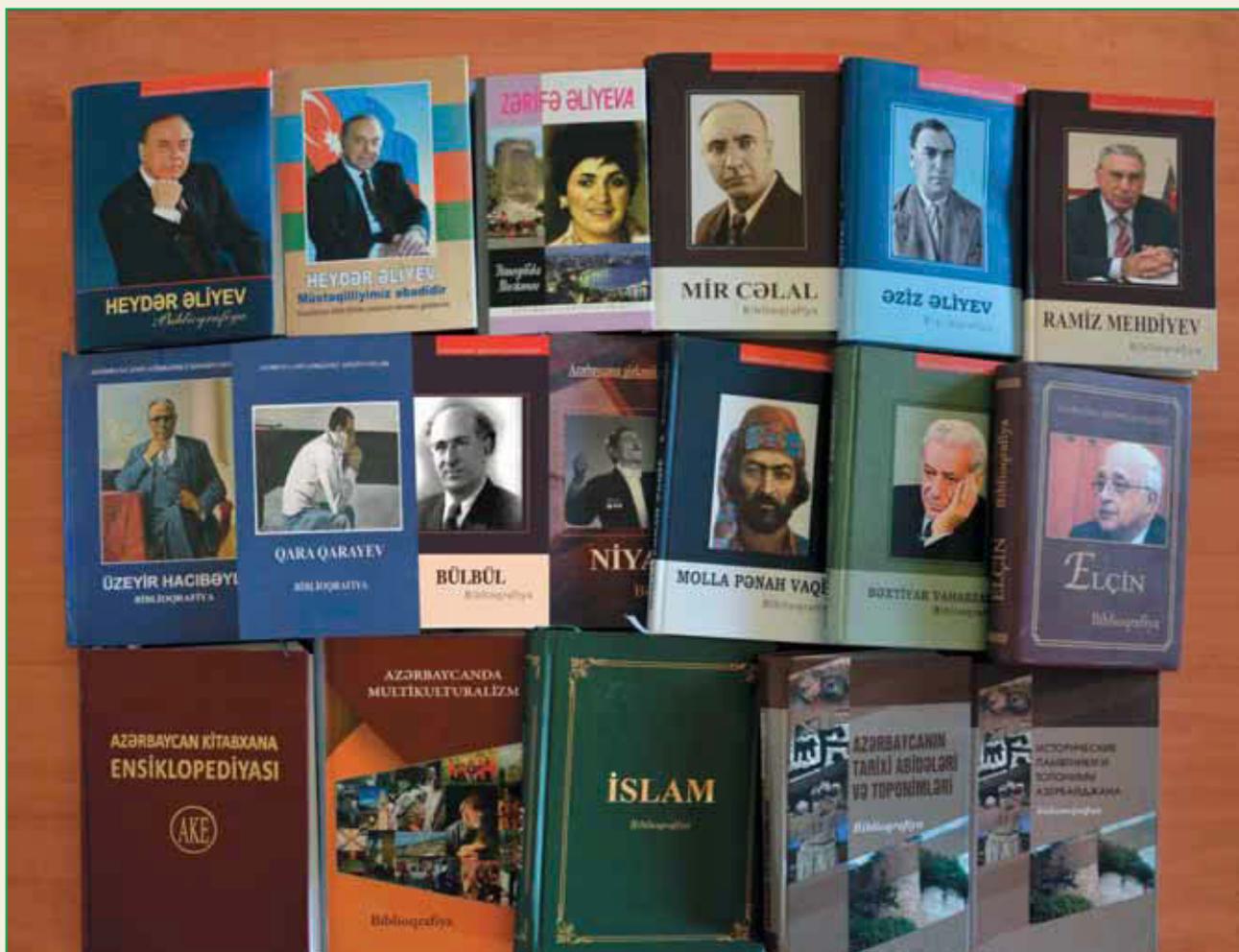
*Зал периодической печати
Азербайджанской национальной библиотеки им. М.Ф. Ахундова*

Она сотрудничает с более чем 40 библиотеками мира. В 2018 г. международные связи расширились: подписаны договоры о сотрудничестве с целым рядом мировых библиотек. Директор библиотеки, профессор К.М. Тахиров в январе нынешнего года встретился с директором городской библиотеки Лос-Анджелеса (США) Д. Цзабо. На встрече обсуждались вопросы проведения совместных культурных мероприятий, был подписан меморандум о взаимном сотрудничестве. Подписание этого документа создает большие возможности для формирования и предоставления в читательское пользование фонда информационных и электронных ресурсов, имеющих важное значение для изучения и популяризации истории, этнографии, культуры, науки и искусства обеих стран.

17 апреля 2018 г. в г. Доха был подписан меморандум о сотрудничестве между национальными библиотеками Катара и Азербайджана. В этом документе, подписанном на пятилетний срок, были отражены перспективы взаимного обмена книгами, информационными и электронными ресурсами, ценными и редкими изданиями, копиями рукописей, цифровыми вариантами документов, обмена опытом в проведении различных тренингов, научных конференций и традиционных книжных выставок-ярмарок, презентаций изданных на арабском языке книг азербайджанских авторов.

Расширяя свои международные связи, АзНБ осуществляет книгообмен с более чем 60 библиотеками мира. Она является членом конференции национальных европейских библиотек (CENL), Библиотечной Ассамблеи Евразии (БАЕ), Совета директоров национальных библиотек тюркоязычных государств, Совета национальных библиотек стран-членов Организации экономического сотрудничества и развития.

В 2013 г. в НБА было проведено XV Общее собрание БАЕ, на котором присутствовали директора национальных библиотек СНГ [1]. Рассматривался перспективный



Новые издания Азербайджанской национальной библиотеки им. М.Ф. Ахундова

план ассамблеи, включающий такие направления, как формирование библиотечно-информационных ресурсов и обеспечение доступа к ним; сохранность и безопасность фондов; внедрение информационно-коммуникационных технологий; совершенствование законодательной и нормативно-правовой базой в области информационно-библиотечного дела; обслуживание многонационального населения; разработка перспективных моделей управления библиотекой, стратегий финансово-экономической деятельности; развитие специального образования; взаимодействие в области профессиональных изданий; работа с государственными учреждениями, гуманитарными организациями и фондами.

В последнее время НБА осуществляет различные креативные проекты, направленные на привлечение молодежи в библиотеки, пробуждение у подрастающего поколения интереса к чтению. Так, по совместному проекту библиотеки и Министерства культуры Азербайджанской Республики была создана круглосуточная «Открытая библиотека — пространство свободного чтения» [2], где представлены книги, подаренные библиотеке видными учеными, поэтами, писателями, общественными деятелями и просто читателями, и созданы все условия для беспрепятственного чтения, для обмена книгами: функционируют сектора «Я прочел — прочти и ты» и «Уголок книгообмена». Под открытым

небом проводятся вечера поэзии и чтения, встречи с писателями и поэтами, презентации новых книг. Вход в «Открытую библиотеку» свободный, регистрации не требуется. Она оснащена необходимым компьютерным оборудованием и сетью Wi-Fi, обеспечивающими читателям доступ к электронному каталогу, а также к виртуальной библиотеке азербайджанской литературы и другим электронным ресурсам. При помощи сайта «Открытой библиотеки» читатели могут заказать необходимую литературу, получить информацию о проводимых в библиотеке мероприятиях.

В настоящее время Национальная библиотека Азербайджана им. М.Ф. Ахундова успешно продолжает свою работу.

Список источников

1. XV Общее собрание Библиотечной Ассамблеи Евразии // Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии. 2013. № 4. С. 6–7.
2. Тахиров К.М., Исмаилова А.И. Библиотека как центр книжной культуры // Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии. 2016. № 4. С. 66–68.

Иллюстрации предоставлены автором

УДК 027.54(575.3)
ББК 78.347.1(5Тад)

Основные направления деятельности Национальной библиотеки Таджикистана: тенденции и развитие

Г.Б. Махмудов, Д.А. Валиев

Аннотация. В статье рассматриваются роль, деятельность, структура, развитие, сотрудничество, методика комплектования, проведение мероприятий в Национальной библиотеке Таджикистана, перспективные направления ее деятельности в области культуры, хранения фондов, использование современных технологий, проведение международных конференций и т. п. Авторы приходят к выводу о том, что на протяжении своего существования библиотека, выполняя свою благородную просветительскую миссию, стала особо ценным объектом культурного наследия народов Республики Таджикистан.

Ключевые слова: история, библиотека, комплектование, использование информационных технологий, библиотечные программы, социально-культурное взаимодействие, сотрудничество, страны Содружества.

Национальная библиотека Таджикистана (НБ Таджикистана) по праву занимает достойное место среди сокровищниц отечественной и мировой культуры, является одной из крупнейших библиотек Центральной Азии. В 2018 г. ей исполняется 85 лет. Сегодня это надежная база модернизации науки, экономики и нравственного оздоровления общества. В последние годы библиотеки Таджикистана активно стремятся адаптироваться к современным требованиям, преобразовать свои ресурсы на основе новых информационных технологий.

Здание НБ Таджикистана олицетворяет открытую книгу и соответствует всем международным стандартам. В среднеазиатском регионе она является одним из крупнейших центров библиотечного дела, информационного обслуживания, книгохранения и культурной жизни. С целью изучения богатого культурного наследия предков и увековечения исторической памяти фасад здания украшают бюсты 22 великих деятелей науки и культуры таджикского народа.

Сегодня деятельность главной библиотеки республики направлена на создание условий по организации универсального доступа к образовательной информации для подготовки специалистов высокой квалификации, упрочения и популяризации знаний у молодежи, создания необходимых условий для привлечения ее к научной деятельности с использованием современных технологий.

По проекту здание НБ Таджикистана построено для хранения 10 млн книг и других источников информации. Здание оснащено современным инженерным оборудованием для энергоснабжения, отопления и кондиционирования, водоснабжения и других служб. Если обратиться к научно-исследовательской работе, обслуживанию и хранению книг в библиотеке, то ста-

Гадобек Буриевич
Махмудов,
Национальная библиотека
Таджикистана,
заместитель директора



Джамил Аминович
Валиев,
Национальная библиотека
Таджикистана,
сотрудник



новится ясно, что это не только книгохранилище, но и центр науки и просвещения. Ибо в этом дворце наряду с книгами собираются газеты и журналы, другие печатные материалы, созданы фонды электронных изданий произведений композиторов и музыковедов Таджикистана, а также фонд аудиовизуальных документов, отражающие богатое музыкальное наследие народа. Таким образом, мы можем рассматривать библиотеку в качестве центра, который в будущем станет для нового поколения источником национального самопознания и сохранения историко-культурной памяти.



Национальная библиотека Таджикистана

В настоящее время фонд НБ Таджикистана насчитывает более 5,8 млн ед. хр. книг и периодических изданий. В том числе 2671 особо ценных и уникальных изданий, более 26 тыс. редких изданий, более 130 тыс. зарубежных изданий на 45 языках мира, а также около 1 млн изданий в электронном виде.

Национальная библиотека является государственным учреждением культуры, хранилищем наследия науки и культуры, архивом периодической печати, научно-исследовательским информационно-культурным центром республиканского значения, своими функциями соответствует основным требованиям ЮНЕСКО для библиотек данного вида. Основными направлениями ее деятельности являются:

- создание единого информационного пространства в стране;
- удовлетворение информационных потребностей отечественных и зарубежных физических и юридических лиц;
- формирование универсального собрания документных фондов, хранение, научная обработка, и обеспечение их физической сохранности;
- предоставление пользователям наиболее полного собрания отечественных и научно-значимых зарубежных документов и других документов, изданных на таджикском языке на территории Таджикистана и изданий о нем, независимо от места их издания во всех возможных видах: традиционном, электронном, звуковом, виртуальном;
- осуществление сотрудничества в сфере библиотечной деятельности с обществами таджиков, действующих за пределами страны [1, с. 8].

Важным направлением работы библиотеки, прежде всего, является комплектование фонда актуаль-

ной литературы по всем отраслям знаний. Основой этой работы является формирование архивного фонда литературы о Таджикистане, с учетом читательских запросов, очень мощно представлен фонд комплектования научной и учебной литературы.

Ежегодно в библиотеку поступает в среднем 30–35 тыс. экз. изданий из разных источников комплектования. Фонд пополняется за счет подписки, покупки обязательного экземпляра, получения в дар, международного книгообмена. Художественная литература, политология, общественные науки, юриспруденция, литература на иностранных языках, научно-техническая литература — вот далеко не весь спектр отраслей знаний, по которым в библиотеке имеются соответствующие источники [2, с. 3].

Другой приоритет политики НБ Таджикистана — это развитие информационных библиотечных технологий, формирование собственных информационных ресурсов и программное развитие библиотечного обслуживания.

Успешно работает новая автоматизированная библиотечная информационная система на основе программы «ALEPH» (Алеф), широко применяемая в мировой практике. Она состоит из двух частей. Первая — предназначена для сотрудников библиотек и содержит 5 модулей: пополнение, каталогизация, непрерывное обслуживание, обслуживание читателей через межбиблиотечный абонемент, контрольно-административный. Все они подключены к автоматизированным рабочим местам. Вторая часть системы — программа «ОРАК» (Опак) предназначена для читателя, используя которую он с помощью электронного каталога находит и заказывает необходимую книгу. Для приведения в соответствие с новой системой автоматизации библиотечно-информационного процесса «книга — читатель —

чтение» фонд Национальной библиотеки Таджикистана был впервые пронумерован через штрихкод.

Библиотека имеет локальную сеть. Открыты специализированные залы доступа к электронным ресурсам и полнотекстовым базам данных диссертаций, журналов и учебной литературы. Отлажена работа по электронной доставке документов.

Зал электронных ресурсов предоставляет пользователям необходимые документы, содержащие информационные, справочные, учебно-образовательные и научные материалы. Основной массив коллекции фонда зала электронных ресурсов состоит из CD, DVD и других оптических компакт-дисков. В комплекс услуг зала входит бесплатный доступ к ресурсам Интернета и к полнотекстовым базам данных крупнейших информационных центров мира.

Зал электронных ресурсов рассчитан на 175 пользовательских мест, и все они автоматизированы. Бесплатно доступны электронный каталог и картотеки, электронная библиотека, централизованный банк правовой информации (lawinfo.kmt.tj).

Пользователям также представлены более 70 баз данных, обеспечивающие открытый доступ к комплексным библиографическим и полнотекстовым базам данных по различным отраслям знаний [1, с. 20].

С начала 2014 г. функционирует сайт НБ Таджикистана (www.kmt.tj), на котором освещаются новости библиотечного дела, его ежедневно посещают более 1500 читателей.

В библиотеке наряду с доступностью внутренних электронных фондов налажен доступ к фондам Электронной библиотеки диссертаций Российской государственной библиотеки.

Первый опыт приобретен в оцифровке печатных документов и на ее основе созданы базы данных копий текстов редких рукописных книг, относящихся к истории и культуре страны, а также таджикских газет и журналов начала XX в.: «Бухорои Шариф» (Священная Бухара, 1912–1913 гг.), «Оина» (Зеркало, 1913–1915 гг.), «Шуълаи инкилоб» (Пламя революций, 1919–1921 гг.), «Роҳбари дониш» (Путеводитель знаний, 1927–1932 гг.), «Овози тоҷик» (Голос таджика, 1924–1930 гг.), «Бедории тоҷик» (Пробуждение таджика, 1925 г.), «Инкилоби мадани» (Культурная революция, 1930–1937 гг.).

Разработана программа «Библиограф» (Bibliograf), которая состоит из двух частей. Первая — предназначена для сотрудников (управление и обновление базы данных), вторая — предоставляет пользователям с помощью справочно-поискового аппарата доступ к полнотекстовым материалам 45 республиканских газет и журналов.

Большое внимание библиотека уделяет сотрудничеству с зарубежными коллегами и издательствами. С 2006 г. она является членом Некоммерческого партнерства «Библиотечная Ассамблея Евразии» (БАЕ), главной целью которого является формирование единого информационно-библиотечного и социально-культурного пространства СНГ [4, с. 64]. Благодаря участию в данной профессиональной организации сотрудники библиотеки участвуют в различных мероприятиях, проходят стажировку в библиотеках членов БАЕ. Библиотека также участвовала в разработке и внедрении «Национальной электронной библиотеки СНГ».

Благодаря финансовой поддержке Межгосударственного фонда гуманитарного сотрудничества государств — участников СНГ в НБ Таджикистана открылся виртуальный читальный зал Электронной библиотеки диссертаций Российской государственной библиотеки.

Библиотека сотрудничает с крупнейшими библиотеками мира, в числе которых Российская государственная библиотека, Национальная академическая библиотека Республики Казахстан, Библиотека Конгресса США, Немецкая государственная библиотека, национальные библиотеки Франции, Польши, Венгрии, Словакии, Японии, Ирана, Пакистана, Малайзии, стран СНГ и др.

Высокий уровень обслуживания и использование современной технологии привели к увеличению количества отечественных и зарубежных читателей. В настоящее время Национальная библиотека Таджикистана активно взаимодействует с более чем 60 зарубежными организациями и учреждениями, посредством международного книгообмена — с 28 странами мира, с 10 зарубежными библиотеками подписаны меморандумы о сотрудничестве.

Национальная библиотека Таджикистана играет доминирующую роль среди научно-методических и научно-технических библиотек в качестве центра научных исследований, разработки инструкций, повышения квалификации и переподготовки работников библиотек. Анализ ситуации, а также изучение динамики и перспективы развития библиотечно-информационных технологий в сочетании с информационно-коммуни-



Электронный зал Национальной библиотеки Таджикистана

кационными технологиями, дает ей возможность выделить некоторые ключевые области подготовки и переподготовки персонала, а также развития всей системы профессиональной квалификации.

Для реализации этого направления в качестве инфраструктурного подразделения был создан Учебный центр повышения квалификации, начавший свою деятельность с апреля 2012 года. Профессиональный процесс переобучения был утвержден на основании лицензии, выданной Министерством образования и науки Республики Таджикистан.

Сотрудничество с национальными библиотеками стран дальнего зарубежья осуществляется в рамках БАЕ и Совещания директоров стран – участниц ЭКО*.

27–29 ноября 2017 г. в Душанбе состоялось 4-е Заседание директоров национальных библиотек стран-членов Организации экономического сотрудничества (ОЭС). Традиционно на этих заседаниях рассматривались общемировые тенденции в библиотечном деле, проблемы разработки веб-сайта как электронной платформы с целью обеспечения доступа к информационным технологиям и коммуникациям для обмена базой знаний со странами мира.

Национальная библиотека Таджикистана является научно-исследовательским центром в области библиотековедения, библиографоведения, истории книги и внедрения новых информационных технологий. Научно-исследовательская работа в области библиотечного дела в республике имеет богатую историю, началом которой можно считать начало 1970-х годов. Именно по инициативе Государственной библиотеки Таджикской ССР им. А. Фирдоуси (ныне Национальная библиотека Таджикистана) впервые в республиканском масштабе были разработаны темы: «Книга и чтение в жизни Гиссарских сел», «Изучение читательских интересов женщин в высокогорных условиях», «Вопросы развития таджикской национальной библиографии», «Развитие сети массовых библиотек Таджикистана», «Концепция развития Национальной библиотеки Таджикистана» и др. [5]. За последние годы в республике было проведено исследование на тему «Национальная библиотека Таджикистана: история, становление и развитие (1933–2013)». По его результатам были подготовлены диссертация и научная монография. В настоящее время издаются различные библиографические пособия научно-вспомогательного и рекомендательного характера. Широко используются ежегодные календари знаменательных и памятных дат Таджикистана, а также ведутся социологические исследования по проблемам развития сети публичных библиотек, анализ посещаемости читателями сельских библиотек, вопросы развития национальной библиографии и т. д.

* Организация экономического сотрудничества (ЭКО) основана в 1977 году.

Издается профессиональный журнал «Библиотечное дело», где печатаются статьи, информационные материалы, отражающие библиотечную жизнь республики.

Сегодня НБ Таджикистана выступает как главный интеллектуальный и культурный центр страны. К настоящему времени общее число пользователей составляет более 150 тыс., зарегистрировано более 500 тыс. посещений в 2017 году. Выдано около 1 млн документов. Она ведет активную культурно-образовательную деятельность: организует книжные выставки, читательские конференции, встречи с известными деятелями науки, культуры, образования, а также литературные вечера, организует в год свыше 130 мероприятий на международном и республиканском уровне. Ежегодно два раза в год проводится «День открытых дверей».

Национальная библиотека Таджикистана играет доминирующую роль среди научно-методических и научно-технических библиотек в качестве центра научных исследований, разработки инструкций, повышения квалификации и переподготовки работников библиотек. Анализ ситуации, а также изучение динамики и перспективы развития библиотечно-информационных технологий в сочетании с информационно-коммуникационными технологиями дает ей возможность выделить некоторые ключевые области подготовки и развития системы профессиональной квалификации и переподготовки персонала библиотек. В качестве приоритетных задач выдвигаются следующие: вхождение в мировое информационное пространство, внедрение и развитие новых технологий, формирование национальной коллекции письменных и других документов, имеющих прямое или опосредованное отношение к Таджикистану с предоставлением широкого доступа пользователей к этой коллекции.

Список источников

1. Комилзода Ш. Государственное учреждение Национальная библиотека Таджикистана : путеводитель. Душанбе : Офсет, 2013. 35 с.
2. Валиев Дж. Ежегодно в библиотеку поступает около 30 000 изданий // Вечерний Душанбе. 2015. 8 июля. С. 3.
3. Валиев Дж. Баланс между владением и доступом : об отделе комплектования Национальной библиотеки Таджикистана // Библиотека. 2015. № 10. С. 11–13.
4. Национальная библиотека Таджикистана : учебное пособие для вузов. Душанбе : Ирфон, 2015. 195 с.
5. Валиев Д.А. Научно-исследовательская работа библиотеки Республики Таджикистан // Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии. 2014. № 4. С. 51–52.

Иллюстрации предоставлены автором

УДК 028.5
ББК 78.03 + 78.38

Программа поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации: состояние и перспективы

О.П. Мезенцева

Аннотация. Рассматривается актуальный вопрос о подготовке специализированных программ поддержки детского и юношеского чтения на уровне регионов. Отмечено, что новая стратегия социокультурной политики России, изменение законодательства, регулирующего сферу культуры, ставят библиотеки перед необходимостью пересмотреть подходы и принципы библиотечного обслуживания подрастающего поколения, а также занять достойную нишу в инфраструктуре детского чтения. Анализируется организационно-нормативная разработка региональной программы поддержки детского чтения, ее документная база.

Ключевые слова: детская библиотека, библиотечное обслуживание детей, Национальная программа поддержки и развития чтения в России, мониторинг, концепция программы поддержки детского и юношеского чтения.

Привычка ребенка к чтению формируется в раннем детстве и требует поддержки на всех этапах взросления — от первых лет жизни до периода обретения социальной и гражданской зрелости. Отсутствие поддержки на каком-либо из этапов приводит к утрате интереса к чтению, а затем — ухудшению читательской грамотности и невозможным потерям в культурном и интеллектуальном развитии личности.

В детском чтении сегодня происходят значительные изменения, и новые особенности «цифровых детей» стали за последние десятилетия темой постоянной тревоги и заботы всех, кто в той или иной мере занимается детским чтением и литературой, образованием и воспитанием детей. Педагоги, библиотекари и другие специалисты многих стран мира ищут подходы и методики, позволяющие активизировать детское и юношеское чтение книг.

Многие страны мира ведут общественные кампании национального значения по поддержке чтения детей, молодежи и взрослого населения (особенно малообразованных родителей). Такие кампании (например, проведение в стране «Года чтения») инициируются различными некоммерческими организациями, в том числе фондами и ассоциациями. Как правило, они поддерживаются и государством.

В 2006 г. по инициативе Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям и Российского книжного союза была разработана Национальная программа поддержки и развития чтения в России, направленная на осмысление сложившейся проблемной ситуации и разработку средств упорядочения и систематизации этой деятельности.

Результаты ряда мер по реализации Национальной программы показали необходимость создания научно

Ольга Петровна
Мезенцева,
Российская государственная
детская библиотека,
заместитель директора
по науке и издательской
деятельности,
кандидат педагогических наук



обоснованной государственной программы приобщения детей к чтению как обязательного условия формирования нового поколения российских граждан, которое в контексте усиливающейся мировой конкуренции в экономике, политике, науке, искусстве, образовании, будет в состоянии на высоком интеллектуальном уровне ответить на самые серьезные вызовы современности, обеспечить устойчивое развитие России.

Учитывая уже наработанный опыт и мнение экспертного сообщества, Председатель Правительства Российской Федерации Д.А. Медведев на встрече с представителями книжной отрасли, состоявшейся в рамках II фестиваля «Книги России» на Красной площади 3 июня 2016 г., поддержал идею создания Концепции программы по поддержке детского чтения [1].

Соответствующее распоряжение получили две рабочие группы, одну из которых возглавила Российская государственная детская библиотека. В экспертную группу по разработке Концепции вошли ведущие специалисты, занимающиеся проблемами детского чтения: педагоги, психологи, социологи, представители книжной индустрии (издатели, книготорговцы),



Российская государственная детская библиотека

специалисты сферы культуры из музеев, театров, библиотек.

Ровно через год — 3 июня 2017 г. — Председатель Правительства РФ Д.А. Медведев подписал Распоряжение № 1155-р «Об утверждении Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации» [2], а также поручил разработать и внести в установленном порядке в Правительство РФ план мероприятий по реализации Концепции с учетом подготовки соответствующей подпрограммы 6 «Детское и юношеское чтение» государственной программы РФ «Информационное общество (2011—2020 годы)» [3].

При Федеральном агентстве по печати и массовым коммуникациям создана межведомственная рабочая группа по подготовке Подпрограммы, в которую вошли представители Министерства культуры РФ, Министерства образования РФ, книжной индустрии и руководители некоммерческих организаций, работающие в этой сфере.

Подпрограмма 6 «Детское и юношеское чтение» государственной программы РФ «Информационное общество (2011—2020 гг.)» базируется на дифференцированном возрастном подходе и рассчитана на 4 возрастные группы от 0 до 17 лет включительно: дошкольного, младшего школьного, подросткового и юношеского.

Ее приоритетными направлениями являются:

- сохранение единого литературного пространства как фактора гуманитарного развития России;
- повышение социального статуса семьи как общественного института, обеспечивающего воспитание и передачу от поколения к поколению традиционных для российской цивилизации ценностей и норм;
- содействие формированию гармонично развитой личности, способной к активному участию в реализации государственной культурной политики.

В соответствии с заданными приоритетами определены три основные задачи подпрограммы:

- повышение статуса чтения, читательской активности у детей и юношества;
- развитие культурной и читательской компетентности детей и юношества;

- формирование у подрастающего поколения высоких гражданских и духовно-нравственных ориентиров посредством чтения.

Документ основывается на принципах: приоритетности прав ребенка и доступности знаний, информации и культурных ценностей, партнерства, межведомственной кооперации и координации, системного подхода.

Подпрограмма носит междисциплинарный, межотраслевой и межведомственный характер, объединяет всю современную инфраструктуру детства: различные социальные институты (в том числе библиотеки) и другие учреждения образования и культуры (образовательные организации, театры, музеи и др.), а также основой институт социализации ребенка — семью.

На этапе разработки плана мероприятий к реализации Подпрограммы были привлечены специалисты, обладающие самой высокой квалификацией в различных областях научного знания (культурологи, социологи, философы, лингвисты, психологи, физиологи и другие специалисты), а также практики в области преподавательской и культурной деятельности (прежде всего, библиотечной), книгоиздания, книгораспространения, медийной сферы.

Согласно Постановлению Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации «О реализации Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 г. в субъектах Российской Федерации» от 1 февраля 2017 г. № 20-СФ (пункт № 5), органам государственной власти субъектов Российской Федерации рекомендуется «обеспечить разработку и утверждение региональных программ поддержки чтения, а также планов мероприятий по развитию книготорговой инфраструктуры» [4].

В пункте 3 принятого 17 апреля 2017 г. Распоряжения Правительства Российской Федерации №719-р «О поддержке негосударственных организаций в сфере книготорговли и распространения печатных средств массовой информации» [5]¹ говорится о принятии региональных программ поддержки и развития чтения. В подпрограмме 6 «Детское и юношеское чтение» государственной программы «Развитие информационного общества в РФ (2011—2020 гг.)» запланировано увеличение доли субъектов Российской Федерации, реализующих региональные программы, направленные на развитие детского и юношеского чтения в 2018 г. до 20%, а в 2020 г. — 50%.

Примерная структура региональной программы поддержки и развития чтения ранее была разработана Российским книжным союзом [6]. Кроме того, в 2007 г. Межрегиональным центром библиотечного сотрудни-

¹ Подготовлен Минкомсвязью России во исполнение пункта 43 плана мероприятий («дорожной карты») «Поддержка доступа негосударственных организаций к предоставлению услуг в социальной сфере» (утвержден распоряжением Правительства от 8 июня 2016 г. № 1144-р).

чества предложены рекомендации по разработке и реализации региональных программ поддержки и развития чтения [7].

Авторским коллективом Российской государственной детской библиотеки (РГДБ) подготовлены Методические рекомендации по подготовке региональных программ поддержки детского и юношеского чтения. Обсуждение проекта методических рекомендаций состоялось во время Всероссийского библиотечного конгресса на XXIII Ежегодной конференции Российской библиотечной ассоциации, в ходе совместного заседания секций публичных библиотек, детских библиотек, школьных библиотек и секции по чтению.

Специалисты РГДБ с помощью детских и детско-юношеских библиотек — региональных научно-методических центров провели мониторинг проблемы реализации региональных программ поддержки детского и юношеского чтения. Он показал, что на начало 2018 г. действует лишь один региональный проект по поддержке детского чтения², учитывающий всю его инфраструктуру и утвержденный на уровне главы региона: «Год детского чтения в Белгородской области в 2018 году». В рамках этого проекта белгородские областные библиотеки, обслуживающие детей, под руководством Белгородской государственной детской библиотеки А.А. Лиханова работают по специализированному плану.

В Костромской и Мурманской областях функционируют межведомственные проекты поддержки детского и юношеского чтения, ориентированные на общедоступные и школьные библиотеки. В Красноярском крае и Липецкой области действуют программы поддержки детского чтения для общедоступных библиотек, принятые органами управления культуры. Сопровождающие их документы утверждены на уровне региональных управлений образования и/или культуры, и, как следствие, не учитывают всю инфраструктуру детского чтения.

В республиках Дагестан и Марий Эл, а также Ростовской, Рязанской и Тверской областях были разработаны и реализованы региональные программы поддержки детского чтения, но срок их действия уже истек.

Сегодня в ряде регионов ведутся разработка и согласование с властями специализированных детских³ и общих⁴ программ поддержки чтения.

Следует отметить, что действующие региональные программы по поддержке чтения требуют пересмотра и,



*Занятия с детьми
в Российской государственной детской библиотеке*

при необходимости, дополнения детским подразделом⁵ (если он отсутствует), либо актуализации (в соответствии с Подпрограммой «Детское и юношеское чтение»).

Региональная программа поддержки детского и юношеского чтения должна базироваться на основных положениях подпрограммы 6 «Детское и юношеское чтение» государственной программы Российской Федерации «Информационное общество (2011 — 2020 годы)», Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации, а также главных государственных документов в области стратегического планирования и инновационного развития страны (региона), образования, воспитания, семейной политики, информационной безопасности и библиотечной работы с детьми.

Разработка региональной программы предполагает обязательный учет специфики самого региона. Учитывая ее межведомственный характер и роль чтения в развитии подрастающего поколения, реализация этой программы станет одной из движущих сил социально-экономического развития региона.

Региональная программа является базовым организационно-нормативным документом в продвижении чтения детей и юношества для конкретной территории, в котором:

- определяются основные направления, структура и механизмы поддержки и развития детского чтения;
- отражаются концептуальные, содержательные и методические подходы по приобщению подрастающего поколения к чтению;
- представлены ожидаемые результаты в количественном и качественном выражении.

Подготовка такого рода документа требует создания межведомственной рабочей группы, в которую могут войти представители различных учреждений и организаций, включенных в инфраструктуру детского и юношеского чтения региона. Координационными центрами по реализации программы могут стать центральные детские библиотеки субъектов РФ, собирающие вокруг

⁵ Как, например, в Программе поддержки и развития чтения в Челябинской области и Концепции развития и поддержки чтения в Ханты-Мансийском автономном округе — Югре.

² В ряде регионов работают общие программы (в т. ч. концепции, планы) поддержки и развития чтения, имеющие региональное значение — в республиках: Карелия, Коми, Мордовия; Самарской, Ульяновской, Челябинской областях, Ямало-Ненецком автономном округе и др.

³ Калужская, Псковская, Ульяновская области, Республика Крым, Республика Мордовия, Республика Саха (Якутия), Санкт-Петербург, и т. д.

⁴ Ивановская область, Республика Калмыкия, Рязанская область, Свердловская область, Ханты-Мансийский автономный округ — Югра и т. д.



*Победители конкурса «Актуальная классика»
в рамках Книжного фестиваля «Красная площадь» (Москва, 2018)*

себя членов межведомственной рабочей группы и ведущие диалог с властью.

Привлечение детей к чтению — задача, которую сегодня решают библиотеки, школы, магазины и распространители книг, а также музеи, театры, дома детского творчества и другие организации, работающие с детьми. Для того чтобы поддержать чтение детей, сегодня очень важно преодолеть межведомственные проблемы, соединить усилия всех специалистов. Совместная работа экспертов и специалистов по созданию документов по поддержке и развитию детского и юношеского чтения показала, что только общие усилия представителей сферы культуры, книгоиздания, образования, искусства могут дать положительный результат в повышении уровня культуры чтения детей и юношества, содействии их литературно-художественному воспитанию и творческому развитию.

Список источников

1. Национальная программа поддержки и развития чтения: год девятый : материалы IX научно-практической конференции «Национальная программа поддержки и развития чтения: проблемы и перспективы» (Москва, 26–27 ноября 2015 г.). [сост. Е.И. Кузьмин, А.В. Паршакова]. Москва : Межрегиональный центр библиотечного сотрудничества, 2016. 279 с.

2. «Об утверждении Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации». Распоряжение № 1155-р [Электронный ресурс]. URL: <http://government.ru/docs/27980/> (дата обращения: 10.02.2018).

3. Проект постановления Правительства Российской Федерации «О внесении изменений в государственную программу Российской Федерации «Информационное общество (2011–2020 годы)» [Электронный ресурс]. URL: <http://regulation.gov.ru/projects#npa=79358> (дата обращения: 10.02.2018).

4. Постановление Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации «О реализации Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года в субъектах Российской Федерации» от 1 февраля 2017 г. [Электронный ресурс]. Совет Федерации Федерального Собрания РФ: офиц. сайт. URL: <http://council.gov.ru/activity/> (дата обращения: 04.09.2018).

5. Об утверждении «дорожной карты» «Поддержка доступа негосударственных организаций к предоставлению услуг в социальной сфере». Распоряжение № 1144-р [Электронный ресурс] // Правительство Российской Федерации: офиц. сайт. URL: <http://government.ru/docs/23445> (дата обращения: 10.02.2018).

6. Региональная программа поддержки и развития чтения (примерная структура) [Электронный ресурс] // Российский книжный союз: офиц. сайт. URL: <https://bookunion.ru/upload/iblock/b54/b547bb45d93e36f33248edfcc405077c.doc> (дата обращения: 04.09.2018).

7. Рекомендации по разработке и реализации региональной программы поддержки и развития чтения. Москва : МОО «Межрегиональный центр библиотечного сотрудничества», 2007. 59 с.

*Иллюстрации предоставлены
Российской государственной
детской библиотекой*

Веб-сайт РГБ «Росинформкультура» как источник профессиональной информации

М.А. Сухотина

Аннотация. В статье освещается их деятельность Российской государственной библиотеки по созданию сайта «Росинформкультура» (<http://infoculture.rsl.ru>) как источника профессиональной информации для специалистов учреждений сферы культуры, науки и образования. Рассматривается организация работы с библиографическими, полнотекстовыми ресурсами сайта и дается их подробная характеристика. Подчеркнуто значение раздела «Коллегам», в котором публикуются итоговые материалы мероприятий, организованных в рамках научной и методической деятельности Центра по исследованию проблем развития библиотек в информационном обществе РГБ — координационного и методического центра Росинформкультуры. Автор отмечает, что полноценный информационный обмен обеспечивается корпоративной работой с ресурсами библиотек и применением современных информационно-коммуникационных технологий.

Ключевые слова: веб-сайт, электронный ресурс, ресурсы по культуре и искусству, специалисты, профессиональная компетенция, профессиональная информация, Росинформкультура, Российская государственная библиотека, РГБ.

Ф

ормирование библиотечных фондов национальными библиотеками государств — членом Содружества Независимых Государств (СНГ) и создание на их основе электронных

ресурсов является важной составляющей деятельности современной библиотеки. Российская государственная библиотека (РГБ) продолжает развивать корпоративную деятельность с библиотеками и другими организациями в библиотечно-информационном и культурном пространстве СНГ по расширению доступа к знаниям о национальной культуре стран и популяризации фондов библиотек. В рамках этой работы в мае 2016 г. был открыт сайт «Росинформкультура» [1].

Основу системы Росинформкультуры составляют: на федеральном уровне — РГБ (Центр по исследованию проблем развития библиотек в информационном обществе), которая осуществляет методическую поддержку и координацию деятельности участников, а на региональном — центральные государственные библиотеки субъектов Российской Федерации.

На сайте «Росинформкультура» публикуются различные материалы по библиотечно-информационной деятельности, связанной с вопросами культуры, включая ресурсы собственной генерации, созданные в рамках деятельности РГБ. Среди них необходимо отметить электронное продолжающееся издание «Библиотека в эпоху перемен» [2].

Сборник включает обзоры, статьи обзорного характера, краткие рефераты, дайджесты, подготовленные на основе печатных изданий и интернет-публикаций по актуальным вопросам развития библиотек в инфор-

Милена Львовна
Сухотина,
Российская государственная
библиотека,
Центр по исследованию проблем
развития библиотек
в информационном обществе,
ведущий научный сотрудник



мационном обществе, а также проблемам междисциплинарного и межотраслевого характера. Ресурс насчитывает 1250 полнотекстовых материалов (по сост. на 01.06.2018). Поиск информации можно вести по «Указателю заглавий», «Перечню разделов», в алфавитном порядке, по отдельным номерам и специальным тематическим выпускам; в открытом доступе представлены архивные выпуски за 18 лет, начиная с 2000 года.

Отечественные публичные библиотеки все чаще позиционируют себя как «третье место» (Third Place). Данное определение пришло к нам из зарубежного социального знания и означает пространство, отличное от дома («первое место») и работы («второе место»). Очередной выпуск электронного издания «Библиотека в эпоху перемен» знакомит читателя с широким кругом публикаций по данной тематике.

База данных «Библиотечное дело и библиография» [3] предоставляет возможность поиска и отбора реферативно-библиографической информации об отечественных и зарубежных публикациях в печатных из-

даниях с 2010 г. и содержит свыше 23 тыс. записей (по сост. на 01.06.2018).

Поиск возможен по автору, по словам или словосочетаниям, по заглавию, по персоналии, по году издания и может осуществляться как по одному полю, так и по сочетанию нескольких полей, объединенных логическими оператором «И».

С помощью расширенного поиска можно более детально дополнить или уточнить поисковый запрос. Например, выбрать определенную рубрику из перечня предложенных вариантов рубрикатора «Библиотечное дело и библиография».

Пользователь может ввести искомое значение в поисковое поле, или выбрать нужное значение из предложенных. На основе просмотренных записей можно сформировать «Подборку» отобранных записей.

По сложившейся традиции в Российской Федерации каждый год посвящается определенной теме, событию, дате. Так, 2017 г. был объявлен Годом экологии, текущий — Годом добровольца (волонтера). Заявленная тема Года напрямую влияет на ее освещение в различных изданиях, в том числе связанных с библиотечной деятельностью. Используя поисковые возможности БД «Библиотечное дело» можно

осуществить запрос по этим и другим темам, используя искомое значение слов «эколог», «волонтер» или выбрать конкретную рубрику тематического рубрикатора: «Библиотека и экология». Поиск может объединять значения нескольких полей, например, — «Слова/словосочетание» и «Год издания».

«Сводный каталог изданий и неопубликованных документов региональных библиотек России» [4] — информационный ресурс о печатных, электронных изданиях и неопубликованных документах, созданных библиотеками субъектов Российской Федерации, начиная с 2006 года. Сводный каталог содержит библиографические записи, сведения о месте хранения, а также интернет-ссылки на электронные издания и электронные копии изданий. База данных формируется специалистами Центра по исследованию проблем развития библиотек в информационном обществе РГБ при участии более 80 библиотек страны. Ресурс включает свыше 7 тыс. записей.

Рубрикатор содержит разделы по следующим дисциплинам: «Литература универсального содержания», «Естественные науки», «Техника. Технические науки», «Сельское и лесное хозяйство», «Здравоохранение. Медицинские науки»; представлена рубрика верхнего уровня — «Общественные и гуманитарные науки», в которую входят в том числе дисциплины: «Библиотечное дело и библиография», «Культура. Культурология», «Социокультурная деятельность в сфере досуга. Самодеятельное творчество», «Литературоведение» и др.

В «Список наименований учреждений» заложен перечень названий региональных библиотек России. Пользователю предложено использовать различные варианты комбинированного поиска.

Онлайн-ресурс «Интернет-проекты библиотек России» [5] знакомит с наиболее интересными откры-

тыми ресурсами по культуре и искусству, доступными на сайтах федеральных и центральных региональных библиотек России. Путеводитель по интернет-ресурсам включает несколько разделов: «Культура в целом», «Культура России», «Культура отдельных регионов России», а также вспомогательные указатели и алфавитный указатель библиотек. Путеводитель составлен по результатам мониторинга сайтов библиотек, проведенного в 2016—2017 гг. специалистами Центра по исследованию проблем развития библиотек в информационном обществе Российской государственной библиотеки.

В мае 2014 г. на XIX Ежегодной конференции Российской библиотечной ассоциации (РБА) была принята «Программа развития национальной библиографии Российской Федерации до 2020 г.» [6].

В качестве одного из основных направлений развития современной отечественной библиографии в Программе обозначено создание национальных библиографических репертуаров в форме печатных и электронных ретроспективных указателей, каталогов, баз данных.

В Программе представлены два уровня: национальная библиография Российской Федерации и национальная библиография отдельных субъектов Российской Федерации. В число основных участников проектов как федерального, так и межрегионального значения входит РГБ.

РГБ ведет ряд проектов по воссозданию репертуара русской книги:

- Сводный каталог русской книги первой четверти XIX в.
- Сводный каталог отечественных нотных изданий 1918—1931 гг.
- Кириллические издания и экземпляры 1801—1917 гг.
- Книги на русском языке, изданные за рубежом, 1927—1991 гг.

В состав фонда литературы Русского зарубежья РГБ включена коллекция иностранных изданий на русском языке: произведений авторов всех волн эмиграции, наиболее редкие и ценные документы 20—30-х гг. XX века.

В 2017 г. Научно-исследовательский отдел библиографии и Центр по исследованию проблем развития библиотек в информационном обществе РГБ начали работу по созданию онлайн-ресурса на основе БД «Книги на русском языке, изданные за рубежом». Одноименный ресурс был открыт на сайте «Росинформкультура» в начале 2018 года.

База данных «Книги на русском языке, изданные за рубежом, 1927—1991» [7] основана на фондах РГБ и ряда библиотек, архивов, музеев, научных институтов России, а также стран ближнего и дальнего зарубежья, она содержит 20 000 записей (по сост. на 01.06.2018).

Традиционный поиск по фамилии автора, заглавию, персоналии, словам, году издания дополнен расширенным: не только по стране и месту издания, но и по составителям, редакторам, переводчикам и другим ответственным лицам. В процессе работы с базой данных можно сортировать найденные записи и формировать список отобран-

Каталог реферативно-библиографических ресурсов РГБ по культуре и искусству включает свыше 200 тыс. записей.

ных для создания собственной «Подборки».

В открытом доступе находится архив полнотекстовых и библиографических ресурсов, разработанных научно-информационным центром по культуре и искусству РГБ «Информкультура» в 2000–2015 годах. Они могут служить информационной базой для научных исследований, информационной поддержкой управленческих структур в разработке и реализации культурной политики, а также методической основой деятельности специалистов сферы культуры.

Полнотекстовые ресурсы представлены аналитическими статьями и обзорами; тематическими обзорами по материалам центральной прессы; материалами конференций, — всего свыше 11 тыс. единиц.

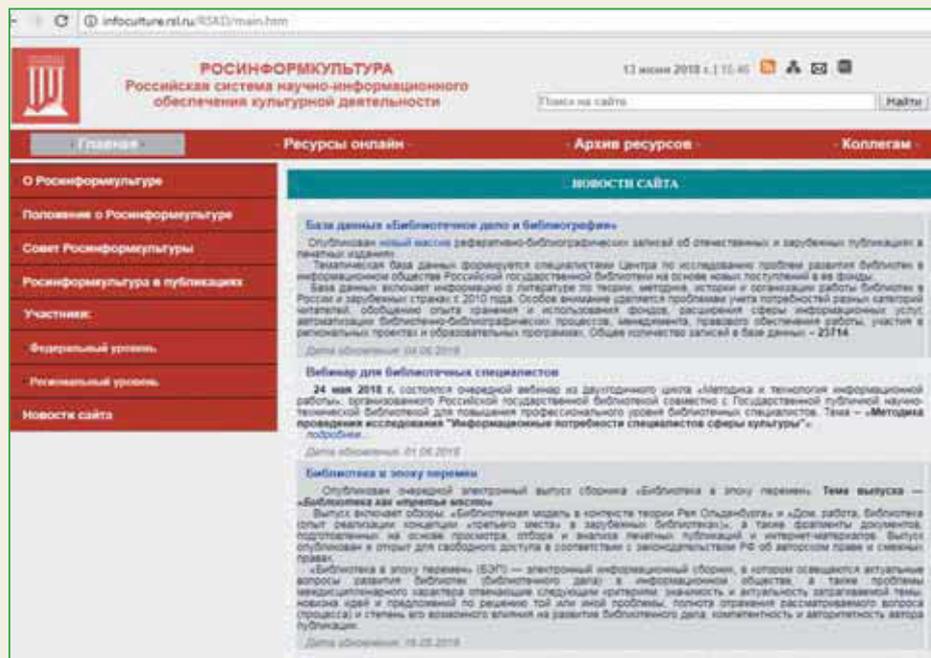
«Каталог изданий региональных библиотек России» [8] отражает репертуар печатной и электронной издательской продукции центральных библиотек субъектов России начиная с 2004 года. Каталог создан специалистами РГБ при участии региональных универсальных научных библиотек в рамках корпоративного проекта.

«Информационное общество и культура» [9] — онлайн-ресурс по проблемам культуры в условиях формирования информационного общества, один из первых полнотекстовых онлайн-ресурсов РГБ, на протяжении 2001–2014 гг. действующий в качестве электронного приложения к печатному изданию «Библиотека в эпоху перемен». Архив документов включает обзоры, подготовленные по отечественным и зарубежным аналитическим материалам, а также реферативную информацию в форме дайджеста на публикации из монографических, периодических, продолжающихся изданий.

Ресурс «Полнотекстовые коллекции» [10] представлен перечнем наименований изданий РГБ, вышедших в период с 1990 по начало 2000 г. и не потерявших актуальности в настоящее время. Ценность ресурса — сохранение электронного архива публикаций 2000–2003/2004 гг., посвященных вопросам мирового культурного процесса, событиям культурной жизни зарубежных стран, правовым аспектам охраны культурного наследия России, результатам исследований и разработок в науке о культуре, социокультурной политике, жизни соотечественников за рубежом, состоянии и путях развития культуры и искусства зарубежных стран и Российской Федерации и др.

Поисковые возможности Каталога реферативно-библиографических ресурсов по культуре и искусству, включающего свыше 200 тыс. записей, позволяют получить информацию о публикациях, посвященных вопросам библиотечного дела, культуре и искусству России, стран СНГ, ближнего и дальнего зарубежья.

На сайте «Росинформкультура» в рамках профессионального взаимодействия ведется раздел «Коллегам» (<http://infoculture.rsl.ru?colleg-sov>), в котором помещается



Главная страница сайта «Росинформкультура»

информация о прошедших мероприятиях Центра по проблемам развития библиотек в информационном обществе РГБ, координационного и методического центра Росинформкультуры. Пользователям доступны презентации докладов, видеозаписи вебинаров, анонсы предстоящих событий, а также методические рекомендации библиотек РФ по организации информационной работы за 2014–2017 гг.

С начала 2018 г. РГБ проводит вебинары для специалистов библиотек, учреждений культуры и образования, занимающихся информационной работой.

Цикл двухгодичных мероприятий посвящен следующим направлениям научно-информационной работы:

1. Роль науки в развитии библиотек (теоретические и практические аспекты);
2. Методика и технология информационной работы.

Для привлечения внимания специалистов библиотечной сферы к научно-исследовательской работе в области библиотечного дела, библиографоведения и книговедения при поддержке Российской ассоциации электронных библиотек были организованы трансляции научно-практических семинаров.

На первом семинаре «Библиотека как социокультурный институт» [11] из цикла «Роль науки в развитии библиотек (теоретические и практические аспекты)» обсуждались результаты исследования РГБ 2017 г., направленного на выявление тенденций развития современной библиотеки как социокультурного института в условиях социально-экономических и технологических трансформаций, специфики ее деятельности, а также особенностей реализации основных социальных функций.

Результаты проведенного РГБ в 2017 году исследования, направленного на выявление тенденций в изучении рукописных и редких книг были представлены на научно-практическом семинаре «Изучение особых фондов Российской государственной библиотеки».

Первый вебинар [12] цикла «Методика и технология информационной работы», организованный РГБ

совместно с Государственной публичной научно-технической библиотекой (ГПНТБ) России, был посвящен подготовке и оформлению электронных изданий.

В ходе вебинара рассматривалась нормативная техническая база подготовки электронных изданий — стандарты СИБИД, были представлены результаты анализа электронных изданий российских библиотек, даны методические рекомендации по подготовке выходных сведений и оформлению электронного издания, разработке его функциональности. Освещались вопросы организации издательской деятельности, программно-технологического и правового сопровождения работ по созданию электронных изданий.

Вебинар «**Методика проведения исследования «Информационные потребности специалистов сферы культуры»**» [13] касался вопросов теории и практики изучения информационных потребностей: эволюции основной проблематики информационных потребностей, формированию общего представления о методологии и методике их изучения, обзору вариантов систематизации и характеристике конкретных методов исследования, рекомендациям по их использованию.

Полные видеозаписи этих событий доступны на сайте Российской ассоциации электронных библиотек: цикл «Роль науки в развитии библиотек (теоретические и практические аспекты)» и на YouTube-канале ГПНТБ России: цикл «Методика и технология информационной работы».

Для получения актуальной информации о мероприятиях можно подписаться на новостной RSS-канал [14] сайта «Росинформкультура» РГБ для дальнейшего участия в них в режиме онлайн.

Выражаем надежду, что открытые онлайн-ресурсы сайта «Росинформкультура» РГБ будут полезны специалистам учреждений сферы культуры, науки и образования в поиске и получении профессиональной информации.

Список источников

1. РОСИНФОРМКУЛЬТУРА. Российская система научно-информационного обеспечения культурной деятельности [Электронный ресурс]. URL: <http://infoculture.rsl.ru/RSKD/main.htm> (дата обращения: 30.05.2018).
2. Библиотека в эпоху перемен [Электронный ресурс] // РОСИНФОРМКУЛЬТУРА. Российская система научно-информационного обеспечения культурной деятельности. URL: <http://infoculture.rsl.ru/?arch-BEP> (дата обращения: 30.05.2018).
3. База данных «Библиотечное дело и библиография» [Электронный ресурс] // РОСИНФОРМКУЛЬТУРА. Российская система научно-информационного обеспечения культурной деятельности. URL: http://infoculture.rsl.ru/RSKD/asp/XDB/user_ifc.htm?BB@@ (дата обращения: 30.05.2018).
4. Сводный каталог изданий и неопубликованных документов региональных библиотек России [Электронный ресурс] // РОСИНФОРМКУЛЬТУРА. Российская система научно-информационного обеспечения культурной деятельности. URL: http://infoculture.rsl.ru/RSKD/asp/SKI/search_ent.htm (дата обращения: 30.05.2018).
5. Путеводитель «Интернет-проекты библиотек России» [Электронный ресурс] // РОСИНФОРМКУЛЬТУРА. Российская система научно-информационного обеспечения культурной деятельности. URL: <http://infoculture.rsl.ru/?online-prl> (дата обращения: 30.05.2018).
6. Программа развития национальной библиографии в Российской Федерации на период до 2020 года [Электронный ресурс] // Российская библиотечная ассоциация : офиц. сайт. URL: <http://www.rba.ru/content/about/doc/nacbibl.pdf>
7. БД «Книги на русском языке, изданные за рубежом, 1927—1991» [Электронный ресурс] // РОСИНФОРМКУЛЬТУРА. Российская система научно-информационного обеспечения культурной деятельности. URL: http://infoculture.rsl.ru/RSKD/asp/RUZ/uif_ruzar.htm (дата обращения: 30.05.2018).
8. Каталог изданий региональных библиотек России [Электронный ресурс] // РОСИНФОРМКУЛЬТУРА. Российская система научно-информационного обеспечения культурной деятельности. URL: <http://infoculture.rsl.ru/?arch-IRB> (дата обращения: 30.05.2018).
9. Информационное общество и культура [Электронный ресурс] // РОСИНФОРМКУЛЬТУРА. Российская система научно-информационного обеспечения культурной деятельности. URL: <http://infoculture.rsl.ru/?arch-IRB> (дата обращения: 30.05.2018).
10. Полнотекстовые коллекции [Электронный ресурс] // РОСИНФОРМКУЛЬТУРА. Российская система научно-информационного обеспечения культурной деятельности. URL: <http://infoculture.rsl.ru/arch-nis> (дата обращения: 30.05.2018).
11. «Библиотека как социокультурный институт»: из цикла научно-практических семинаров «Роль науки в развитии библиотек (теоретические и практические аспекты)» Российской государственной библиотеки [Электронный ресурс] // Российская ассоциация электронных библиотек. URL: <http://www.aselibrary.ru/video/conference43/conference438265/> (дата обращения: 01.06.2018).
12. «Методика подготовки и оформление электронных изданий»: из цикла научно-практических семинаров «Методика и технология информационной работы» Российской государственной библиотеки [Электронный ресурс] // ГПНТБ России. YouTube-канал. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=DGOz4T-sb-A> (дата обращения: 01.06.2018).
13. «Методика проведения исследования «Информационные потребности специалистов сферы культуры»» из цикла научно-практических семинаров «Методика и технология информационной работы» Российской государственной библиотеки [Электронный ресурс] // ГПНТБ России. YouTube-канал. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=GDJ88jVOYUU> (дата обращения: 01.06.2018).
14. Новости Росинформкультуры РГБ. RSS-лента [Электронный ресурс] // РОСИНФОРМКУЛЬТУРА. Российская система научно-информационного обеспечения культурной деятельности. URL: <http://infoculture.rsl.ru/RSKD/asp/updContRSS.asp> (дата обращения: 01.06.2018).

Иллюстрация предоставлена автором

УДК 327.8(470:1-925.3)
ББК 66.4(2Рос),9(54)

Евразийская интеграция на пространстве СНГ: новые возможности гуманитарного сотрудничества

И.Ю. Окольнишникова

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы развития международного гуманитарного сотрудничества в Центральной Азии, показано ключевое значение стран этого региона в развитии евразийских интеграционных процессов, определены основные трудности и перспективные пути их преодоления. Особое внимание уделено освещению реальных практик, апробированных в ходе реализации ряда крупных международных проектов на региональном уровне, подчеркнута важнейшая роль гражданского общества и некоммерческих организаций в продвижении идей евразийской интеграции на пространстве Содружества Независимых Государств и Евразийского экономического союза.

Ключевые слова: Центральная Азия, ЕАЭС; постсоветское пространство; международное гуманитарное сотрудничество, региональная политика, интеграция, Фонд социально-экономического развития «Евразийское содружество».

Центральная Азия возвращается в сферу приоритетов внешней политики Российской Федерации, а также международного гуманитарного сотрудничества. В настоящее время ряд экспертов называют этот регион ключевой площадкой для Китая, Индии, США и других стран, что ведет к углублению и расширению различных социальных коммуникаций. В этой связи следует говорить уже не просто о Центральной Азии, а о Большой Центральной Азии [1; 2]. Интересы России диктуют необходимость укрепления и расширения гуманитарных контактов с учетом особенностей восприятия народами друг друга в нынешних реалиях. Дело в том, что миграционные процессы идут достаточно активно, большие потоки людей курсируют между странами, но ближе друг другу они не становятся. И, вероятно, не станут, пока на государственном уровне не будут созданы площадки для гуманитарного взаимодействия. Отметим, что все более очевидным становится тот факт, что изоляционизм не просто неэффективен, а невозможен в современном мире. Более того, реалии постсоциалистического мира на пространстве СНГ показывают схожесть социально-экономических проблем и невозможность их решить вне сотрудничества и диалога с соседями. Это формирует принципиально новую перспективу развития международного гуманитарного сотрудничества в миротворческом формате «открытого и равноправного мира» вне иерархически организованных систем по

Ирина Юрьевна
Окольнишникова,
Фонд социально-экономического
развития «Евразийское
содружество»,
вице-президент,
доктор экономических наук,
профессор



типу «центр-периферия» [3–5]. Пока эту нишу в основном занимают некоммерческие организации. При этом, на наш взгляд, все яснее становится, что они могут и должны быть реальными акторами международного гуманитарного сотрудничества, выполняя функции общественной дипломатии, которые в целом могут быть сведены к следующим аспектам:

- формирование единого коммуникативного пространства, объединяющего и координирующего усилия всех социальных агентов для достижения максимальной эффективности развития и укрепления международных гуманитарных контактов;
- обеспечение возможности открытого качественного диалога различных общественных сил для решения важнейших региональных вопросов в сфере образования, науки, культуры;

- презентация лучших образцов и практик, а также изучение опыта других регионов через приглашение специальных гостей;

- обсуждение насущных вопросов международной повестки для выработки общих стратегий развития.

Одной из успешных некоммерческих организаций, деятельность которой полностью посвящена развитию гуманитарного сотрудничества на пространстве Евразии, является Фонд социально-экономического развития «Евразийское содружество». Свою деятельность он начал в 2014 году. Основной акцент делается на развитие социально ориентированных предпринимательских проектов, придание дополнительных возможностей молодежным инициативам.

Вторым направлением работы фонда является взаимодействие с национальными диаспорами, проживающими на территории Челябинска и Челябинской области, выявление общих точек соприкосновения, консолидация всего многонационального населения Южного Урала, популяризация более тесных межнациональных контактов в социально-экономической и культурной областях, организация и продвижение совместных проектов, выявление и содействие решению проблем национальных диаспор, помощь их диалогу с органами государственной и муниципальной власти и управления.

Третьим направлением деятельности фонда является систематическая и целенаправленная работа с научной, образовательной и экспертной средой, создание сообщества специалистов, ученых, представителей медиапространства, объединенных русским языком и желанием способствовать укреплению тесных и дружественных связей между народами России и Центральной Азии. В Казахстане, Киргизии, Таджикистане и других странах ведется работа по привлечению ведущих экспертов к регулярному и системному сотрудничеству с фондом — к участию в мероприятиях, выступлениям с публикациями и экспертными оценками, к работе на форумах.

Четвертое направление — организация взаимодействия с молодежными аудиториями. В высших и средних профессиональных учебных заведениях учатся те, кто уже через несколько лет будет определять политический ракурс и бизнес-среду своих стран, поэтому важным направлением является трансляция в молодежное сообщество положительного отношения к идеям евразийской интеграции. В рамках уставной деятельности фонда функционирует Евразийская молодежная лига, развиваются аккаунты в социальных сетях. К работе фонда активно привлекается студенческая аудитория, проводятся конференции, презентации, круглые столы и другие молодежные мероприятия. За последние три года фонд работал над реализацией трех проектов для конкурсов на предоставление грантов Президента Российской Федерации: «Создание сетевого экспертного сообщества “Клуб евразийских интеллектуальных идей”»; «Межкультурное взаимодействие национальных диаспор как составляющая интеграционных процессов в Центральной Азии»; «Студенческое молодежное движение “Евразийский экспресс”: Россия — Таджикистан». Каждый из этих проектов включает десятки мероприятий, некоторые из них вызвали особый интерес и резонанс.

Значимым по своим результатам стали два круглых стола «Межрелигиозный диалог и его роль в сохранении

мира и согласия в Центрально-Азиатском регионе», проведенных в январе 2016 г. в Челябинске (Россия) и в июле 2016 г. в Фергане (Узбекистан). Участие в дискуссиях не только известных ученых в области религиоведения, но и представителей религиозных организаций помогло определить принципы гражданского противостояния распространению экстремистских и террористических идей в Центральной Азии.

Круглые столы «Межкультурная коммуникация: язык, история и литература России и Таджикистана» в Душанбе и «Образовательное пространство в межкультурном взаимодействии России и Казахстана» в Караганде, прошедшие в мае 2016 г., были посвящены культурным и образовательным контактам. Культура является не только базисом развития экономических и политических отношений, но и представляет поистине неисчерпаемый ресурс духовного и интеллектуального роста человека и общества. Эта идея прошла красной нитью на данных мероприятиях и вызвала самый живой отклик у молодежи. Практическим результатом обсуждений стало открытие дистанционных площадок по изучению русского языка.

Отдельным направлением работы фонда является сохранение общей памяти народов России и стран Центральной Азии и прежде всего — о Великой Отечественной войне, о вкладе всех народов бывшего СССР в общую победу. По сути — это духовный и этический стержень всех будущих интеграционных процессов. В этом убеждают такие акции, как вахта памяти «Мы помним подвиг сталинградцев...» в столице Таджикистана Душанбе и в Челябинске, а также конкурс на лучший очерк о Великой Отечественной войне.

Логичным итогом ряда проектов стало издание справочника «Национальные диаспоры Южного Урала и приграничных районов», в котором отражена информация о делах и людях, развивающих общественную дипломатию и укрепляющих международное сотрудничество. Важной особенностью данного справочника и его преимуществом является возможность постоянного обновления и актуализации информации в онлайн-режиме в электронной версии издания.

Все указанные проекты призваны содействовать интеграционным процессам, проходящим в Центрально-Азиатском регионе, поскольку характер отношений, который сегодня сложился со странами Центральной Азии, не удовлетворяет ни политические элиты наших стран, ни гражданское общество.

История наших стран и народов убеждает, что воспитание чувства цивилизационного единства — это одна из основных задач, которую необходимо решать государственным и общественным структурам. У поколений советского прошлого и постсоветского настоящего должно быть общее понимание того, как строить отношения с соседями по СНГ. По большому историческому и геополитическому счету, мы — соотечественники.

Работа над реализацией проектов в рамках грантов Президента Российской Федерации показала, что необходимо поддержать молодежные конференции, фестивали, круглые столы, потому что это позволяет хранить душевное тепло по отношению друг к другу. Процесс глобализации настолько быстротечен, что необходима взаимная поддержка, чтобы не исчезли самобытные языки и культуры наших народов.

Важной составляющей российского гуманитарного присутствия в Центральной Азии являются проекты по расширению постоянно сужающегося в регионе русскоязычного пространства. Фонд «Евразийское содружество» оказывает содействие в изучении русского языка и популяризации русской культуры в республиках, где после распада СССР значительно сократилось число носителей русского языка и количество русскоязычных школ. Хотя справедливости ради надо отметить тот факт, что продвижение русского языка в странах Центральной Азии — это важно, но должен происходить и обратный процесс. Многие российские граждане хотели бы изучать языки жителей соседних стран, а такой возможности у них нет — не хватает специалистов, владеющих языками стран бывшего Союза, учебников, разговорников, самоучителей, словарей в электронной и бумажной форме. На наш взгляд, их выпуск должно взять на себя государство.

Налаживанию взаимопонимания и добрых отношений способствуют проекты так называемой общественной дипломатии, осуществляемые некоммерческими общественными организациями. В 2018 г. Фонд «Евразийское содружество» в рамках общественной дипломатии начал реализацию в Казахстане студенческого молодежного движения «Евразийский экспресс». Особый акцент будет сделан на разъяснение сущности евразийской интеграции, ее задачах, доходчиво и аргументированно представлены молодежной аудитории преимущества экономического союза наших стран — что он способен дать каждой семье, каждому студенту. Мы планируем основать дискуссионные площадки и дебат-клубы в ведущих вузах Казахстана, России и Таджикистана. В рамках проекта пройдут акции по сохранению общей истории, конкурсы социально-ответственных предпринимательских инициатив.

Работая со странами Центральной Азии, фонд «Евразийское содружество» активно сотрудничает с представителями национальных диаспор на Южном Урале. Именно поэтому практически во всех мероприятиях фонда принимают участие руководители национально-культурных объединений Челябинской области. Сегодня в регионе проживают в мире и согласии тысячи представителей Центральной Азии. Многие из них объединены в национально-культурные сообщества и не только поддерживают связь с исторической родиной, тщательно сохраняя свою национальную идентичность, но и коммуницируют с органами власти и управления для решения своих проблем, участвуют в общественной жизни региона, демонстрируют активную гражданскую позицию и являются неравнодушными, заинтересованными членами общества.

Фактически национальные диаспоры представляют собой важный элемент интеграционного процесса и его опоры. Они формируют среди своих соотечественников позитивное мнение о России, ее культуре. Поэтому системное и конструктивное взаимодействие с ними позволяет укрепить имидж региона среди стран Центральной Азии и во многом способствует быстрой и проблемной адаптации к российской действительности.

Фонд «Евразийское содружество» делает ставку на молодежную дипломатию, которая выводит взаимодействия между странами на новый уровень. Такие кон-

такты раздвигают границы сотрудничества, делают его повседневной реальностью. Важным и действенным способом молодежных коммуникаций в обсуждении идей и проектов является интернет-среда. Фонд «Евразийское содружество» использует для панельных дискуссий, обмена опытом и генерации идей различные интернет-ресурсы: российско-таджикско-казахстанский триязычный сайт «Евразийский экспресс», сайт на таджикском, казахском и узбекском языках «Евразийская интеграция», сайт на русском языке «Евразия молодая: межрегиональное сотрудничество», аккаунты в социальных сетях Twitter и Facebook, а также в мессенджере Telegram. Они предназначены для оперативного новостного информирования молодежи, для размещения аналитических материалов и неформального общения.

«Российские некоммерческие организации должны способствовать продвижению идей евразийской интеграции на пространстве Содружества Независимых Государств», — заявил министр иностранных дел Российской Федерации С.В. Лавров. «Думаю, что наша общая задача — расширить присутствие за рубежом отечественных региональных организаций, включая филиалы крупных общероссийских некоммерческих структур... Среди усилий, которые мы хотели бы выделить со стороны некоммерческих организаций Российской Федерации и наших соседей, — продвижение евразийской интеграции на нашем общем пространстве. Считаю важным активнее работать по линии НКО с партнерами в соседних странах, государствах СНГ, Евразийского экономического союза. Очевидно, что диалог по линии гражданских обществ является важным шагом с точки зрения укрепления наших контактов на человеческом уровне», — отметил С.В. Лавров [7].

Список источников

1. Tian R.G. From Central Asia to Great Central Asia: the goals and adjustments of U. S. Central Asian strategy // Central Asia and the Caucasus. 2009. № 3 (57). P. 58–71.
2. Torbakov I. The West, Russia and China in Central Asia: What Kind of Game is Being Played in the Region? // Journal of Central Asian and Caucasian Studies. 2007. Vol. 1. № 2. P. 78–91.
3. Валлерстайн И. Анализ мировых систем и ситуация в современном мире / пер. с англ. П.М. Кудюкина; под общей ред. Б.Ю. Кагарлицкого. Санкт-Петербург: Университетская книга, 2001. 416 с.
4. Валлерстайн И. Миросистемный анализ // Время мира: альманах современных исследований по теоретической истории, макросоциологии, геополитике, анализу мировых систем и цивилизаций / под ред. Н.С. Розова. Новосибирск, 1998. Выпуск 1. С. 105–123.
5. Коротяев А.В., Малков А.С., Халтурина Д.А. Законы истории. Математическое моделирование развития Мир-Системы. Демография, экономика, культура. 2-е изд. Москва: УРСС, 2007. 224 с.
6. Лавров: российским НКО следует продвигать идеи евразийской интеграции в СНГ [Электронный ресурс] // ТАСС: информ. агентство России: офиц. сайт. URL: <https://tass.ru/obschestvo/4682088> (дата обращения: 01.03.2018).



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



КНИГИ СТАРОГО ДОМА: МИР ДЕТСТВА XIX - НАЧАЛА XX ВЕКА

Ивановский зал РГБ



23 октября 2018 — 27 января 2019
Воздвиженка 3/5 стр. 7
Вход со Староваганьковского
переулка



Посольство
Федеративной Республики Германия
Москва

УДК 027.52(470.25)
ББК 78.34.23(2Рос-4Пск)ж

Международные проекты муниципальных библиотек Пскова с учреждениями культуры Республики Беларусь

А.В. Слабченко

Аннотация. В статье рассматриваются современные формы международного сотрудничества муниципальных приграничных библиотек. Представлен опыт работы по проектам: «Псковщина — Борисовщина: грани сотрудничества и взаимодействия», «Памяти поэта и воина И.Н. Григорьева», а также рассматриваются перспективы долгосрочного партнерского проекта для детских библиотек ЦБС г. Пскова (Российская Федерация) и ЦБС Браславского района (Республика Беларусь).

Ключевые слова: муниципальные библиотеки, международные проекты, приграничное сотрудничество.

Международные связи Пскова являются характерным примером приграничного сотрудничества. Древний русский город граничит с тремя европейскими государствами: Республикой Беларусь, Латвийской Республикой и Эстонской Республикой. Он является туристическим центром современной России, городом-музеем, сохранившим прекрасное наследие русской старины.

Централизованная библиотечная система города имеет 40-летнюю историю, в нее входят 11 библиотек. Международное сотрудничество муниципальных библиотек основано на федеральной и региональной законодательной базе, определяющей возможность осуществления связей в области культуры. К таким документам относятся: Федеральный закон РФ «О библиотечном деле» и Муниципальная программа «Культура, сохранение культурного наследия и развития туризма на территории муниципального образования “Город Псков” на 2016–2020 годы». Среди приоритетов этого направления работы — установление и развитие связей с российскими регионами, а также межнациональных контактов с зарубежными соседями. Середину 2000-х гг. можно охарактеризовать как период расширения международного профессионального общения: ЦБС г. Пскова посетили коллеги из библиотек Беларуси, Латвии, США, Эстонии.

Качественные изменения в развитии международных связей произошли во второй половине 2017 г.: библиотеки Пскова начали разрабатывать собственные проекты, заключать соглашения о сотрудничестве с коллегами из Минской и Витебской областей — Борисовской центральной районной библиотекой им. И.Х. Колодеева, Культурно-просветительским центром г. Городка и Централизованной библиотечной системой (ЦБС) Браславского района (Республика Беларусь).

Людмила Владимировна
Слабченко,
Централизованная библиотечная
система (г. Псков),
первый заместитель директора



Основные формы работы:

- изучение профессионального опыта;
- участие в совместных проектах, отдельных мероприятиях и акциях;
- проведение международных конференций;
- разработка региональных краеведческих проектов и программ в области литературного, культурного и исторического наследия Пскова;
- осуществление проектов и программ для пользователей библиотек, интернет-сообщества, библиотечных специалистов.

С 2017 г. псковские библиотекари начали активно общаться в социальных сетях с белорусскими коллегами из г. Борисова Минской области. Желание получать новые знания и делиться опытом привело к идее создать совместный профессиональный проект. В рамках Соглашения о сотрудничестве Централизованной библиотечной системой Пскова и Борисовской центральной районной библиотекой им. И.Х. Колодеева в 2017 г. был разработан долгосрочный (до 2019 г.) профессиональный проект «Псковщина — Борисовщина: грани сотрудничества и взаимодействия» — первый в истории обеих библиотек. Его цели: знакомство с историческим и культурным наследием Псковщины и Борисовщины, профессиональный диалог, повышение квалификации сотрудников, книгообмен, взаимное освоение информационных ресурсов,

обмен опытом, совместная издательская деятельность. Большая часть аудитории мероприятий в рамках проекта привлекается при помощи программы Skype.

Задачи проекта: сохранение и популяризация исторического и культурного наследия народов двух стран, проведение тематических культурно-просветительских и научно-практических мероприятий, пополнение библиотечных фондов, повышение профессионального уровня библиотекарей посредством онлайн-трансляций, интегрирование библиотек в виртуальную среду. Skype-конференции, вебинары, онлайн-сессии открывают новые возможности для профессионального сотрудничества, являясь наиболее доступными технологиями общения муниципальных библиотек небольших городов.

В 2018 г. к проекту присоединилась ЦБС Брагславского района Витебской области и библиотеки г. Дзержинска Минской области Республики Беларусь.

Темы для встреч выбирались неслучайно: учитывалась история обеих стран, те ее грани, которые нас объединяют. В июне и в июле 2017 г. прошли вебинары, посвященные событиям Великой Отечественной войны и почетным гражданам городов. 21 июня 2017 г. состоялась интернет-встреча «На грани смертельного круга: священной памяти воинского подвига посвящается...». Участникам были представлены памятники, посвященные сражениям и выдающимся землякам-героям, рассказы о пережитых тяготах военного времени — события истории, которые объединяют наши народы. Вебинар «Почетные граждане Борисовщины и Псковщины» был составной частью VII Васильевских чтений, которые традиционно проводятся в Историко-краеведческой библиотеке им. И.И. Васильева. Участники — историки, краеведы, читатели Пскова и Борисова сошлись во мнении, что у граждан обоих городов схожие подходы к выдвижению кандидатов на присвоение столь высокого звания.

В сентябре 2017 г. состоялся круглый стол «Стратегия развития современных библиотек в меняющемся мире» с участием ведущих специалистов псковских библиотек и белорусских коллег из Борисовской центральной районной библиотеки им. И.Х. Колодеева. На встрече обсуждались профессиональные проблемы и тренды развития библиотечного дела, были намечены пути внедрения новых методов и форм библиотечно-информационной деятельности. Итогом работы круглого стола стало подписание международного библиотечного проекта «Псковщина — Борисовщина: грани сотрудничества и взаимодействия».

Краеведение было и остается приоритетным направлением деятельности современных библиотек. Борисовский регион и Псковская земля имеют богатейшее историко-культурное наследие, которое необходимо сохранять и транслировать подрастающему поколению. На вебинаре «Мемориальная деятельность библиотек» активно обсуждалась тема создания туристических маршрутов, включающих результаты кропотливой исследовательской деятельности и поисковой работы: информационный интернет-ресурс «Любятово на карте Пскова», мемориальный Колодеевский маршрут, которые дают достаточно полное представление о масштабе личности знаменитых земляков в контексте истории Псковщины и Борисовщины. Это направление работы включает мемориализацию событий Великой Отечественной войны и Отечественной войны 1812 года.

Виртуальный музей — это современный и востребованный формат библиотечного пространства, который способствует популяризации краеведческих ресурсов среди пользователей библиотек. В рамках skype-конференции на тему «Музей в библиотеке» коллеги делились опытом создания экспозиций о псковском поэте и писателе С.А. Золотцеве, музея библиофила и краеведа И.Х. Колодеева, чье имя носит библиотека белорусского г. Борисова.

Году экологии в России, Году особо охраняемых природных территорий, Международному году устойчивого туризма (2017) был посвящен вебинар «Заповедные места Псковщины и Республики Беларусь, парки и сады Пскова и Борисова».

На skype-конференции «Проектная деятельность как основа развития творческого потенциала библиотек» коллеги поделились опытом работы над новыми выставочными проектами, обменялись интересными идеями и рассказали о планах на будущее, можно было задать друг другу конкретные, детальные вопросы о сложностях в работе над экспозициями.

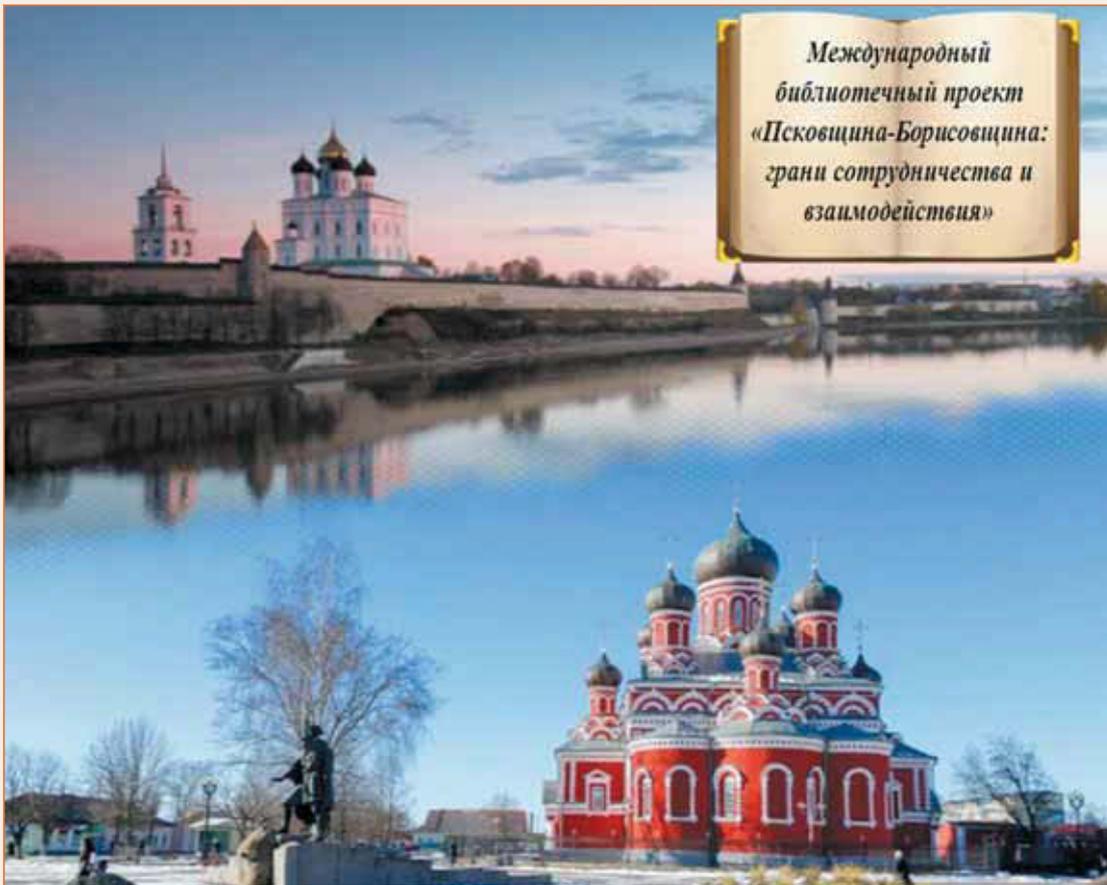
В последние десятилетия общественность тревожит тот факт, что подростки и молодежь перестали читать. При этом возникает вопрос: а что делают современные взрослые для того, чтобы дети читали? Мы, библиотекари, отвечая на социальный запрос, создаем новые проекты, которые пропагандируют книжную культуру. В конце апреля 2018 г. состоялась skype-конференция «Писатель в гостях у библиотек: фонд редкой и ценной книги, коллекция книг с автографами», где, в частности, обсуждался опыт небольших библиотек микрорайонов Пскова по созданию коллекции «Книжные редкости».

В мае 2018 г. состоялась профессиональная поездка в Республику Беларусь на круглый стол в рамках реализации проекта «Псковщина — Борисовщина: грани сотрудничества и взаимодействия». Был рассмотрен опыт работы библиотек в сфере международного сотрудничества. Обсуждалась проектная деятельность библиотек, разрабатывался план работы на 2018—2019 гг. в рамках международного библиотечного проекта.

Что дают нам такие встречи? Зарубежные поездки помогают установить новые профессиональные связи и реализовать собственные информационно-просветительские и профессиональные международные проекты. Специалисты библиотек Пскова выступают с докладами и как результат — сами становятся авторами библиотечных проектов и публикаций в профессиональной прессе. Проект «Псковщина — Борисовщина: грани сотрудничества и взаимодействия» включен в план повышения квалификации специалистов ЦБС Пскова на 2018 год. Он предполагает проверку технического оснащения библиотек: для каждого нового мероприятия выбирается одна из библиотек системы с целью проверить технические возможности для проведения онлайн-встреч.

Планируется в ближайшее время издать сборник по материалам выступлений на вебинарах за 2017—2018 гг., пригласить для участия в дискуссиях преподавателей библиотечных дисциплин Белорусского государственного университета культуры и искусств.

Достоинство проекта — в его универсальности и доступности. Большинство мероприятий проходит дистанционно и не требует серьезных финансовых вложений, поэтому применить такой опыт могут многие муниципальные библиотеки небольших городов.



Есть в ЦБС Пскова Библиотека — Центр общения и информации, которой присвоено имя участника Великой Отечественной войны, поэта И.Н. Григорьева. Библиотека заключила договор о сотрудничестве с Культурно-просветительским центром и сетью публичных библиотек г. Городка Витебской области Республики Беларусь. В 2017 г. они инициировали международный проект «Памяти поэта и воина И.Н. Григорьева», включавший акцию «Читаем Григорьева вместе», в которой приняли участие почти 1 тыс. человек, а также создание интернет-ресурса и печатного издания «Поэтический календарь», посвященного 95-летию со дня рождения поэта.

Вся информация о мероприятиях проектов «Псковщина — Борисовщина: грани сотрудничества и взаимодействия» и «Памяти поэта и воина И.Н. Григорьева» отражена на официальном сайте ЦБС г. Пскова в разделе «Программы и проекты».

Важно отметить, что поддержание сотрудничества с зарубежными библиотеками, реализация совместных проектов способствуют сохранению и популяризации исторического и культурного наследия народов наших стран.

Муниципальные библиотеки небольших городов, а Псков — один из самых маленьких областных центров в России — начинают активно участвовать в международных контактах. С целью совершенствования стратегии развития в этом направлении был проведен опрос, в котором приняли участие 76 специалистов. Результаты показали: 68% из них регулярно участвуют в совместной работе; 51% — участвуют в вебинарах; 10% — работают на форумах и конференциях, 2% — делают сообщения на международных семинарах. Что касается мотивов участия в мероприятиях,

то большинство респондентов хотят повысить квалификацию; незначительное их число — участвуют в мероприятиях по просьбе руководства; около 10% опрошенных считают, что могут приобрести необходимый опыт публичных выступлений на профессиональных площадках.

На вопрос «Что дает библиотекам международное сотрудничество?» 23% респондентов отметили, что оно способствует выходу муниципальных библиотек на качественно новый профессиональный уровень благодаря обмену опытом и применению его на практике. По мнению 17% библиотекарей, в работе с зарубежными коллегами им очень важно «удовлетворение профессионального любопытства», а также общение с коллегами из других стран в неформальной обстановке, возможность задать вопросы в прямом эфире. Знакомство с историческим и культурным наследием других городов актуально для 12% респондентов.

Детской экологической библиотекой «Радуга» города Пскова и детской библиотекой — филиалом № 1 ЦБС Браславского района (Республика Беларусь) в мае 2018 г. инициирован и реализован совместный международный долгосрочный библиотечный проект «Книжная Вяселка: виртуальный мост Псков и Браслав». Первые мероприятия по проекту прошли в мае и октябре 2018 года.

Международную деятельность библиотекарей поддержала Администрация Пскова — в 2018 г. была оказана финансовая поддержка международному проекту «Псковщина — Борисовщина: грани сотрудничества и взаимодействия».

Иллюстрация предоставлена автором

Манифест ИФЛА/ЮНЕСКО о поликультурной библиотеке как методический ресурс

И.В. Чаднова

Аннотация. Рассматриваются основные положения Манифеста ИФЛА/ЮНЕСКО о поликультурной библиотеке и возможности его использования в качестве методического ресурса. Автор утверждает, что текст Манифеста в значительной мере полезен современным библиотекам СНГ, поскольку они работают в условиях возрастающего культурного и языкового разнообразия общества. Особое внимание уделяется автором «Платформе для Манифеста», разработанной Секцией ИФЛА «Библиотечное обслуживание мультикультурного населения» и размещенной на ее Интернет-сайте. «Платформа» представляет собой комплект методических материалов на английском языке, помогающих библиотекам воплотить Манифест на практике. Одновременно эти материалы дополняют положения Международного руководства по библиотечному обслуживанию мультикультурных сообществ. Анализируя содержание основных частей Манифеста, автор показывает, каким образом библиотеки могут применять в своей работе с поликультурным населением этот документ, начиная от постановки целей и задач, планирования деятельности, и заканчивая управлением персонала, финансированием и определением правовых рамок.

Ключевые слова: поликультурная библиотека, страны СНГ, этнокультурное взаимодействие, Манифест ИФЛА/ЮНЕСКО, мультикультурные сообщества, библиотечное обслуживание, методические материалы, Международное руководство, культурное и языковое разнообразие, информационный и культурный центр, библиотечный персонал.

Манифест был разработан Секцией ИФЛА «Библиотечное обслуживание мультикультурного населения» («Library Services to Multicultural Populations») в 2006 г., а в октябре 2009 г. — принят на 35-й сессии ЮНЕСКО, поэтому в его названии указываются две организации: ИФЛА и ЮНЕСКО. Текст Манифеста на русском языке доступен на Интернет-сайте ИФЛА [1]. Благодаря разработке Манифеста в научный оборот был введен термин «поликультурная библиотека», который означает предоставление поликультурного библиотечного обслуживания.

Сущность поликультурной библиотеки (поликультурного библиотечного обслуживания), основные их цели и задачи, раскрываемые в Манифесте, в значительной мере актуальны для современных общедоступных библиотек стран Содружества Независимых Государств (СНГ), чья деятельность протекает в условиях культурного и языкового разнообразия общества.

На территории СНГ проживает более 120 народов и народностей, его страны отличает достаточно сложный этнический состав населения. Самый сложный этнический состав населения имеет Российская Федерация [2]. Кроме того, в последние годы на пространстве СНГ значительно усилились миграционные процессы: особенно больших размеров достигла миграция в Россию из Центральной Азии.

Стремясь к сохранению единого культурного пространства в условиях этнических и культурных раз-

Ирина Васильевна
Чаднова,
Российская государственная
библиотека,
Центр по исследованию проблем
развития библиотек
в информационном обществе,
ведущий научный сотрудник



личий, национальные библиотеки стран СНГ приняли участие в разработке Модельного закона «Об основах этнокультурного взаимодействия государств-участников СНГ», который был принят Межпарламентской ассамблеей государств-участников СНГ в 2014 г. [3]. Пункт 5 статьи 3 Модельного закона утверждает, что «государства — участники СНГ признают равное достоинство и ценность всех культур и языков, существующих в культурном пространстве Содружества, и исходят из необходимости поддержки и развития этих культур и языков» [3, с. 3]. Это утверждение отражено и в положениях Манифеста ИФЛА/ЮНЕСКО о поликультурной библиотеке, поэтому мы полагаем, что он может быть полезен и современным библиотекам стран СНГ.

Секция ИФЛА «Библиотечное обслуживание мультикультурного населения» («Library Services to Multicultural Populations») разместила на своем Интернет-сайте ме-

тодические материалы на английском языке для библиотек с целью применения ими положений Манифеста на практике [4]. Материалы объединены общим названием «Платформа для Манифеста ИФЛА/ЮНЕСКО о поликультурной библиотеке» и включают в себя ресурсы:

- Комплект всех документов (Implementation kit);
- Анализ сообщества и оценка потребностей (Community analysis and needs assessment);
- Разработка программного заявления (Developing a mission statement);
- Шаблон принятия решений (Decision making template);
- Понимание Манифеста: руководство по проведению семинара (Understanding the Manifesto: workshop handbook);
- Перечень инструментария «Основные мероприятия» (Core actions – Toolkit checklist).

«Комплект всех документов» (Implementation kit) предназначен поддержать библиотеки в их планировании и применении на практике принципов Манифеста. В нем разъясняется каждое из положений Манифеста, описываются стратегии и шаблоны, предназначенные помочь библиотекам разобраться в специфике поликультурного обслуживания и продвигать его, в котором нуждаются их сообщества [5]. Этот ресурс дополняет 3-е издание Международного руководства по библиотечному обслуживанию поликультурных сообществ (2009 г.), разработанного Секцией [6]. В нем упоминается целый ряд подходов для библиотек, рекомендованных Руководством. Методический ресурс «Комплект всех документов» предлагает библиотекам оценить своих пользователей, ответив на следующие вопросы:

- Какие представители различных культур в настоящее время обслуживаются в моей библиотеке?
- Какие представители различных культур, относящиеся к нашему сообществу, могли бы обслуживаться в моей библиотеке?
- Какой язык обслуживания или получения информации смог бы сделать мою библиотеку доступной этим культурам? [5, с. 5].

Сам Манифест может рассматриваться библиотекарями как методическое руководство.

Содержание включает несколько частей: преамбулу; принципы предоставления поликультурного библиотечного обслуживания; миссии и задачи поликультурной библиотеки; управление библиотечной деятельностью; ее основные направления; управление персоналом; финансирование и правовые рамки.

Преамбула

В Преамбуле Манифеста дается определение понятию культурного разнообразия и перечисляются его составляющие:

- гармоничность сосуществования и взаимодействия различных культур;
- рассмотрение культуры как совокупности присущих обществу или социальной группе отличительных признаков – духовных и материальных, интеллектуальных и эмоциональных;
- понимание того факта, что помимо искусства и литературы, культура охватывает образ жизни в целом: «умение жить вместе», системы ценностей, традиции и верования.

Отмечается, что культурное разнообразие является основой для коллективной сплоченности общества как на местном, так и на глобальном уровне. Данное определение соотносится с определением Всеобщей декларации о культурном разнообразии (2001 г.) [7] и позволяет получить первоначальное представление о культурном и языковом ландшафте сообщества.

В Преамбуле Манифеста функции библиотек рассмотрены в поликультурном аспекте и соотнесены с соответствующими библиотечными стратегиями и услугами. Утверждается, что библиотеки обслуживают разные сообщества и выполняют функции учебных, культурных, информационных центров. В аспекте культурного и языкового разнообразия, они руководствуются приверженностью принципам фундаментальных свобод и равного доступа к информации и знаниям для всех, с учетом культурных особенностей и ценностей.

Формируя первоначальное представление о культурных сообществах и языковых группах, библиотека может поставить перед собой целый ряд вопросов.



Ответы на них позволят оценить существующие и потенциальные услуги, программы и информационные ресурсы:

— Какие текущие услуги, программы или информационные ресурсы, предоставляемые моей библиотекой, доступны представителю каждой культуры, обслуживаемому или потенциально обслуживаемому в моей библиотеке?

— Какие потенциальные услуги, программы или информационные ресурсы, которые могут предоставляться моей библиотекой, будут доступны представителю каждой культуры? [5, с. 6].

Также библиотеки могут применить консультации с общественностью, сотрудничество и общение с местными органами власти; учреждениями, предоставляющими поликультурное обслуживание; организациями местных сообществ или индивидуальными участниками библиотечного сообщества. Примеры консультаций можно найти в разделе «Удовлетворение потребностей пользователей» Международного руководства [6, с. 16–23].

Принципы предоставления поликультурного библиотечного обслуживания

Основное утверждение Манифеста заключается в том, что каждый член глобального общества имеет право на полный спектр библиотечных и информационных

услуг. Данное право, согласно Манифесту, реализуется в четырех *принципах* предоставления поликультурного библиотечного обслуживания и доступа к информации:

— обслуживать всех членов общества без культурной или языковой дискриминации;

— предоставлять информацию на соответствующих языках или в соответствующих системах письменности;

— предоставлять доступ к широкому спектру материалов и услуг с учетом потребностей всех сообществ;

— набирать сотрудников с учетом поликультурного разнообразия общества, а также их профессиональной подготовки к работе с запросами разнообразных сообществ.

Первый принцип касается обслуживания и предоставления доступа к информации. Библиотекам рекомендуется применять на практике раздел «Анализ сообщества и оценка потребностей». Только путем определения базовых знаний об информационных потребностях как пользователей, так и не пользователей местного сообщества, библиотеки смогут оценить культурные и языковые особенности местного населения, а также понимаемые им языки и шрифты; определить для себя набор программ, материалов и услуг, в которых оно нуждается.

Второй и третий принципы предполагают особенно внимательное отношение библиотек к группам, которые часто оказываются маргинальными в культурно раз-

Примерный список миссий библиотек

1.	Миссия нашей библиотеки заключается в работе в качестве информационного центра, который предоставляет информацию на соответствующих языках нашего сообщества
2.	Миссия нашей библиотеки заключается в предоставлении доступа к учебным материалам и программам, развивающим культурный диалог
3.	Миссия нашей библиотеки заключается в поддержке информационной грамотности различных культурных сообществ путем обеспечения их доступа к цифровой среде, умения в ней ориентироваться, интерактивности

Модель плана библиотечной деятельности

Название	Например, «Политика предоставления поликультурного библиотечного обслуживания»
Дата начала реализации плана	
Цель	Специфическая услуга, операционное решение, или цель проведения данной политики
Контекст	Соответствующая информация. Например, «Анализ сообщества и оценка его потребностей»
Содержание	Специфические детали политики, например, описание подхода к предоставлению доступа к многоязычным интернет-ресурсам; подходы к поликультурному персоналу; политика развития фондов; поликультурные программы
Роли и ответственные	Список сотрудников, отвечающих за реализацию данных направлений политики, начиная с руководства организацией и заканчивая ключевым операционным персоналом
Оценка и обзор	Даты и список оценочных действий в целях регулярного анализа проводимой политики
Определения	Список определений ключевых терминов, используемых в данной политике
Контактная информация	Список лиц для контактов в случае возникновения вопросов

нообразных обществах: меньшинства; беженцы и лица, ищущие убежища; резиденты с правом на временное проживание; рабочие-мигранты и коренные малочисленные народы.

Четвертый принцип касается набора библиотечного персонала. Основным условием претворения Манифеста в жизнь является принятие справедливых решений библиотекой. Весь персонал должен четко понимать каждое положение Манифеста и интегрировать его принципы в ежедневную практику [4, с. 7].

В дополнение к принципам Манифеста можно ознакомиться с разделом «Принципы поликультурной библиотеки» Международного Руководства [6, с. 9–10].

Миссии поликультурной библиотеки

В Манифесте определены 10 миссий (задач) поликультурной библиотеки:

- повышение осведомленности о положительных сторонах культурного разнообразия и поощрение межкультурного диалога;
- поощрение языкового разнообразия и уважения к родному языку;
- создание условий для гармоничного сосуществования нескольких языков, включая поддержку изучения нескольких языков с детства;
- защита языкового и культурного наследия, поддержка создания и распространения информации на всех языках;
- сохранение устной традиции и нематериального культурного наследия;
- поддержка участия представителей всех культурных групп в жизни общества;
- продвижение информационной грамотности и освоения информационных и коммуникационных технологий;
- продвижение языкового разнообразия в киберпространстве;
- поощрение всеобщего доступа к киберпространству;
- поддержка обмена знаниями и передовым опытом в области культурного плюрализма.

К этим целям должны стремиться библиотеки, предоставляя поликультурное библиотечное обслуживание. Иными словами, они характеризуют те мотивы, которые побуждают библиотеки стать поликультурными. Деятельность библиотек улучшает четко сформулированная миссия (поставленная задача). Каждой библиотеке целесообразно составить свой собственный список миссий, в котором предельно ясно обосновано поликультурное библиотечное обслуживание. Формируя список, библиотека должна ответить себе на вопрос: «В чем заключается миссия моей библиотеки?». Постановка задач должна быть краткой и легко понимаемой не только библиотечным персоналом, но и пользователями. Библиотеке необходимо учитывать связь между поликультурным обслуживанием и такими понятиями: информация, грамотность, образование и культура [5, с. 8]. Рекомендуется ознакомиться с разделом «Роль и цели поликультурной библиотеки» Международного руководства, в котором говорится о библиотеках как об образовательных, культурных и информационных центрах для своих сообществ [6, с. 11–14].

Желательно каждый год пересматривать свой список миссий в целях оценки результатов деятельности, а также ставить новые задачи на следующий год [4].

Управление библиотечной деятельностью

В Манифесте отмечается, что поликультурное библиотечное обслуживание предполагает освоение комплексного подхода к оказанию услуг всеми типами библиотек. Библиотечные и информационные услуги для поликультурных сообществ должны быть отнесены к основным, а не к отдельным или дополнительным и всегда отвечать местным (специфическим) потребностям пользователей.

Деятельность отдельных библиотек не может быть изолированной: нужно поощрять сотрудничество с соответствующими группами пользователей и профессиональными сообществами на местном, национальном и международном уровнях [4, с. 10].

Библиотеке следует проводить в жизнь политику и стратегический план, определяющие ее задачи, цели, приоритеты и услуги, касающиеся культурного разнообразия. План уместно строить на всестороннем анализе потребностей пользователей и предусматривать наличие адекватных ресурсов. Существуют различные модели политики планирования библиотекой своей деятельности. В качестве примера, рекомендуется следующая [4]:

Планирование библиотекой своей деятельности и ее политика должны основываться на принятии обоснованных решений. Это касается и принципов комплектования многоязычных фондов. В Международном руководстве охарактеризованы детальные подходы к развитию фондов, включающих: диапазон источников, развитие и поддержание многоязычных коллекций, библиографический контроль, разработку стандартов для книжных коллекций, объем комплектования, снабжение электронными ресурсами [6, с. 23–33].

Основные направления деятельности поликультурной библиотеки

Манифест определяет основные направления деятельности поликультурной библиотеки следующим образом: развитие фондов, распределение ресурсов, программы предоставления обслуживания, доступ к информации, а также меры, предпринимаемые в целях привлечения в библиотеку пользователей. Исходя из этого, поликультурной библиотеке следует:

- развивать фонды и услуги, отражающие культурное и языковое разнообразие, включая цифровые и мультимедийные ресурсы;
- выделять ресурсы для сохранения традиционных форм культурного самовыражения и наследия, уделяя особое внимание устному, местному и нематериальному культурному наследию;
- интегрировать в библиотечные услуги программы, поддерживающие образование пользователей, в том числе в отношении информационной грамотности, культурного наследия и межкультурного диалога;
- посредством организации системы доступа к информации предоставлять доступ к библиотечным ресурсам на разных языках, включая языки меньшинств;

— разработать маркетинговые и информационные материалы на различных носителях и языках с целью привлечения в библиотеку различных групп пользователей.

Библиотечный персонал

Манифест подчеркивает значение общения между *библиотечным персоналом* и сообществами, которые обслуживаются библиотеками. В целях обеспечения прочной и продуктивной связи между ними Манифест рекомендует персоналу постоянно развиваться профессионально. Сотрудники библиотеки — активные посредники между ее пользователями и ресурсами: их профессиональное образование и непрерывное повышение квалификации должны ориентироваться, в том числе, и на услуги для поликультурных сообществ и межкультурную коммуникацию.

Навыки библиотечного персонала должны воплощаться в деятельности, предусматривать культурные и языковые особенности местного сообщества и поощрять коммуникации. Международное руководство предлагает библиотекам лист «Навыков библиотечного персонала» [6, с. 34–36]. Подчеркивается, что очень важны коммуникативные инициативы: возможность обеспечить членов поликультурных сообществ работой в библиотеках, оценку того, насколько их навыки применимы.

Манифест рекомендует правительствам и другим учреждениям, ответственным за принятие решений, создавать и в должном объеме *финансировать* библиотеки и библиотечные системы для того, чтобы поликультурные сообщества могли безвозмездно пользоваться библиотечными и информационными услугами.

Услуги поликультурной библиотеки имеют, по существу, глобальный характер. Все библиотеки, занятые в этой области, должны проводить соответствующую политику в рамках местных, национальных или международных сетей.

Необходимые решения по поводу услуг и обеспечения их финансирования должны быть обоснованными: полученными в результате исследований.

В Манифесте также отмечается, что условием сохранения культурного и языкового разнообразия является признание международным сообществом роли поликультурных библиотечных и информационных услуг и поддержка их продвижения. Лиц, ответственных за принятие решений, и мировое библиотечное сообщество просят оказать содействие распространению этого Манифеста и воплощению упомянутых в нем принципов и действий. Таким образом, признается необходимость широкого распространения основных положений и принципов данного документа. Настоящий Манифест дополняет ранее разработанные ИФЛА документы: «Манифест ИФЛА/ЮНЕСКО о публичной библиотеке» (1994 г.), «Манифест ИФЛА/ЮНЕСКО о школьной библиотеке» (2000 г.) и «Интернет-Манифест» ИФЛА (2002 г.).

В Международном руководстве перечислен целый ряд специфических факторов, способных познакомить поликультурные сообщества со спектром услуг, которые может им предоставить библиотека:

— наличие свободного доступа к информации и услугам;

— обеспечение посетителей сигнальной информацией на языках основных групп пользователей с возможным использованием международных символов;

— наличие многоязычных ресурсов: периодических изданий, газет и мульти-медиа;

— возможность моделирования стратегий в целях предоставления соответствующих услуг поликультурным сообществам;

— наличие свободно доступных коллекций;

— обеспечение общения между библиотекой и ее пользователями с учетом языкового разнообразия общества;

— создание интернет-сайтов библиотек на языках членов местных сообществ;

— использование этнических СМИ;

— продвижение многоязычного библиотечного обслуживания среди политиков и лиц, принимающих решения [6, с. 36–38].

Список источников

1. Манифест ИФЛА о поликультурной библиотеке [Электронный ресурс]. URL: https://www.ifla.org/files/assets/library-services-to-multicultural-populations/publications/multicultural_library_manifesto-ru.pdf (дата обращения: 05.04.2018).

2. Особенности этнического состава стран СНГ. Студопедия [Электронный ресурс]. URL: https://studopedia.ru/11_89499_osobennosti-etnicheskogo-sostava-naseleniya-stran-sng.html (дата обращения: 29.06.2018).

3. Межпарламентская ассамблея государств — участников СНГ. Модельный закон «Об основах этнокультурного взаимодействия государств-участников СНГ» [Электронный ресурс]. URL: <http://docplayer.ru/39528058-Mezhparlamentskaya-assambleya-gosudarstv-uchastnikov-sodruzhestva-nezavisimyh-gosudarstv.html> (дата обращения: 29.06.2018).

4. IFLA/UNESCO Multicultural Library Manifesto Toolkit [Электронный ресурс]. URL: <https://www.ifla.org/node/8977> (дата обращения: 26.04.2018).

5. IFLA/UNESCO Multicultural Library Manifesto. Implementation kit [Электронный ресурс]. URL: https://www.ifla.org/files/assets/library-services-to-multicultural-populations/publications/ifla-unesco-multicultural-library-manifesto_implementation-kit_2012-12.pdf (дата обращения: 06.04.2018).

6. Мультикультурные сообщества : Руководство по библиотечному обслуживанию. 3-е изд. = Multicultural communities: Guidelines for library services. 3rd edition, 2009 / Междунар. федерация библиотечных ассоц. и учреждений; Рос. библ. ассоц. ; [пер. с англ. яз. И.В. Чадновой ; ред. Т.Н. Батаева]. Санкт-Петербург : Российская нац. б-ка, 2010. 60 с.

7. Всеобщая декларация о культурном разнообразии, принята 31 сессией Генеральной конференции ЮНЕСКО, Париж, Франция, ноябрь 2001 [Электронный ресурс]. URL: http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/declarations/cultural_diversity.shtml (дата обращения: 05.04.2018).

Иллюстрация предоставлена автором

УДК 021
ББК 78.349.3

Библионимика и эффективность социокультурной деятельности библиотек Украины

В.Ю. Соколов

Аннотация. В статье проанализированы сущность, особенности и отличительные черты библионимики — новой области деятельности библиотековедов, которая ставит вопрос об изучении факторов, влияющих на наименование библиотеки, в отдельное направление исследований. Раскрыты ее основные признаки, функциональные характеристики, особенности воздействия названия библиотеки на повышение эффективности ее деятельности, в частности культурно-массовой работы, а также на развитие и внедрение инновационных практик, влияющие на выбор имени библиотеки, охарактеризованы основные направления развития новых форм и методов деятельности библиотеки, связанные с идентификацией библиотеки.

Ключевые слова: библиотека, библиотековедение, терминология, библионимика, собственное название библиотеки, бренд библиотеки.

В последнее десятилетие заметно вырос интерес к инновационной деятельности библиотек, к появлению новых видов и форм их работы. С открытием и популяризацией несправедливо забытых имен выдающихся отечественных деятелей науки, образования, политики или культуры новое дыхание приобретает также историко-краеведческая работа библиотек, которая зачастую начинается с раскрытия жизнедеятельности личности, в честь которой названа библиотека, хотя и нет прямой зависимости между названием библиотеки и ее краеведческой деятельностью. Однако поставить в центр внимания личность выдающегося деятеля, имя которого является одним из символов национальной или региональной (местной) истории или культуры, было всегда привлекательным для организации культурно-массовой и просветительской работы. Ее активизация в данном направлении, как правило, приводит к развитию и научно-исследовательской работы: пишутся статьи, библиографические указатели, буклеты, а также создаются выставки, музейные экспозиции, проводятся конференции, экскурсии, семинары, презентации книг, вечера-встречи, читают лекции и пр. Постепенно библиотека как бы получает определенную специфику деятельности, которая так или иначе связана

Виктор Юрьевич
Соколов,
*Национальная библиотека
Украины
имени Ярослава Мудрого
(г. Киев),
главный библиотекарь*



с определением ее места среди других библиотек, с выделением ее собственного имени среди существующих пронумерованных подобных книжных собраний [1, с. 5—6]. Насколько лучше воспринимаются такие названия библиотек, как «Библиосфера», «Книжная гавань», «Библиосолнышко» и пр., которые как бы приобретают благодаря «личному» имени «особенное лицо». Получают распространение также неофициальные названия библиотек или их интерпретации, которые помогают легко и быстро идентифицировать субъектов коммуникаций. Например, Национальную библиотеку Украины им. В.И. Вернадского часто называют «Вернадкой», Национальную библиотеку Украины им. Ярослава

Мудрого — «Публичкой», Национальную историческую библиотеку Украины — «Историчка» и пр.

В результате активной музейно-экспозиционной, краеведческой, историко-книговедческой, культурно-просветительской деятельности довольно часто в библиотеках создаются музейные подразделения или постоянные библиотечно-музейные выставки. Например, библиотека-музей А.П. Гайдара как детское учреждение культуры в г. Каневе была создана на средства, заработанные школьниками, была открыта в 1948 г. сначала только как библиотека (через год, после того как прах писателя был перенесен в г. Канев). В 1966 г. она получила статус музея, фонды которого в 2009 г. насчитывали 7540 музейных предметов основного фонда и 5470 — научно-вспомогательного. В дальнейшем библиотека-музей А.П. Гайдара была включена в состав Шевченковского национального заповедника на правах отделов: научно-исследовательского, отдела «Литературная Каневщина» и отдела библиотечно-музыкального обслуживания. Литературно-музыкальные вечера, встречи с интересными людьми, встречи за круглым столом, обсуждения книг вызывают интерес у посетителей к событиям исторического периода, в котором жил писатель А.П. Гайдар (1904—1941 гг.) [2].

За последние 20 лет повышенный интерес к вопросам наименования библиотек был обусловлен определенными изменениями в мировоззрении библиотекарей, необходимостью реагировать на профессиональные вызовы, которые были порождены преобразованиями в процессах формирования информационного общества. По результатам исследований Г.А. Мельничука, примерно 9—10% библиотек в России были названы в честь выдающихся деятелей [3]. В Украине такого исследования не проводилось, но сходство современных социально-культурных явлений и определенных традиций советского прошлого позволяет предположить, что соответствующее соотношение исследуемого явления характерно и для украинских библиотек. Отдельные вопросы, касающиеся изучения влияния имени библиотеки на особенности ее функционирования и эффективности работы, были раскрыты в статьях И.А. Гильфановой, А.А. Дмитриевой, С.Г. Матлиной, Л.В. Сокольской, Ю.Н. Столярова, В.М. Суворовой, Н.А. Чеботаревой и др. Процесс выбора названия библиотеки с точки зрения отражения в нем современного сознания проанализирован в статье И.В. Бабич [4]. Целью настоящей статьи является анализ и характеристика становления основных подходов к наименованию библиотек; изучение этого фактора через призму их функционирования в социальной среде и содержания социокультурной работы.

Для развития социокультурной деятельности библиотеки связь с жизнедеятельностью выдающейся личности или с историческим событием особенно важна в том случае, когда помещение библиотеки каким-то образом связано с биографией того или иного деятеля или историческим фактом. Также это важно и в том случае, когда библиотека имеет интересные редкие и ценные книги, рукописи, изобразительные издания и пр., где есть соответствующие книжные знаки, маргиналии, провенеции, определенные записи лица, в честь которого она названа; когда библиотечные специалисты активно занимаются музейной деятельностью и ведут историко-краеведческие исследования. Кроме того, заинтересованность

в «самоидентификации» библиотеки, в выделении ее из определенного круга других часто обусловлена поиском новых форм деятельности библиотеки, использованием инновационных форм работы, поиском новых путей формирования положительного мнения о библиотечном учреждении, как результата длительной совместной работы сотрудников библиотеки.

Неслучайно, что в самом начале XXI в. сформировались определенные условия для появления нового направления научных исследований, которые изучают генезис и развитие названий (имен) библиотек — библиониимики.

Библиониимика — (греч. βιβλίον (biblḗion) — «книга» и ὄνομα (ónoma) — имя, название) — направление научных исследований, которое изучает историю и особенности возникновения, изменения и распространения собственных имен (названий) библиотек, а также определенные связи и закономерности в деятельности библиотеки, обусловленные ее именем (названием). Библиониимика сформировалась на стыке библиотековедения и ономастики (науки о закономерностях происхождения и развития собственных имен и названий объектов). Она использует широкий круг исторических методов, в частности описательный, историко-сравнительный, историко-типологический, историко-генетический, ретроспективный, семиотический, статистический, количественно-качественный и другие методы исследования. Трансформации, которые происходят в названиях библиотек, ярко отражают изменения мировоззрения, эстетические и этические ценности, определенные ориентиры и приоритеты в социально-культурной и политической жизни общества, а также особенности его исторического развития на определенном этапе.

Имя (название) библиотеки (библионим) становится основой создания ее логотипа, который состоит из изобразительной части (символического оригинального рисунка) и собственно названия, что требует определенного поиска связей между библиотекой, ее историей, определенными событиями настоящего и изображенными символами [4, с. 36]. Актуальность вопроса о наименовании библиотек обусловлена возникновением интереса к развитию инновационных моделей библиотек — в первую очередь мемориальных учреждений, библиотек-музеев и пр., создание которых часто вызвано необходимостью поставить в центр внимания библиотечной работы личность выдающегося деятеля (писателя, философа, ученого, политического или научного деятеля и т. д.), имя которого является одним из символов национальной или региональной (местной) культуры. Это имя становится основой для просветительской, музейно-экспозиционной и научно-исследовательской деятельности библиотеки. Безусловно, такая деятельность часто приводит к сочетанию функций библиотеки, музея и архива в едином образовательно-исследовательском комплексе [1; 5].

Термин «библиониимика» предложила российская исследовательница С.Г. Матлина [1]. Она высказала определенные мысли по поводу классификации названий библиотек с точки зрения их символического значения. Основные направления формирования названий библиотек заключаются в следующих позициях:

1. Персонификация названия библиотеки, которое формулируется в честь имени выдающегося деятеля поли-

тики, истории, культуры или науки (в большинстве случаев — отечественной). Имя (название) библиотеки используется как культурный знак, воплощение исторической памяти, символ, значимость которого в сознании людей переносится на деятельность учреждения, например, Национальная библиотека им. В.И. Вернадского, Публичная библиотека имени Леси Украинки г. Киева, Научная библиотека им. Михаила Максимовича, Центральная городская библиотека им. Т.Г. Шевченко для детей г. Киева, Научная библиотека Львовского национального университета им. Ивана Франко, Львовская национальная научная библиотека Украины им. В. Стефаника, Библиотека Харьковского национального педагогического университета им. Г.С. Сковороды, библиотека им. А. Гмырёва и т. п. Указанные имена, в честь которых были названы библиотеки, выступают средством идентификации не только информационных ресурсов, но и региональной (местной) культуры. Часто в таких библиотеках создают музей деятеля, в честь которого названа библиотека, что способствует постепенному превращению библиотеки в исследовательский центр по сбору, хранению и изучению документов о жизни и творчестве указанного лица. Акцент на ценностно-исторической вертикали, воплощенной в знаковых персонах, присущ крупным городам-претендентам на роль самодостаточных культурно-политических центров [4, с. 223].

2. Содержательно-смысловое название библиотеки, которое связано с приоритетным направлением ее деятельности (например, семейная, юридическая, юношеская, духовной литературы и др.).

3. Условно-символическое название библиотеки, которое нацелено на возвышенно-чувственное восприятие. В большинстве случаев такие названия присущи детским и юношеским библиотекам: «Источник», «Радуга», «Мальвина», Городская специализированная молодежная библиотека «Молодая гвардия» и др. Указанные названия создают привлекательный образ библиотеки за счет положительных эмоциональных или историко-культурных ассоциаций.

4. Использование топографических признаков в названии библиотеки, смысл которого заключается в сочетании названия и социальной жизни конкретного поселения, района, города (например, Библиотека Киево-Печерской лавры, библиотека «Демеевская» ЦБС Голосеевского района г. Киева и др.). При этом библиотеки позиционируют себя как главные информационно-просветительские, историко-краеведческие и культурно-образовательные центры [5, с. 3–4]. Поскольку условия современного социального прогресса ставят перед библиотеками такие задачи, которые невозможно решить, придерживаясь только традиционных форм и методов библиотечной работы, в настоящее время намечается тенденция к расширению их функций. Синтез инновационных и традиционных форм работы дает новые качественные результаты, в частности, при стремлении библиотеки заявить о себе, поднять свой авторитет в глазах реальных читателей и широкой общественности, повысить свою популярность с помощью создания «собственного имени», выделения позитивных особенностей своей культурно-просветительской и информационной деятельности.

По мнению профессора Ю.Н. Столярова, библиотеку на индивидуальном уровне идентифицируют не обобщающие характеристики, а наоборот те, что выделяют ее из совокупности подобных. Главной такой характеристикой, по мнению ученого, служит уникальное название (имя) учреждения, которое даже на начальном уровне знакомства

с библиотекой становится основой интереса к ней, позволяет отождествлять ее со спектром определенных услуг и возможностей [6, с. 86–87]. Кроме того, название библиотеки (библионим) выступает своеобразным хранителем культурной памяти и инструментом сохранения традиций.

Выбор названия библиотеки может зависеть от следующих факторов:

- наличия мемориального здания библиотеки, связанного с определенными историческими событиями; сформированного фонда уникальных документов (рукописей, редких и ценных изданий; личных собраний и коллекций, принадлежавших ранее деятелю, память о котором хранит библиотека);
- существования особых обстоятельств основания библиотеки (например, в память об определенном событии, деятеле и т. д.);
- значительной активизации или изменения направления историко-краеведческой деятельности библиотеки, которая приобретает определенную специализацию в своей работе;
- поиска путей формирования нового имиджа библиотеки и др.

Название библиотеки помогает найти главные идеи и концепции собственного развития библиотеки, формирует оригинальные направления и формы ее деятельности, аккумулирует энергию для содержательного и организационного развития учреждения [7, с. 60–61].

Имя (название) библиотеки постепенно отождествляется с характерными особенностями деятельности самой библиотеки. Оно привлекает внимание, укрепляет статус, выделяет из числа похожих библиотек. Соотнесение имени библиотеки с ее функционированием и жизнедеятельностью той или иной известной личности наполняет работу библиотеки конкретно-историческим содержанием и делает ее определенным достоянием культуры. Некоторым образом название (имя) библиотеки может даже иногда, при определенных социально-политических обстоятельствах, защитить ее, выполняя охранительную функцию.

По давней традиции библиотекам присваивали имена их основателей, писателей, поэтов, культурно-просветительных и научных деятелей, в советские годы — в ознаменование революционных и других исторических событий, в честь государственных и общественных организаций, выдающихся политических деятелей, героев труда и др. Иногда названия библиотек возникали стихийно, однако чаще они были зависимы от различных общественно-политических, культурных, идеологических злободневных факторов и воздействий. Переоценка культурно-исторических ценностей влияет на изменение названий библиотек. Для каждого исторического периода можно выделить даже стандартный набор определенных названий библиотек.

Таким образом, вышеизложенное подтверждает актуальность и необходимость разработки научно-практической концепции «Имя библиотеки как фактор ее развития». Посредством своего имени и соответствующей деятельности библиотека может транслировать свою миссию, общественную значимость и создавать определенный имидж, то есть восприятие

имени в глазах пользователей как определенного бренда в смысле «статуса, популярности, репутации». Бренд библиотеки существует в нескольких измерениях: функциональном, как стимул для развития; эмоциональном, направленном на привлечение читателей средствами активизации эмоциональной сферы; социальном, который помогает определенным лицам осознать себя частью социума; духовном, который укрепляет чувство принадлежности человека к миру в целом, и «коммерческом», соотносящим рост «выгоды» в направлении распространения коммуникационных связей библиотеки (привлечения широкого круга читателей, установления социального партнерства с различными организациями, учреждениями и общественными движениями, а также укрепления контактов с отдельными читателями, распространения рекламы своих ресурсов и возможностей и т. д.) [1, с. 6]. Авторитетное имя (название) библиотеки становится тем культурным ресурсом, который выделяет ее среди других библиотек, что обуславливает повышенное внимание к вопросам наименования и переименования библиотек [8].

Для того чтобы сделать имя (название) библиотеки широко известным в определенном районе, городе, области, регионе, библиотечным специалистам часто приходится:

- создавать библиографические указатели, историко-краеведческие справочники;
- устанавливать связи с другими библиотеками, носящими схожее название;
- организовывать научно-исследовательскую работу, в частности по изучению жизненного пути деятеля, в честь которого названа библиотека, а также по истории самой библиотеки;
- пополнять информационные ресурсы библиотеки соответствующими документами;
- создавать определенные книжные, изобразительные и другие коллекции в фонде библиотеки;
- чествовать почетных граждан, писателей, выдающихся деятелей;
- проводить социологические исследования читателей и жителей края.

В том случае, если библиотеку назвали в честь выдающегося писателя, ученого, политического деятеля и т. п., библиотечные работники должны стараться собрать всю информацию о данном человеке; сформировать, если это возможно, базу данных, привлекающая для этого воспоминания старожилов; создать мемориальную экспозицию; выявить соответствующую коллекцию книг; принять решение на местном уровне об отнесении ее к категории книжных памятников (в основном, возможно, местного значения); готовить публикации статей, библиографических указателей, научно-популярных книг и пр. Следовательно, название (имя) библиотеки представляет собой содержательную характеристику, имеет далеко не случайный характер, наполнено глубокими символическими смыслами и непосредственно влияет на работу библиотеки. Имя библиотеки определяет и стиль обслуживания,

особенности библиотечной среды, организацию и формирование фондов, в частности — книжных коллекций; помогает найти идею для развития учреждения и влияет на формирование мировоззрения читателей и будущей судьбы самой библиотеки [9]. Кроме содержательно-смысловой наполненности, следует учитывать такие характеристики, как лаконичность, звучность, непохожесть по аналогам, легкость и простоту в запоминании. Таким образом, название библиотеки привлекает читателей как по форме (с точки зрения требований к восприятию и произношению), так и с точки зрения символического смысла (значения, содержания) имени библиотеки. В указанном ракурсе название библиотеки укрепляет ее статус и выделяет из числа похожих, что может служить основой для объединения библиотек в определенное сообщество (например, юношеские, детские, шевченковские библиотеки и т. п.); помогает найти определенные оригинальные содержательные инновационные направления и формы собственного развития. От творческой деятельности библиотекарей зависит результативность реализации глубоких смыслов и возможностей, потенциально заложенных в высоком значении собственного имени библиотеки.

Список источников

1. Матлина С.Г. Библионимика. Имя как символ и бренд библиотеки. (Постановка проблемы) // Научные и технические библиотеки. 2007. № 4. С. 5—14.
2. Каневская библиотека-музей А. Гайдара [Электронный ресурс]. URL: <http://ridna.ua/museums/kanivskij-muzej-biblioteka-a-hajdara/> (дата обращения: 16.08.2017). Укр. яз.
3. Мельничук Г.А. Ономастика библиотек России (постановка вопроса) // Библиотека в контексте истории: материалы VI Междунар. науч. конф. 4—5 окт. 2005 г. Москва: Пашков дом, 2005. С. 300—312.
4. Бабич И.В. Название библиотек: тенденции изменения в социокультурном контексте // Библиотековедение. 2017. Т. 66. № 2. С. 220—227.
5. Матлина С.Г. «Нам остается только имя...» (имя как символ и бренд библиотеки) // Библиотечное дело. 2008. № 24. С. 2—6.
6. Столяров Ю.Н. Опыт классифицирования библиотек по логическим и системным основаниям // Книга: Исслед. и материалы. Москва, 1996. Вып. 73. С. 63—89.
7. Гильфанова И.А. Библиотека и ее имя: повод для размышления // Сборник методико-библиографических материалов. Вып. 13. Екатеринбург, 2000. С. 59—61.
8. Дмитриева А.А. Опыт создания и особенности работы именных библиотек // Муниципальная библиотека на пороге нового века: материалы межрегион. науч.-практ. конф. 15—16 мая 2000 г. Киров, 2000. С. 5—10.
9. Суворова В. Библиотека: известность, репутация, бренд // Вестник библиотек Москвы. 2009. № 1. С. 6—9.

НЭБ НАЦИОНАЛЬНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА

ОЦИФРОВАННЫЕ ФОНДЫ РОССИЙСКИХ БИБЛИОТЕК НА ОДНОМ ПОРТАЛЕ



<http://нэб.рф>
<http://rusneb.ru>



НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КЛАССИКА
НОТНЫЕ ИЗДАНИЯ
КАРТОГРАФИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ
ПАТЕНТНЫЕ ДОКУМЕНТЫ
ПЕРИОДИКА

ШИРОКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ПОИСКА
ЗАКЛАДКИ
ЛИЧНЫЕ ПОДБОРКИ
ЦИТАТЫ
ЗАМЕТКИ
ИСТОРИЯ ПОИСКА

ЭЛЕКТРОННЫЕ ЧИТАЛЬНЫЕ ЗАЛЫ НЭБ ВО ВСЕХ
РЕГИОНАХ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Оператор НЭБ — ФГБУ «Российская государственная библиотека»

УДК 02(100)
ББК 78.34ж(0)

Международная деятельность библиотек: сравнительный анализ проектов

В.А. Кулешова

Аннотация. Представлены результаты сравнительного анализа международных проектов и программ научных библиотек регионов России и центральных публичных библиотек США, Великобритании, Германии, Франции и Польши (по материалам изучения информации, размещенной на их официальных сайтах), рассмотрены основные тенденции развития международной программно-проектной практической деятельности российских и зарубежных библиотек. Опыт, описанный в данной статье, может быть использован библиотеками стран СНГ для развития своей международной деятельности.

Ключевые слова: международная проектная деятельность библиотек, международное сотрудничество, международные программы и проекты, центральные библиотеки регионов России, зарубежные публичные библиотеки, официальные сайты библиотек.

Современное информационное общество характеризуется развитием глобализационных процессов взаимодействия в экономической и социокультурных сферах. Международное библиотечное сотрудничество является необходимым условием деятельности библиотек в современных условиях глобализации и интеграции.

Разные аспекты международного сотрудничества библиотек являлись и являются объектами исследований российских и зарубежных ученых. История развития международных связей представлена в трудах К.И. Абрамова [1], А.Л. Дивногорцева [2], М.И. Рудомино [3], О.И. Талалакиной [4] и др. Диссертационное исследование и статьи В.М. Суворовой рассматривают проблемы международного документообмена, в том числе книгообмена [5]. Проблемы сотрудничества с международными организациями представлены в работах О.Ф. Бойковой [6], В.Н. Зайцевым [7], Б.П. Каневским [8]. Труды А.Н. Верёвкиной [9], Л.Б. Грузиновой [10], И.Г. Хомяковой [11] посвящены разработке проблем международного сотрудничества в области библиографии. Вопросы межбиблиотечного взаимодействия стран СНГ, условия формирования и особенности развития Евразийского библиотечного пространства, взаимосвязи международного библиотечного объединения «Библиотечная Ассамблея Евразии» (БАЕ) и Российской государственной библиотеки рассмотрены в работах Н.П. Игумновой [12].

Одной из форм международного сотрудничества библиотек является участие в международных программах и реализация международных проектов на базе библиотек.

Участие российских библиотек в международных проектах нашло отражение в публикациях Н.В. Браккер

Виктория Леонидовна
Кулешова,
Брянская областная научная
универсальная библиотека
им. Ф.И. Тютчева,
отдел литературы
на иностранных языках,
заведующая



[13], Н.Ф. Вербиной [14], Е.И. Кузьмина [15] и др. Методологические аспекты анализа теории и практики применения программно-целевого подхода в управлении библиотечной деятельностью рассмотрены в работах С.А. Басова [16], Н.В. Жадько [17], З.И. Злотниковой [18], А.А. Пурника [19], И.М. Суловой [20] и др.

Следует заметить, что на современном этапе развития библиотечной сферы центральные региональные библиотеки являются полноправными акторами, действующими на международной арене и оказывающими на нее непосредственное влияние. Поэтому рассмотрение их деятельности на международном уровне представляет особый интерес. Многоаспектный характер и сложная природа международной проектной деятельности центральных библиотек регионов России является причиной недостаточной изученности и разработанности ее теоретических и практических аспектов. В большинстве работ рассматривается какое-либо одно направление рассматриваемой темы, они носят локальный, описательный, а не аналитический, обобщающий характер. Отсутствуют комплексные исследования, характеризующие условия, факторы и особенности реали-

зации проектов в рамках международного сотрудничества региональных библиотек.

Целью выявления особенностей деятельности библиотек в области международных проектов, в период с ноября 2017 г. по февраль 2018 г., было проведено исследование официальных сайтов центральных библиотек регионов России и зарубежных публичных библиотек США, Германии, Великобритании, Франции и Польши. Выбор двух разных типов библиотек — российских областных научных и зарубежных публичных библиотек — был обусловлен, прежде всего, различием типизации библиотечных систем в России и за рубежом. По выполняемым функциям и направлениям деятельности российские областные научные библиотеки ближе всего именно к зарубежным региональным публичным библиотекам. Следует отметить сложности перевода термина «научная библиотека» на английский язык. В англо-русском словаре библиотечных терминов Э.Р. Сукиасяна и Дж. Ричардсона приводятся термины «scientific library» — «научная библиотека» [21, с. 226]; «research library» — в исследовательских учреждениях [21, с. 220]; «academic library» — в высших учебных заведениях [21, с. 45]; «scientific and technical library» — научно-техническая библиотека, НТБ [21, с. 226]. Однако, если проводить поиск по этим запросам в англоязычном сегменте интернета, то находятся англоязычные версии сайтов российских научных библиотек и библиотек стран СНГ. А наиболее близкий по смыслу и широко используемый в западных странах термин «academic library» обязательно имеет отношение к библиотекам университетов и научно-исследовательских учреждений. Именно поэтому при формировании списка библиотек для сравнительного анализа, выявлялись региональные публичные библиотеки зарубежных стран.

Исследование было направлено на определение степени вовлеченности библиотек регионов России и зарубежных стран в международные проекты, выделение их основных видов и направленности, а также установление источников финансирования.

Этапы исследования

Исследование проводилось в 3 этапа.

На первом этапе исследования был сформирован список библиотек, международная деятельность которых подлежала изучению. Основопологающим принципом отбора библиотек служило административно-территориальное деление государств. В этот список вошли областные научные библиотеки России и центральные библиотеки штатов, федеральных земель, графств, провинций и воеводств. Кроме того, использовалась информация, размещенная на сайтах библиотечных организаций и ассоциаций, в том числе Российской Библиотечной Ассоциации (РБА) [22], Американской Библиотечной Ассоциации (ALA) [23], Ассоциации библиотекарей Франции (ABF) [24], Немецкого Библиотечного Союза (DBV) [25], Объединения библиотечных и информационных специалистов Великобритании (the Chartered Institute of Library & Information Professionals (CILIP UK) [26], Библиотечной Ассоциации Польши (SBP) [27], Международной Федерации библиотечных ассоциаций и учреждений (IFLA) [28] и др. Изучению

подверглись и сайты публичных библиотек, входящих в списки рейтинговых агентств соответствующих стран [29, 30], а также размещенных на информационно-справочном портале Library.ru [31].

Второй этап исследования включал в себя выявление адресов официальных сайтов выбранных библиотек и их уточнение посредством поисковых систем и социальных сетей. Таким образом, в качестве объекта исследования были выбраны 167 сайтов, из них 46 сайтов российских библиотек, 57 — США, 13 — Великобритании, 13 — Германии, 17 — Франции, 21 — Польши, 9 сайтов (5% от общего количества) из которых изучить не удалось по причине технических проблем. Часть американских, английских, немецких, польских библиотек не имеет своих собственных сайтов, их заменяют отдельные крупные разделы, посвященные деятельности библиотеки, созданные на сайтах административных органов территориальных единиц (рис. 1).

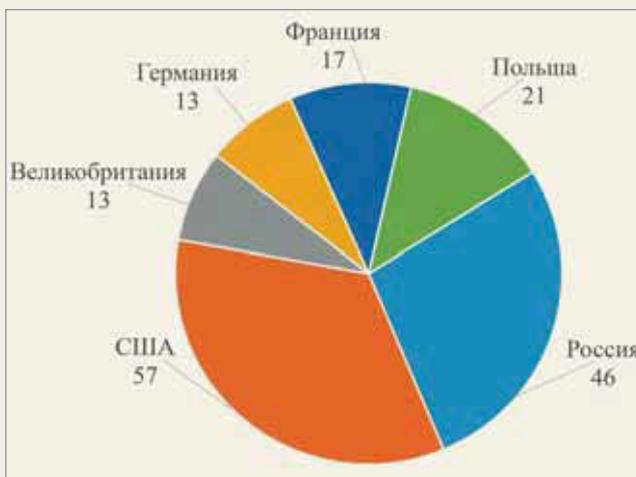


Рис. 1. Количественный состав сайтов исследуемых библиотек

На основном (третьем) этапе исследования был проведен анализ информации, размещенной на сайтах, касающейся международной деятельности отдельно взятой библиотеки. Поиск данных осуществлялся путем сплошной выборки информации, представленной в новостной ленте; посредством встроенной строки поиска, используя следующие ключевые слова: международная деятельность, международное сотрудничество, международное партнерство, зарубежные партнеры, проекты, международные проекты, соглашения о сотрудничестве и их иностранные эквиваленты; путем анализа годовых отчетов о деятельности библиотеки за 2016 год.

Результаты исследования

В ходе анализа было установлено, что в большей степени информация о международной деятельности российских областных научных библиотек содержится в годовых отчетах, где ей выделяется отдельный раздел. Таких библиотек оказалось 17, что составило 38%. При этом часть этих же библиотек наряду с другими размещают информацию о проводимых ими мероприятиях международной направленности на своих сайтах в соот-

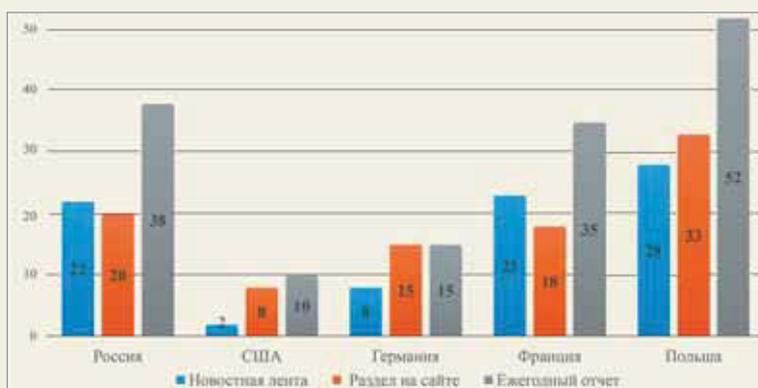


Рис. 2. Способы освещения международной проектной деятельности (страновой аспект)

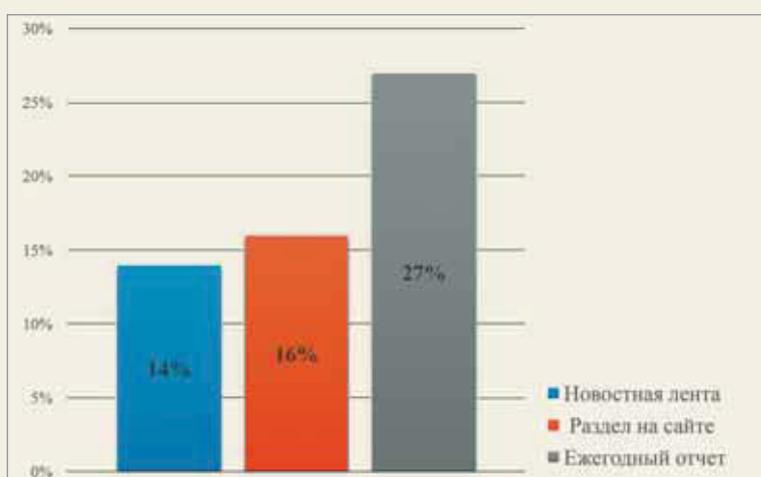


Рис. 3. Способы освещения международной проектной деятельности (мировой аспект)

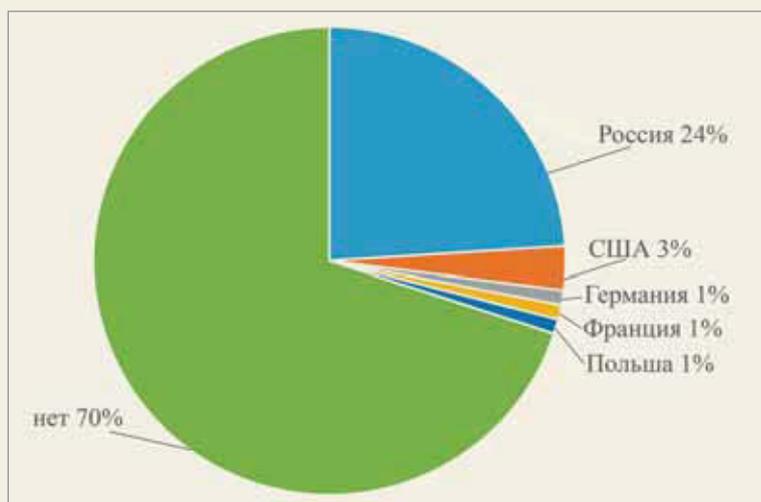


Рис. 4. Наличие отдела, занимающегося международным сотрудничеством (мировой аспект)

ветствующих разделах, что составляет 20%. Примерно такое же количество библиотек (22%) предпочитает освещать свою деятельность по участию в международных программах и проектах в новостной ленте.

Наиболее полную информацию по международному сотрудничеству, согласно реализуемым проектам и опыту участия в международных программах зарубежные публичные библиотеки также представляют в своих годовых отчетах. Такая практика имеется в 52% публичных воеводских библиотек Польши, 35% публичных библиотек Франции, 15% библиотек графств Великобритании и федеральных земель Германии и 10% библиотек США. В сравнении с американскими, немецкими и английскими библиотеками французские и польские более активно используют свои сайты для размещения подобного рода информации. В Польше 33%, во Франции 18% библиотек освещают международную деятельность в разделе «мероприятия», при этом 28% (из 21) польских и 23% (из 17) французских библиотек размещают такую информацию в новостной ленте (рис. 2).

Обобщенный анализ российских и зарубежных библиотек показывает, что 27% (43) библиотек предпочитают освещать международное направление деятельности, в которое входят: международные связи, международный документооборот, профессиональные встречи, а также проектная деятельность — в рамках отчетных документов, 14% (22) — используют новостные ленты, 16% (25) — раздел посвященный проводимым мероприятиям (рис. 3).

Особый интерес для исследования представляла структура библиотек, в которых существует специализированный отдел по международному сотрудничеству и проектам. Проведенный анализ сайтов показал, что такие структурные подразделения имеются в 47 (30% от общего числа) изучаемых библиотеках: из них 38 (из 46 — 84%) российских, 5 (из 57 — 10%) — американских, 1 (из 13 — 8%) — немецкая, 2 (из 13 — 12%) — французские и 1 (из 21 — 5%) — польская библиотеки (рис. 4). Следует подчеркнуть, что лишь в 8 (5%) библиотеках (из 158) этим направлением занимаются специально созданные международные центры или отделы, в большинстве библиотек международная деятельность является одним из направлений работы отдела или сектора литературы на иностранных языках. В российских библиотеках имеется лишь 3 таких центра, что составляет 7% от общего количества областных научных библиотек, в публичных библиотеках США — 1 отдел (2% от общего количества американских публичных библиотек), в публичных библиотеках Германии и Польши по 1 отделу, что составляет 8% и 5% от общего коли-

чества исследуемых библиотек этих стран соответственно. В центральных публичных библиотеках регионов Великобритании выявить подобные подразделения посредством изучения организационной структуры не удалось (рис. 5).

Тщательному изучению подверглась и сама структура сайтов библиотек, с целью определения существования раздела, освещающего проектную деятельность библиотеки, в частности – международной направленности. В ходе анализа было установлено, что лишь на сайтах 18 (11%) библиотек имеется такой раздел, при этом из их числа: 10 польских публичных библиотек, 4 – французских, 2 – российские областные научные библиотеки, 1 – публичная американская, 1 – немецкая. Таким образом, в процентном соотношении от общего числа библиотек соответствующих стран это составляет: 48%, 23%, 4%, 2% и 8% (рис. 6, 7).

Закономерности и особенности международной проектной деятельности библиотек

Комплексное исследование всех вышеуказанных составляющих позволило установить некоторые особенности проектной деятельности библиотек на международном уровне, в частности – партнерский и спонсорский состав совместно реализуемых программ и проектов, их виды и направленность. Рассмотрим их более подробно.

1. *Партнеры по всему миру.* В качестве партнеров по конкретным проектам наиболее часто библиотеки указывают различные благотворительные фонды и организации, посольства разных стран, зарубежные библиотеки, учебные и научные заведения. Кроме того, отчетливо прослеживается такое явление, как региональное и приграничное сотрудничество между библиотеками.

Следует подчеркнуть, что на территории России выделяются приграничные зоны: Норвежско-финляндская, Балтийская, Белорусская, Украинская, Северо-Кавказская, Казахская, Восточно-Сибирская и Дальневосточная. Таким образом, российские областные библиотеки, находящиеся на данных территориях, как правило, имеют установившиеся, постоянно поддерживаемые и развивающиеся связи с коллегами из соседних стран: Норвегии, Швеции, Финляндии, Эстонии, Латвии, Литвы, Белоруссии, Украины, Грузии, Азербайджана, Казахстана, Китая, Монголии, КНДР, Японии и США.

Германия, Великобритания, Франция и Польша являются членами Европейского союза, поэтому большинство проектов и программ, реализуемых на базе публичных библиотек этих стран, в основном носит региональный характер.

Американские библиотеки приграничных штатов реализуют различные проекты со своими канадскими коллегами.

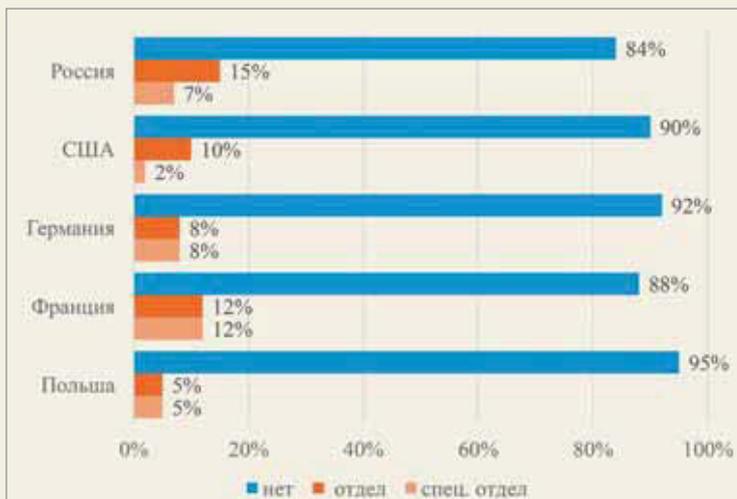


Рис. 5. Видовой состав структурных единиц, занимающихся международным сотрудничеством в библиотеках (страновой аспект)

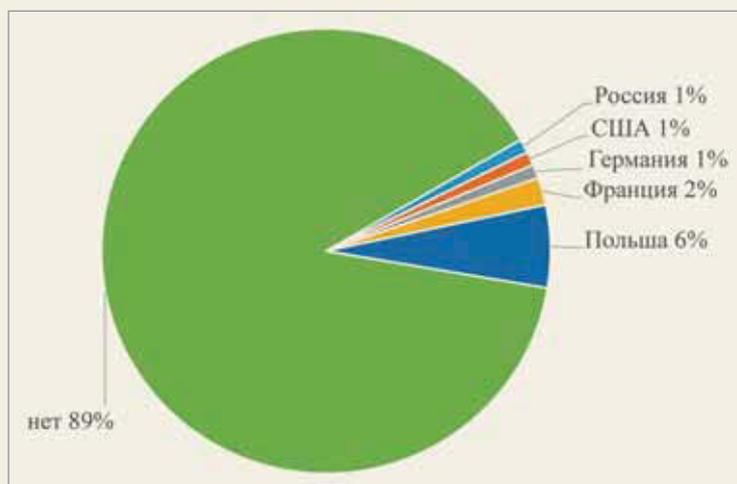


Рис. 6. Выделение специального раздела о международном сотрудничестве на сайте библиотеки (мировой аспект)



Рис. 7. Выделение специального раздела о международном сотрудничестве на сайте библиотеки (страновой аспект)

Сводная сравнительная таблица сайтов российских и зарубежных библиотек

Общее число сайтов	Работающие	Проблемный доступ	Отдел по международным связям в структуре библиотеки		Раздел на сайте о международном сотрудничестве		Освещение проектной деятельности (международные программы и проекты)		
			Имеется	Отсутствует	Имеется	Отсутствует	Новостная лента	Мероприятия	Ежегодные отчеты
Россия									
46	45	1	38 (3)	7 (42)	2	43	10	9	17
100%	98%	2%	84% (7%)	15% (93%)	4%	96%	22%	20%	38%
США									
57	49	8	5 (1)	44 (48)	1	48	1	4	5
100%	86%	14%	10% (2%)	90% (98%)	2%	98%	2%	8%	10%
Великобритания									
13	13	0	0	13	0	13	0	0	2
100%	100%	0%	0%	100%	0%	100%	0%	0%	15%
Германия									
13	13	0	1	12	1	12	1	2	2
100%	100%	0%	8%	92%	8%	92%	8%	15%	15%
Франция									
17	17	0	2	15	4	13	4	3	6
100%	100%	0%	12%	88%	23%	76%	23%	18%	35%
Польша									
21	21	0	1	20	10	11	6	7	11
100%	100%	0%	5%	95%	48%	52%	28%	33%	52%
Итого: 167	158	9	47 (8)	111 (150)	18	140	22	25	43
100%	95%	5%	30% (5%)	70% (95%)	11%	89%	14%	16%	27%

Однако такой региональный аспект сотрудничества вовсе не означает, что российские и зарубежные библиотеки приграничных территорий ограничиваются только им. Многие из них являются участниками проектов своих дальних партнеров. Кроме того, библиотеки, расположенные в центральной части каждой из изучаемых стран, имеют обширную сеть партнерских профессиональных контактов и ряд совместно реализуемых проектов.

2. *Направления и виды проектов.* Большинство проектов и программ, указанных на сайтах исследуемых библиотек относятся к категории краткосрочных, реализуемых в течение 3 лет. В качестве основных направлений проектной деятельности российских областных библиотек и американских, английских, немецких, французских и польских публичных библиотек регионов можно выделить социо-культурное и информационное. Первое предполагает реализацию проектов по продвижению национальной культуры, литературы, искусства, языка страны библиотеки-партнера. В качестве примера можно указать проект Гёте-Института по созданию в библиотеках разных стран немецких читальных залов, проект, осуществляемый под эгидой посольств США, по созданию американских центров и коллекций в библиотеках многих стран мира, на базе которых проводятся различные мероприятия и реализуются небольшие проекты, спонсорами которых выступают, как правило, создатели таких центров.

Вторая категория проектов ориентирована на общую для всех библиотек программу по созданию единого международного информационного пространства и обеспечения равного доступа к информации в различных странах и регионах. Основную часть составляют информационно-библиографические проекты, в рамках которых создаются международные библиографические ресурсы (указатели, каталоги, базы данных). Многие библиотеки участвуют в этой работе посредством своего членства в национальных профессиональных библиотечных ассоциациях и организациях.

Международный аспект в деятельности библиотек присутствует и в работе с представителями разных национальностей, проживающих на территории той или иной страны. Следует отметить, что в публичных американских и европейских библиотеках очень много внимания уделяется оказанию помощи мигрантам. На базе библиотек действуют специальные консультационные центры, которые занимаются их трудоустройством, позиционируют себя как информационно-коммуникационные центры.

Большинство областных библиотек России поддерживают партнерские связи с представителями национальных диаспор, общественными организациями и национальными объединениями, действующими на территории того или иного региона страны. В рамках этих связей, на основе заключенных договоров о сотрудничестве, созданы коллекции национальных литератур разных народов, постоянно проводятся совместные мероприятия.

3. *Источники финансирования.* В качестве спонсоров различных международных проектов, которые реализуются на базе российских областных и зарубежных публичных библиотек, чаще всего указываются различные фонды и благотворительные организации,

государственные учреждения разных стран, международные, коммерческие и некоммерческие организации, выделяющие специальные целевые гранты.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

На основе результатов проведенного исследования можно заключить, что международная проектная деятельность сегодня прочно вошла в практику деятельности центральных библиотек регионов России и зарубежья, как одно из перспективных и активно развивающихся направлений библиотечного сотрудничества на международном уровне. Однако необходимо отметить, что количество региональных библиотек, вовлеченных в эту деятельность, и их активность невысокие. Выяснить причины такого положения дел в рамках данного исследования не представляется возможным, так как на сайтах библиотек в основном размещена информация констатирующего, а не аналитического характера.

Международные проекты, реализуемые в библиотечной среде, имеют свои характерные особенности — начиная от формирования концепции и заканчивая особым типом управления — требуют дальнейшего рассмотрения и детального изучения и могут стать объектом для последующих исследований.

Список источников

1. *Абрамов К.И.* История библиотечного дела в России : учебно-метод. пособие для студентов, преподавателей и библиотекарей-практиков. Москва : Либерия, 2000. 176 с.

2. *Дивногорцев А.Л.* Международные библиотечные связи России (октябрь 1917 — июнь 1941 г.) : истор. очерк. Москва : Пашков дом, 2001. 152 с.

3. *Рудомино М.И.* К истории международных библиотечных связей : предыстория ИФЛА (1853—1926 гг.) // Библиотекосведение и библиография за рубежом. 1977. № 63. С. 18—43.

4. *Талалакина О.И.* Международное библиотечно-библиографическое сотрудничество : учеб. пособие. Москва : МГИК, 1981. 76 с.

5. *Суворова В.М.* Международное документообмен: возникновение, становление, современное состояние и проблемы : автореф. дис. ... кандидата педагогических наук : 05.25.03. Москва, 1997. 16 с.

6. *Бойкова О.Ф.* О деятельности международных библиотечно-библиографических организаций // Информационно-библиотечное дело и библиография за рубежом. 1975. № 2 (67). С. 15—26.

7. *Зайцев В.Н.* РБА в ИФЛА : представительство или активное участие // Информационный бюллетень РБА. 2004. № 30. С. 87—92.

8. *Каневский Б.П.* Международная федерация библиотечных ассоциаций и учреждений накануне своего 50-летия : (к итогам 42-й сессии ИФЛА) // Библиотекосведение и библиография за рубежом. 1977. № 63. С. 3—17.

9. *Вережкина А.Н.* Международное сотрудничество в области библиографии : лекция. Москва : МГИК, 1971. 69 с.

10. *Грузинова Л.Б.* Иностранная библиография [Электронный ресурс] : учебное пособие. Москва : МГАП

«Мир книги», 1997. URL: <http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook021/01/title.htm> (дата обращения: 12.01.2018).

11. *Хомякова И.Г.* Международное библиографическое сотрудничество — важнейший фактор развития мировой библиографии: из XX века — в XXI век // *Культура и образование: сб. науч. ст. Рязань : РЗИ (Ф) МГУКИ, 2001. С. 5—13.*

12. *Игумнова Н.П.* Евразийское библиотечное пространство : теория и практика развития : автореф. дис. ... д-ра пед. наук: спец. 05.25.03. Москва, 2009. 41 с.

13. *Браккер Н.В., Куйбышев Л.А.* Перспективы участия учреждений культуры России в европейских проектах // *Информационное общество. 2001. № 2. С. 10—15.*

14. *Вербина Н.Ф.* Библиографическое сотрудничество национальных библиотек // *Библиотеки и современное общество : материалы Междунар. конф. посвящ. 200-летию основания РНБ (Санкт-Петербург, 24—25 июня 1995 г.). Санкт-Петербург : РНБ, 1996. С. 210—219.*

15. *Кузьмин Е.И.* Российский комитет Программы ЮНЕСКО «Информация для всех» // *Библиотекосведение. 2004. № 6. С. 85—89.*

16. *Басов С.А.* О путях реализации принципа общественно-государственного партнерства в управлении сферой культуры // *Культурное наследие России. 2015. № 3 (10). С. 11—17.*

17. *Жадько Н.В.* Проектное развитие библиотек. Москва : Елена, 2000. 96 с.

18. *Злотникова З.И.* Классы проектов в библиотечной сфере // *Библиотечное дело — 2000: проблемы формирования открытого информационного общества : тез. докл. Пятой междунар. науч. конф., Москва 25—26 апреля 2000 г. Москва : МГУКИ, 2000. Ч. 1. С. 213—214.*

19. *Пурник А.А.* Проектное управление в библиотечной сфере : авторский семинар. Занятие 5. Некоторые особенности процесса управления некоммерческими библиотечными проектами. Занятие 6. Особенности юридического оформления получения гранта на библиотечный проект [Текст] // *Молодые в библиотечном деле. 2006. № 8. С. 3—16.*

20. *Суслова И.М., Злотникова З.И.* Проектная деятельность библиотек : научно-практ. пособие. Москва : Фаир-Пресс, 2005. 175 с.

21. *Англо-русский словарь по библиотечной и информационной деятельности = The english-russian dictionary of library and information terminology / сост. и рук. проекта Дж. Ричардсон; под ред. Э.Р. Сукиасяна, В.В. Зверевича. Санкт-Петербург : Профессия, 2008. 266, [1] с.*

22. *Российская Библиотечная Ассоциация (РБА) [Электронный ресурс]. URL : <http://www.rba.ru/> (дата обращения: 17.11.2017).*

23. *Американская Библиотечная Ассоциация (ALA) [Электронный ресурс]. URL : <http://www.ala.org/> (дата обращения: 27.11.2017).*

24. *Ассоциация библиотечных Франци (ABF) [Электронный ресурс]. URL : <http://www.abf.asso.fr/> (дата обращения: 04.12.2017).*

25. *Немецкий Библиотечный Союз (DBV) [Электронный ресурс]. URL : <http://www.bibliotheksverband.de/> (дата обращения: 10.12.2017).*

26. *Объединения библиотечных и информационных специалистов Великобритании (Chartered Institute of Library & Information Professionals (CILIP)) [Электронный ресурс]. URL : <https://www.cilip.org.uk/> (дата обращения: 05.12.2017).*

27. *Библиотечная Ассоциация Польши (SBP) [Электронный ресурс]. URL : <http://www.sbp.pl/> (дата обращения: 13.12.2017).*

28. *Международная Федерация библиотечных ассоциаций и учреждений (ИФЛА) [Электронный ресурс]. URL : <https://www.ifla.org/> (дата обращения: 15.11.2017).*

29. *Der Bibliotheksindex (BIX) [Электронный ресурс]. URL : <http://www.bix-bibliotheksindex.de/> (дата обращения: 14.12.2017).*

30. *Hennen's American Public Library Ratings [Электронный ресурс]. URL : <https://hennenlibrary.org/> (дата обращения: 29.11.2017).*

31. *Библиотека, книга, чтение: информационно-справочный портал Library.ru. [Электронный ресурс]. URL : <http://www.library.ru/> (дата обращения: 07.12.2017).*

Иллюстрации предоставлены автором

Анонс

Предстоящие конгрессы ИФЛА

• Всемирный библиотечный и информационный конгресс — 85-я Генеральная конференция и Ассамблея ИФЛА состоится в августе 2019 г. в Афинах, Греция.

Определены регионы, где будут проводиться конгрессы в ближайшие годы:

- 2020 — Азия и Океания
- 2021 — Европа
- 2022 — Африка
- 2023 — Северная Америка
- 2024 — вакантно
- 2025 — Латинская Америка и Карибский бассейн
- 2026 — Европа

УДК 026:61(479.25)
ББК 78.347.55(5Арм)

Книжный рынок России: состояние, тенденции и перспективы развития

Аннотация. В материале представлены некоторые выводы из Доклада о состоянии российской книжной отрасли. Даются перечень тенденций в данной области и количественные показатели российского книгоиздания, медиапотребления в России, а также приводится описание ряда инициатив по поддержке литературы и литературной деятельности. В заключении обозначен возможный сценарий развития книжной отрасли в России на ближайшую перспективу.

Ключевые слова: книжная отрасль России, чтение, культура, медиапотребление, литература.

Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям выпустило очередной (десятый) отраслевой Доклад о состоянии российского книгоиздания. Он построен на основе данных Российской книжной палаты, Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям, аналитических исследований журнала «Книжная индустрия», осуществленных в 2011–2018 гг., на сводной базе данных о продажах проекта «Книжный рынок России 2010–2020», а также на данных о продажах в федеральных книготорговых («Читай-город/Буквоед») и FMCG-сетях, предоставленных холдингом «ЭКМО/АСТ» [1]. Предлагаем вниманию читателей некоторые выводы из этого доклада.

Тенденции книжной отрасли в России за последние 10 лет (2008–2017 гг.)

1. *Сохранение числа выпускаемых названий при кардинальном падении тиражей.* При стабильном книжном выпуске по числу выпускаемых названий на уровне 120 тыс. титулов в год, более чем в полтора раза сократились тиражи издаваемой в России книжной продукции — с 760,4 млн экз. в 2008 г. до 471,5 млн экз. в 2017 г.

2. *Слияния и поглощения издательств на книжном рынке.* При этом сама издательская система страны сохраняет стабильность — на рынке функционирует порядка 6,0 тыс. издательств, из которых около 1,2 тыс. — активно действующие.

3. *Сокращение инфраструктуры книжной розницы.* В период с 2008 по 2017 г. книготорговая сеть страны сократилась примерно с 3 тыс. до 1,5 тыс. магазинов.

4. *Возникновение новой реальности — рынка электронных книг.* Характерной тенденцией, в считанные годы охватившей передовые страны Западной Европы, Юго-Восточной Азии и США, стало формирование рынка элек-

тронных книг. В России этот процесс шел с некоторым опозданием от лидеров, но развивался примерно по тем же законам, что и в западноевропейских странах.

5. *Возникла и активно развивается индустрия «самиздата» (самопубликаций).* За последние пять лет (2013–2017 гг.) мировой рынок самиздата в количественном измерении вырос примерно в пять раз. В России самиздат особенно популярен в сообществе «сетевых» прозаиков и поэтов, публикующих свои произведения на специализированных интернет-ресурсах и имеющих возможность, при желании, отпечатать их на бумаге в количестве от одного экземпляра. Сервисы самиздата уже обгоняют многие традиционные издательства по числу выпускаемых наименований и совокупному доходу авторов, но составить серьезную конкуренцию традиционным издательствам они пока не могут.

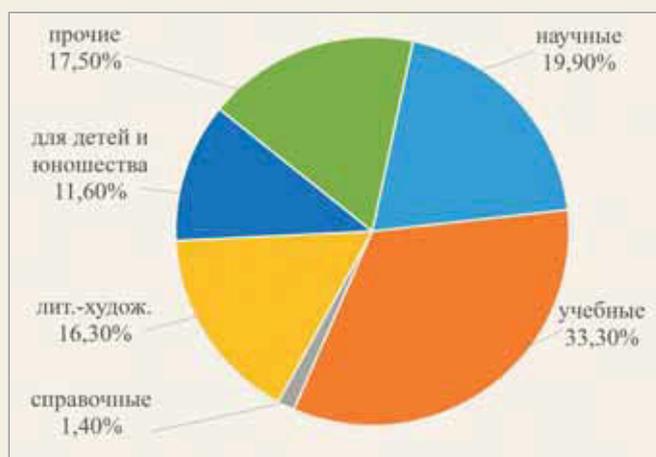
6. *Возникновение «альтернативных» полиграфических производств.* Происходит переход от «массового» производства книжной продукции, рассчитанного на широкий круг потребителей, к «персонализации» издательского предложения. Выстраивается модель производства книг «по требованию» («print-on-demand»), которая начинает становиться реальной альтернативой традиционной полиграфии.

7. За последние 10 лет получила существенное развитие *система поддержки литературы, книгоиздания и чтения в России*, включая разработку программ поддержки чтения в России, систему законодательных инициатив в поддержку книжной отрасли, а также поддержку российских издательств и продвижение отечественной литературы на внешних рынках.

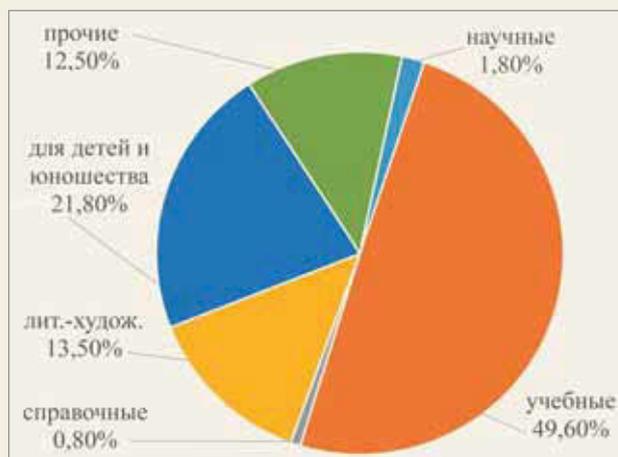
Количественные показатели российского книгоиздания

В 2017 г. российскими издательствами было выпущено 117 359 названий книг и брошюр совокупным

**Соотношение различных видов литературы
в общем выпуске книжной продукции в 2017 г.
по числу выпущенных названий**



**Соотношение различных видов литературы
в общем выпуске книжной продукции в 2017 г.
по совокупному тиражу**



тиражом 471,5 млн экз. Если оценивать десятилетие в целом, то за период 2008–2017 гг. количество выпущенных наименований книг и брошюр в стране снизилось на 4,8%, а их совокупный тираж сократился на 38%.

В сравнении с 2008 г. число выпущенных экземпляров книг и брошюр в расчете на душу населения сократилось на 40,2%.

Деятельность российских издательств в 2017 г.

В 2017 г., по данным Российской книжной палаты (РКП), в стране действовало 5775 издательств. В это число входят все издающие организации, приславшие в РКП в течение 2017 г. хотя бы один экземпляр выпущенной ими книги. Среди лидирующих российских издательств по основным показателям деятельности отметим: «Эксмо», «Просвещение», «АСТ», «Азбука-Аттикус», «Фламинго», «Стандартинформ», «Дрофа», «Феникс», «Эгмонт Россия Лтд», «Росмэн» и др.

Всё более активно используется издательствами для продвижения своей продукции Интернет. На протяжении ряда лет наиболее популярным способом продвижением является поддержка собственного сайта. На втором месте — продвижение книжной продукции в соцсетях. Третье и четвертое место заняли, соответственно, такие формы продвижения книг, как ведение блогов и прямая реклама в Интернете. Контекстная реклама в Интернете и участие в форумах с точки зрения эффективности продвижения книжной продукции расположились на пятой и шестой строчках рейтинга.

Медиапотребление в России

Общее медиапотребление российских граждан в возрасте старше 16 лет в 2017 г. составляло 8 часов 42 минуты в сутки и выросло за 5 лет на 36 мин, т. е. на 7,4%. Из них чтению книг в общем объеме медиапотребления отводится 2,9% (15 мин в сутки), чтению газет — 1,4%

(7,2 мин в сутки), а чтению журналов — 1,1% (5,7 мин в сутки). Сопоставление этих данных с результатами пятилетней давности показывает, что за последние годы доля времени, отводимого среднестатистическим гражданином России на чтение всех видов печатных изданий, в общем объеме медиапотребления увеличилась на 0,6 п.п., и это увеличение произошло за счет чтения именно книг, где рост по отношению к 2012 г. составил 1,1 п.п. В то же время доля времени, отводимого на чтение газет, снизилась за пять лет на 0,4 п.п., а доля журналов — на 0,1 п.п.

Отдельный интерес представляет медиапотребление среди детей и подростков. Современные дети активно осваивают гаджеты чуть ли не с рождения. Для них характерно раннее овладение цифровыми устройствами и высокая вариативность медийного поведения. Большинство детей в России родились и растут в семьях, где есть 2 телевизора, доступ в Интернет, планшет, смартфон, компьютер, ноутбук, DVD, игровые приставки и т. д. Согласно проведенному в 2017 г. исследованию, доля детей в возрасте до 3 лет, пользующихся смартфонами, составляет 17%. Доля же детей, использующих смартфон, в возрасте от 8 до 12 лет составляет 51%.

Основными видами досуга детей от 3 до 10 лет по оценке их родителей являются:

1. Прогулки и игры на улице;
2. Просмотр мультфильмов и передач по ТВ/ на планшете / телефоне;
3. Сюжетно-ролевые игры;
4. Творчество (лепка, рисование, пение и т. д.), конструирование и т. п.;
5. Чтение, прослушивание музыки, занятия спортом и танцами;
6. Помощь по дому, общение с младшими детьми;
7. Мобильные игры и развивающие занятия на планшете, телефоне, настольные игры;
8. Пассивный отдых.

Несмотря на активное освоение гаджетов и регулярный просмотр телепередач, данные исследования, проведенного Московским городским педагогическим университетом осенью 2017 г., свидетельствуют о том, что почти половина российских подростков читает книги каждый день — причем как для учебы, так и для удовольствия.

Социальные медиа, в которых издательства осуществляли PR-активность в 2017 г. (% отметивших издательств)

В исследовании приняло участие около 500 учащихся 8–11 классов из разных регионов России. Согласно результатам опроса, в рамках учебы 41% старшеклассников читает каждый день, 43% — несколько раз в неделю.

Поддержка литературы и литературной деятельности

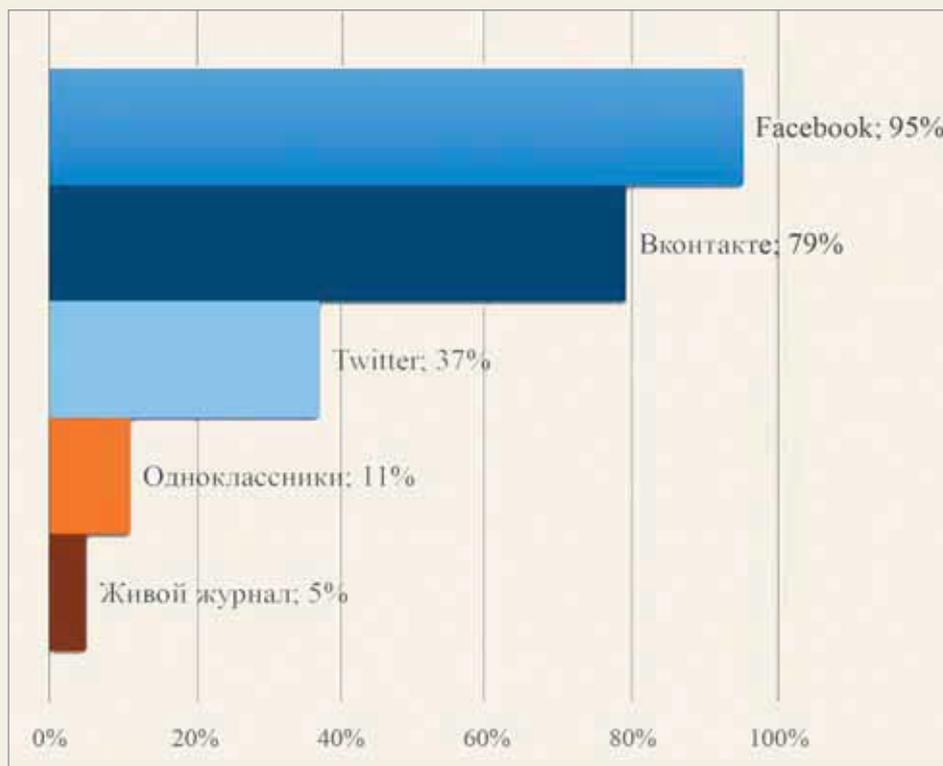
За последние два десятилетия в России сложилась относительно устойчивая и многоуровневая система премий и грантов, в том числе государственных, которые сегодня являются основной формой поддержки деятелей культуры, в т. ч. писателей: Государственная премия Российской Федерации в области литературы и искусства, премия Президента Российской Федерации в области литературы и искусства за произведения для детей и юношества, премия Правительства Российской Федерации в области культуры и гранты Президента Российской Федерации на поддержку творческих проектов общенационального значения в области литературы и искусства. Однако для эффективной поддержки писательского труда этих ресурсов оказывается недостаточно, поскольку существующие награды предназначены для представителей всех видов искусства и деятельности в сфере культуры.

Особое внимание уделяется поддержке молодых писателей и национальных литератур народов Российской Федерации.

В заключительной части Доклада обозначен возможный сценарий развития книжной отрасли в России на ближайшую перспективу.

1. Если книжная индустрия будет развиваться в русле тенденций, заложенных в 2015–2017 гг., то в начале 2020-х гг. число издаваемых в стране книг вновь превысит отметку 120 000 названий книг и брошюр, а их совокупный тираж достигнет уровня 475–480 млн экземпляров. Покажет некоторый рост и число экземпляров книг и брошюр, выпущенных на душу населения в печатном виде. При этом производство книжной продукции по традиционной полиграфической технологии будет развиваться параллельно с ее выпуском по технологии «print-on-demand».

2. Если в стране не произойдет обвального сокращения доходов населения, совокупный оборот книжной



индустрии по печатной и электронной книге в начале 2020-х вновь достигнет отметки 80 млрд руб., а объем рынка электронной книги преодолет семипроцентный барьер от общего объема продаваемой в стране книжной продукции. В России будут и дальше открываться новые книжные магазины — как сетевые, так и независимые.

3. Потребление легальной электронной книжной продукции будет дополнять чтение книг в традиционном формате. Эффективное правоприменение по противодействию книжному пиратству создаст инвестиционную привлекательность рынку электронных книг в стране. При этом будет отлажена система поступления обязательных экземпляров в электронной форме в Российскую книжную палату и в Российскую государственную библиотеку. Сократится разрыв между числом обязательных экземпляров, поступающих от издающих организаций в традиционном печатном виде и в электронном формате.

Источник

1. Книжный рынок России. Состояние, тенденции и перспективы развития. Отраслевой доклад [Электронный ресурс] / под общ. ред. В.В. Григорьева ; Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям. URL: <http://www.fapmc.ru/rospechat/activities/reports/2018/pechat2/main/custom/0/0/file.pdf> (дата обращения: 13.06.2018).

Дирекция НП «Библиотечная Ассамблея Евразии»

УДК 027.7(470.341)
ББК 78.347.61(2Рос-4Ниж)

Традиционные и виртуальные практики: опыт работы Научной библиотеки Приволжского исследовательского медицинского университета

С.А. Швайкина

Аннотация. Анализируется использование информационных возможностей и ресурсов библиотеки вуза путем рационального сочетания электронной и традиционной форм работы на основе опыта Научной библиотеки Приволжского исследовательского медицинского университета. Описываются работа с электронным и печатными фондами, выставочная и экскурсионная деятельность, подготовка рекомендательной библиографии и стендовой информации, организация опросов пользователей. Рассмотрено обучение пользователей с применением электронных технологий.

Ключевые слова: вузовская библиотека, информационные технологии в библиотеке, интегрированная библиотека, электронные библиотечные системы, информационные стенды, виртуальные выставки, виртуальные экскурсии, опросы пользователей, обучение пользователей.

Использование новых информационных технологий концептуально меняет деятельность библиотеки. Сегодня мы с полным правом можем говорить о современном, востребованном, более эффективном учреждении, близком молодежной аудитории, которая является основной для библиотеки вуза. Но к использованию новых технологий в библиотечной деятельности надо подходить разумно, иначе библиотеки могут превратиться в «технические центры».

Рассмотрим ряд направлений работы Научной библиотеки Приволжского исследовательского медицинского университета (ПИМУ, ранее – Нижегородская государственная медицинская академия), где рациональное сочетание электронной и традиционной форм работы с информацией позволяет оптимально использовать имеющиеся возможности и ресурсы.

Любая библиотека предполагает общение читателя и библиотекаря, которое может быть как непосредственным, так и виртуальным. Уже при первом посещении потенциальным пользователям в процессе индивидуальной беседы дается информация о наличии ресурсов и доступах к ним. В приоритете Научной библиотеки ПИМУ – создание максимально возможного количества виртуальных сервисов, к которым относятся:

- собственный сайт библиотеки, где отражены все ее информационные возможности, предоставлен доступ к электронным ресурсам;
- оперативная справочная служба в онлайн-режиме;
- электронная рассылка информации пользователям.

Светлана Альфредовна Швайкина,
Приволжский исследовательский
медицинский университет,
Научная библиотека,
заместитель директора
по информационным
технологиям



Дополнительным источником является страница Научной библиотеки в социальных сетях.

Однако, используя возможности виртуальной среды, не стоит отказываться и от традиционных форм.

В настоящее время обязательный элемент библиотечно-информационного обеспечения учебного и научного процессов в вузе – электронная библиотечная система (ЭБС) или электронная библиотека (ЭБ).

ЭБ увеличивает объем доступной пользователям профессиональной информации и способствует повышению эффективности образовательной и научно-исследовательской деятельности. Этому же служит межвузовская (корпоративная) ЭБС и подключение внешних сторонних организаций (агрегаторов).

Все модели обладают рядом достоинств и предоставляют разнообразные возможности. Первая модель позволяет вузу легализовать собственный фонд произведений в электронном виде и использовать его в

рамках основной электронно-библиотечной системы. Преимуществом второй модели является возможность межвузовского обмена контентом, основным предметом которого является учебная и учебно-методическая литература и пособия, созданные профессорско-преподавательским составом вузов. Третья модель дает возможность приобрести полностью или дополнить уже имеющуюся электронно-библиотечную систему вуза коллекцией материалов, которых нет в основном фонде, но которые, по тем или иным причинам, могут быть востребованы в процессе научной и учебной деятельности. Ни одна из моделей в отдельности не является оптимальной, поэтому чаще они используются в совокупности [1, с. 85–86].

Однако использование электронных ресурсов не может полностью заменить печатные. Это именно возможность дополнить имеющиеся лакуны в тематическом плане или плане экзemplарности и дать пользователю право выбора, какими источниками пользоваться.

При имеющихся преимуществах (в частности, экономия места для хранения документов, доступность их онлайн в любое время) электронная база проигрывает в очень значимом для студентов и преподавателей моменте: доступ к подписному электронному контенту действует исключительно на период подписки (доступна на постоянной основе только собственная ЭБС вуза), печатный же вариант издания навсегда остается в фонде библиотеки.

Поэтому оптимальный вариант сегодня – это интегрированная библиотека, фонд которой представлен и



В зале каталогов и информационных ресурсов Научной библиотеки Приволжского исследовательского медицинского университета

печатными изданиями, и электронными информационными ресурсами.

Современные технологии предоставляют новые возможности для работы с читательской аудиторией даже в самых ее традиционных направлениях, например, в области выставочной деятельности. В течение года библиотека организует в среднем 80 выставок различного статуса, направленности, целевого назначения, в том числе по запросам структурных подразделений вуза. Одновременно свою нишу в этой области уже достаточно прочно заняли виртуальные выставки-презентации.

Виртуальная выставка как многофункциональный информационный ресурс позволяет расширить круг необходимых материалов: сопроводить каждый документ дополнительной информацией (аннотацией, иллюстрациями и т. д.); дает возможность экспонирования большего количества литературы, поскольку не ограничена реальным пространством. Например, виртуальная выставка «Мудрость мысли храним», где представлено 87 изданий об истории становления нижегородских медицинских школ. Такое количество источников было бы проблематично разместить в рамках обычной экспозиции [2].

Виртуальная выставка обеспечивает сохранность представленных документов. Это особенно важно для раритетных изданий и дает, в частности, возможность знакомить читателей с документами из ценного и редкого фонда. Например, на его основе в Научной библиотеке ПИМУ созданы виртуальные выставки «Времен связующая нить», «Книги с автографами нижегородских врачей», «Листая старые страницы», «За сухой строкой отчета», представляющие наиболее редкие и интересные экземпляры коллекции [3].

Виртуальная выставка не привязана к месту и времени. Для ее просмотра читателю необязательно лично посещать библиотеку, необходим только доступ к Интернету. И когда выставка подготовлена,



Экспонаты виртуальной выставки «За сухой строкой отчета» (на основе ценного и редкого фонда библиотеки)



Выставка новых поступлений на абонементе обслуживания научной литературой

то она может существовать в виртуальном пространстве сколь угодно долго: достаточно вносить необходимые изменения. Востребованность экспозиции можно проследить по количеству обращений пользователей к этому электронному ресурсу.

Часто виртуальные выставки представляют собой аналоги печатных. В качестве примера можно привести выставку для соискателей ученой степени, которая экспонируется как постоянно действующая в зале информационных ресурсов научной библиотеки ПИМУ, и размещена на сайте библиотеки. Обе пополняются и редактируются с учетом появления новых изданий. К этому ряду относятся и выставки по истории медицины, в том числе посвященные наиболее ее известным представителям.

На сайте библиотеки в виртуальном выставочном зале представляются полнотекстовые электронные издания, а печатные новинки экспонируются в соответствующих подразделениях библиотеки: периодика — в читальном зале, учебные пособия — на абонементе обслуживания учебной литературой, научные изда-

ния — на абонементе обслуживания научной литературой и т. д.

Виртуальная выставка, в первую очередь, носит рекламный характер, если представленные издания имеются только в печатном виде, а не отражены в виде гиперссылок на электронный документ.

С учетом всех преимуществ и недостатков имеет смысл использовать оба варианта выставочной деятельности.

Особое место занимают виртуальные экскурсии. Они могут быть представлены в двух вариантах: как полноценная электронная презентация, размещенная на сайте и предлагаемая посетителям для самостоятельного ознакомления, или как часть массового библиотечного мероприятия. В первом случае акцент делается на текстовую часть, во втором — на иллюстративную.

На слайдах электронной презентации иллюстративный материал обязательно сопровождается пояснениями, приводится краткая информация, связанная с рассматриваемой тематикой (о событиях, людях, научных открытиях и т. д.).

При организации массовых мероприятий использование новых технологий выступает как дополнительный элемент, позволяющий сделать выступление/лекцию более наглядной и привлекательной. Основная информация дается лектором устно.

Безусловно, «живое» общение, диалог с аудиторией более эффективны. А сопровождение непосредственного речевого представления информации тематическими иллюстрациями, изображениями документов позволяют поддерживать интерес в течение всего мероприятия [4, с. 21].

В двух форматах, например, представлена виртуальная экскурсия «Имена медиков на карте Нижнего», которая используется для выхода в студенческие группы различных факультетов и адаптирована для сайта (в том числе и на английском языке для иностранных студентов) [3].

В рамках проекта «Призвание» в Научной библиотеке ПИМУ создана литературно-мемориальная экспозиция «Из личной библиотеки академика Б.А. Королева». В течение года с ней знакомятся в среднем около тысячи человек (лицейсты, учащиеся медицинского колледжа, студенты-медики и др.). Сотрудники библиотеки разработали цикл тематических экскурсий, разместили оригинальный 3D-тур по экспозиции, доступный для всех посетителей.

При наличии сайта информационно активны стенды со сменной печатной информацией, как универсальной, так и целевой тематической направленности. Это не полное дублирование: пользователям предлагаются дополнительные сведения, которые не всегда можно отразить в краткой виртуальной информации. Особенно показателен в этом отношении стенд «Календарь знаменательных дат», связанный, прежде всего, с именами известных медиков, в том числе наших земляков, и их вкладом в развитие медицины. Аналогичный «Календарь...» есть на сайте библиотеки, но по объему и полноте информации они значительно отличаются.

Стенды универсального характера имеются на всех абонеменах библиотеки, тематические — оформляются соответствующими отделами. Например, отдел комплектования и научной обработки документов

предлагает информацию о поступлениях в фонд библиотеки, рекомендации по составлению списков литературы к рабочим программам по дисциплинам (модулям); научно-библиографический отдел — о системе предоставляемой помощи, методике поиска в электронных базах данных, о новых рекомендательных списках литературы. Пользователей неизменно привлекает информация, размещаемая на тематических стендах:

- «Электронные информационные ресурсы — в помощь медику» — перечень «полезных» сайтов, рекламные листовки о возможности постоянных и тестовых онлайн-доступах;

- «Соискателю ученой степени» — публикации и стандарты, связанные с подготовкой и оформлением научной работы, подборки электронных ресурсов для обучающихся в аспирантуре;

- «Будь в курсе!» — информация о библиотечных мероприятиях; знаменательных датах, связанных с врачебным делом; важных открытиях в области медицины и биологии.

На всех информационных стендах размещены QR-коды, которые переадресовывают пользователей на сайт библиотеки, где можно получить более подробную информацию о ресурсах и услугах.

Отдельное внимание уделяется информированию кафедр и других подразделений ПИМУ путем электронных рассылок как в индивидуальном порядке, так и с использованием модуля автоматизированной информационно-библиотечной системы «Рассылка писем читателям и факультетам». Модуль позволяет формировать списки пользователей для рассылки, создавать шаблоны писем, устанавливать настройки периодичности рассылки; а также предоставляет возможность проверки адресов электронной почты по заданным критериям.

Однако для более полного информирования и получения обратного отклика электронная рассылка частично дублируется раздаточными печатными материалами о новых доступах к электронным ресурсам, обучающих мероприятиях, передаче авторами электронных и печатных изданий в библиотеку.

От рекомендательной библиографии в печатном виде Научная библиотека ПИМУ практически отказалась. Исключением являются библиографические указатели. Списки и указатели литературы различного целевого и читательского назначения размещаются исключительно на официальном сайте библиотеки. При их формировании обязательно отражаются (с помощью гиперссылок) как традиционные, так и электронные полнотекстовые ресурсы. Причем используются не только собственные ресурсы библиотеки, но и материалы открытого доступа по соответствующей тематике. С активными гиперссылками дублируются и электронные версии библиографических указателей.

Одним из важных направлений работы библиотеки, нацеленным, в первую очередь, на обратную связь с пользователями, являются опросы. Они дают возможность учесть потребности и пожелания раз-



Экскурсия по литературно-мемориальной экспозиции «Из личной библиотеки академика Б.А. Королева»

личных категорий пользователей, определить тенденции развития их информационных интересов, а значит улучшить качество обслуживания. Используются они и при подведении итогов творческих конкурсов, организуемых библиотекой. Опросы пользователей представлены как в электронном варианте на сайте, так и печатном варианте, что позволяет расширить охват аудитории.

Например, с марта по май 2016 г. Научная библиотека ПИМУ проводила анкетирование студентов-пользователей электронного комплекта «Медицина. Здоровохранение (Высшее профессиональное образование (ВПО))», входящего в базу данных «Электронная библиотека вуза» (ЭБС «Консультант студента»), являющегося для ПИМУ основным учебным подписным электронным ресурсом. Результаты опроса позволили сделать определенные выводы о востребованности электронной библиотеки и выявить имеющиеся проблемы. Согласно результатам, 85% респондентов хотели бы на весь период обучения в академии иметь доступ к электронным учебникам, размещенным в ЭБС, однако только небольшая часть из них узнала о возможности такого доступа от преподавателей. Это стимулировало библиотеку активизировать работу среди профессорско-преподавательского состава.

Опрос, организованный в октябре — ноябре 2017 г., показал, что, несмотря на значительно выросшие показатели обращения пользователей к ресурсам ВЭБС, сохранилась необходимость их дальнейшего продвижения, и это направление должно оставаться постоянным в работе библиотечных специалистов.

В апреле 2016 г. на страницах библиотеки в Instagram и ВКонтакте прошло голосование по предложенным в электронном варианте иллюстративным работам конкурса «Жемчужины родного языка» по пословицам В.И. Даля, организованного в рамках ежегодной студенческой конференции по проблемам речевой культуры «Далевские чтения». Одновременно работы демонстрировались в читальном зале.

Все большую актуальность приобретает обучение пользователей основам информационной культуры. Постоянное возрастание объема «внешней» профессиональной информации требует сегодня не только от



Фрагмент 3D-тура «Литературно-мемориальная экспозиция «Из личной библиотеки академика Королева Б.А.»»

библиотечных специалистов, но и от всех пользователей умения извлекать необходимые данные. Для библиотеки вуза это направление имеет особое значение и занимает все большее место в работе практически всех ее отделов. В течение года сотрудники обучают более 1600 человек. И это не только студенты, аспиранты, слушатели факультета дополнительного профессионального образования. Обязательным является участие библиотеки в занятиях по повышению квалификации профессорско-преподавательского состава [5, с. 8].

Безусловно, применение электронных технологий позволяет поднять процесс обучения на новый уровень. Одновременное использование аудио- и видеоинформации повышает запоминаемость до 40–50%. А мультимедиа дают возможность представлять информацию в различных формах и тем самым делают процесс обучения более эффективным, акцентируют внимание на самых значимых моментах темы занятия.

В библиотеке сформировано собственное библиотечное портфолио (база) электронных обучающих ресурсов (ЭОР). Комплекс помогает сориентировать обучающихся и преподавателей в огромном массиве существующей профессиональной информации, помочь выбрать наиболее рациональные способы работы с ней [1, с. 87]. Основа всех занятий — это лекции-визуализации и практикумы по поиску необходимых данных.

Электронные презентации как часть лекции позволяют сделать учебный материал более понятным и наглядным, особенно если учитывается характер деятельности (учебный процесс, научно-исследовательская, преподавательская деятельность, практическая работа), отраслевая специализация, уровень общей подготовки и информационной культуры, потребности обучаемых. Но «делать ставку» только на них — непродуктивно. Непосредственное общение лектора с аудиторией очень значимо. Преподаватель, обладающий высокой речевой культурой и хорошим знанием пред-

мета, способен подчинить себе внимание аудитории, оказать активное воздействие на слушателей в желаемом направлении.

С учетом того, что не менее 50% учебного времени уделяется практическому освоению материала, помощь преподавателя особенно важна [4, с. 17–18; 6, с. 45].

Призыв «внедряя новое, сохранять традиции» должен стать девизом современной библиотеки. Наше будущее: синтез электронной и традиционной форм работы с информацией, разумный компромисс двух направлений. Это поможет сохранить библиотеку одно-

временно как хранителя знаний общества и как источник актуальной прикладной информации.

Список источников

1. Краюшкина Н.Г. Современному вузу — современная библиотека (к 85-летию научной библиотеки Нижегородской государственной медицинской академии) // Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии. 2017. № 4. С. 85–87.
2. Мудрость мысли храним : виртуальная выставка [Электронный ресурс] // Научная библиотека Приволжского исследовательского медицинского университета : офиц. сайт. URL: https://docs.google.com/presentation/d/e/2PACX-1vStois308ZGGQqCrLDlSXp40nsuYmYO2vRZqCQJvmdGMeU0FT-lbWk7slWP4PgM3qmS4TjIWH2uEEJH/pub?start=false&loop=false&delayms=10000&slide=id.g2a217aeb46_1_76 (дата обращения: 25.05.2018).
3. Виртуальные выставки [Электронный ресурс] // Научная библиотека Приволжского исследовательского медицинского университета : офиц. сайт. URL: <http://www.lib.nizhgma.ru/virt/virtual/> (дата обращения: 25.05.2018).
4. Швайкина С.А. И увидеть, и услышать: электронные презентации в образовательной и гуманитарно-просветительской работе библиотеки вуза (из опыта НБ Нижегородской медицинской академии) // Научные и технические библиотеки. 2015. № 4. С. 15–22.
5. Швайкина С.А. Обучение основам информационной культуры — важный элемент профессиональной компетенции медика // Вестник Нижегородской государственной медицинской академии. 2016. № 7. С. 8.
6. Краюшкина Н.Г. Мудрость мысли храним... // Библиотека. 2017. № 10. С. 44–49.

Иллюстрации предоставлены автором

УДК 023.5
ББК 78.34п

Профессиональная культура современного библиотекаря

Э.Р. Сукиасян

Аннотация. Представлены заметки специалиста (свыше 60 лет в профессии), кандидата педагогических наук и преподавателя о престиже, смысле и назначении библиотекаря в современном обществе, о том, какие изменения необходимы в профессиональном образовании библиотекарей в будущем.

Ключевые слова: библиотечная профессия, профориентация, будущее книги, престиж библиотечной профессии, библиотечное образование, библиотеки в будущем.

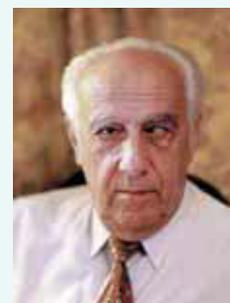
Мне удалось прожить в библиотечной профессии более 60 лет. Эти заметки продиктованы желанием поделиться с коллегами своими мыслями о том, в каком направлении развивается наша профессия, что нам придется сделать, чтобы соответствовать современным потребностям общества.

Как я стал профессионалом. В детстве мне посчастливилось увидеть годы расцвета нашей профессии, того периода, когда она была не только уважаемой в советском обществе, но и высоко престижной. Определив «свое дело» однажды и навсегда еще в 5–6 классах, я не стал ждать окончания школы, а пошел работать, хорошо понимая, что от меня потребуются определенные знания и конкретные навыки, которыми надо уже владеть. Когда в 9 классе я посетил библиотечный техникум, понял, что здесь мне учиться уже нечему. Меня не испугал высокий конкурс (до 12 человек на место) в Московском библиотечном институте. Тогда принимали на первый курс стационара 210 студентов! Больше смущало то, что рядом оказались мои сверстники, которые знали библиотеку как читатели, но не знакомы были с ее внутренним устройством. За месяц до начала занятий на первом курсе я стал работать, получая половину ставки все годы студенчества.

Моя малая родина. Мне повезло в жизни: я вырос в Тбилиси. Всегда любил этот город, в котором дружба населяющих его народов никогда не была только лозунгом. Мне до сих пор кажется, что библиотеки, в которых меня учили и воспитывали (Центральная городская и Республиканская им. Карла Маркса), — это лучшие библиотеки в мире. Нет, очереди не стояли, но найти место в читальных залах было трудно. Библиотеки работали с утра до ночи. Их все знали и любили. А те, кто в них работал, были счастливыми людьми, уважаемыми, получавшими достойную зарплату. Их называли интеллигентами. Я помню имена своих библиотекарей (с четырех лет ходил к ним постоянно), потом — наставников и учителей, тех, с которыми работал.

Стараюсь сохранить знание любимого грузинского языка, поговорить на нем, пользуясь любой возможно-

Эдуард Рубенович Сукиасян,
*Российская государственная библиотека,
Научно-исследовательский центр развития библиотечно-библиографической классификации (ББК),
заведующий сектором,
главный редактор ББК,
кандидат педагогических наук, доцент*



стью. Может быть, меня помнят в бывших республиках СССР (я был почти во всех). Всегда считал, что знание языка народа — обязанность библиотекаря, никак не связанная с его национальностью. Оно во многом определяет отношение к истории и культуре, в частности — литературе и дает право работать в библиотеке.

Я не признаю выражение «русскоязычное население». Мои одноклассники — русские ребята, дети офицеров или артистов, временно проживавшие в Тбилиси, с удовольствием учили грузинский язык, старались говорить на нем. Жители улыбались, понимая их трудности, помогали — и это рождало не только взаимное уважение, но и любовь... Как жаль, что многие этого не осознают! А ведь не так уж и сложно запомнить пару десятков выражений, например, уезжая в другую страну.

О будущем нашей профессии. Конечно, придется сказать сначала несколько слов о том, каково будущее книги и библиотеки. Убежден, что дискуссии на эту тему рождаются в среде дилетантов. Человек, знающий историю письменности, этапы происхождения документального ресурса (от пальмового листа и папируса — до свитков и кодексов, от рукописных книг через инкунабулы — к современным книгам, являющимся вершинами полиграфического искусства), не будет говорить о том, что электронная книга приходит на смену «бумажной». Я, например, не понимаю, при чем здесь



*Государственная публичная библиотека им. К. Маркса (Тбилиси).
Иллюстрация из книги: Труды Государственной публичной библиотеки ССР Грузии
им. Карла Маркса. Ч. 1. Тифлис, 1954. 248 с.*

бумага? Допускаю, что правильное стремление человека сохранить лесные богатства приведет к замене деревянной основы в составе бумаги на синтетическую (такие книги уже есть у меня в библиотеке, я показываю их студентам). Но человек, в чем я уверен, никогда не будет «читающей приставкой» к компьютеру.

Книга и компьютер — это разные вещи, созданные человеком для удовлетворения своих потребностей. Автомобиль, поезд и самолет используются обществом параллельно и независимо. Меня, например, не устраивают разного рода «ридеры». Да, иногда, отправляясь в поездку, понимаешь, как это удобно: можно загрузить в планшет небольшой разговорник и большой словарь, план города, маршрут, адреса и телефоны, рабочие записи и десятка полтора книг для чтения. Но в один момент может закончиться питание. А можно ли доверять памяти компьютера? Считаю книгу более надежным «устройством».

Зачем нужны библиотеки в эпоху Интернета? Странно, но этот вопрос часто звучит с экрана телевизора, встречается в печати. В обыденном понимании, библиотека — это учреждение, где «выдают и меняют книги». Отсюда и такая «позиция». О бесперспективности библиотек, о замене их «услуг» электроникой часто го-

ворят те, кто наукой сами не занимались, а были около нее. Да и в библиотеках редко бывают. «Источники» им приносят советники и помощники. Но хочется задать им вопросы: как они росли, как учились, есть ли у них дома книги? Знают ли они, что можно и что нельзя найти в «паутине».

Многие коллеги, в том числе и зарубежные, например, считают, что абонемент — это услуга (а не помещение), и далеко не самая важная. Взять почитать книгу можно и у товарища, соседа, коллеги по работе, в шкафчике в парке (буккроссинг), купить, в конце концов. Но только в библиотеке совершенно бесплатно в теплой и уютной обстановке можно любые свои проблемы обсудить с умным и образованным собеседником, который мобилизует огромный доступный ему потенциал в виде справочников в книгах и электронных ресурсах (я уж не говорю о том, что у вас дома нет необходимых атласов и альбомов, хотя бы потому, что они весят слишком много и стоят дорого), он призовет на помощь своих коллег, знающих языки. Может быть, таких специалистов нет в вашей ближайшей библиотеке? Найдите их в системе и вы скоро поймете, что искомой проблемой уже занимается много библиографов, которых вы не спрашивали и существование ко-

торых вы не предполагали... Всякая библиотека — это система или элемент большой системы. И если библиотекарь — Мастер, то вам повезет. Опыт показывает: тот, кто ходит в библиотеки, неизмеримо богаче знаниями. Есть такая уверенность, что библиотеки были и будут. И не исчезнут никогда. Компьютеры, наверное, станут другими. А библиотеки? Они будут рядом и *всегда* открыты. А значит будут и библиотекари. Их никогда не смогут заменить «роботы информационного общества». Напротив, чем дальше мы продвигаемся в направлении этого «светлого» информационного будущего, тем яснее становится: без человека жить в мире информации никак нельзя. И этим человеком, конечно, будет библиотекарь, а не менеджер информационных ресурсов. Думать надо о том, *какими* они будут. Кризисы в истории человечества бывали всегда. Надо перенести в будущее то лучшее, что мы уже знаем и умеем, чего достигли.

Престиж профессии: чем он определяется. Оценку нам дает общество. Наша задача — работать так, чтобы библиотеки стали нужным и обязательным элементом социальной системы. Таким же, например, как образование и здравоохранение.

Пока мы это доказать не смогли. Образование (общее и профессиональное) и забота о здоровье (в широком плане — от профилактики до лечения) — важнейшие задачи, но есть еще проблемы развития личности — духовного, умственного, нравственного. И в этом процессе должны участвовать библиотеки на протяжении всей жизни человека. Такая работа не сводится к обеспечению досуга.

С древнейших времен библиотеки стояли рядом с музеями и учебными заведениями в деле просвещения. А чиновники стали превращать сеть библиотек в культурно-досуговые коммерческие учреждения, организуя «мероприятия», как правило, далекие от научно-просветительной деятельности. Мы уже забыли о том, что такое распространение знаний, пропаганда достижений науки. Спросите у потенциальных читателей, интересны ли им библиотеки. Только не ограничивайтесь опросами на своем рабочем месте, как это часто бывает. Спросите тех, кто к вам не ходит.

Если мы сами формируем планы и придумываем себе занятия, то мы отвечаем за престиж профессии. Ведь наша деятельность непонятна людям (90% считают, что мы «выдаем книги»). Как работает учитель, врач, налоговый инспектор — это знают все и могут рассказать об этом. Но никто не знает, чем мы, библио-

Первая государственная публичная библиотека Грузии была открыта в Тбилиси в апреле 1850 г., благодаря содействию наместника России на Кавказе М.С. Воронцова. Ее фонды составили многочисленные коллекции, традиционно передаваемые в дар библиотеке представителями грузинской интеллигенции. Тогда библиотека размещалась в специально построенном для нее князем Вахтангом Орбелиани здании на главной площади города. Но с ростом фондов ее местоположение менялось. В 1931 г. библиотеке был передан памятник архитектуры — бывшее здание Дворянского банка, а в 1987 г. — здание бывшего Министерства финансов.

В наши дни библиотека занимает квартал в центре города. Ее современное название — Национальная парламентская библиотека Грузии.

текари, занимаемся помимо «выдачи книг». Ведь даже в «День открытых дверей» мы не рассказываем читателям о нашей «внутренней», многоплановой деятельности...

Образованность и эрудиция. Считаю, что с профессиональным отбором в наших учебных заведениях сейчас дело обстоит плохо. Например, я думаю, что полезно было бы принимать экзамен по информатике и иностранному языку (предупредив абитуриентов заранее, что преподаваться в вузе в качестве первого и обязательно будет профессионально необходимый английский язык). Второй язык (испанский, французский, арабский, немецкий, китайский, японский) — по желанию.

Преподавание отечественной и зарубежной литературы я расширил бы курсом *библиографической аналитики*. Исхожу из того, что лучше знать больше о пи-

сателе и его творческом наследии, чем тратить время на подробный разбор одного романа, как принято сегодня (например, кто-то решил, что всего Э. Золя представляется «Жерминаль»!).

Считаю, что должна быть усилена лингвистическая и этническая база общего образования. Наряду с теорией литературы нужны курсы «Введения в языкознание», «Языки и культуры», обеспечивающие высокий уровень общей культуры библиотекарей. Нужно расширить горизонты образования в целом по культуре Востока (Китай, Япония, Корея, другие страны и народы).

Эрудиция — это пустой звук, если библиотекарь не владеет пониманием основ современных религий. Рано или поздно мы придем к изучению в средней школе латыни и древнегреческого. Хорошо бы еще и арабского... В конце концов, можно не знать язык, но объяснить читателю, чем отличается, например, «пушту» и «дари», по силам любому библиотекарю. Он должен быть безгранично любознательным, впитывающим знания ради общения с читателями.

Есть простое средство, как воспитать будущего профессионала: надо еще до поступления в учебное заведение предложить ему сначала поработать в библиотеке — обыкновенной, публичной, познакомиться с фондом, разными процессами, то есть подготовить себя к серьезной и интересной работе. И если возникла любовь к этому хранилищу знаний, трудности уже не будут иметь никакого значения. Думаю, что многие со мной согласятся. Но бывает, что в нашу профессию приходят совсем по другим соображениям. Одна коллега мне призналась: «Зачем же я уйду? Здесь сухо, тепло, крыша над головой и мухи не кусают. *Ничего особенного знать не надо, и никто ничего не требует*». Я выделил эти



Вестибюль, лестница в помещения Государственной публичной библиотеки им. К. Маркса (Тбилиси, 1958)

слова курсивом специально, потому что это довольно расхожее суждение. Противостоять ему можно только повышая требовательность к знаниям. Многие в престиже профессии зависят от нашей требовательности к себе и другим.

Об образовании и профессионализме. Многие ошибаются, считая, что всему научат в учебном заведении. На мой взгляд, библиотекарь рождается не в аудитории. В вузе вам не расскажут о том, сколько сейчас планет в Солнечной системе, какие зарегистрированы последние химические элементы. Вам не покажут Красную книгу, лоцию (как вид документа) и атлас океанов, глобус Луны. О Библии, Коране, Талмуде и Торе, других уникальных источниках я не говорю... Но обо всем этом спросят читатели. У кого? У нас. Стать уважаемой читателями личностью поможет нам только ваша собственная любознательность и начитанность.

Подавляющее большинство библиотекарей в России получают степень бакалавра. За последние годы издательством «Профессия» (Санкт-Петербург, на сай-

те www.professija.ru есть полные сведения) опубликован комплект учебников по всем дисциплинам бакалавриата. По этическим соображениям не считаю возможным рецензировать, разбирать учебники (ограничился информацией в журнале «Научные и технические библиотеки»).

Учебники у нас хорошие. Однако считаю их общим недостатком сам принцип — «коллектив авторов». В науке давно определено: лучший учебник — это тот, который написан одним автором и стал стабильным на многие годы, десятилетия. Некоторые «авторские» учебники мы помним со школьных лет. Посмотрим, оправдан ли другой подход.

Вузы стремятся выпустить компетентных бакалавров. Иначе говоря, обеспечить достаточно высокий уровень знаний, умений и навыков. Но в большинстве случаев конкретным практическим обязанностям приходится учиться на месте (по-английски это называется *in-job training*). Наверное, это и должно быть так, потому что все невозможно стандартизировать.

В России библиотечное образование ведется по стандартам. Сначала их нумеровали (и это было понятно). С некоторых пор к номеру обновленной нормы стали приписывать знак «плюс», но никто не объяснил, что это означает. Само обсуждение образовательного стандарта происходит по принципу «кого надо — тех и пригласят».

Меня давно волнует вопрос о психолого-педагогической компетенции выпускников бакалавриата. Несколько раз выступал в печати, доказывая, что у нас не должны преподаваться курсы общей педагогики и общей психологии. Для нас, библиотекарей, эти предметы — специальные. Нужна особая программа и такое содержание, в котором отразятся как общие, так и профессиональные проблемы. Структуру учебника по психологии для библиотекарей однажды я опубликовал в печати [1]. А хорошие руководства по библиотечной педагогике уже написаны и изданы. Но говорят, что в стандартах есть некий лимит времени специальных дисциплин, поэтому «общеобразовательные» педагогику и психологию никак нельзя сделать «общепрофессиональными»...

Не могу сказать иначе: библиотекари плохо знают английский язык. Мы работаем в границах своего национального сегмента Интернета. Мир работает иначе. В десятках стран библиотекаря не возьмут на работу без владения английским. Никто не требует от нас блестящего знания языка (но это не повредит!). Но объяс-

ниться на языке по электронной почте или провести поиск мы обязаны. Ведь часто выгоднее обратиться в OCLC* или в каталог Библиотеки Конгресса США, Британскую библиотеку, национальные библиотеки стран мира.

Традиции и современность. Есть традиции, которые родились в библиотеках в глубокой древности. Нам надо их беречь. Никогда не было в истории платных общественных библиотек. А если в частных библиотеках за какие-нибудь услуги брали деньги, то окружали пользователя таким уровнем комфорта, что вопросов как-то не возникало. Я был в такой библиотеке в Париже. После возвращения написал статью [2]. И задал в ней вопрос: есть ли в нашей стране библиотекари, которые смогут работать в такой библиотеке?

Нельзя позволять чиновникам от культуры планировать уровень платных услуг! Как нельзя превращать библиотеки в дома культуры и отдыха, считая главным их достижением число «мероприятий». Не забыли ли мы, что библиотека должна в первую очередь заниматься образованием и просвещением?

Чего нам надо бояться? Такой вопрос я задал своим зарубежным коллегам после того, как на одной из конференций в Крыму услышал, что «машины нас задавят». Прошло уже несколько лет, а я не могу забыть, как удивился их ответу. Они считают, что техника, технология, автоматизация — все это для библиотекарей. Если что-то в новации их не устраивает, они работают по-старому, до тех пор, пока не будут соблюдены их требования. А вот другой подход: в деле, которым я занимаюсь — в каталогизации, в поиске — так поторопились с электронными каталогами, что мы потеряли все достижения, которые имели к середине 1990-х годов.

Но на свой вопрос я ответ получил. Коллеги в США и в скандинавских странах боятся... своих читателей, которые, как они считают, их обгоняют в своем информационном и библиотечном развитии. «Может наступить день, — писали они, — когда мы окажемся менее грамотными, и они будут лучше нас разбираться в нашем «хозяйстве». Поэтому продолжаем учиться, формируем группы, приглашаем читателей, и они ведут занятия для нас. Библиотекарь должен учиться всю жизнь».

Многие годы, бывая в Крыму на конференциях, я понял: самый трудный вопрос для докладчика — спро-

* Online Computer Library Center — онлайн-компьютерный библиотечный центр. Находящаяся в США (штат Огайо) некоммерческая организация, оказывающая библиотекам мира круглосуточно информационные услуги (библиографические, справочные и пр.). Ведет, в частности, WorldCat — всемирный каталог.



Читальный зал Государственной публичной библиотеки им. К. Маркса (Тбилиси, 1958)

сить его о том, что не удалось решить, какие он видит проблемы? Таким вопросом я ставил в тупик многих ректоров и директоров, конструкторов и разработчиков наших автоматизированных систем. Поэтому я и думаю именно о том, что *пока не получилось*. И всем советую меньше думать о «достижениях». В интересах прогресса.

Мне можно написать: E-mail: sukiasyaner@rsl.ru

Список источников

1. Сукиасян Э.Р. О психологической подготовке библиотекаря-профессионала // Научные и технические библиотеки. 1998. № 11. С. 57—60. Прил.: «Библиотечная психология»: примерная структура учебника для библиофак. вузов.

2. Сукиасян Э.Р. Американская библиотека в Париже // Научные и технические библиотеки. 2007. № 8. С. 73—78.

Иллюстрации предоставлены автором

УДК 821.512.162(092)
ББК 83.3(5Азе)6-8Пашаев М.Д.,4

Гармония науки и творчества: Мир Джалал Пашаев

Б.С. Мусаева

Аннотация. Выдающийся представитель азербайджанской культуры XX в. Мир Джалал Пашаев, в личности которого счастливо соединились писатель, ученый и педагог, оставил глубокий след в истории родной литературы. Его фундаментальные литературоведческие труды «Особенности поэзии Физули» и «Литературные школы в азербайджанской литературе XX века», романы «Воскресший человек», «Манифест молодого человека», «Куда ведут дороги» и др. внесли огромный вклад в развитие азербайджанской литературы. Он воспеваает людей труда, людей, кровно связанных с судьбой народа. Проявив блестящий талант сатирика, М.Дж. Пашаев гневно бичует всех, кто стоит на пути счастья людей: мошенников, стяжателей, клеветников и пр. Творчество М.Дж. Пашаева далеко шагнуло за пределы республики. Его произведения переведены на многие языки мира и хранятся в библиотеках различных стран.

Ключевые слова: Мир Джалал Пашаев, писатель, проза, рассказ, роман, сатира, добро, литературовед, азербайджанский народ, толерантность.

В маленьком селе Андебиль, что недалеко от города Тебриз (Южный Азербайджан) 26 апреля 1908 г. появился на свет мальчик, которого нарекли Мир Джалалом. И вряд ли тогда кто-либо мог предположить, что имя это войдет в историю азербайджанской литературы как имя автора непревзойденных рассказов и романов, что его фундаментальные научные изыскания сыграют огромную роль в развитии отечественного литературоведения и что имя это с благоговением и благодарностью будут произносить сотни учеников, а через сто лет, в 2008 г., в Париже, в штаб-квартире ЮНЕСКО состоится торжественное празднование юбилея Мир Джалала Пашаева как видного представителя азербайджанской литературы XX в., ученого, педагога, выдающейся личности мирового масштаба.

Судьба Мир Джалала Пашаева (согласно традиции и литературоведы, и читатели часто называют его просто Мир Джалал), его путь в литературу и науку были сложными. В раннем детстве он с семьей переехал в древний азербайджанский город Гянджа (Северный Азербайджан). Рано потеряв отца, он перенес нужду и лишения, неумолимые тяготы жизни преследовали его, но сильный характер, талант, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей позволили с честью выйти из всех жизненных испытаний и занять достойное место в жизни своей страны.

Окончив гянджинское педагогическое училище, совсем еще юный Мир Джалал учительствовал в селах, знакомил крестьянских детей с лучшими представите-

Бела Сирадж
Гызы Мусаева,
Бакинский славянский
университет,
кафедра теории литературы
и мировой литературы,
профессор, доктор
филологических наук



лями азербайджанской культуры. Интерес к преподавательскому труду привел его в Казанский восточный педагогический институт, а тяга к науке — в аспирантуру Азербайджанского научно-исследовательского института. Затем последовали блестящие защиты кандидатской и докторской диссертаций. Плоды научных изысканий Мир Джалала Пашаева — фундаментальные труды «Особенности поэзии Физули» и «Литературные школы в азербайджанской литературе XX века», «О реализме Дж. Мамедкулизаде», «Классики и современники», учебники «Основы литературоведения», «Азербайджанская литература XX века» свидетельствовали о глубоком постижении им путей развития отечественной литературы. Опыт предшественников — Физули, М.А. Ахундзаде, М.А. Сабира, Дж. Мамедкулизаде и др. сказался и на его собственном творчестве. Продолжив их традиции, Мир Джалал Пашаев вошел в азербайджанскую литературу и как новатор, открывший

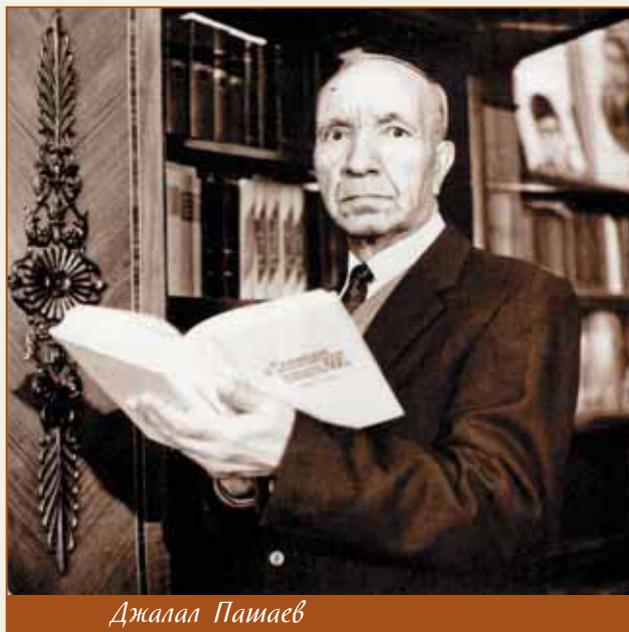
новую страницу в ее развитии. Как пишет доктор филологических наук, профессор А. Гаджиев: «Проза Мир Джалала — это важный этап в развитии азербайджанской литературы двадцатого столетия. Она интересна не только как творение яркого и самобытного писателя, но и как реалистическое отображение того сложного пути, через который азербайджанский народ пришел к сегодняшней независимости» [1, с. 5].

Начав с маленьких рассказов, которые сразу привлекли внимание как читательской, так и литературоведческой публики, писатель создает романы: «Воскресший человек», «Манифест молодого человека», «Открытая книга», «Куда ведут дороги» и др. Но в каком бы жанре он ни творил, во всем видна главная линия — любовь к человеку, беспокойство его судьбой, его заботами, связанными с жизнью всего общества в целом. В своих произведениях Мир Джалал обращается к злободневным вопросам современности, ставит и решает морально-этические проблемы. В них заложен мощный воспитательный заряд. Еще в 1964 г., когда в советском обществе только намечалась тенденция к демократизации, которая, к сожалению, не достигла своего завершения в последующие годы, писатель в рассказе «О счастье» устами своего героя, старого учителя представляет свою позицию, свою мечту о возможности открыто, без страха выражать свои мысли. «В таком случае в мире не будет зла, грусти, восстановится справедливость, земля превратится в рай, люди станут прекраснее, превратятся в ангелов. Без этого истинного прогресса истинная культура, настоящая свобода — пустые слова» [2, с. 81].

В рассказах Мир Джалала через обыденные бытовые зарисовки находят свое художественное отображение такие вечные общечеловеческие ценности, как любовь, доброта, вера в справедливость, которые он проповедовал и в творчестве, и в преподавательской деятельности, и в своей жизни.

В рассказе «Чудо» писатель передает переживания очевидцев несчастного случая и благополучного его разрешения, а также искреннее сочувствие совершенно незнакомому ребенку.

Герои рассказов и лирических миниатюр Мир Джалала Пашаева — простые люди, труженики, для которых честь и человеческое достоинство, верность долгу стоят превыше всех материальных благ, величие которых в доброте души и честности. Ощущая себя частичкой родного народа, разделяя с ним и радости, и беды, такие люди смогли выстоять в трудные военные годы, обнаруживая невероятную стойкость и душевное богатство. Таков кондуктор Кязим из рассказа «На посту», которого за многолетнюю добросовестную работу хотят повысить в должности — перевести в ревизоры. Но к удивлению многих он упорно отказывается, потому: «...пять лет я колесил по дорогам войны, и сердце мое вместило столько горя, что я поражаюсь, как оно не раскололось!.. Но я всегда знал, что у зла — короткие ноги, с нетерпением я ждал победы и дождался! Кому же, сынок, как не мне, теперь везти с чужбины наших бойцов домой? Я, я обязан вручить их в целостности и сохранности матерям, женам, детям. Это же неслыханное счастье, и как я от него откажусь? Ты скажешь, сынок, — понизил голос старик, и в горле его что-то булькнуло, — на вокзал придут вдовы, безутешные невесты, напрасно обманывающие себя, что произошла ошибка, и они встретят



Джалал Пашаев

женых? Да, это так, но я не уклонюсь от встречи с ними, бедняжками, и буду добрым словом врачевать их раны... Я смешаю свою слезу с их слезами! Знаешь, сынок, доброе слово — всемогуще, и очень это важно — пожалеть вовремя человека... Я был при разлуке солдат с народом, а значит, обязан быть и при встрече. Вот и получается, что моя должность — самая ответственная и надо мне за нее крепко держаться!» [1, с. 318].

Встретив школьного друга, ныне известного геолога, писатель вдохновенно описывает его натруженные руки: «... ладонь была темная, изрезанная глубокими ветвистыми морщинами, и я прочел эти линии, эти роковые следы времени, как карту моей родины с ее полноводными реками, через которые мой друг перекидывал радуги мостов, на берегах которых строил города, где так счастливо, так уютно живут теперь люди. Благословенны мозолистые руки труженика!» [2, с. 456]. И тут невольно вспоминается герой великого русского писателя М.А. Шолохова Андрей Соколов и описание его «больших, мозолистых, твердых, как дерево рук».

«Чем прозрачнее воздух, тем ярче солнечный свет. Чем прозрачнее проза, тем совершеннее ее красота и тем сильнее она отзывается в человеческом сердце», — писал выдающийся русский писатель, автор рассказов, ставших классикой жанра К.Г. Паустовский [3, с. 106]. Эти слова можно было бы с полным правом отнести к рассказам М.Дж. Пашаева.

Лирическая проза М.Дж. Пашаева, затрагивая самые тонкие струны человеческого сердца, не может оставить читателя равнодушным. Пронзителен рассказ «Сирота» о шестилетнем эвакуированном в Баку мальчике, родители которого погибли в войну. Тонкий психолог, писатель передает всю боль, трагедию осиротевшего в одночасье ребенка, по-взрослому попросившего дать ему возможность поплакать: «Жена, дети, я забилась на кухню, а в столовой плакал мальчик, плакал беззвучно, словно уткнувшись лицом в подушку своей детской кровати, содрогаясь худеньким телом.

В этот день я понял, что такое война» [4, с. 455].

Знаменательно, что известная российская поэтесса Римма Казакова, говоря о рассказах М.Дж. Пашаева,



Члены Союза писателей Гянджи. Крайний слева М.Дж. Пашаев

нашла общее между художественными принципами азербайджанского писателя и выдающихся прозаиков XX века А.П. Чехова и Э. Хемингуэя.

Трепетно, с любовью и теплом создавая образы лучших представителей современной ему жизни, М.Дж. Пашаев в то же время был беспощаден к тем, кто стоял на пути счастья людей, на пути прогресса: стяжателям, мошенникам, клеветникам, людям, готовым переступить все моральные преграды ради достижения своих корыстных целей. Бездарный актер, пустозвон Антарзаде, возомнивший себя талантом, «новоявленный пророк» и его подручный Сеид Миргасым, обманом вытягивающий деньги из наивных и простодушных сельчан, «видный государственный деятель» Амикишиев, играющий чувствами своих детей ради квартиры, бюрократ Анкетов, для которого «личное дело» было важнее живых людей — вот типаж, которые стали объектом осмеяния писателя. Подвергая их сатирической атаке, писатель стал достойным продолжателем литературных традиций видных представителей национальной литературы — Мирза Фатали Ахундзаде, Джалила Мамедкулизаде, Абдурагимбека Ахвердиева, М.А. Сабира, которым посвятил не только научные труды, но и художественный роман «Куда ведут дороги». Здесь хотелось бы отметить, что писатель, перефразируя известные слова Ф.М. Достоевского «Мы все вышли из “Шинели” Гоголя», часто повторял: «Мы все вышли из “Почтового ящика” Мирзы Джалили (Джалили Мамедкулизаде. — Б.М.)».

«Большой мастер малого жанра», как называли М.Дж. Пашаева исследователи его творчества, обогатил азербайджанскую литературу и своими романами. В произведениях «Воскресший человек», «Манифест молодого человека», «Открытая книга», «Сверстни-

ки», «Новый город», «Куда ведут дороги?», открыли новую страницу в развитии национальной литературы. Уже его первый роман «Воскресший человек», ставший этапным в истории азербайджанской прозы и освещающий исторические события одного из самых сложных периодов истории азербайджанского народа, — времени установления Азербайджанской Демократической Республики, первой демократической республики на Востоке, был высоко оценен критикой. В этом романе с художественной реальностью раскрыты характерные особенности эпохи: положение крестьян в селах Азербайджана, политические распри и произвол, ожесточенная борьба двух противоборствующих сторон: народа, пытающегося стать хозяином собственной судьбы, стремящегося к свободе, и сил, яростно сопротивляющихся этому стремлению. По словам академика Мамед Арифа, сказанным сразу после издания романа, Мир Джалал проявил себя как писатель-реалист.

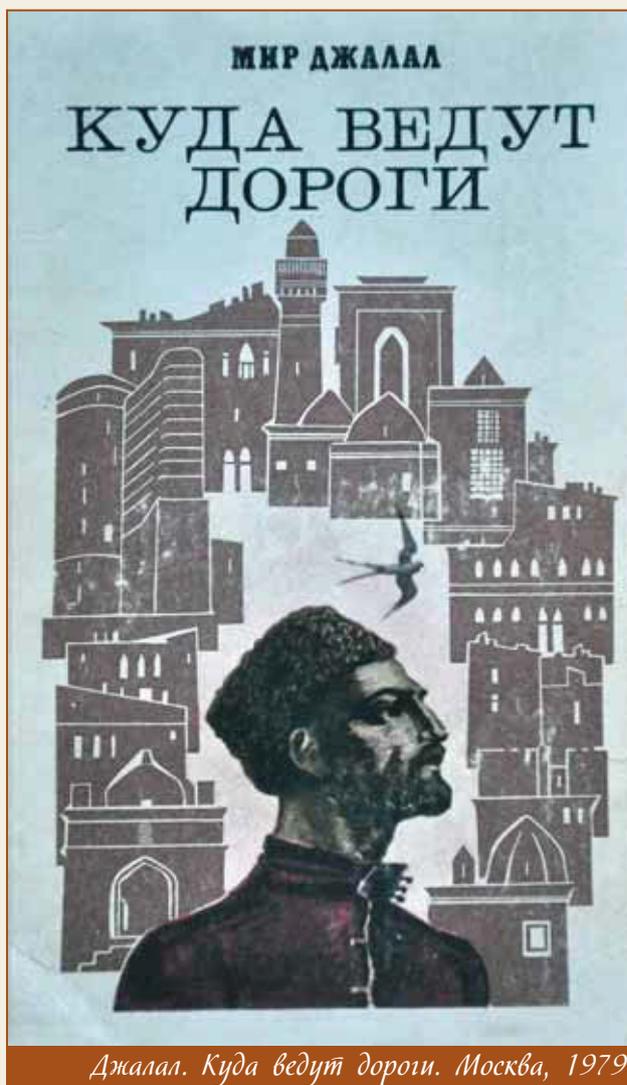
Вершинным в творчестве Мир Джалала стал роман «Манифест молодого человека», имевший большой читательский успех не только на родине, но и далеко за ее пределами. Главный герой романа молодой человек Мардан, сын крестьянки Соны, отличается стойким, непоколебимым характером; все свои силы он направляет на борьбу против произвола, эксплуатации, за счастливое будущее своего народа. Роман привлекает неподдельной искренностью, где симпатии и антипатии автора переданы с предельной ясностью. Если окружение Мардана — его брат Бахар, мать Сола, друзья и соратники представлены с большой любовью и теплом, то в описании жестокого мясника Мешади Аббаса, самодура Гаджи Ибрагимхалила и членов его семьи читатель чувствует возмущение и ненависть. Персонажи произведения наделены конкретными

индивидуальными качествами, что во многом обусловило художественную ценность произведения. Любовь к простым труженикам находит свое живое воплощение в образах Сона и Бахара. Неграмотная сельская женщина Сона, всю жизнь батрачившая на хозяев, испытывающая жестокую нужду, оказывается в моральном плане значительно выше толстосумов и власть имущих. На фоне пресмыкающихся перед иностранцами чиновников и купцов, эта, преисполненная гордости и внутреннего достоинства женщина, всем своим существом протестует против того, чтобы природные богатства ее родного края, культурные ценности ее народа бессовестным образом присваивались иностранцами. Поэтому она с риском для жизни выпускает на волю маленького джейрана, красу и гордость азербайджанских степей, предназначенного в подарок англичанину. Хрестоматийной стала сценка, где Сона отказывается продавать иностранцу великолепное произведение азербайджанского коврового искусства под одобрителные взгляды и возгласы сельчан.

Умение на основе богатых жизненных наблюдений построить интересную сюжетную линию, конкретно и лаконично выразить свою позицию, всесторонне обрисовать характеры представителей различных слоев населения позволили писателю создать яркие, запоминающиеся образы. В романах писателя убедительно показано формирование гражданского самосознания простых людей, раскрыт их духовный мир, их стремление к свободе. Тонкий психологизм, отличающий рассказы писателя, еще ярче проявляется в романах, где автор продемонстрировал способность глубоко проникать вглубь человеческой души, показать тончайшие нюансы происходящих в ней процессов. Мир Джалал внимательно проследживает судьбу своих героев, показывает их взаимоотношения с окружающей средой. При этом он никогда не остается сторонним наблюдателем. Лиричность, отличающая его прозу, позволяет, используя богатые возможности родного языка, выразить свое отношение к каждому персонажу. Это отражается и в портретах, и в мастерском описании деталей, и в пространственных лирических отступлениях, и в горячих монологах. Гимном материнской любви можно назвать взволнованное лирическое отступление из романа «Куда ведут дороги», предваряющее печальное повествование о страданиях Месьме, сын которой был безвинно осужден, а потом безжалостно расстрелян стражниками: «Мать! Нет в мире священнее этого имени. Мать! Твои горячие объятия были первым нашим гнездом, первой постелью, первым домом. Ты слышала наши рыдания, наш смех, первый наш лепет. Все мы согревались теплом твоего сердца, твоей любви. Сердце твое всегда было широко открыто для нас. Материнская любовь — нескончаемое, безбрежное море, а ведь единой капельки достаточно, чтобы, сделать тебя счастливым, обезопасить от происков злых людей. Мать! И в детстве, и в зрелые годы ласковые руки твои торопятся приголубить нас, погладить по голове, по лицу, когда-то нежному, шелковистому, а теперь огрубевшему, усталому. Увы, мир, окружавший вдову Месьму, мир, который струился, как безжалостная, молчаливая река, мир бездушный, с каменным сердцем, не очень-то считался с материнскими чувствами» [5, с. 162].

А в романе «Манифест молодого человека», автор в эмоциональном лирическом монологе главного героя

Мардана выразил свою боль за трагическую судьбу маленького Бахара и уверенность в счастливом будущем его сверстников: «Бахар, милый мой барашек, где ты теперь? Встань, братец, встань из холодной земли, взгляни кругом! Клянусь твоим невинным взглядом, безрадостной жизнью, бессмысленной смертью, что ты достоин был исполнения всех твоих желаний! ... Ты встречал утро на пашнях, за плугом, вечерний мрак заставлял тебя на склонах гор, пасущим чужие стада. Ты выбивался из сил, чтобы добыть себе кусок хлеба. И нигде не встречали тебя с доброй улыбкой, никто не разворачивал перед тобой скатерти, не заговаривал с тобой ласково, потому что ты был беден. Бахар, где ты. Милый? Встань, взгляни на новую школу для крестьянских детей! Ее окна выходят в роскошный сад. Прислушайся к звонким голосам твоих товарищей, щебечущих, словно птички. В этом светлом дне и ты имеешь свою долю. Ты достоин этой школы, о которой так горячо мечтал, ты заслужил право звонко распевать веселую песню. Клянусь свободой, завоеванной кровью лучших сынов нашей родины, что ты достоин жить в эти дни. Ты имеешь право на все сокровища, которыми мы обладаем сегодня! Ты должен был бы упиваться нашей радостью, точно сладким шербетом, вместе с нами наслаждаться счастьем! Но, увы! Тебе



Джалал. Куда ведут дороги. Москва, 1979



Джалал. Избранные произведения. Баку, 2013

досталась в удел чаша с ядом прошлого свергнутого мира» [6, с. 270].

В целом, если брать творчество писателя в совокупности созданных им рассказов и романов, оно, как пишет литературовед, профессор Г.М. Гулиев, «безусловно, отражает его время, события и атмосферу тех лет, которые он прожил вместе со своим народом, не оставаясь равнодушным к его насущным проблемам» [7, с. 254].

В прозаическом творчестве Мир Джалала, пропагандирующем высокие гуманистические идеалы, важное место занимает тема, которая приобретает особое значение в наши сложные дни, отмеченные во всем мире разрушительными войнами, кровопролитием, жестокими террористическими актами и массовыми убийствами безвинных людей только по национальному признаку, — это тема дружбы, объединяющей народы. В произведениях писателя нашли свое художественное отражение толерантность азербайджанцев, корни которой идут вглубь веков, их доброжелательное отношение к представителям любой нации. Приведем некоторые сюжеты: вся семья пытается отогреть теплом и заботой осиротевшего русского мальчика, на долю которого выпали недетские испытания («Сирота»); старая Мерджан, приехавшая в военные годы к сыну на Украину, проявляет необыкновенную для ее возраста смелость и находчивость и, обнаружив зажигалку на крыше, вместе с местными жителями тушит ее («Бабушка Мерджан»); с материнской заботой относится Сопа к другу сына, армянину Сурену («Манифест молодого человека»).

И в рассказах, и в романах писателя можно увидеть представителей различных наций, которые рука об руку с азербайджанцами ведут борьбу с силами зла за свободу и равенство, за просвещение и культуру простого народа. Так, в романе «Куда ведут дороги», посвященном жизни и творчеству великого азербайджанского сатирика Мирза Алекпера Сабера, привлекает внимание образ изгнанного за революционную деятельность из университета русского учителя Костина, друга верного сына азербайджанского народа и пламенного борца за его свободу Наримана Наримано-

ва. С присущим его творческой манере лиризмом Мир Джалал дает художественный портрет учителя, где в каждой строке ощущается огромная симпатия и уважение к этому молчаливому и на первый взгляд угрюмому человеку: «Дети обожали этого высокого, вечно задумчивого, с курчавыми волосами, в выцветшем стареньком пиджачке наставника, считали его чародеем. Они прощали ему даже смешную привычку постоянно высовывать кончик языка. Когда Костин склонялся над тетрадками и поправлял рисунки учеников, то карандаш, зажатый его белыми, тонкими пальцами, похожими на пальцы девушки, вышивающей какой-то нежный многоцветный узор, приобретал таинственную силу и власть. Стоило учителю лишь слегка, чуть-чуть коснуться волшебным карандашом тетрадки, как на бумаге возникали чудесные птицы, свирепые звери, дивные дворцы, дремучие леса. И дети благодарно смотрели снизу-вверх сияющими от восторга глазенками на своего учителя, как будто в такие минуты понимали и оправдывали его молчаливость». Весть о смерти Сабера, с которым Костина связала крепкая мужская дружба, единство идеалов и вдохновенный труд на поприще народного образования, он воспринял как личное горе: этот мужественный человек, бесстрашный борец, «громко шмыгал носом, без стеснения вытирал рукавом мокрые глаза и щеки» [1, с. 298].

В изданном недавно объемном труде «Мир Джалал. Библиография», с любовью и почтением подготовленном Министерством культуры и туризма Азербайджанской Республики и Азербайджанской национальной библиотекой им. М.Ф. Ахундова под общей редакцией проф. К.М. Тахирова, представлен богатый материал о жизни и деятельности выдающегося представителя азербайджанской науки и литературы, а также указаны издания его произведений, хранящиеся в крупнейших библиотеках мира. География изданий, убедительно подчеркивающая мировое признание Мир Джалала Пашаева, впечатляет и восхищает: произведения его переведены на многие языки мира, в том числе на русский, немецкий, английский, австрийский, эстонский, чешский, турецкий и т. д.

Портрет Мир Джалала был бы неполным, если не сказать о нем, как об Учителе. Его интересные лекции, которые зажигали аудиторию, вводили в прекрасный мир литературы, заставляли думать, размышлять; его чуткое, заботливое отношение к студентам, умение понять их, быть добрым и в то же время принципиальным, объективным и справедливым снискали ему любовь и уважение учеников и коллег.

Заведуя долгие годы кафедрой азербайджанской литературы в Бакинском государственном университете, которую и сегодня почтительно называют «кафедрой Мир Джалала», он подготовил целую плеяду выдающихся ученых-литературоведов. Среди его воспитанников академик, народный поэт Азербайджана Б. Вагабзаде, академик К. Талыбзаде, член-корреспондент Национальной академии наук Азербайджана Т.М. Муталлимов, профессор Ф. Гусейнов и многие другие, представляющие сегодня цвет литературоведческой науки в Азербайджане. О по-отечески добром, заботливым отношении профессора к своим ученикам, его мудрой поддержке молодых талантов с благодарностью вспоминают его бывшие аспиранты, а сегодня — именитые ученые, писатели. Так, народный писатель, доктор филологических наук Э. Эфенлиев, вспоминая свои аспирантские годы, когда был еще очень силен идеологический прессинг, отмечал, что Мир Джалал, как научный руководитель поддерживал смелые выводы начинающего ученого, который осмеливался обвинить в «вульгарном социализме» весьма известных и «неприкосновенных» лиц. Поддерживал, потому что интересы литературы для него были выше порицаний «литературных генералов» и чиновников от науки. Для Т. Муталлимова, вложившего много труда в подготовку и издание пятитомника своего учителя, его манера поведения, его деяния были образцом для подражания, а по словам Ф.М. Гусейнова, Мир Джалал всегда призывал молодых литературоведов свято беречь и отстаивать интересы родной литературы и языка [8, с. 47–49].

Мир Джалал Пашаев прожил относительно недолгую жизнь — всего 70 лет, но прожил он три жизни в одной, гармонически сочетая в себе Писателя, Ученого и Педагога. «Успешное совмещение педагогической, писательской и научной деятельности составило то необычайно богатое и содержательное понятие, которое мы называем духовным и художественным миром Мир Джалала Пашаева» [9, с. 5], справедливо отмечает профессор А.Д. Гаджиев. И сегодня несомненно одно: свет добра, который он нес людям во всех ипостасях своей многогранной личности, его ценное художественное наследие оставят глубокий след в душах многих поколений, служа извечным идеалам гуманизма.

Список источников

1. Мир Джалал Пашаев. Роман. Рассказы. Лирические миниатюры. Баку : Чальшоглу, 2007. 453 с.
2. Мир Джалал. Избранные произведения в 4 т. Т. IV. Баку : Адилоглу, 2013. 462 с. Азерб. яз.
3. Паустовский К. Золотая роза. Психология творчества. Москва : Педагогика, 1991. 204 с.
4. Мир Джалал. Избранные произведения. Книга вторая. Баку : Чальшоглу, 2009. 466 с.
5. Мир Джалал. Избранные произведения. Книга третья. Баку : Чальшоглу, 2009. 473 с.
6. Мир Джалал. Манифест молодого человека. Москва : Глобус, 2006. 400 с.
7. Гулиев Г. Азербайджанская литература. Баку : Нурлан, 2010. 488 с.
8. Мир Джалал. Библиография. Баку : АНБ, 2018. 498 с.
9. Мир Джалал. Избранные произведения. Книга первая. Баку : Чальшоглу, 2009. 440 с.

Иллюстрации предоставлены автором

Анонс



Савицкая Т.Е. Электронные библиотеки США : монография. Москва : Пашков дом, 2018. 208 с.

В монографии анализируется история возникновения и основные структурно-функциональные особенности крупнейших электронных библиотек США, а также новые принципы их коллективного сотрудничества в процессе формирования инфраструктуры информационного общества.

Отдельные главы посвящены Google Book Search, Проекту «Гутенберг», Архиву Интернета, Цифровой публичной библиотеке Америки, Мировой цифровой библиотеке, Партнерству цифровых библиотек Nathi Trust, Проекту «Миллион книг».

Актуальный опыт (подчас болезненный и противоречивый) информатизации библиотечного дела в США может быть востребован как теоретиками и практиками библиотечного строительства, так и широкими кругами гуманитарной общественности.

Справки и заказ изданий:

119019, Москва, ул. Воздвиженка, д. 3/5

Российская государственная библиотека, Отдел книжных изданий

+7 (499) 557-04-70, доб. 25-72; Pashkov_Dom.Book@rsl.ru

http://store.rsl.ru/service/pashkov_dom

УДК 821.161.1(092)
ББК 83.3(2=411.2)6-8Пришвин М.,4

Всеединство природы и человека. 145 лет русскому писателю М.М. Пришвину

Н.В. Борисова

Аннотация. В статье анализируются основополагающие аспекты творческого наследия М.М. Пришвина, центральной идеей которого является этическая и культурно-эстетическая философия Всеединства. Писатель рассматривал свою прозу как дорогу к космической целостности бытия, как материализацию связи человека с миром. Главным в пришвинском дискурсе является образ мира как целого.

Ключевые слова: М.М. Пришвин, природа, человек, культура, писатель, Всеединство, космос, мир.

О замечательном русском писателе его собрат по перу и современник К.Г. Паустовский писал: «Если бы природа могла чувствовать благодарность к человеку за то, что он проник в ее тайную жизнь и воспел ее красоту, то прежде всего эта благодарность выпала бы на долю писателя Михаила Михайловича Пришвина».

145 лет назад 23 января (по ст. ст.) 1873 г. в усадьбе Хрущёво Елецкого уезда Орловской губернии родился мальчик, который откроет тайны жизни природы не только в ее эстетическом, но и в глубочайшем философском, мировоззренческом смысле. Его жизнь начиналась по заведенному для состоятельных сословий порядку. Десятилетним мальчиком он поступил в Елецкую классическую гимназию, которую не закончил, так как был исключен из 4 класса по докладной записке учителя географии В.В. Розанова, будущего известного русского философа. (Позднее они встретятся в Санкт-Петербурге, и смущенный В.В. Розанов примирительно заметит: «Вам это на пользу пошло».) Юноша все-таки продолжил обучение в Тюменском Александровском реальном училище (ему помог дядя, богатый пароходчик), затем — в Рижском политехникуме. Однако из-за перевода с немецкого языка запрещенной книги Л. Бебеля «Женщина и социализм» он был арестован и полгода провел в Лифляндской губернской тюрьме, затем около полугода — в одиночной камере Митавской тюрьмы (Елгава, Латвия). В то время писатель придерживался марксистских взглядов. После освобождения М.М. Пришвин три года прожил в Ельце, а затем продолжил учебу в Германии в Лейпцигском университете на философском отделении. В 1902 г. в Париже он встретил русскую студентку В.П. Измалкову, сделал предложение, но получил отказ. История этой любви представлена в автобиографическом романе «Кашеева цепь», в повести «Жень-шень», поэме «Фацелия».

Наталья Валерьевна
Борисова,
*Елецкий государственный
университет им. И.А. Бунина,
кафедра всеобщей истории
и историко-культурного наследия,
профессор,
доктор филологических наук*



Вернувшись в Россию, будущий писатель пытается обрести себя, ищет «формулу» жизни и находит ее в словесном творчестве. В 1907 г. М.М. Пришвин публикует в Санкт-Петербурге свою первую книгу-очерк. Ее полное название: «В краю непуганых птиц. Очерки Выговского края с 66-ю рисунками по снимкам с натуры автора и П.П. Ползунова» [1]. Начало было весьма удачным. «Почему я путешествовал? — вспоминал он позднее. — Потому что я хотел изучить язык. Я отправился на Север, где говорят чисто древним языком, как, например, в Олонецкой губернии... Там я с утра до ночи записывал сказки, песни, былины и таким образом сильно расширил свои знания по языку <...>. Путешествовать — это значит видеть впервые вещь, необходимую для писателя» (беседа Пришвина с литкружком завода «Серп и молот» 14 февраля 1935 г. — ЦГАЛИ, архив М.М. Пришвина).

В Санкт-Петербурге писатель знакомится с элитой русской интеллигенции: Д. Мережковским, З. Гиппиус, А. Блоком, А. Белым, М. Горьким и многими другими философами, художниками, публицистами.

Постепенно он уходит от марксистских убеждений к идеям *жизнетворчества*, понимаемого как единство жизненного и эстетического. В это время активно осваивает жанр повести, рассказа. Самые значительные произведения петербургского периода — «За волшебным

колобком», «Черный араб», «У стен града невидимого», «Крутоярский зверь». Писатель выступает не только как прозаик, но и как автор дневника, который постепенно превратится в дело всей жизни.

Революцию 1917 г. М.М. Пришвин воспринял как «страшную катастрофу». В 1918 г., получив от крестьян «выдворительную», вынужден был покинуть отцовское Хрущёво. Тяжелые, голодные революционные годы «перемогал» сначала в Ельце, а затем на родине жены в деревне Следово Смоленской губернии. Впечатления от своих «хождений по мукам» отражены в повести «Мирская чаша», которая была опубликована только в конце 1980-х годов.

Вернувшись в Москву, М.М. Пришвин работает над романом «Кашеева цепь», опубликованным в V и VI томах выходившего в 1927–1930 гг. семитомного собрания сочинений [2].

К началу 1930-х гг. М.М. Пришвин — признанный прозаик, автор знаменитых охотничьих и детских рассказов, хотя его литературная репутация была весьма неоднозначна: его называли «попутчиком», «ассоциальным писателем», «мистиком». Сам себя он именовал «советским юридическим». В 1933 г. писатель публикует свою повесть-поэму «Жень-шень», где создает символический образ творческих сил жизни в природе и человеческой душе, тех созидательных сил, которые соединяют миллионы людей в их многовековой истории и благодаря которым существование сохраняется и изменяется к лучшему. Повесть переведена на многие языки.

На склоне лет писатель создает грандиозный философский роман-сказку «Осударева дорога». В год Великой Победы в 1945 г. появляется сказка-быль «Кладовая солнца», а затем ее сюжетное продолжение «Корабельная чаша». Эти книги входили в школьные списки необходимой для прочтения литературы.

Поэзия целостного мира

М.М. Пришвин — глубоко национальный писатель. В его художественном мире живут «полесники», «клюквенные бабы», кричат «от любовной радости» прыткие зайцы, «выкликают солнце журавли», здесь «дышит» русская природа с ее зверьем, потаенными тропами, природными стихиями. Это чудесный русский мир большого художника в его звуках, ароматах, красках, сменах времен года. Писатель умер 16 января 1954 г., оставив в наследство своим читателям упрямую волю — жить в радости — вопреки трагическим событиям своего века. Он один из самых удивительных русских писателей, в жизни и творчестве которого есть немало загадок, прошедший непростой жизненный путь и разделивший собственную судьбу с трагической историей России первой половины XX века.

Писатель настолько многолик и сложен как в прозе, так и в дневниковом дискурсе, что трудно выявить какую-то главную линию в его размышлениях-вопросах, основную тему творческой судьбы. Поражает амплитуда этических и эстетических размышлений художника: здесь и многолетний интерес к «философии жизни», интуитивизму, средневековой мистике, прагматизму и даже марксизму; раздумья о философских открытиях мыслителей разных эпох и народов. Но, по

его собственному признанию, он был близок к философии «русского космизма», особенно к идеям таких мыслителей, как В.С. Соловьев (религиозно-философский космизм), К.Э. Циолковский, В.И. Вернадский, А.Л. Чижевский (естественно-научный космизм).

Главным инвариантом этой философии стала идея *Всеединства*, которая была центральной в художественном сознании писателя. У М.М. Пришвина зарождалось какое-то интуитивное, глубокое чувство целостности мира. В его прозе и дневниках слова «весь», «вся», «единство», «целое», «целостность» становятся главными ключевыми знаками, символизирующими стремление писателя выразить онтологическую¹ связь человека со всеми проявлениями космической жизни, но далеко не всегда он находил необходимое единство всего со всем. Окружающее казалось непрочным, иллюзорным, двойственным: «...Все колеблется, мерцает, двоится... Поднимаются на воздух деревья, люди, дома. Камни, дубы, даже самая земля, покрытая зеленью, — все превращается в прозрачный, как стекло, пар. И через минуту опять каменеет, и через другую опять летит... ни за себя, ни за что вокруг не ручаешься» [3, т. 8, с. 19].

М.М. Пришвин во многом парадоксален. Тончайший знаток природы, которого она, казалось, выбрала своим представителем, ненавидящий насилие, агрессию, до седых волос был азартным охотником, стремясь при этом найти некое оправдание в желании смотреть на охоту, как на «форму поэзии»: «Мы едем по следам на песку... Сколько следов!.. По долине идут архары, много... идут спокойные в горы спать... Какая чистота... Как не хочется стрелять... Живут эти звери такой чистой жизнью никому не обязаны... Какое двойственное отношение: невероятно жалко, и стреляю» [3, т. 8, с. 55]. Особенно остро этот парадокс отзовется в повести «Жень-шень».

Не только близкие писателю люди лишены целостности, но и сама земля, Россия, его «журавлиная Родина», в годы исторического лихолетья «теряет себя». М.М. Пришвин, «вечный странник», «калика переходящий», беззаветно принадлежит той тайной матушке Руси-России, «которой законов никто не знает, с неясными формами, неопределенными течениями, конец которых непредвидим, начало неизвестно» [4, с. 33]. В повести «Мирская чаша» она живет во тьме, и власть тьмы, вымороченное время зла царят на русской равнине. Но и теперь, на исторических сквозняках, внутри заблудившейся России таятся целительные силы, ибо в глубине своей она — страна, где «невозможное возможно», и где даже время зла содержит в себе зерна будущего преображения и просветления Родины.

«Злая история» меняет людей. В Санкт-Петербурге, в среде рафинированной интеллигенции, у многих представителей литературной элиты — «два лица». Литературный наставник писателя А. Ремизов, «отвергающий народ и потихоньку роющийся в Дале в погоне за народными словами» [5, с. 230], «Розанов со своим православным язычеством» [4, с. 300], Мережковский — «светлый иностранец», «писатель для Европы о России» [4, с. 308].

М.М. Пришвин мечтает о целостности, стремится к единству противоположностей, прежде всего в себе, в об-

¹ Онтология — раздел философии, изучающий фундаментальные принципы бытия, его наиболее общие сущности и категории, структуру и закономерности.



М.М. Пришвин на даче в Пушкине Московской области (лето 1945 г.)

разе собственной жизни. Он пытается разбить скорлупу своего «Я», выйти к «Другому», к «Ты», выйти из себя «маленького» в окружающий мир. Целостность, связь человека с окружающим миром становится центральной идеей жизни и творчества, его философским кредо.

Стоит подчеркнуть, что философия *Всеединства* как онтологический принцип, конечно, не являлась открытием писателя, ибо эта вечная идея разрабатывалась в разные времена: и в системах Платона, и Плотина, и в христианской патристике, и в философии В.С. Соловьева.

В творчестве писатель словно прокладывает свою дорогу к единству в природе, в жизни человека, социума, к единству индивидуального сознания с космическим разумом, с «солнечной мыслью» — дерзкий, многотрудный путь в неизведанное, где «Я» сливается с «Мы», где человек и природа нераздельны. Эта идея у него не дана в готовом виде, она лишь задана. В ней возможно все: и отрицательные потенции, и глубокие трещины, и даже провалы, но вместе с тем все виды движения так или иначе связаны с ней. Писатель называет это сущностью жизни. Главное для него понятие — «вещество жизни», близкое к теории о биосфере русского ученого В.И. Вернадского². «Всякая сущность, единая сама по себе, не нуждается даже в языке: она *едина*... но будучи в рассеянном, разбросанном состоянии во времени и пространстве, каждая частица одного и того же вещества жизни стремится, преодолевая разделяющее пространство и время, достигнуть другой такой брошенной в мир

² В.И. Вернадский (1863–1945), русский и советский ученый-естествоиспытатель, мыслитель и общественный деятель, академик АН СССР, один из основателей и первый президент Украинской академии наук и ее библиотеки (ныне Национальной библиотеки Украины им. В.И. Вернадского), создатель научных школ, один из представителей «русского космизма»; создатель науки биогеохимии, теории о ноосфере.

и в посев частицы вещества и дает знать о себе своей формой... каждая частица вещества соединяется в единстве со всем веществом, наполняющим вечность» [3, т. 8, с. 579].

В творчестве М.М. Пришвина актуализируется прежде всего единство природно-телесного мира, связь «души-телесности», гена материи с человеком. Идеалом органической целостности представляется природа с ее иерархическим единением множества в структуре целого: «Дереву назначено стоять на корнях и расти вверх, животному двигаться, человеку же и стоять, и расти вверх,

и двигаться, и особенно, как человеку, обнимать все сущее сознанием» [3, т. 8, с. 382]. Писателю дано чувствовать какое-то, по его собственному определению, «родственное внимание» ко всему окружающему в лесу, в поле, на реке, на охоте: «Бывает в лесу коснется меня что-нибудь, и я обращу на это внимание, пожалуй, удивлюсь и обрадуюсь, и тогда мне хочется это лесное событие связать с жизнью всего леса, а, может быть, и всего мира, всего целого» [3, т. 8, с. 358].

Каждая вещь мыслится как часть космогонического процесса, как индивидуальная проекция всеобщего: «Чтобы понимать природу, надо быть очень близким к человеку, и тогда природа будет зеркалом, потому что человек содержит в себе всю природу. Вся природа содержится в душе человека. Но в природе не весь человек. Какая-то ведущая часть человека, владеющего словом, вышла за пределы природы и теперь больше и дальше ее. Только оглянувшись назад, в свое прошлое, человек в зеркале своем видит собственную природу» [3, т. 5, с. 431].

Писатель не принимает границ, отделяющих человека от природы, ибо человек существует не на фоне природы, а внутри. И как жалок, по его мнению, современный мир, утративший не только глубинное онтологическое чувство природного единства, но и реальную включенность в структуру органической целостности. Это, в его представлении, одна из непростительных цивилизационных утрат. Эта в пришвинском дискурсе оппозиция индивидуального и универсального нередко снимается или ослабляется, ибо каждая индивидуальность необходима в пространстве универсума, все включено в космогонический целостный процесс.

В произведениях писателя нет границы между органическим и неорганическим, между живой и неживой природой, на всем печать единства. В повести «Жень-шень» бьется сердце камня в едином ритме с

израненным сердцем героя-охотника: «После того я лег на камень и долго слушал; этот камень-сердце по-своему бился, и мало-помалу все вокруг через это сердце вступило со мною в связь, и все было мне как мое, как живое. Мало-помалу выученное в книгах о жизни природы, что все отдельно, люди — это люди, животные — только животные, и растения, и мертвые камни — все это, взятое из книг, не свое, как бы расплавилось, и все мне стало как свое, и все на свете стало, как люди: камни, водоросли, прибои и бакланы, просушивающие свои крылья на камнях совершенно так же, как после лова рыбаки сети просушивают» [3, т. 4, с. 19].

М.М. Пришвин дает удивительное определение феномену жизни: «...жизнь есть единство, и не только событие, но каждый случай в ней есть явление целого» [3, т. 8, с. 241], и «человек существует на земле вовсе не из-за себя, а для единства» [3, т. 8, с. 244].

Писатель ставил перед собой реальную цель — трудиться не покладая рук «из-за желания быть вместе с людьми» [3, т. 8, с. 244] для того, чтобы и самому «быть как все», узнавать себя в жизни других людей, быть в органической связи со всем миром: с природой, народом, Россией, быть в потоке единого космического сознания, в потоке времени, стремящегося к вечности, означало для М.М. Пришвина «быть самим собой», «понять себя в единстве».

Но это совсем не означало разрушения «внутреннего человека». Наоборот, многогранное «Я» потенциально и реально тяготеет к диалогу с «Другим» — все существует в симфоническом единстве. И тогда радость жизни определяется качественным разнообразием: «...и птица пищит, и зверь рычит, все во всем, в каждом

звуче весь ответ на вопрос. Я спрашиваю и соединяю все во всем, мой вопрос — ваше соединение, я вас всех связываю и спрашиваю — для чего вы живете, и вы все вместе отвечаете мне» [3, т. 8, с. 123].

Любопытно, что М.М. Пришвин себя и писателем не считал, а лишь «деятелем общения и связи». В этом он видел смысл жизни, возможность дальнейшей эволюции человека и мира: «Если бы человек в утробе рождающей матери не носил в себе единство всего рожденного и общей цели, то смерть означала бы полную бессмысленность жизни, и мы бы давно уничтожили друг друга, как уничтожают себя прирожденные преступники или пауки, заключенные в одном стакане» [3, т. 8, с. 280].

Связь всего со всем есть сила излучения добра, энергия, которая животворит все проявления жизни, духовные и материальные, — в диалоге «Я» с «Другим», в культуре, творчестве, в социуме. Эта энергия целостности мира неуловима и таинственна, но писатель умеет читать сакральные знаки, в том числе и в жизни всевластных природных стихий. Он как никто понимал их язык. Особенно близкой была ему волшебница-вода, обнимающая жизнь и дарующая ей бесконечные возможности. Общим местом в пришвиноведении стало утверждение, что Пришвин — «певец природы». И это так, но правда заключается еще и в том, что он был прежде всего певцом водной стихии. Образ воды символизирует время («капли-мгновения» и «океан-вечность»), любовь «земную и небесную», бесконечность, свободу, но самое главное — живой одухотворенный источник всеобщего родства. «Никто в природе так не затаивается, как вода, и только перед большой и радостной зарей бывает так на сердце человека: притаишься, соберешься, и как будто сумел, достал себя из той глубины, где есть проток в мир всеобщего родства...» [1, т. 5, с. 30].

Сила воды, объединяющая весь мир, звучит как животворящая песня в «Неодетой весне», в романе



М.М. Пришвин в Дунине (1952–1953 гг.)

«Осударева дорога» вода выступает в качестве главного текстопорождающего символа, подчеркивающего, что она «была колыбелью жизни, все вышло из воды, и выходит, и будет жить, пока будет вода на земле» [3, т. 6, с. 174].

Грандиозный образ водопада, в котором писатель обнаруживает модель Всеединства, ту слиянность капель в единую «форму воды», завершает первый очерк «В краю непуганых птиц» и одновременно открывает целый ряд вариантов этого символа в прозе художника: «Есть что-то общее в этом гуле Невского проспекта с гулом тех трех водопадов, который мне пришлось слушать на каменном острове между елями. Там боже-

ственная красота падающей воды стала понятна только после довольно долгого всматривания в отдельные брызги, в отдельно танцующие в тихих местах столбики пены, когда все они своим разнообразием сказали о единой таинственной жизни водопада. Так же и тут... Гул и хаос! Темная масса спешит, бежит, движется вперед и назад... вдруг становится легко, разделяющая линия больше не нужна, все понятно. Это не толпа, это не отдельные люди. Это глубина души одного гигантского существа, похожего на человека. Мелькают, сменяются его желания, стремления, ощущения. Но само неведомое существо спокойно шагает вперед и вперед» [3, т. 1, с. 180].

Культура предстает как материализация всеобщей связи народов во времени и пространстве, и поэтому писателю так важно отдать свое «елецкое слово» в мир общего понимания. Водопад, океан, цветок ромашки с желтой солнечной серединой, крошечный птичик на верхушке огромного дерева, поющий о весне, журавль, выкликающий солнце — рождает эту грандиозную симфонию единства бытия, духовную силу космической гармонии. Главное здесь — возможность найти эти силы для восстановления утраченного родства между чужими людьми, и поэтому для художника «история культуры есть история роста этой связи» [3, т. 8, с. 541].

Но самый важный, самый дорогой для писателя — образ мира как целого: «мои выводы-образы, и самый большой вывод, самый большой образ — это мир, как целое и смысл всех вещей в отношении к этому целому... сохраняется только человек, осознающий себя частью целого» [3, т. 8, с. 345–346].

Вечность и бессмертие для М.М. Пришвина возможны только при условии, что человек — душа мира — чувствует свою ответственность в сохранении этой необхо-

димой целостности, когда жизнь заполняет собою весь мир: «все мое и я во всем». Личность в своем творчестве духовно возрастает, преобразуя себя в пространстве мысли, слова, сознания.

М.М. Пришвин был человеком космического мироощущения, готовый идти в будущее дорогой Всеединства. Недаром философ, литературовед Г.Д. Гачев справедливо отметил: главный «урок Пришвина, что... каждый человек может открыть и собрать, сообразить себе Всеединство и Вселенную: жить в ней и описать, и ею питать душу свою, поддерживать во благе и долгожитии. А потом окажется, что и всех это питает, всем подкрепа» [6, с. 103].

Список источников

1. Пришвин М.М. В краю непуганых птиц. Очерки Выговского края с 66-ю рисунками по снимкам с натуры автора и П.П. Ползунова. Санкт-Петербург : Изд. А.Ф. Девриена, [1907 г.] 325 с.

2. Пришвин М.М. Собрание сочинений : в 7 т. [Москва] ; [Ленинград] : Гос. изд-во, [1927–1930].

3. Пришвин М. Собрание сочинений : в 8 т. Москва : Художественная литература, 1982–1986. Т. 8. С. 19. Далее в тексте это издание цитируется с указанием томов и страниц.

4. Розанов В.В. Религия. Философия. Культура. Москва : Республика, 1992. 400 с.

5. Пришвин М. Ранний дневник. 1905–1913 // Дневники. Санкт-Петербург : Росток, 2007. 555 с.

6. Гачев Г. Пришвин // Русская дума. Портреты русских мыслителей. Москва : Новости, 1991. 304 с.

Иллюстрации предоставлены автором

Сбор заявок на дополнительные тиражи книг

Уважаемые коллеги!

Издательство Российской государственной библиотеки «Пашков дом» объявляет сбор заявок на дополнительные тиражи книг:

• **Долгодрова Т.А.** Каталог переплетов Якоба Краузе и мастеров его круга. Ч. 2. 512 с. : ил. (Коллекции Российской государственной библиотеки).

В отделе редких книг РГБ хранится единое монолитное собрание переплетов самого прославленного немецкого переплетчика XVI в. Якоба Краузе (1526/27–1585). Вторая часть каталога посвящена описанию 255 переплетов работы Якоба Краузе, его ученика Каспара Мойзера (1550–1593) и мастеров его круга.

• **Глинка Ф.Н.** Молись, душа! / [сост. и авт. послесл. В.П. Зверев]. 743 с. : ил.

Впервые современный читатель сможет познакомиться в полном объеме с уникальными произведениями поэта, которые были изданы только в XIX в. и рассеялись по страницам русских литературных альманахов и журналов, а некоторые и совсем не были опубликованы.

• **Газета «Русь» 1880–1886 годов** : [коллективная монография] / [редкол.: В.Н. Аношкина и др. ; сост. ч. 1 С.А. Мухина]. 582 с.

Первая часть представляет собой роспись газеты по годам издания, дающую полное представление о ее содержании. Во вторую часть вошли статьи специалистов о проблематике газетных публикаций, об издателе и редакторе газеты И.С. Аксакове и других активных участниках общественной жизни России той поры.

Справки и заказ изданий:

119019, Москва, ул. Воздвиженка, д. 3/5
Российская государственная библиотека, Отдел книжных изданий
+7 (499) 557-04-70, доб. 25-72; Pashkov.Dom.Book@rsl.ru
http://store.rsl.ru/service/pashkov_dom

УДК 930.85(4/5)(01)
ББК 63.3(051.9)я045я14

Новые издания «Золотой коллекции Евразии»

Аннотация. В статье представлены книги, вошедшие в 2018 г. в проект «Золотая коллекция Евразии». Издания были отобраны из фондов Азербайджанской национальной библиотеки им. М.Ф. Ахундова и Национальной библиотеки Кыргызской Республики им. Алыкула Осмонова. Большинство включенных в коллекцию изданий посвящено культуре, истории, искусству народов Азербайджана и Киргизии, а также их географическим особенностям.

Ключевые слова: Библиотечная Ассамблея Евразии, Золотая коллекция Евразии, СНГ, культура, библиотека, международное сотрудничество.

Начало программному проекту Библиотечной Ассамблеи Евразии «Золотая коллекция Евразии» было положено в 2010 году.

Основная его цель — создание цифровой коллекции наиболее выдающихся и ценных изданий, отражающих специфику народов стран СНГ, раскрывающих исторические корни, культурно-духовные связи, взаимодействие между народами Содружества. Существование данной коллекции — это еще один шаг к сближению национальных культур стран СНГ, к социальной интеграции народов стран — участников проекта, к распространению знаний о редких и значимых в культурном плане изданиях, хранящихся в библиотеках СНГ.

Основные задачи проекта:

- создание информационной основы для сохранения национальной исторической памяти народов стран СНГ;
- участие в формировании единого информационного пространства на территории стран — участников СНГ;
- содействие развитию культуры, образования и науки стран — участников проекта;
- распространение знаний об уникальных изданиях печатного искусства;
- содействие культурному, духовному развитию и творческой активности общества;
- укрепление и углубление взаимосвязей и сотрудничества между библиотеками и организациями — участниками проекта;
- привлечение внимания к электронным коллекциям библиотек СНГ.

Координатором проекта является Российская государственная библиотека — базовая организация государств — участников СНГ по сотрудничеству в области библиотечного дела, штаб-квартира БАЕ.

«Золотая коллекция Евразии» представлена реферативно-библиографической информацией о редких и ценных изданиях. Каждое издание на сайте проекта сопровождается иллюстрацией, ссылкой на полный

текст произведения (полный текст хранится на сервере библиотек-фондодержателей), аннотацией на языке оригинала, а также на русском и английском языках.

«Золотая коллекция Евразии» пополнилась изданиями из фондов Азербайджанской национальной библиотеки им. М.Ф. Ахундова и Национальной библиотеки Кыргызской Республики им. Алыкула Осмонова.

Большинство включенных в коллекцию изданий посвящено культуре, истории, искусству народов Азербайджана и Киргизии, а также их географическим особенностям. Отметим некоторые из них.

Издания из фондов Национальной библиотеки Кыргызской Республики им. Алыкула Осмонова

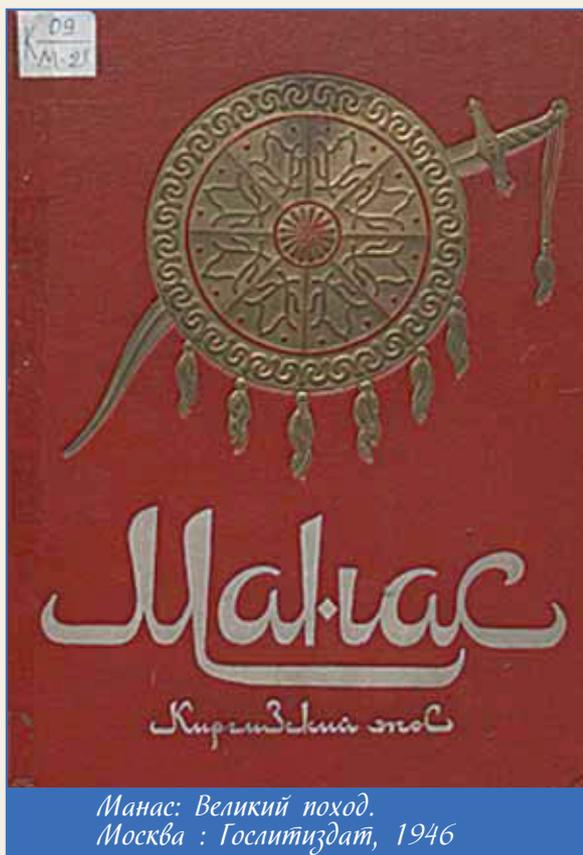
Манас: Великий поход / пер. С. Липкин, Л. Пеньковский, М. Тарловский ; под ред. У. Джакишева, Е. Мозолькова, И. Сельвинского, К.К. Юдахина. Москва : Гослитиздат, 1946.

Среди памятников народного творчества имеются произведения, дошедшие до нас из глубокой древности и являющиеся известными в мире шедеврами народной поэзии. Самым древним и замечательным, несомненно, является эпос «Манас».

Его основная тема — военные походы легендарного киргизского богатыря в Афганистан, Среднюю Азию и Китай. В книге отражена многовековая самоотверженная борьба киргизского народа за свою честь и свободу, за свое национальное самоопределение. Эпопея «Великий поход» посвящена походу Манаса на Бейджин. В ней воспевается героизм богатырей киргизского народа.

Тыныстан уулу Касым. Родной язык. Бишкек, 1929.

Автор книги Касым Тыныстанов — филолог, поэт, первый киргизский профессор. Был одним из энтузиастов, создавших систему образования в Киргизии, а также первым переводчиком с русского языка на киргизский. Его лингвистические труды и сегодня имеют



неоценимое практическое значение — они стали основой национальной письменности в киргизских школах. Книга написана на киргизском языке латинским шрифтом.

Бернштам А.Н. Башня Бурана. Памятники Архитектуры Киргизстана. Фрунзе: Киргосиздат, 1946.

В книге рассказывается о самой знаменитой достопримечательности Киргизстана — Буранинском городище, которое представляет собой историко-архитектурный комплекс X—XI веков. Башня Бурана является старейшим сооружением подобного типа во всей Средней Азии. Она находится в 12 км к юго-западу от г. Токмак по дороге в ущелье Кегеты киргизского хребта, на левом берегу реки Чу. Первоначальная высота башни была не менее 40 м, однако ее верхняя часть была сброшена землетрясением. На сегодняшний день высота составляет 21,7 метра. Башня Бурана является частью археолого-архитектурного киргизского музея и охраняется государством как первоклассный памятник культурного наследия.

Бернштам А.Н. Памятники старины Таласской долины: Ист.-археол. очерк. Алма-Ата: Казгосиздат, 1941.

Тема книги выбрана неслучайно — в Таласской долине расположены ценные материальные памятники. Автор не ограничивается их описанием, а рассматривает объекты в контексте исторических событий, раскрывая историю культурной жизни как самой Таласской долины, так и отчасти всего Семиречья.

Искусство Советской Киргизии / ред. А. Роттаев. Москва, Ленинград: Искусство, 1939.

Книга описывает путь искусства Советской Киргизии, впитавшего в себя неизмеримые богатства народ-



ного творчества и воспринявшего классические образцы русского искусства.

Карта киргизской степи (областей Оренбургских и Сибирских кыргызов Семипалатинской и Туркестанской) с пограничными частями. 1:4 200 000. 100 версть в Анг. Дюйм. Б.м., б.г.

Карта историко-географических сведений по Киргизстану дореволюционного периода.

Виткович В. Киргизия. Москва. 1938.

Книга знакомит с историей содания Киргизской ССР. В ней дается описание живописных красот природы, полезных ископаемых, развития промышленности и сельского хозяйства молодой республики.

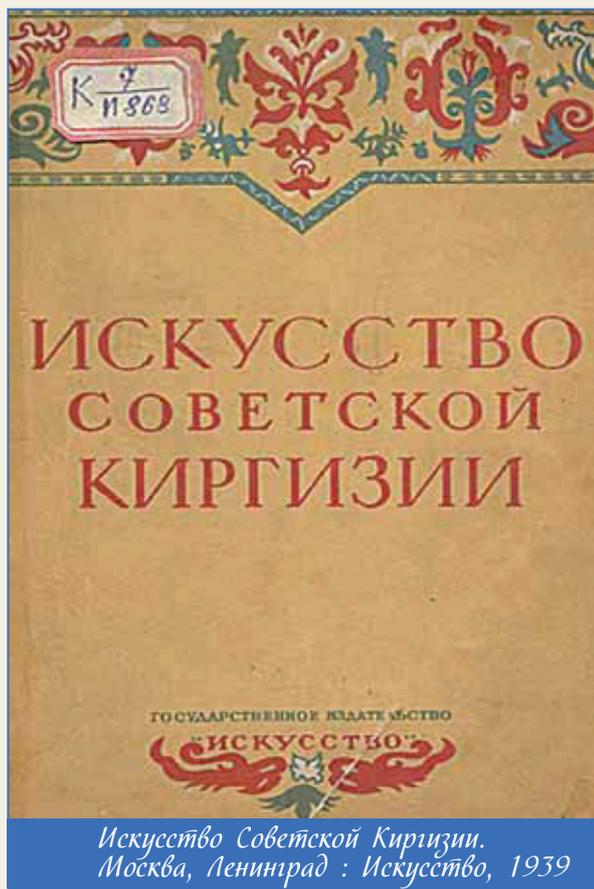
Издания из фондов Азербайджанской национальной библиотеки им. М.Ф. Ахундова

Физули Мухаммед. Диван и Лейли Меджнун. Ташкент, 1889 (1307 h.).

«Лейли и Меджнун» — лиро-эпическая поэма великого азербайджанского поэта XVI в. Мухаммеда Физули, повествующая о любви юноши Гейса к красавице Лейли. Поэма о любви «Лейли и Меджнун» считается вершиной творчества Физули.

Низами Гянджеви. Хамсе. Тегеран: 1301h.[1883]

В книгу включены пять поэм великого азербайджанского поэта Низами Гянджеви: Сокровищница тайн; Хосров и Ширин; Лейли и Меджнун; Семь красавиц; Искандер-наме; Шараф-наме, Икбал-наме. Поэмами, которые вошли в «Хамсе», поэт дал новое направление



*Искусство Советской Киргизии.
Москва, Ленинград : Искусство, 1939*

поэзии. Под влиянием его произведений была создана литературная школа Низами.

Бунятова Ш. Гостеприимство Азербайджана. Баку, 2005.

В книге описывается гостеприимство азербайджанского народа на основе источников и исследований этнографических материалов, образцов народного творчества.

Гасанов К. Древние азербайджанские народные танцы. Баку, 1983.

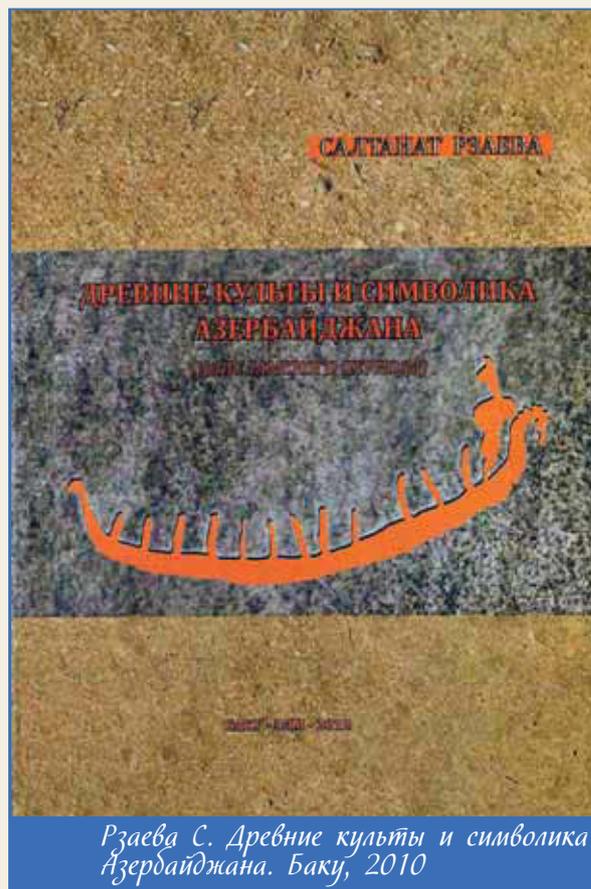
В этом издании автор рассказывает о старинных азербайджанских танцах, полностью освещает исполнительскую манеру народных танцев.

Керимов М. Азербайджанские музыкальные инструменты. Баку, 2003.

В книге рассказывается о музыкальных инструментах Азербайджана. Здесь представлена информация об истории азербайджанского музыкального наследия, исполнительского искусства, о разных национальных музыкальных инструментах.

История музыки Азербайджана: (от древних времен до XX века). Баку, 2014.

Данная книга многотомной истории азербайджанской музыки охватывает период с самых древних времен до начала XX века, дается обзор и характеристика древнего периода, отдельным блоком представлен раздел устных традиций профессиональной народной музыки — ашыгское искусство, мугамные дестяхи, музыкальный фоль-



Рзаева С. Древние культуры и символика Азербайджана. Баку, 2010

клор (песни, танцы) и древние музыкальные инструменты, а также представлен материал о развитии музыки в XII веке, во времена великого Низами Гянджеви, дается характеристика творчества корифеев музыкальной науки XIII—XV вв. — С. Урмави, А. Марагаи, Ф. Ширвани и др.

Рзаева С. Древние культуры и символика Азербайджана. Баку, 2010.

В книге анализируются символы, изображенные на памятниках азербайджанского искусства доисламского периода. Цель данного исследования — изучение семантики, происхождения и типологического разнообразия древних символов в произведениях искусства эпохи бронзы, железа и раннего Средневековья.

Всего в настоящее время в коллекцию включены 380 изданий из фондов национальных библиотек Азербайджана, Армении, Беларуси, Казахстана, Кыргызстана, России, Узбекистана и Украины.

Доступ к изданиям «Золотой коллекции Евразии» осуществляется через сайт проекта в свободном режиме (<http://bae.rsl.ru/programs/golden-collection>).

Материал подготовлен дирекцией НП «Библиотечная Ассамблея Евразии»

*Иллюстрации предоставлены
Национальной библиотекой Кыргызской Республики
им. Алыкула Осмонова
и Азербайджанской национальной библиотекой
им. М.Ф. Ахундова*

Благодарная память. О биобиблиографическом словаре «Правление Харьковской общественной библиотеки. 1885—1918»

Ю.Н. Столяров

Аннотация. Представлена рецензия на книгу об учредителях первой в Харькове общественной библиотеки, о создателях ее книжного фонда, инициаторах строительства здания, служителях — на первое в Харькове биобиблиографическое пособие такого рода.

Ключевые слова: Харьковская общественная библиотека, Харьковская государственная научная библиотека им. В.Г. Короленко, биобиблиографический словарь, Любовь Борисовна Хавкина, Мария Ивановна Румницкая.

В 2016 г. в Харькове на русском языке вышел ценный биобиблиографический словарь [1]. Его инициатором и попечителем выступила А.Л. Шалыганова, главный библиотекарь отдела научно-методической работы Харьковской государственной научной библиотеки им. В.Г. Короленко, а в качестве научных консультантов — известные и уважаемые в библиотечном мире специалисты: заведующий научно-исследовательским отделом документоведения, коллекций редких книг и рукописей этой же библиотеки доктор филологических наук И.Я. Лосиевский, главный библиограф Центральной научной библиотеки Харьковского национального университета Н.М. Березюк и доцент Харьковской государственной академии культуры В.П. Жукова, рецензентом — тоже авторитетный исследователь, глубоко интересующийся краеведением, автор учебника по украинскому библиотечному делу, доцент той же академии В.В. Седых.

В предисловии составителя сказано, что это пособие — первый опыт раскрытия истории библиотеки посредством персонализации ее сотрудников, хотя о замысле создать такую книгу было заявлено еще в 2013 г. на XVI Международных Короленковских чтениях. Методологической основой послужили концепции биографии (биографистики), обоснованными российскими (И.Л. Беленьким, И.М. Кауфманом, Ю.М. Лотманом и др.) и украинскими (И.Я. Лосиевским, В.И. Попиным, В.С. Чижко, О.М. Яценко) учеными. Это обеспечило подлинно научный подход к раскрытию темы, полноту и достоверность приводимых сведений. Словарь составляют 138 статей и фотоматериалы о жизненном пути, научной, просветительской и благотворительной

Юрий Николаевич
Столяров,
*Научный и издательский
центр «Наука»
Российской академии наук,
Центр исследований книжной
культуры, главный научный
сотрудник
Международная академия
информатизации,
Отделение «Библиотековедение»,
президент, доктор
педагогических наук,
профессор*



деятельности членов и кандидатов в члены Правления Харьковской общественной библиотеки — предшественницы нынешней Харьковской государственной научной библиотеки им. В.Г. Короленко.

Как всегда бывает в таких случаях, полнота приводимых сведений о каждой личности весьма различна. Она зависит от обнаруженного архивного материала, и было бы формальностью требовать унифицированной степени наполнения информацией для всех персоналий. Основой указателя послужили самые ценные первоисточники — 36 годовых отчетов библиотек, адресные и справочные книги, газеты своего времени. Внимательно отработана и литература по теме, составляющая несколько десятков названий.

Библиографический материал предваряет общая для всего пособия статья «Первое 30-летие Харьковской государственной научной библиотеки им. В.Г. Королен-

ко: к истории Правления Харьковской общественной библиотеки» (с. 10–25, автор, к сожалению, не указан).

Помимо прямого назначения — дать справки о каждой включенной в словарь личности — он выполняет и другие, чисто научные функции, поскольку позволяет получить исчерпывающие данные о социальном статусе тех лиц, которые были озабочены созданием и успешным функционированием первой городской общедоступной библиотеки, а также приобрести ценную дополнительную научную информацию, которую

можно почерпнуть из приводимых сведений. Из всех такого рода фактов, которыми изобилует словарь, можно отметить следующие. Известно, что профессия библиотекаря долгое время была чисто мужским занятием. Однако со временем, и чем ближе к современности, тем чаще, библиотечарские должности стали занимать женщины. В биобиблиографическом указателе словаря названо 37 женских имен-представителей библиотечной профессии, что составляет весьма заметную долю по отношению к суммарной численности членов Харьковской общественной библиотеки. Применение гендерного подхода позволяет установить, в какой момент возникло это явление и с какой интенсивностью развивалось. Судя по данным, которые приводит А.Л. Шалыганова, библиотечная специальность начинает становиться «женской» в конце XIX — начале XX в., причем поначалу женщины занимали преимущественно рядовые должности. Но уже тогда из их рядов выдвигаются такие яркие личности, как Л.Б. Хавкина, которая стала служить в харьковской библиотеке с 1890 г., участвовала в I Всероссийском съезде по библиотечному делу, съезде Американского библиотечного общества (1917 г.), была принята в Российское общество библиотекведения, Русское библиологическое общество, положила начало регулярному библиотечному образованию в стране, создала первый в России нотный абонемент (затем музыкальный отдел) и специализированный библиотечковедческий фонд (кабинет библиотекведения в Харьковской государственной библиотеке им. В.Г. Короленко носит ее имя), первый в СССР Научно-исследовательский кабинет библиотекведения. В итоге служебного роста она стала занимать руководящие посты. На пенсию Л.Б. Хавкина вышла с поста директора Института библиотекведения Государственной библиотеки СССР им. В.И. Ленина.

Можно привести и более близкий современным харьковчанам пример. М.И. Румницкая родилась в Харькове, трудовую деятельность начала в качестве служащей общественной библиотеки, затем стала заведующей отделом. В годы Великой Отечественной войны фактически была ее директором. Ее сестра Н.И. Чепега была первым директором библиотеки послереволюционного времени.

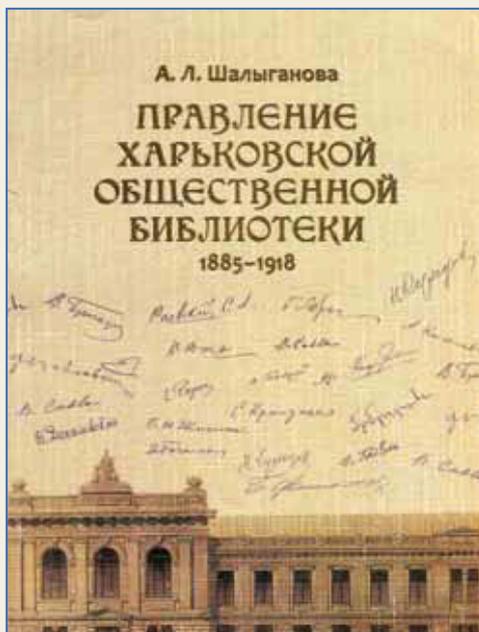
Изучение словаря в другом аспекте дает возможность установить тех харьковских профессоров — членов Правления Общественной библиотеки, которые преподавали в Московском городском народном университете им. А.Л. Шанявского, где шли занятия в 1908—1920 гг. (например, А.Н. Анцыферов — экономист, статистик, педагог, теоретик и практик кооперативного движения, общественный деятель). Это характеризует их прежде всего как наиболее квалифицированных специалистов (в Университет приглашались только такие), а также как прогрессивных общественных деятелей (чем и был славен этот Университет в масштабе всей Российской империи). Для бесплатного чтения лекций им требовалось отказаться от привычных занятий и временно покинуть Харьков. А это характеризует их как бессеребренников.

Представляют интерес и сведения об активном участии харьковчан в общероссийском библиотечном движении. Так, юрист, библиотековед, педагог, общественный деятель А.А. Дидрихсон был членом Российского общества библиотекведения, видным участником и докладчиком I Всероссийского съезда по библиотечному делу (Санкт-Петербург, 1911), теоретиком и практиком в области библиотечной статистики, технологии библиотечной работы. Доклад к этому съезду подготовил и статистик, библиотековед, издатель, общественный деятель И.П. Дриженко, а также М.М. Пинто.

Собранные А.Л. Шалыгановой по крупицам сведения для биобиблиографического словаря отныне войдут в историю Харьковской государственной научной библиотеки им. В.Г. Короленко и историю украинского библиотечного дела вообще. Полагаю, что директор Харьковской общественной библиотеки Н.И. Чепега, М.И. Румницкая, а с ними и остальные члены Правления Харьковской общественной библиотеки и ее служители, деятельность которых раскрыта в книге (а многие очерки снабжены и фотографиями), равно как и руководители, сотрудники современной Харьковской государственной научной библиотеки им. В.Г. Короленко выразили составителю большую благодарность за ее кропотливый труд, заметный вклад в освещение славного прошлого библиотеки, третьей по значению среди центральных публичных библиотек Российской империи конца XIX — начала XX в., и библиотечное краеведение как науки. Можно порадоваться за наших украинских коллег и пожелать им дальнейших профессиональных успехов.

Источник

1. Шалыганова А.Л. Правление Харьковской общественной библиотеки. 1885—1918 : биобиблиогр. словарь. Харьков : Федорко, 2016. 328 с. : 63 портр.



Министерство культуры Российской Федерации
Российская библиотечная ассоциация
Российская государственная библиотека
Издательство «Пашков дом»

В рамках Международной ярмарки интеллектуальной литературы **non/fictio № 20** (28 ноября — 02 декабря 2018 г., Москва, Центральный дом художника) состоится круглый стол «Издательская деятельность библиотек: настоящее и будущее»

Темы для обсуждения:

- **Задачи книгоиздательской деятельности библиотек на современном этапе**
- **Репертуар книг по библиотековедческой и книговедческой тематике**
- **Способы и формы финансирования книгоиздательской деятельности библиотек: госзаказ, гранты, спонсорские средства и т. д.**
- **Основные проблемы в книгоиздании и книгораспространении литературы библиотечной тематики**
- **Читательская аудитория: изучение и анализ информационных потребностей**
- **Участие в мероприятиях по поддержке чтения и пропаганде книжной культуры**

Приглашаем к участию представителей библиотек, издательств, книгораспространителей, всех, кому не безразлично будущее интеллектуальной книги

Заседание круглого стола состоится 29 ноября 2018 г. в литературном кафе (зал № 13) с 16.00 до 18.00

Информационная поддержка журналы: «Библиотековедение», «Обсерватория культуры», «Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии», «Искусство»

PARTNERSHIP / FELLOWSHIP /
CONTACTS

The 13th Forum of Creative and Academic Intellectuals of the CIS Member States

Abstract. The article is devoted to the XIII Forum of Creative and Scientific Intelligentsia of the CIS Member Nations (June 19–20, 2018, Astana). There are provided extracts from greetings and speeches made at the Forum. The laureates of the 2017 of the “Commonwealth Stars” Interstate Award for 2017, as well as some plans for the implementation of the program “Brest – Cultural Capital of the Commonwealth 2019” are presented. The conclusion summarizes some proposals, the implementation of which will contribute to a more complete insight of the potential of humanitarian cooperation in the CIS.

Key words: Forum of Creative and Scientific Intelligentsia, CIS, Commonwealth, Library, Culture, Education.

Evgeniya N. Guseva

The Fourth International Professional Forum “Book. Culture. Education. Innovations”

Abstract. The article considers the most significant and interesting events of the International Forum of representatives of the library and book branches of the Russian culture, as well as the near and far abroad, “Crimea-2018”, which took place on June 16–24, 2018 in Sudak, the Republic of Crimea. For the first time particular attention is paid to the 25-year history of the library conference, the joint event of two national libraries of Russia – the Russian State Library (RSL) and the National Library of Russia (NLR) – devoted to the presentation of actual results of their activities at the current stage of development of the country and culture.

Key words: Forum, Book, Culture, Education, Innovation, Libraries, National Libraries, Russian State Library, National Library of Russia.

Inna V. Yuryk

Strategic Guidelines of the Belarusian Library Association

Abstract. The article considers the experience of participation of the Belarusian Library Association in the workshop for

the European region, which is a continuation of the IFLA Global Vision project. The article presents the results of the regional discussion within the framework of the fifth Forum of Librarians of Belarus “Humanitarian and Educational Activity of Libraries in the Context of Human Values and Belarusian Statehood”, as well as describes the other events that took place within the Forum program.

Key words: IFLA Global Vision Project, Belarus, Belarusian Library Association, IFLA Global Vision Regional Discussion, Fifth Forum of Librarians of Belarus “Humanitarian and Educational Activity of Libraries in the Context of Human Values and Belarusian Statehood”, International Cooperation, Strategic Guidelines.

*Irina V. Gayshun,
Lyudmila N. Zaytseva,
Maria V. Neryueva*

CIS Countries Representatives in the Work of WLIC 2018

Abstract. The article presents information about participation of the representatives from the CIS countries in the activities of the IFLA World Library and Information Congress 2018. The authors tell about the work of the regional meeting of the representatives of libraries of the CIS countries – CIS Caucus; the stand of the Russian Library Association at the trade exhibition within the IFLA Congress, reports of Russian experts and cultural meetings. The article highlights some of the results of the participation of the Commonwealth library community in the IFLA Global Vision project.

Key words: CIS, Commonwealth, IFLA, Global Vision, Library Assembly of Eurasia, International Cooperation, Libraries.

Cooperation between the Russian State Library and the Russian Military Historical Society

Abstract. The article is devoted to the cooperation of the Russian State Library (RSL) with the bookstores. The aim of this interaction is disclosure of the library’s holdings, mutual support for projects on promotion of books and reading, attraction of new customers to bookstores and readers to the library. Equally important is the promotion of educational and bringing-up processes through reading.

Key words: Russian State Library, Outreach Project, Military Historical Society, Promotion of Books and Reading, Educational-Bringing-up Process.

THE NATIONAL LIBRARIES

Adiba I. Ismayilova

Azerbaijan National Library named after M.F. Akhundov: 95 Years in the Service of the People

Abstract. The article describes the history of creation and activities of the Azerbaijan National Library named after M.F. Akhundov. The author highlights international activities of the library, presents detailed factual and statistical information and focuses on the archives and rare books collections.

Key words: Azerbaijan National Library named after M.F. Akhundov, History of Libraries, Azerbaijan Central Library.

*Gadobek B. Makhmudov,
Jamil A. Valiev*

The Main Directions of Activities of the National Library of Tajikistan: Trends and Development

Abstract. The article considers the role, activity, structure, development, cooperation, methods of acquisition and holding of events in the National Library of Tajikistan. The authors of the article describe the promising areas of activities in the field of culture, preservation of the collections, use of the modern technologies, holding of international conferences, etc. Authors conclude that throughout its existence, the National Library of Tajikistan, performing its noble enlightenment mission in the cultural life of the Tajik people, has become a particularly valuable object of cultural heritage of the peoples of the Republic of Tajikistan.

Key words: History, Library, Acquisition, Use of Information Technology, Library Programs, Socio-Cultural Interaction, Cooperation, CIS Countries, National Library of Tajikistan.

Olga P. Mezentseva

The Program of Support of the Children and Youth Reading in the Russian Federation: Current State and Prospects

Abstract. The new strategy of social and cultural policy of Russia, the change of legislation regulating the sphere of cul-

ture, put the library in front of the need to review the approaches and principles of library services for the younger generation, as well as to occupy a worthy niche in the infrastructure of children's reading. A topical issue is the preparation of specialized programs to support children's and youth reading at the regional level.

Key words: Children's Library, Library Services for Children, National Program of Support and Development of Reading in Russia, Monitoring, Concept of the Program to Support Children's and Youth Reading.

Milena L. Sukhotina
"Rosinformkultura" Website of the Russian State Library as a Source of Professional Information

Abstract. Formation of library holdings by the CIS national libraries and creation of electronic resources on their basis is an important component of activities of the modern library. Promotion of these resources in the library, information and cultural space of the Commonwealth of Independent States facilitates the expansion of free access to the knowledge about national cultures of the CIS countries and popularization of the library collections. The article highlights the activities of the Russian State Library (RSL) on creation of "Rosinformkultura" website (<http://infoculture.rsl.ru>) as a source of professional information for specialists of cultural, scientific and educational institutions. The author presents detailed description of the organization of work with bibliographic and full-text resources of the website. Particular attention is drawn to the importance of the section "Colleagues", which publishes the final materials of the events in the framework of the scientific and methodological activities of the RSL Center for Research on the Development of Libraries in the Information Society – coordination and methodological center of Rosinformkultura.

The author notes that the resources of libraries can provide a full-fledged information exchange by catering to the corporate approach and using modern information and communication technologies.

Key words: Website, Electronic Resource, Resources on Culture and Art, Specialists, Professional Competence, Professional Information, Rosinformkultura, Russian State Library, RSL.

**INTERCULTURAL
COMMUNICATION**

Irina Yu. Okolnishnikova
The Eurasian Integration in the CIS Space: New Opportunities for Humanitarian Cooperation

Abstract. The article considers the problem of development of international hu-

manitarian cooperation in the Central Asia, shows the key importance of the countries of this region in the development of Eurasian integration processes and identifies the main difficulties that impede Eurasian integration and promising ways to overcome them. The author draws particular attention to the coverage of real practices approbated in the implementation of a number of major international projects at the regional level and emphasized the crucial role of civil society and non-profit organizations in the promotion of ideas of the Eurasian integration within the Commonwealth of Independent States and the Eurasian Economic Union.

Key words: Central Asia, Eurasian Economic Union, Post-Soviet Space, International Humanitarian Cooperation, Regional Policy, Integration, "Eurasian Commonwealth" Foundation for Social and Economic Development.

Lyudmila V. Slabchenko
International Projects of the Municipal Libraries of Pskov and the Cultural Institutions of the Republic of Belarus

Abstract. The article considers the modern forms of international cooperation of municipal border libraries. The author describes the experience of work with the Belarusian colleagues on international projects: "Pskov Region – Borisov Region: Frontiers of Cooperation and Interaction", "To the Memory of I.N. Grigoryev, the Poet and Warrior", and presents the prospects for international cooperation – the development of long-term partnership project for children's libraries of Pskov Centralized Library System (Russian Federation) and the Braslav District Centralized Library System (Republic of Belarus).

Key words: Municipal Libraries of Pskov, International Projects, Frontier Cooperation.

Irina V. Chadnova
The IFLA/UNESCO Multicultural Library Manifesto as a Methodical Resource

Abstract. The article considers the main provisions of the IFLA/UNESCO Multicultural Library Manifesto and the possibility of its use as a methodical resource. The author states that the text of the Manifesto can be largely useful for modern libraries of the CIS countries, as they operate in the conditions of increasing cultural and linguistic diversity of society. Particular attention is paid to the "Platform for the Manifesto" created by IFLA Section "Library Services to Multicultural Populations" and posted on its website. The "Platform" is a toolkit of the methodological materials for libraries that intended to help libraries to implement Manifes-

to in practice. At the same time, these materials complement the provisions of The International Guidelines for Library Services for Multicultural Communities. Analysing the main parts of the Manifesto, the author demonstrates how libraries can use this document in their work with multicultural population, starting from setting goals and objectives, planning activities, and ending with the management of staff, budgeting and determining legal framework.

Key words: Multicultural Library, Commonwealth of Independent States, Ethno-Cultural Interaction, IFLA/UNESCO Manifesto, Multicultural Populations, Library Services, Methodical Materials, International guidelines, Cultural and Linguistic Diversity, Information and Cultural Center, Library Stuff.

RESEARCH PRACTICES

Viktor Yu. Sokolov
Biblionymics and Efficiency of Social and Cultural Activities of the Ukrainian Libraries

Abstract. The article analyses essence and distinctive features of the biblionymika, a new field of activity of librarians, which raises the question of study of factors affecting the name of the library, into a separate area of research. The author reveals its main features, functional characteristics, peculiarities of the impact of the name of the library on improving the efficiency of its activities, in particular on cultural and mass work, as well as on the development and implementation of innovative practices. The author describes the classification system for the formation of library names and the main factors influencing the choice of the library name. There are described the main directions of development of new forms and methods of library activities related to the identification of library, strengthening of research and practical work, due to the emphasis on the name of the institution.

Key words: Library, Library Science, Terminology, Biblionymika, Library Name, Library Brand Name.

Victoriya L. Kuleshova
International Activity of Libraries: Comparative Analysis of Projects

Abstract. The article presents the results of the comparative analysis of international projects and programs of the scientific regional libraries of Russia and central public libraries of the United States of America (USA), the United Kingdom (UK), Germany, France and Poland (based on the study of information posted on their official websites). The author considers the main development trends, patterns and particularities in realization of international program and project practice of Russian and foreign libraries. The experience described in this

article can be used by the CIS libraries to develop their international activities.
Key words: International Project Activities of Libraries, International Cooperation, International Programs and Projects, Central Regional Libraries of Russia, Foreign Public Libraries, Official Websites of Libraries.

LIBRARY / COLLECTIONS / READERS

Russian Book Market: Current Condition, Development Trends and Prospects

Abstract. The material presents some conclusions from the Report on the state of the Russian book industry. A list of tendencies in this field and quantitative indexes of Russian book publishing, media consumption in Russia, and a description of a number of initiatives to support literature and literary activities are given. In conclusion, a possible scenario for the development of the book industry in Russia in the near future is indicated.

Key words: Russian book industry, reading, culture, media consumption, literature.

Svetlana A. Shvaykina

Traditional and Virtual Practices: the Experience of the Scientific Library of the Privolzhsky Research Medical University

Abstract. The article analyses the use of information capabilities and resources of the University library through the rational combination of electronic and traditional forms of work based on the experience of the scientific library of the Privolzhsky Research Medical University. The author emphasizes that, using the means of virtual environment, it is also impossible to abandon the traditional directions. The article considers the work with electronic and printed resources, exhibition and excursion activities, preparation of recommendation bibliography and poster information, as well as organization of user surveys. The author describes the training of users with the use of electronic technologies.

Key words: University Library, Information Technologies in the Library, Integrated Library, Electronic Library Systems, Informational Posters, Virtual

Exhibitions, Virtual Tours, User Surveys, User Training.

Eduard R. Sukiasyan

The Professional Culture of a Modern Librarian

Abstract. The article presents the notes of the old librarian and teacher (over 60 years in the profession) about the prestige, sense and purpose of the librarian in society, about what changes are needed in librarian's professional education in the future.

Key words: Library Profession, Professional Orientation, the Future of the Book, Prestige of the Library Profession, Library Education, Libraries in the Future.

NAMES AND DATES

Bella S. Musayeva

Harmony of Science and Creative Work: Mir Jalal Pashayev

Abstract. Outstanding representative of the Azerbaijan culture of the twentieth century Mir Jalal Pashayev, whose personality happily merged Writer, Scientist and Teacher, left a deep trace in the history of his native literature. His fundamental literary works "Peculiarities of Fizuli Poetry" and "Literary Schools in the Azerbaijan Literature of the 20th century" and others made a great contribution to the research of the ways of development of the Azerbaijan literature. Recognized master of the small genre, M.J. Pashayev made significant progress in romance literature, creating such novels as "The Resurrected Man", "Manifesto of a Young Man", "Where the Roads Lead", etc. Through all the work of the writer is the theme of Kindness, Humanity and Justice. He glorifies people of labour, people who are vitally connected with the fate of the entire people. The writer's works reflect the ideas of multiculturalism and tolerance, which have long been the way of life of Azerbaijanis. Showing brilliant talent of a satirist, M.J. Pashayev angrily castigates all who stand in the way of happiness of people: swindlers, the covetous, slanderers, etc. The creativity of M.J. Pashayev has stepped far beyond the Republic. His works have been translated into many languages and are kept in libraries in different countries.

Key words: Mir Jalal Pashayev, Writer, Prose, Story, Novel, Satire, Good, Literary Critic, Azerbaijan People, Tolerance.

Natalia V. Borisova

The Unity of Nature and Man. 145th Birth Anniversary of the Russian Writer M.M. Prishvin

Abstract. The article analyses the fundamental aspects of M.M. Prishvin's creative heritage, the core idea of which is the ethical, cultural and aesthetic philosophy of Unity. The writer considered his prose as a way to the cosmic integrity of being, as a materialization of human connection with the world. The main thing in Prishvin's discourses is the image of the world as a whole.

Key words: M.M. Prishvin, Nature, Man, Culture, Writer, Unity, Space, World.

BOOKSHELF

New Publications of the "Golden Collection of Eurasia"

Abstract. The article presents publications included in the 2018 project "Golden Collection of Eurasia". Publications were selected from the funds of the National Library of Azerbaijan named after M.F. Akhundov and the National Library of the Kyrgyz Republic named after A. Osmonova. Most of the publications included in the collection are devoted to the culture, history, art of the peoples of Azerbaijan and Kyrgyzstan, as well as their geographical features.

Key words: Library Assembly of Eurasia, Golden Collection of Eurasia, CIS, Culture, Library, International cooperation.

Yury N. Stolyarov

Grateful Memory. About the Biobibliographic Dictionary "The Board of the Kharkiv Public Library. 1885–1918"

Abstract. The article presents the review of the book about the founders of the first public library in Kharkov, the creators of its book collections, the initiators of the construction of the library building, and the library staff. This is the first in Kharkiv bio-bibliographic guide of such kind.

Key words: Kharkov Public Library, Kharkov State Scientific Library named after V.G. Korolenko, Bio-Bibliographic Dictionary, Lyubov B. Khavkina, Maria

Борисова Наталья Валерьевна,
Елецкий государственный
университет им. И.А. Бунина,
Коммунаров ул., д. 28, Елец, 399770,
Россия

Валиев Джамил Аминович,
Национальная библиотека
Таджикистана,
Техрон ул., д. 5, Душанбе, 734056,
Республика Таджикистан
e-mail: Jamil-07@mail.ru

Гайшун Ирина Владимировна,
Российская государственная
библиотека,
Воздвиженка ул., д. 3/5, Москва,
119019, Россия
e-mail: GayshunIV@rsl.ru

Гусева Евгения Николаевна,
Российская государственная
библиотека,
Воздвиженка ул., д. 3/5, Москва,
119019, Россия
e-mail: GusevaEN@rsl.ru

Зайцева Людмила Николаевна,
Российская государственная
библиотека,
Воздвиженка ул., д. 3/5, Москва,
119019, Россия
e-mail: ZaitsevaLN@rsl.ru

Исмаилова Адиба Имаш кызы,
Азербайджанская национальная
библиотека им. М.Ф. Ахундова,
Хагани ул., д. 29, Баку, 370601,
Азербайджанская Республика
e-mail: oxucu_xidmet@anl.az

Кулешова Виктория Леонидовна,
Брянская областная научная
универсальная библиотека
им. Ф.И. Тютчева,
К. Маркса ул., д. 5, Брянск,
241050, Россия
e-mail: vikikuleshova1387@gmail.com

Махмудов Гадобек Буриевич,
Национальная библиотека
Таджикистана,
Техрон ул., д. 5, Душанбе, 734056,
Республика Таджикистан
e-mail: Makhmudov60@list.ru

Мезенцева Ольга Петровна,
Российская государственная
детская библиотека,
Калужская пл., д. 1, корп. 3, Москва,
119049, Россия
e-mail: mezenceva@rgdb.ru

Мусаева Белла Сирадж гызы,
Бакинский славянский
университет,
Сулеймана Рустама ул., д. 33,
Баку, 1014,
Азербайджанская Республика
e-mail: bella-musaeva@rambler.ru

Нерюева Мария Владимировна,
Российская государственная
библиотека,
Библиотечная Ассамблея Евразии,
Воздвиженка ул., д. 3/5, Москва,
119019, Россия
e-mail: NeryuevaMV@rsl.ru

Окольнишникова Ирина Юрьевна,
Фонд «Евразийское содружество»
e-mail: okolnishnikova@yandex.ru

Слабченко Людмила Владимировна,
Централизованная библиотечная
система г. Пскова,
Конная ул., д. 6, Псков, 180007,
Россия
e-mail: zam@bibliopskov.ru

Соколов Виктор Юрьевич,
Национальная библиотека
Украины
им. Ярослава Мудрого,
Михаила Грушевского ул., д. 1, Киев,
01001, Украина
e-mail: socolv@i.ua

Столяров Юрий Николаевич,
Научный и издательский центр
«Наука» РАН,
Профсоюзная ул., д. 90, Москва,
117997, Россия
Международная академия
информатизации,
Тверская ул., д. 5/6, Москва, 125009,
Россия
e-mail: yn100@yandex.ru

Сукиасян Эдуард Рубенович,
Российская государственная
библиотека,
Воздвиженка ул., д. 3/5, Москва,
119019, Россия
e-mail: SukiasyanER@rsl.ru

Сухотина Милена Львовна,
Российская государственная
библиотека,
Воздвиженка ул., д. 3/5, Москва,
119019, Россия
e-mail: SukhotinaML@rsl.ru

Чаднова Ирина Васильевна,
Российская государственная
библиотека,
Воздвиженка ул., д. 3/5, 119019,
Москва, 119019, Россия
e-mail: ChadnovaIV@rsl.ru

Швайкина Светлана Альфредовна,
Приволжский исследовательский
медицинский университет,
Медицинская ул., д. 3А,
Нижний Новгород, 603104,
Россия
e-mail: ngma_lib@mail.ru

Юрик Инна Викторовна,
Белорусский национальный
технический университет,
Белорусская библиотечная
ассоциация,
Я. Коласа ул., д. 16, Минск, 220013,
Республика Беларусь
e-mail: jurik@bntu.by

Требования к информации и статьям, предоставляемым для публикации

Редакция принимает только оригинальные, не публиковавшиеся ранее статьи и иные материалы научного характера в соответствии с тематикой основных разделов журнала.

В редакцию журнала предоставляются:

1. Авторский оригинал статьи (на русском языке) — в распечатанном виде (с датой и подписью автора) и в электронной форме по электронной почте на адреса: mbrs@rsl.ru и RaykovaGA@rsl.ru, содержащей текст в формате Microsoft Word.

Весь текст набирается шрифтом Times New Roman Cyr, кеглем 12 pt, с полуторным междустрочным интервалом. **Объем статьи** — 18–30 тыс. знаков с пробелами (с учетом примечаний, списка источников).

Инициалы в тексте набираются через неразрывный пробел с фамилией (одновременное нажатие клавиш «Ctrl» + «Shift» + «пробел»). Между инициалами пробелов нет.

В тексте используются кавычки «...», если встречаются внутренние и внешние кавычки, то внешними выступают «елочки», внутренними «лапки» — «...“...”».

В тексте используется длинное тире (—), получаемое путем одновременного нажатия клавиш «Ctrl» + «Alt» + «-» (на цифровом блоке клавиатуры), а также дефис (-). В списках и перечнях не используется автоматическая нумерация текстового редактора.

Инфографика, в том числе таблицы, схемы, рисунки и формулы в тексте должны нумероваться; схемы и таблицы должны иметь заголовки, размещенные над схемой или полем таблицы, а каждый рисунок — подрисуночную подпись.

Структура текста:

- **Сведения об авторе/авторах (на русском и английском языках):** имя, отчество, фамилия; название организации (место работы/учебы); должность, ученая степень, ученое звание, адрес электронной почты, почтовый адрес организации (с индексом). Контактная информация: почтовый адрес для передачи корреспонденции, телефоны (рабочий, домашний, мобильный). Телефонный номер может быть использован только для переговоров между автором и редакцией и не подлежит опубликованию.

- **Название статьи (на русском и английском языках).**

- **Аннотация (500 знаков с пробелами) и ключевые слова (на русском и английском языках).**

- **Примечания** оформляются в виде сноски. Знак сноски выполняют надстрочно арабскими цифрами в верхнем регистре (a¹). Сноски располагают в конце страницы.

- **Список источников** оформляется как затекстовые библиографические ссылки в соответствии с принятым стандартом (ГОСТ Р 7.0.5–2008 «Библиографическая ссылка»), выносятся в конец статьи. Источники даются в порядке упоминания/цитирования в статье. Отсылки к списку в основном тексте даются в квадратных скобках [номер источника в списке, страница].

- **Подрисуночные подписи** оформляются по схеме: название/номер файла иллюстрации — пояснения к ней (что/кто изображен, где; для изображений обложек книг и их содержимого — библиографическое описание; и т. п.). Имена файлов в списке должны соответствовать названиям/номерам предоставляемых фотоматериалов.

2. Иллюстративные материалы — в электронной форме (фотография автора обязательна, иллюстрации) — отдельными файлами в форматах TIFF/JPG разрешением не менее 300 dpi. Не допускается предоставление иллюстраций, импортированных в Microsoft Word, а также их ксерокопий. Схемы и таблицы должны иметь заголовки, размещенные над схемой или полем таблицы, а каждый рисунок — подрисуночную подпись (включаются в файл с авторским текстом).

3. Распечатанный и подписанный Акцепт Публичной оферты

Правовые вопросы, связанные с публикацией в журнале, включая обязательства сторон (автора и издателя), регулируются на основе подписанного Акцепта к Публичной оферте (доступны на сайте: <http://rsl.ru/ru/s3/s17/s232/d992>). Предоставляя свои материалы в журнал, авторы гарантируют, что они обладают исключительными правами на передаваемый для публикации материал, который является их оригинальным, нигде ранее не публиковавшимся произведением. Авторы передают Издателю исключительные права на произведения.

Акцепт может быть предоставлен в свободной форме, в распечатанном виде на бумажном носителе.

Должен быть подписан автором (соавторами) собственноручно шариковой ручкой с синими чернилами и содержать следующую информацию:

- Ф. И. О.
- Дата рождения
- Адрес почтовый для передачи корреспонденции
- Адрес электронной почты
- Гражданство (для иностранцев)
- Паспорт: серия _____ № _____, выдан _____, дата выдачи _____, код подразделения _____
- Текст: «согласен(а/ы) с условиями Публичной оферты Федерального государственного бюджетного учреждения “Российская государственная библиотека” № 101/02Л/0084 от “13” января 2014 г. и акцептую ее, то есть предоставляю Издателю исключительные права на предложенных условиях на Произведение с условным названием _____».

Для удобства можно воспользоваться подготовленными образцами Акцепта (или Акцепта для статей в соавторстве), размещенными на сайте: <http://rsl.ru/ru/s3/s17/s232/d992>

Оригинал акцепта можно выслать по адресу:

ФГБУ «Российская государственная библиотека»

ул. Воздвиженка, 3/5, Москва, 119019

Райковой Г.А.

Авторы несут ответственность за содержание статей и за сам факт их публикации.

Редакция журнала не несет никакой ответственности перед авторами и/или третьими лицами и организациями за возможный ущерб, вызванный публикацией статьи.

Плата за публикацию в журнале не взимается, авторский гонорар не выплачивается.

Статьи и другие предоставленные материалы не возвращаются.

Статьи, оформленные без учета вышеизложенных Требований, к публикации не принимаются!

Подробнее — на сайте журнала: <http://rsl.ru/ru/s3/s17/s232/d992>

Подписка на журнал
Индекс по объединенному каталогу «Пресса России» —
14464

Распространение журнала
«Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии»

Журнал в печатной форме распространяется через подписные агентства, его можно приобрести на крупных книжных выставках-ярмарках, а также в редакции.

В книжном магазине РГБ

Приобрести журнал можно в магазине Российской государственной библиотеки по адресу: Москва, Воздвиженка ул., д. 3/5, 1 подъезд.

В редакции

Приобрести отдельные номера журнала за текущий год, а также подписаться на журнал на любой период можно в отделе периодических изданий Российской государственной библиотеки.

Тел.: +7 (495) 695-79-47; +7 (499) 557-04-70, доб. 10-64

E-mail: bvdogovor@rsl.ru

Адрес для визита: ул. Воздвиженка, д. 1 (вход со стороны ул. Моховая, от поста охраны позвонить по тел. 10-64).

В подписных агентствах

- ♦ Подписной индекс по каталогу «Пресса России» — 14464.
- ♦ Подписку на журнал можно оформить через любое подписное агентство, работающее в Вашем регионе.

Все права защищены. Перепечатка возможна при условиях согласования с редакцией и ссылки на журнал.

ВЕСТНИК БИБЛИОТЕЧНОЙ АССАМБЛЕИ ЕВРАЗИИ
научно-практический журнал

На титуле даны названия журнала на языках стран СНГ,
которые являются членами НП «Библиотечная Ассамблея Евразии».

Номер подготовили:

Отдел периодических изданий

Заведующая отделом

Е.В. Никонорова

Зам. заведующей отделом — зам. главного редактора

А.А. Гаджиева

Зам. главного редактора — ответственный секретарь

Е.А. Шибаева

Выпускающий редактор *Н.О. Рыжкова*

Редакторы: *Е.Н. Волхонская,*

О.П. Солдаткина, Г.П. Чупина

Электронная версия и сайт *Ю.Н. Баранчук*

Маркетинг и реклама *М.Н. Амелина*

Отдел предпечатной подготовки

Начальник отдела *Т.Т. Медведева*

Набор: *М.А. Медведева, Н.В. Подоляк*

Верстка *В.Н. Малофеевский*

Технический редактор *Н.В. Соловьева*

Корректоры: *Н.В. Дедова, Г.В. Коршунова, А.Н. Макаров*

Перевод на английский язык *Н.С. Осецкая*

**Журнал зарегистрирован Государственным
комитетом Российской Федерации по печати.
Свидетельство о регистрации
№ 019084 от 09 июля 1999 г.**

Издатель:

ФГБУ «Российская государственная библиотека»,

отдел периодических изданий

119019, Москва, ул. Воздвиженка, 3/5

Тел.: +7 (499) 557-04-70, доб. 10-64

E-mail: bvpress@rsl.ru

Подписано в печать 02.11.2018 г.

Формат 60×90/8. Печать офсетная.

Усл. печ. л. 12. Тираж 350 экз. Свободная цена

Отпечатано в типографии ООО «РЕАРТ»

125413, Москва,

ул. Солнечногорская, д. 22, к. 2, пом. 1, ком. 7

Тел.: +7 (965) 293-84-02

Заказ № 5764

20 Международная ярмарка интеллектуальной литературы

Почетный гость ярмарки – Италия

Разделы ярмарки:

Научно-популярная и
художественная литература
Детская литература и площадка
«Территория познания»
Гастрономическая книга
Антикварная книга
и букинистика
Vinyl Club

non/fiction №20

События:

30 ноября – День библиотекаря
2 декабря – Форум иллюстраторов

0+

28 ноября – 2 декабря
ЦДХ, Москва, Крымский вал, 10
moscowbookfair.ru

INTERNATIONAL PROJECT
EXPO-PARK

ВЕСТНИК

3 * 2018

БАЕ

Библиотечной Ассамблеи Евразии
Herald of the Library Assembly of Eurasia