

ВЕСТНИК

БАЛБ

БИБЛИОТЕЧНОЙ
АССАМБЛЕИ
ЕВРАЗИИ

2 * 2017

HERALD OF
THE LIBRARY
ASSEMBLY
OF EURASIA



Содружество
Независимых
Государств



QR-код для перехода
на сайт журнала

Международный редакционный совет

А.И. Вислый, президент некоммерческого партнерства «Библиотечная Ассамблея Евразии», генеральный директор Российской национальной библиотеки (председатель Международного редакционного совета, шеф-редактор, председатель редколлегии)
Р.С. Мотульский, вице-президент некоммерческого партнерства «Библиотечная Ассамблея Евразии», директор Национальной библиотеки Беларуси
Ж.К. Бакашова, директор Национальной библиотеки Кыргызской Республики им. А. Осмонова
Т.И. Вылегжанина, генеральный директор Национальной библиотеки Украины им. Ярослава Мудрого
Т.К. Заргарян, директор Национальной библиотеки Армении
У.Д. Муналбаева, генеральный директор Национальной академической библиотеки Республики Казахстан
С. Назарзода, директор Национальной библиотеки Таджикистана
Е.К. Пинтилей, генеральный директор Национальной библиотеки Республики Молдова
В.И. Попик, генеральный директор Национальной библиотеки Украины им. В.И. Вернадского
Н.Ю. Самойленко, заместитель генерального директора Российской государственной библиотеки по внешним связям и выставочной деятельности
Ж.Т. Сейдуманов, директор Национальной библиотеки Республики Казахстан
К.М. Тахиров, директор Азербайджанской национальной библиотеки им. М.Ф. Ахундова
В.В. Фёдоров, президент Российской государственной библиотеки
У.А. Тешабаева, заместитель директора Национальной библиотеки Узбекистана им. А. Навои

Редакционная коллегия

Г.А. Райкова, генеральный директор некоммерческого партнерства «Библиотечная Ассамблея Евразии», заведующая отделом межбиблиотечного взаимодействия с библиотеками России и стран СНГ Российской государственной библиотеки, кандидат педагогических наук (заместитель шеф-редактора, заместитель председателя редколлегии)
Е.В. Никонорова, заведующая отделом периодических изданий Научно-издательского управления — издательства «Пашков дом» Российской государственной библиотеки, доктор философских наук, профессор
М.В. Нерюева, исполнительный директор некоммерческого партнерства «Библиотечная Ассамблея Евразии», заместитель заведующей отделом межбиблиотечного взаимодействия с библиотеками России и стран СНГ Российской государственной библиотеки, кандидат исторических наук
А.А. Гаджиева, заместитель заведующей отделом периодических изданий Российской государственной библиотеки
Е.Н. Кубряк, главный библиотекарь отдела межбиблиотечного взаимодействия с библиотеками России и стран СНГ Российской государственной библиотеки
С.П. Меньщикова, ведущий научный сотрудник отдела межбиблиотечного взаимодействия с библиотеками России и стран СНГ Российской государственной библиотеки, кандидат педагогических наук
Г.П. Чупина, редактор отдела периодических изданий Российской государственной библиотеки

Специальные корреспонденты

А.З. Гаджиева, заведующая научно-исследовательским отделом библиотековедения Азербайджанской национальной библиотеки им. М.Ф. Ахундова
Н.С. Есис, ученый секретарь Национальной библиотеки Беларуси
Г.Б. Махмудов, заместитель директора Национальной библиотеки Таджикистана
В.С. Полякова, руководитель научно-методической и исследовательской службы Национальной библиотеки Узбекистана им. А. Навои

International Editorial Council

A.I. Visly, President of the Noncommercial Partnership “The Library Assembly of Eurasia”, Director General of the National Library of Russia (Chairman of the International Editorial Council, Editor-in-Chief, Chairman of the Editorial Board)
R.S. Motulsky, Vice President of the Noncommercial Partnership “The Library Assembly of Eurasia”, Director of the National Library of Belarus
Zh.K. Bakashova, Director of the National Library of the Kyrgyz Republic named after A. Osmonov
T.I. Vylegzhaniina, Director General of the National Library of Ukraine named after Yaroslav Mudry
T.K. Zargaryan, Director of the National Library of Armenia
U.D. Munalbaeva, Director General of the National Academic Library of the Republic of Kazakhstan
S. Nazarzoda, Director of the National Library of Tajikistan
E.K. Pintilei, Director General of the National Library of the Republic of Moldova
V.I. Popik, Director General of the Vernadsky National Library of Ukraine
N.Y. Samoylenko, Deputy Director General of the Russian State Library for External Relations and Exhibition Activities
Zh.T. Seydumanov, Director of the National Library of the Republic of Kazakhstan
K.M. Takhirov, Director of the National Library of Azerbaijan named after M.F. Akhundov
V.V. Fedorov, President of the Russian State Library
U.A. Teshabaeva, Deputy Director of the National Library of Uzbekistan named after Alisher Navoi

Editorial Board

G.A. Raykova, Director General of the Noncommercial Partnership “The Library Assembly of Eurasia”, Head of the Department of Interlibrary Cooperation with Russian and CIS Libraries of the Russian State Library, Candidate of Pedagogical Sciences (Deputy Editor-in-Chief, Deputy Chair of the Editorial Board)
E.V. Nikonorova, Head of the Periodicals Department of the “Pashkov Dom” Publishing of the Russian State Library, Doctor of Philosophical Sciences, Professor
M.V. Neryueva, Executive Director of the Noncommercial Partnership “The Library Assembly of Eurasia”, Deputy Head of the Department of Interlibrary Cooperation with Russian and CIS Libraries of the Russian State Library, Candidate of Historical Sciences
A.A. Gadzhieva, Deputy Head of the Periodicals Department of the Russian State Library
E.N. Kubryak, Librarian of the Department of Interlibrary Cooperation with Russian and CIS Libraries of the Russian State Library
S.P. Menshchikova, Leading Researcher of the Department of Interlibrary Cooperation with Russian and CIS Libraries of the Russian State Library, Candidate of Pedagogical Sciences
G.P. Chupina, Editor of the Periodicals Department of the Russian State Library

Special Correspondents

A.Z. Gadgieva, Head of the Scientific Research Department of Library Science of the National Library of Azerbaijan named after M.F. Akhundov
N.S. Esis, Academic Secretary of the National Library of Belarus
G.B. Makhmudov, Deputy Director of the National Library of Tajikistan
V.S. Polyakova, Head of the Scientific-Methodical and Research Service of the National Library of Uzbekistan named after Alisher Navoi

Вестник
Библиотечной
Ассамблеи Евразии
Научно-практический журнал

Herald of the Library Assembly of Eurasia
Scientific-Practical Journal

Avrasiya Kitabxanalar Assambleyasinin Xəbərləri

Հրաբեր Եվրասիական գրադարանային ասամբլեայի

Веснік Бібліятэчнай Асамблеі Еўразіі

Еуразия Кітапханалық Ассамблеясының Жаршысы

Евразия Китепканалар Ассамблеясынын Жарчысы

Buletinul Asociației Bibliotecare Euroasiatice

Паёмномаи Ассамблеяи Китобхонаҳои Авруосиё

Ýewroaziya Kitaphanalar Assambleýasynyň Habarlary

Евроосиё Кутубхоначилиқ Ассамблеяси ахборотномаси

Вісник Бібліотечної Асамблеї Євразії



БАЕ

№2 • 2017

Учредители:

Библиотечная Ассамблея Евразии,
Российская государственная библиотека

Основан в 1993 г. под названием «Информационный бюллетень Библиотечной Ассамблеи Евразии».

С 2000 г. издавался как научно-практический журнал «Вестник БАЕ».

С 2002 г. – выходит под названием «Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии».

Периодичность – 4 номера в год.

ПАРТНЕРСТВО / СОДРУЖЕСТВО /
КОНТАКТЫ

БИБЛИОТЕКИ И КУЛЬТУРНАЯ
ПОЛИТИКА

НАЦИОНАЛЬНЫЕ
БИБЛИОТЕКИ

МЕЖКУЛЬТУРНАЯ
КОММУНИКАЦИЯ

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ
ПРАКТИКИ

ИННОВАЦИОННОЕ
РАЗВИТИЕ БИБЛИОТЕК

БИБЛИОТЕКА / ФОНДЫ /
ЧИТАТЕЛИ

СОДЕРЖАНИЕ

ПАРТНЕРСТВО / СОДРУЖЕСТВО / КОНТАКТЫ

Заседание Интеграционного клуба при Председателе Совета Федерации Федерального Собрания РФ	4
Культура не знает границ [Интервью с А.Г. Иксановым, исполнительным директором Межгосударственного фонда гуманитарного сотрудничества государств – участников СНГ]	6
БУБЕКИНА Н.В., НЕРЮЕВА М.В. «Румянцевские чтения – 2017»: 500-летие издания первой славянской Библии Франциска Скорины	9
Румянцевские чтения – 2017: сборник [Анонс]	13

БИБЛИОТЕКИ И КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА

ПШЕНКО К.А. Информация о деятельности Постоянной комиссии МПА СНГ по культуре, информации, туризму и спорту	14
ИГУМНОВА Н.П. Новая редакция Модельного библиотечного кодекса для государств – участников СНГ	19
ГУСЕВА Е.Н. Культура и управление библиотечным делом: современный российский опыт	24
ДЖИГО А.А., МАЙСТРОВИЧ Т.В. Стандартизация в области библиотечного дела: современное состояние и перспективы международного сотрудничества	29

НАЦИОНАЛЬНЫЕ БИБЛИОТЕКИ

Национальное книжное достояние в межкультурном диалоге [Интервью с Т.К. Заргаряном, директором Национальной библиотеки Армении]	33
СЕМЕНЮК А.А. Нотные коллекции Российской государственной библиотеки	36

МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ

<i>Память о Великой Победе</i> Одна на всех	42
ТАТАРИНОВА Е.А. «Книги, с которыми мы победили»	44
РАФЕЕНКО Л.П. Приграничное сотрудничество библиотек и сохранение общекультурного пространства	46
МИРОНОВА Т.Л., ДУДАРЕВА Е.Б. «1000 лет вместе: с отеческой заботой – народы ислама в составе России»: выставка-презентация	51

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ПРАКТИКИ

ГЕНДИНА Н.И., КОЛКОВА Н.И. Интернет-ресурсы о коренных малочисленных народах России: задачи библиотек	55
ТИКУНОВА И.П. Новый вектор развития научной и методической деятельности Российской государственной библиотеки	61

ИННОВАЦИОННОЕ РАЗВИТИЕ БИБЛИОТЕК

НЕРЮЕВА М.В. Интеграция информационных ресурсов библиотек стран СНГ	63
Электронные библиотеки стран СНГ	65
VII Международный семинар «Лики памяти. Новейшие технологии сохранения и восстановления рукописного и печатного наследия» [Анонс]	70

БИБЛИОТЕКА / ФОНДЫ / ЧИТАТЕЛИ

Библиотека как межкультурный и социальный коммуникатор [Интервью с В.В. Дуда, генеральным директором Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы им. М.И. Рудомино]	71
САМОЙЛЕНКО Н.Ю. Современное пространство выставочной деятельности: новые подходы	76
Раритеты РГБ в проекте «Книга глазами дизайнера»	77
ШВЕЦОВА-ВОДКА Г.Н. Ретроспективная национальная библиография Украины: указатели текстовых неперIODических изданий	88

Авторы номера	94
Требования к информации и статьям, предоставляемым для публикации	95

CONTENTS

PARTNERSHIP / FELLOWSHIP / CONTACTS

Meeting of the Integration Club at the Chairperson of the Council of the Federation of the Federal Assembly of the Russian Federation	4
Culture knows no Boundaries [Interview with A.G. Iksanov, Executive Director of the Intergovernmental Foundation for Educational, Scientific and Cultural Cooperation of the Member States of the CIS]	6
BUBEKINA N.V., NERYUEVA M.V. "Rumyantsev Readings – 2017": the 500th Anniversary of the Publication of the first Slavonic Bible of Francysk Skaryna	9
Rumyantsev Readings – 2017: Collection [Announcement]	13

LIBRARIES AND CULTURAL POLICY

PSHENKO K.A. Information on the Activities of the Permanent Commission of the Interparliamentary Assembly of the CIS Member Nations on Culture, Information, Tourism and Sport	14
IGUMNOVA N.P. The New Edition of the Model Library Code for the Member States of the CIS	19
GUSEVA E.N. Culture and Management of Librarianship: the Contemporary Russian Experience	24
DZHIGO A.A., MAISTROVICH T.V. Standardization in the Field of Librarianship: Current Status and Prospects for International Cooperation	29

THE NATIONAL LIBRARIES

The National Book Heritage in the Intercultural Dialogue [Interview with T.K. Zargaryan, Director of the National Library of Armenia]	33
SEMENYUK A.A. Music Collections of the Russian State Library.	36

INTERCULTURAL COMMUNICATION

<i>The Memory of the Great Victory</i>	
One for all.	42
TATARINOVA E.A. "Books with which we Won".	44
RAFEENKO L.P. Cross-Border Cooperation of Libraries and Preservation of the Common Cultural Space	46
MIRONOVA T.L., DUDAREVA E.B. "1000 Years Together: with the Paternal Care – the Peoples of Islam in Russia": Exhibition-Presentation.....	51

RESEARCH PRACTICES

GENDINA N.I., KOLKOVA N.I. Internet Resources on the Indigenous Peoples of Russia: Mission of Libraries.....	55
TIKUNOVA I.P. The New Vector of Development of the Scientific and Methodological Activities of the Russian State Library.....	61

INNOVATIVE DEVELOPMENT OF LIBRARIES

NERYUEVA M.V. Integration of the Information Resources of Libraries of the CIS Countries.	63
Electronic Libraries of the CIS Countries	65
The 7th International Workshop "Images of Memory. The Newest Technology of Preservation and Restoration of Manuscript and Print Heritage" [Announcement]	70

LIBRARY/COLLECTIONS/READERS

Library as Intercultural and Social Communicator [Interview with V.V. Duda, Director General of the All-Russian State Library for Foreign Literature named after M.I. Rudomino].....	71
SAMOYLENKO N.Y. Modern Space of the Exhibition Activities: the New Approaches.....	76
Book Rarities of the Russian State Library in the Project "Book through the Eyes of Designer"	77
SHVETSOVA-VODKA G.N. Retrospective National Bibliography of Ukraine: Indexes of the Textual Non-Periodicals.....	88

Authors of the Issue.....	94
Requirements to the Information and Articles submitted for Publication	95

Заседание Интеграционного клуба при Председателе Совета Федерации Федерального Собрания РФ

Заседание Интеграционного клуба при Председателе Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации состоялось 18 апреля 2017 года. На нем обсуждался вопрос о расширении культурных связей на евразийском пространстве.

По словам председателя Совета Федерации В.И. Матвиенко, успех интеграционных процессов зависит не только от экономики и взаимодействия в социальной сфере, но и в значительной степени от непрерывного, содержательного межкультурного сотрудничества.

Она отметила, что вопросы формирования и реализации государственной культурной политики, международного культурного взаимодействия неизменно находятся в центре внимания Совета Федерации. Только в прошлом году этой теме было посвящено несколько круглых столов и парламентские слушания. При этом В.И. Матвиенко обратила внимание на то, что тема

апрельского заседания перекликается с рядом важнейших событий международного масштаба. В этом году отмечается 15-летие со дня провозглашения Генассамблеей ООН Всемирного дня культурного разнообразия во имя диалога и развития. В рамках Девятнадцатого Всемирного фестиваля молодежи и студентов в России будут обсуждаться вопросы сохранения культурной идентичности в условиях глобализации, влияния культуры на процессы глобального развития; движению от культурного разнообразия к культурному плюрализму будет посвящена 137-я Ассамблея Межпарламентского союза, которая пройдет осенью в Санкт-Петербурге.

В.И. Матвиенко подчеркнула, что Россия всегда выступала и выступает за сотрудничество на принципах равноправия, взаимного уважения, суверенитета и интересов всех стран. Это в полной мере относится и к культурному сотрудничеству. Страны евразийского пространства обладают обширным опытом гуманитарного взаимодействия. Оно осуществляется и в рамках

Совета по культурному сотрудничеству Содружества Независимых Государств, и Межгосударственным фондом гуманитарного сотрудничества. Культурные связи стали неотъемлемым элементом межпарламентской и межправительственной деятельности.

В.И. Матвиенко обратила внимание участников заседания на то, что Договором о Евразийском экономическом союзе регулирование взаимодей-



Участники Интеграционного клуба

ствия стран-участниц в сфере культуры специально не предусмотрено, а в органах управления Евразийского экономического союза отсутствует подразделение, ответственное за культурное и гуманитарное сотрудничество: «Мы должны в полной мере использовать все возможности межкультурного взаимодействия, включая и этот важный инструмент. Поэтому предлагаю обсудить вопрос о целесообразности создания на платформе Евразийского экономического союза Совета по гуманитарному сотрудничеству и региональных отделений в странах-участницах... В настоящее время под культурной интеграцией подразумевается взаимное обогащение культур, реализация совместных культурных и образовательных проектов, в том числе — сетевых. А международное сотрудничество в области поддержки и продвижения русского языка и литературы предельно тесно связано с развитием культурных связей».

Сегодня русский язык — по-прежнему один из самых переводимых языков в мире, второй по популярности среди пользователей Интернета. Проблемам поддержки и продвижения русского языка было посвящено одно из заседаний Интеграционного клуба в прошлом году. «Здесь требуется серьезный анализ происходящих процессов. Без программы мер, направленных на создание единого научно-образовательного и культурного пространства, нам не обойтись», — сказала В.И. Матвиенко.

В рамках СНГ действуют Евразийская ассоциация университетов, Ассоциация поддержки научных исследований. В.И. Матвиенко также предложила подумать о создании Евразийской ассоциации сотрудничества в области культуры: «Крайне важным направлением считаю реализацию совместных творческих проектов. К ним непременно нужно привлекать признанных деятелей культуры, одаренных детей, талантливую молодежь».

Интересной идеей глава Совета Федерации считает создание Евразийского молодежного хора или оркестра, а также открытие за рубежом филиалов лучших музеев. Например, в Европе работают представительства Эрмитажа и Русского музея: «Этот опыт следует распространять и на Евразийском пространстве, а нашим партнерам нужно создавать филиалы своих музеев в России».

Всемирная фольклориада, которая пройдет в 2020 г. в Уфе (Россия), может стать прекрасным шансом продемонстрировать всему миру богатство народной культуры России, а россиянам — оценить творческое многообразие других народов.

В.И. Матвиенко подчеркнула, что формирование общего научно-образовательного и культурного пространства евразийской формации — необходимое условие достижения существенных успехов общего экономического сотрудничества.

М.Е. Швыдкой, член правления Интеграционного клуба, специальный представитель Президента РФ по международному культурному сотрудничеству, проанализировал проблемы формирования единого гуманитарного пространства на территории Евразийского экономического союза на современном этапе.

Он предложил обсудить вопрос о введении в образовательные программы государств ЕАЭС курсов по

изучению культуры и литературы народов Евразийского союза, о создании инструмента мониторинга реальных процессов, которые происходят в культуре стран СНГ. Кроме этого М.Е. Швыдкой считает важным дать возможность гражданам из стран ЕАЭС, которые трудятся в России, смотреть свои национальные каналы. По его словам, надо беречь те связи и контакты, которые существуют в настоящее время на постсоветском пространстве.

Л.Н. Глебова, руководитель Россотрудничества, отметила, что именно культура исполняет роль того моста, благодаря которому разные народы могут понимать друг друга. Потому что именно в культурной сфере в последнее время формируется большинство возможностей для развития сотрудничества, для развития взаимодействия людей, для развития различного рода включенностей в какую-то совместную деятельность. В этой связи особенно важен анализ того, какие перспективные формы культурных связей стоит развивать, обсуждать и планировать на будущее.

Также она обратила внимание на необходимость привлечения бизнеса к реализации гуманитарных проектов. По ее мнению, частью экономического успеха является профессиональная деятельность по гуманитарному сопровождению экономического присутствия.

Полад Бюльбюль-оглы, Чрезвычайный и Полномочный Посол Азербайджанской Республики в России, председатель Совета по культурному сотрудничеству министров культуры стран СНГ, напомнил об имеющемся опыте стран Содружества в сфере культуры и предложил использовать его при реализации гуманитарных проектов.

Е.А. Ямпольская, заместитель председателя Комитета Государственной думы по делам национальностей, подчеркнула значимость культуры, с которой ничто не может соперничать в деле формирования человеческой личности — это воспитательный процесс, ненавязчивый и увлекательный, который начинается в нашем младенчестве, а завершается только с концом нашей жизни.

Е.В. Никонорова, заведующая отделом периодических изданий Российской государственной библиотеки, рассказала о роли Библиотечной Ассамблеи Евразии в интеграционных процессах в СНГ. Также она поделилась своими размышлениями о культурной политике в регионе. По ее мнению, необходимо рассматривать культуру сегодня как важный фактор и опору устойчивого развития, и считать это стратегической целью. Необходимо разработать и внедрить в практику интегральный показатель, который мог бы каким-то образом помогать подводить итоги, измерять влияние воздействия культуры на жизнь общества.

Участники обсудили вопросы укрепления и расширения гуманитарных связей, развития сотрудничества в области культуры между государствами — участниками евразийского проекта, преодоления имеющихся проблем.

Материал подготовлен дирекцией НП «Библиотечная Ассамблея Евразии» по материалам сайта: <http://www.council.gov.ru/>

Культура не знает границ

Межгосударственный фонд гуманитарного сотрудничества государств – участников СНГ (МФГС) действует на основании Договора, подписанного на заседании Совета глав правительств СНГ 25 мая 2006 г. в Душанбе Республикой Армения, Республикой Беларусь, Республикой Казахстан, Кыргызской Республикой, Российской Федерацией, Республикой Таджикистан, Республикой Узбекистан. В 2008 г. к Договору присоединилась Азербайджанская Республика, в 2014 г. – Республика Молдова. Цель деятельности МФГС – содействие развитию общего гуманитарного пространства и межкультурного диалога в Содружестве путем поддержки и реализации совместных мероприятий (проектов) в области культуры, образования, науки, архивного дела, информации и массовых коммуникаций, спорта, туризма, работы с молодежью, совершенствование действующих и создание новых механизмов сотрудничества стран СНГ в этих областях. Предлагаем вниманию читателей беседу с исполнительным директором МФГС А.Г. Иксановым.

■ Анатолий Геннадьевич, МФГС действует уже более 10 лет. Что, на Ваш взгляд, является главным достижением Фонда за прошедшее время? Как он участвует в культурном взаимодействии стран СНГ?

Думаю, не будет преувеличением сказать, что Фонд – основа такого взаимодействия, ведущая, эффективно действующая структура, поддерживающая проекты по всем направлениям гуманитарной деятельности. За годы своего существования Фонд организовал более 500 крупных проектов, в которых приняли участие около 300 тысяч представителей всех стран СНГ, Балтии и Грузии. Фонд учредил главную гуманитарную премию СНГ – «Звезды Содружества», премию для молодых специалистов «Содружество дебютов». Мы проводим ежегодные форумы творческой и научной интеллигенции, организуем культурные мероприятия в рамках программы «Культурная столица СНГ». Все наши проекты, пожалуй, не перечислишь в короткой беседе.

■ МФГС создавался людьми, для которых сохранение пространства СНГ было стратегически неоспоримым. Как Вы оцениваете процессы культурной интеграции на постсоветском пространстве в сегодняшних политических реалиях? Есть ли сложности в осуществлении гуманитарных контактов?

Наш фонд вне политики. И в этом его принципиальная позиция, поддержанная на государственном уровне в странах, которые его учредили. Но главное – эту позицию разделяют те, с кем непосредственно работает Фонд: ученые, художники, писатели, педагоги и представители других творческих профессий. Им очевидна прописная истина: культура не знает границ. Что касается поколенческих различий в восприятии некогда единого культурно-исторического пространства, то могу с уверенностью констатировать: молодые люди всех стран Содружества стремятся к сотрудничеству. Достаточно посмотреть, с каким энтузиазмом они приезжают на наши традиционные мероприятия: молодежные форумы на Иссык-Куле, театральные фестивали, клубы молодых историков, фестивали школьного спорта. Работа с молодежью для нас самое ответственное направление.

■ «Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии» знакомил читателей со многими проводимыми Фондом мероприятиями. Расскажите, пожалуйста, о перспективных проектах этого года.

2017 год объявлен в СНГ Годом семьи. Его программа обещает быть очень насыщенной и интересной. Многие мероприятия ориентированы прежде всего на молодых людей: это Иссык-Кульский форум молодых интеллектуалов «Связь поколений», Молодежный форум «Ценностные основы пространства Содружества: семья и духовность». Не может не радовать появление фестиваля «Спортивная семья», который, я уверен, будет интересен и полезен как для молодежи, так и для поколения, выросшего в СССР. Практическую поддержку семье призван оказать Форум волонтерских инициатив государств – участников СНГ «Семейный очаг», а накопленные на пространстве Содружества научные знания по этой теме рассмотрит конференция «Антропология семьи: исторические социально-экономические и биологические аспекты исследований». Широкому кругу зрителей будет адресована экспериментальная программа телекомпании «Мир» «Любовь без границ». Авторы планируют снимать ее в жанре реалити-шоу.

■ Насколько широко деятельность МФГС освещается в СМИ – в России и других странах?

Конечно, наши проекты часто становятся информационными поводами для выпусков новостей. Разве могут, например, киргизские СМИ обойти вниманием премьерную постановку в Бишкеке спектакля «Демон» по произведениям М. Лермонтова, в создании которого, благодаря поддержке Фонда, приняли участие представители России, Киргизии, Таджикистана, Узбекистана, Беларуси. Чем крупнее и ярче проект, тем больше он привлекает внимание. Но наше взаимодействие с журналистами основывается не только на интересе к нашим проектам. Мы строим отношения с прессой на профессиональной основе: ежегодно при нашей поддержке проводится Минский международный медиафорум, церемония вручения премии «ТЭФИ – Содружество», мы организуем школы молодых журналистов, финансируем производство теле-

передач и документальных фильмов. Так по нашему заказу МТРК «Мир» снимает серию документальных фильмов «Тайны времени» о древних торговых путях, которые проходили по территории нынешних стран СНГ. Вообще, «Мир» — наш постоянный информационный партнер. Напомню, что вещание этой телекомпании ведется во всех странах Содружества.

■ Одним из новых направлений работы МФГС стало сотрудничество в рамках проекта «Шелковый путь», в частности, в проведении Международного культурного форума стран, по которым когда-то проходил древний торговый маршрут. Намечается ли расширение участников Фонда?

Мы открыты к сотрудничеству. Многие страны, с которыми мы работаем, не являются членами Фонда. Например, Туркменистан. Но культурной столицей СНГ в прошлом году был туркменский город Дашогуз. Грузия тоже не присоединилась к МФГС, но мы проводим в Тбилиси кинофестиваль. Традиционные участники театрального форума — страны Балтии, на Форумы творческой интеллигенции приезжают представители Украины. На совместную работу трех славянских стран — Беларуси, России и Украины — ориентирован наш новый проект «Минская инициатива». Если какая-либо из этих стран захочет присоединиться к Фонду — пожалуйста, как это сделала год назад Молдова.

■ Русский язык на постсоветском пространстве — тема не только культурно-образовательная, но в большой степени — политическая. Русская речь кое-где запрещается, и ее приходится отстаивать. Будучи членом Президентского Совета по русскому языку, как Вы оцениваете его позиции в странах СНГ? Какие реальные шаги нужно предпринимать в его защиту, и какие программы осуществляет МФГС в этом направлении?

Тот период, когда русский язык катастрофически терял свои позиции на постсоветском пространстве, уже прошел. Прагматизм делает русский язык снова востребованным и как средство делового общения, и как средство межкультурной коммуникации. На каком еще языке могут общаться молодые ученые во время своих стажировок в ядерном центре в Дубне (это один из наших проектов)? Или учиться студенты Сетевого университета СНГ (тоже наш проект)? Мы не упускаем возможность поддержать продвижение русского языка и литературы: проводим в культурных столицах мастер-классы для преподавателей-русистов, в рамках акции «Книги в подарок» отправляем комплекты книг на русском языке в региональные библиотеки стран СНГ. Мы высоко ценим помощь Библиотечной Ассамблеи Евразии, которая стала нашим партнером по этому проекту, и с радостью передаем слова благодарности от читателей за уникальную книжную коллекцию «Классика: слово и образ», которую БАЕ предоставила для подарков в библиотеки Киргизии и Туркменистана.



А.Г. Иксанов

■ Расскажите, пожалуйста, о проектах Фонда, связанных с книгой, чтением и электронными носителями информации. Насколько эта тема важна, принимая во внимание снижение интереса к чтению в бывших советских республиках, о чем сообщают социологические исследования?

Мы поддерживаем журнал «Дружба народов» — один из старейших литературных журналов России. Учредили главный приз международного конкурса «Искусство книги». С нашей помощью издан электронный словарь стран СНГ и Грузии. В рамках Минской инициативы вышел в свет поэтический альманах «Terra Poetica», в который вошли стихи молодых авторов из Беларуси, России и Украины. Все произведения печатаются на языке оригинала. Сборник будет распространяться по библиотекам трех стран. В прошлом году МФГС впервые принял участие в Московской международной книжной ярмарке и Ашхабадской выставке «Книга — путь к сотрудничеству и процветанию», на которой журнал «Форум плюс», издаваемый Фондом, был удостоен специального диплома «За укрепление гуманитарного сотрудничества стран СНГ».

■ Расскажите, пожалуйста, о Ваших любимых книгах. Меняются ли со временем Ваши литературные вкусы?

Я бы сказал не столько об изменении вкусов, сколько об изменении взглядов. Перечитывая классику, всякий раз открываешь для себя новые детали, новые аспекты проблем, о которых пишет автор. Конечно, открываю и новых для себя авторов. Таким открытием стали для меня американские романы «Поправки», «Свобода» и «Безгрешность» Д. Франзена и «А порою очень грустны» Д. Евгенидиса.

■ Какую книгу или книги Вы читаете сейчас? Можете порекомендовать книги, которые «обязательны» к прочтению?

Признаюсь, читаю одновременно 2—3 книги. Что-то для ума, а что-то больше для души. Например, книгу С. Хокинга «Краткая история времени» одолеваю по три—пять страниц в день, а роман М. Уэльбека «Покорность» проглотил буквально за день. Сейчас на моем столе «История искусства» Э. Гомбриха, книга Д. Быкова о В. Маяковском «13-й апостол», биографический роман Д. Барнса о Шостаковиче «Шум времени» и литературоведческое исследование О. Лекманова «Осип Манделштам. Ворованный воздух». Все эти книги я бы порекомендовал к прочтению. Но, если речь идет «об обязательном», — читайте классику. Не ошибетесь!

■ Как автор методических рекомендаций по поиску средств для учреждений культуры, что можете посоветовать представителям библиотечного сообщества стран СНГ, которые хотели бы получить финансовую поддержку, в частности, помощь Фонда?

Мое глубокое убеждение состоит в том, что бизнес обязан поддерживать территории, на которых он извле-

кает прибыль. Поддержка культуры — важный элемент социально ответственного бизнеса. Но уповать на то, что придет богатый дядя и решит все наши проблемы, наивная и, я бы даже сказал, потребительская позиция. Состоятельные люди выбирают, какие вложения дадут им больше выгоды — не материальной, конечно, а неких имиджевых преимуществ. Одно из главных условий эффективного взаимодействия бизнеса и культуры — доверие благотворителей к проекту и людям, которые его реализуют. Важно также учитывать благотворительную политику организации, дающей деньги, и личные приоритеты ее руководителя.

Среди учреждений культуры, претендующих на такую поддержку, сейчас высокая конкуренция. И библиотеки тут не в самом выигрышном положении. В качестве пунктов выдачи книг они уже не так востребованы, как в былые годы. Библиотеки вынуждены искать новые формы работы, проявлять творческую инициативу, становиться культурными центрами. Мы всегда рады поддерживать проекты, которые ориентированы на эти цели.

■ **Что Вы хотели бы пожелать читателям нашего журнала, всем библиотекарям стран СНГ?**

Библиотекари (они же — читатели вашего журнала) — настоящие подвижники своего дела. Пользуясь возможностью, хочу искренне поблагодарить их за про-

светительский труд. Я прекрасно понимаю, что в основном библиотекарями работают женщины, и желаю им счастья, любви и добра!

Анатолий Геннадьевич, благодарим за интересную беседу! Желаем МФГС дальнейшего успешного развития в осуществлении благородной миссии по укреплению дружественных отношений и взаимопонимания между народами стран СНГ!

Беседовали:

Г.А. Райкова,

*НП «Библиотечная Ассамблея Евразии»,
генеральный директор;
Российская государственная библиотека,
отдел межбиблиотечного взаимодействия
с библиотеками России и стран СНГ,
заведующая,
кандидат педагогических наук*

Е.Н. Кубряк,

*Российская государственная библиотека,
отдел межбиблиотечного взаимодействия
с библиотеками России и стран СНГ,
главный библиотекарь*

«Связь поколений»

Форум молодых интеллектуалов

Кыргызская Республика, г. Чолпон-Ата, Иссык-Куль
5—9 июля 2017 г.

Национальный культурный центр Министерства культуры, информации и туризма Кыргызской Республики при поддержке Межгосударственного фонда гуманитарного сотрудничества государств — участников СНГ (МФГС) проводит форум молодых интеллектуалов «Связь поколений», посвященный Году семьи в СНГ.

Проведение форума молодых интеллектуалов в Кыргызстане на берегу озера Иссык-Куль стало уже традиционным. В 2017 г. Кыргызстан примет участников форума шестой раз.

Главная цель проведения форума — развитие общего гуманитарного молодежного пространства стран Содружества. За время своего существования, с 2009 г., форум уже стал эффективной коммуникационной площадкой молодежи для межкультурного, профессионального и досугового общения. В центре внимания форума — вопросы молодежной политики как основного ресурса развития стран СНГ в самых различных аспектах межгосударственного гуманитарного, научного и культурного сотрудничества.

Миссией форума молодых интеллектуалов в 2017 г. является укрепление гуманитарных связей СНГ посредством продвижения идей Года семьи, объявленного в СНГ в соответствии с решением Совета глав государств СНГ от 16 сентября 2016 года.

К участию приглашаются представители молодежных организаций из государств — участников СНГ, Грузии, Балтии, которые активно вовлечены в реализацию международных и межнациональных проектов как в своих странах, так и на пространстве СНГ.

Участниками форума могут стать все, у кого есть твердые гражданские убеждения, патриотизм и толерантность, кто готов приложить максимум усилий для формирования устойчивого и открытого для мирного развития прогрессивного общества.

Источник: <http://minculture.gov.kg/ru/>

«Румянцевские чтения — 2017»: 500-летие издания первой славянской Библии Франциска Скорины

В Российской государственной библиотеке 18–19 апреля 2017 г. проходила Международная научно-практическая конференция «Румянцевские чтения». Тема этого года: «500-летие издания первой славянской Библии Франциска Скорины: становление и развитие культуры книгопечатания».

Организаторами конференции выступили: Министерство культуры Российской Федерации, Министерство культуры Республики Беларусь, Российская государственная библиотека (РГБ), Национальная библиотека Беларуси (НББ) и Библиотечная Ассамблея Евразии (БАЕ).

Российские специалисты, уделяющие большое внимание столь значимому событию в истории восточнославянского книгопечатания, участвовали в юбилейных мероприятиях, в круглом столе «500-летие белорусского и восточнославянского книгопечатания. Франциск Скорина и Симеон Полоцкий» (Минск, 6 июня 2016 г.).

Исполняющий обязанности генерального директора РГБ В.И. Гнездилов отметил, что именно в России оказалась сохраненной значительная часть книжного и рукописного наследия выдающегося белорусского первопечатника. Первые книги Скорины поступили в собрание РГБ вместе с библиотекой графа Николая Петровича Румянцева в 1862 г. при открытии Румянцевского музея. На протяжении XIX–XX вв. собрание книг Ф. Скорины в РГБ пополнялось, и в настоящее время оно представляет собой ценнейшую мировую коллекцию.

От имени Постоянного комитета Союзного государства участников конференции приветствовала М.П. Левченко. Она подчеркнула важность российско-белорусских отношений, в том числе в сфере культуры: «Сегодняшнее событие является очень ярким и очередным подтверждением тесных взаимосвязей белорусского и русского народов и наших государств... То, что сегодня роль и значение белоруса Ф. Скорины обсуждается на российской земле, в столице России — Москве, еще раз подчеркивает тот факт, что узы белорусского и российского народов неразрывны, что направление нашего совместного движения взято правильно».

М.П. Левченко передала в фонды РГБ издания, выпущенные за счет средств бюджета Союзного государства в 2016 году. Среди них — сборники нормативных правовых документов Союзного государства, а также две книги «Симеон Полоцкий. Орел Российский» и «Франциск Скорина — человек мира».

Книга «Симеон Полоцкий. Орел Российский» — факсимильное издание, которое воспроизводит текст поэмы, представленный на основе текстологического анализа, снабженный комментарием, исследовательскими статьями и научным аппаратом. Книга знакомит общественность с крупнейшим памятником поэтической и книжной культуры XVII в., связанным с формированием идеологии и символики российской государственности, с произведением, написанным белорусским государственным деятелем, просветителем и придворным поэтом по случаю объявления наслед-



Слева направо: М.П. Левченко, О.О. Махно, В.И. Гнездилов, С.И. Шереметьев, А.А. Суша



Участники конференции

ником российского престола царевича Алексея Алексеевича Романова.

Книга «Франциск Скорина — человек мира» — наглядное свидетельство того, что историческое и культурное наследие Беларуси и России является общим, неделимым. Имя Франциска Скорины, белорусского и восточнославянского первопечатника, сегодня узнаваемо не только в пределах Союзного государства. Благодаря трудам сотрудников библиотек, музеев, архивов, научных и учебных учреждений до нашего времени удалось сберечь значительную часть наследия просветителя [1].

Тему интеграции российской и белорусской культур продолжил С.И. Шереметьев, советник, руководитель Делового и культурного комплекса Посольства Республики Беларусь в Российской Федерации. Он выразил уверенность в том, что международная конференция «Румянцевские чтения — 2017» будет способствовать изучению славянской книжной культуры и печатного слова, исследованию духовности народов России и Белоруссии и позволит обозначить новые перспективы сотрудничества двух стран.

Конференция проходила в форме пленарного заседания, секций и круглых столов.

Выступления на пленарном заседании были посвящены личности Франциска Скорины, его многогранной деятельности, а также становлению и развитию культуры славянского книгопечатания.

Франциск Скорина родился в конце XV в. в Полоцке, входившем тогда в Великое княжество Литовское, в купеческой семье. Учился при монастыре в родном городе, затем поступил в Краковский университет, после окончания которого получил звание лиценциата медицины и степень доктора вольных искусств. В 1512 г. Скорина стал доктором медицины в университете Падуи. В 1517 г. он основал в Праге типографию, где издал переведенный им на западнорусский письменный язык и набранный кириллическим шрифтом Ветхий Завет.

Всего на протяжении 1517—1519 гг. им были переведены и изданы 23 книги Библии. В 1520 г. Франциск Скорина основал типографию в Вильно, столице Великого княжества Литовского, где в 1522 г. издал «Малую подорожную книжицу», а в 1525 г. — «Апостол».

В ходе конференции было заслушано более 10 докладов, посвященных наследию Франциска Скорины, печатной и рукописной традиции славянской книжности, истории и актуальным проблемам изучения скоринианы, роли первопечатника в развитии европейской науки, литературы и искусства и другие вопросы.

В числе докладчиков выступили А.А. Суша, заместитель директора НББ, Г.В. Киреева, заведующая научно-исследовательским отделом книговедения НББ, Д.Н. Рамазанова, заведующая научно-исследовательским отделом редких книг РГБ, Е.В. Пчелов, заведующий кафедрой вспомогательных и специальных исторических дисциплин факультета архивного дела Историко-архивного института Российского государственного гуманитарного университета и другие.

На конференции красной нитью проходила идея взаимовлияния и интеграции культур разных стран. Эта тема имела продолжение на круглом столе «Межкультурное взаимодействие: современное состояние и направления развития». В своем вступительном слове ведущая круглого стола Г.А. Райкова, генеральный директор БАЕ, отметила большой вклад библиотек в развитие межкультурных связей, акцентировала внимание участников на четырех важных проблемах:

- Насколько актуальна деятельность библиотек в сфере межкультурных коммуникаций?
- Учитывают ли библиотеки в полной мере потребности и интересы пользователей в решении проблем межкультурного взаимодействия?
- Каково будущее русского языка как языка межнационального общения? Роль библиотеки в продвижении русского языка в странах ближнего и дальнего зарубежья?

- Что нужно сделать для преодоления разобщенности учреждений и организаций, занимающихся проблемами межкультурной коммуникации?

Н.П. Игумнова, главный научный сотрудник РГБ, доктор педагогических наук выступила с сообщением «Этнокультурное взаимодействие с позиций библиотечной политологии». Она раскрыла сущность таких понятий, как «межкультурное взаимодействие», «межэтническая интеграция», «межкультурная коммуникация». В сообщении дана характеристика этнокультурной целостности, которая возникает в ходе межэтнической интеграции, взаимовлияния культур и культурного обмена: существенно различающиеся между собой по языку и культуре этносы в России стали межэтнической культурной общностью, объединенной единой территорией, историческими судьбами и интересами, использующей русский язык как язык межнационального общения. Н.П. Игумнова отметила особую роль библиотек в процессе межэтнической интеграции, Библиотечной Ассамблеи Евразии, Российской государственной библиотеки, национальных и региональных библиотек. Эти процессы исследуются библиотечной политологией, в рамках его разделов — библиотечной политологии и библиотечной этнологии. Библиотечная политология изучает межкультурное взаимодействие и межэтническую интеграцию как объект государственной культурной и библиотечной политики. Объектом библиотечной этнологии является полиэтническая деятельность библиотек во всей совокупности библиотечно-библиографической, культурно-просветительской и информационной работы.

Не менее важное значение имеет нормативно-правовая база этнокультурного библиотечного взаимодействия в России и странах СНГ, которая предполагает:

- распространение идей и нормативно-правовой информации, зафиксированных в модельном библиотечном кодексе для государств — участников СНГ, а также через Секцию ИФЛА по библиотечному обслуживанию мультикультурного населения;

- обобщение материалов по докладам на конференциях, проводимых в странах СНГ, в регионах России под эгидой Российской библиотечной ассоциации (РБА), выработка рекомендаций для библиотек разных типов на основе лучшего опыта работы, на согласованной деятельности библиотек с органами государственного управления, учреждениями культуры, музеями, архивами, а также с этническими диаспорами.

Ю.А. Гриханов, главный библиотекарь Центральной универсальной научной библиотеки им. Н.А. Некрасова (ЦУНБ им. Н.А. Некрасова, Москва), считает, что российские библиотеки еще недостаточно эффективно работают в плане создания дружелюбного и внимательного отношения к приезжим иностранцам, недостаточно оперативно откликаются на изменения в национальном составе общества. Он привел примеры работы библиотек других стран, которые быстро реагируют своими библиотечными методами на увеличение различных диаспор.

В.М. Суворова, главный библиотекарь ЦУНБ им. Н.А. Некрасова, отметила необходимость развития форм общения и межкультурного взаимодействия. Одной из наиболее эффективных систем, по ее мнению, является книгообмен, который, несмотря на экономические и иные трудности, необходимо сохранить и усилить.

Большой интерес вызвало сообщение Р.М. Житина, главного библиографа Тамбовской областной универсальной научной библиотеки им. А.С. Пушкина



Библия Франциска Скорины, изданная в Праге в 1517–1519 годы, — экспонат выставки «Человек эпохи Возрождения. К 500-летию издания Библии Франциска Скорины»

(ТОУНБ). Он рассказал об опыте своей библиотеки, практикующей тесное сотрудничество с органами общего и высшего образования, организуя на базе библиотечки курсы русского языка для иностранцев, страноведческие семинары и другие мероприятия. Главное, по мнению Р.М. Житина, разработка и апробация критериев успешности проводимой работы.

В.Ф. Стародубцев, эксперт Межпарламентской Ассамблеи государств — участников СНГ, ученый-русист, преподаватель, рассказал об особенностях культур разных народов и необходимости знания этих особенностей, без которых невозможно взаимопонимание и дружелюбное отношение друг к другу, что является основой межкультурной коммуникации.

Обсуждение предложенных вопросов на круглом столе проходило с активным участием присутствующих, спорами, вопросами друг к другу, состоялось профессиональное общение, что и было целью встречи.

В рамках «Румянцевских чтений — 2017» прошли также круглые столы: «ББК — Национальная классификационная система России», «Стандартизация в библиотечной деятельности», «Библиографирование сетевых информационных ресурсов: проблемы организации и методики» и «Пётр Иванович Юргенсон — личность, время, события», состоялось предсессионное заседание 32-й секции РБА по библиотечному менеджменту и маркетингу «Эффективное управление библиотекой: проблемы и решения» и Пленум Межрегионального комитета по каталогизации (МКК) «Новый этап развития российской и международной каталогизации».

Украшением конференции стало открытие в Голубом зале РГБ выставки «Человек эпохи Возрождения. К 500-летию издания Библии Франциска Скорины».

На ней посетителям были показаны раритеты, хранящиеся в фондах РГБ: из коллекции научно-исследовательского отдела редких книг (Музея книги) и отдела рукописей, показывающие многогранную деятельность Франциска Скорины. Собрание книг Скорины в РГБ — одно из самых богатейших в мире.

Экспозиция была представлена несколькими тематическими направлениями: труды самого Франциска Скорины; издания европейской книгопечатной культуры в конце XV — начале XVI века; книги, по которым мог учиться Скорина; во всем многообразии ранние издания переводов Библии на национальные языки, осуществленные в Европе.

Основу выставки составили книги Ветхого Завета, переведенные на славянский язык и напечатанные Франциском Скориной в Праге в 1517—1519 годах. Деятельность Франциска Скорины показана как продолжение традиции, заложенной первопечатниками книг кириллического шрифта в конце XV — начале XVI века.

Печатные книги европейских типографий дают возможность понять, по каким книгам выходец из Полоцка Ф. Скорина получал образование в Краковском и Падуанском университетах. Представлены разные по тематике и замечательные с точки зрения искусства оформления издания, напечатанные в Нюрнберге, Париже и Лионе, Венеции и Флоренции, Базеле, Кракове и других городах одновременно с выходом первых книг «Библии Руска». При подготовке Библии Скорина

тщательно выверял и переводил на славянский язык текст из разных рукописных книг. Его труд стал продолжением важнейшего процесса издания Библии на национальных европейских языках. На выставке были показаны лучшие их образцы середины XV—XIX века. В их числе инкунабулы и палеотипы, содержащие переводы Библии на немецкие языки, итальянский, голландский, чешский, греческий, латинский и польский языки. Продолжение работы над славянским переводом Библии иллюстрируют Острожская Библия, Первая московская печатная Библия, Елизаветинская Библия и первый перевод Библии на русский язык.

В центре Голубого зала в стеклянном кубе размещался главный экспонат выставки, «именинница» — «Библия Руска» 1517 г. издания.

Открывая выставку, Н.Ю. Самойленко, заместитель генерального директора по внешним связям и выставочной деятельности РГБ отметила, что выставка интересна не только специалистам, но и самым широким кругам общественности. Ее мнение поддержал А.А. Суша, заместитель директора по научной работе и издательской деятельности НББ. Он отметил: «Для нас крайне важно посмотреть, как эта выставка организована в Российской государственной библиотеке — опыт наших коллег в Москве всегда был примером для изучения и использования. Та книжная культура, которая объединяет наши страны, может быть использована для активизации сотрудничества наших народов и культур» [2].

Список источников

1. Постоянный Комитет Союзного государства передал Российской государственной библиотеке издания, выпущенные за счет средств союзного бюджета [Электронный ресурс] // Информационно-аналитический портал Союзного государства. URL: <http://www.soyuz.by/news/humanitarian-dimension/33752.html> (дата обращения: 30.04.2017).

2. Выставка «Человек эпохи Возрождения. К 500-летию издания Библии Франциска Скорины» [Электронный ресурс] // Российская государственная библиотека : официальный сайт. URL: <http://www.rsl.ru/ru/s7/s381/2017/franciskskorina> (дата обращения: 30.04.2017).

Н.В. Бубекина,

*Российская государственная библиотека,
отдел межбиблиотечного взаимодействия
с библиотеками России и стран СНГ,
библиотекарь*

М.В. Нерюева,

*НП «Библиотечная Ассамблея Евразии»,
исполнительный директор;
Российская государственная библиотека,
отдел межбиблиотечного взаимодействия
с библиотеками России и стран СНГ,
заместитель заведующей,
кандидат исторических наук*

Фото М.П. Колосовой,

Российская государственная библиотека



Румянцевские чтения — 2017: 500-летие издания первой славянской Библии Франциска Скорины: становление и развитие культуры книгопечатания = The Rumyantsev Readings — 2017: The 500th Anniversary of Publication of the First Slavonic Bible by Francysk Skaryna: The Formation and Development of Printing Culture : материалы междунар. науч.-практ. конф. (18–19 апр. 2017) : [в 3 ч.] / М-во культуры РФ, М-во культуры Респ. Беларусь, Российская гос. б-ка, Нац. б-ка Беларуси, Библ. Ассамблея Евразии ; [сост. Е.А. Иванова ; редкол.: В.В. Федоров (председатель), Ю.С. Белянкин, М.Я. Дворкина и др.]. Москва : Пашков дом, 2017. Ч. 1. 440 с. Ч. 2. 325 с. Ч. 3 : Круглый стол «Библиотечно-библиографическая классификация — Национальная классификационная система Российской Федерации» (19 апреля 2017). 161 с.

Сборник содержит материалы международной научно-практической конференции «Румянцевские чтения — 2017», ежегодно проводимой в Российской государственной библиотеке. Главная тема форума в 2017 г. — «500-летие издания первой славянской Библии Франциска Скорины: становление и развитие культуры книгопечатания». На конференции традиционно рассматривался широкий круг вопросов теории и практики книговедения, библиотековедения и библиографоведения.

В издании представлены работы, посвященные изучению рукописной и печатной книги, истории книгопечатания, формированию фондов библиотек и частных собраний, выдающимся деятелям культуры. Также в сборник вошли статьи, освещающие перспективные направления деятельности библиотек на современном этапе, развитие информационных технологий и электронных библиотек, вопросы подготовки библиотечных кадров.

Материалы конференции могут быть интересны книговедам, библиотековедам, библиографам, историкам, культурологам, широкому кругу читателей.

В третий том сборника вошли материалы состоявшегося в рамках «Румянцевских чтений — 2017» круглого стола «Библиотечно-библиографическая классификация — Национальная классификационная система Российской Федерации», посвященного 50-летию Научно-исследовательского центра развития ББК РГБ. Помимо ключевого доклада представлены сообщения об использовании ББК, а также по некоторым вопросам истории и теории классификации.

Материалы круглого стола заинтересуют специалистов, библиотекарей-практиков, преподавателей и учащихся.

Справки и приобретение:
119019, Москва, ул. Воздвиженка, 3/5
Российская государственная библиотека
E-mail: sale.pashkov_dom@rsl.ru, pashkov_dom@rsl.ru
Тел.: +7 (495) 695-59-53

Информация о деятельности Постоянной комиссии МПА СНГ по культуре, информации, туризму и спорту

К.А. Пшенко

С первых дней своего существования Библиотечная Ассамблея Евразии тесно взаимодействует с Межпарламентской Ассамблеей государств — участников СНГ (МПА СНГ). С 1995 г. БАЕ работает в ней в качестве наблюдателя, принимая политические и культурологические идеи интеграции в гуманитарной сфере СНГ. Уже в 1994 г. были разработаны рекомендательные акты о библиотечном деле и обязательном экземпляре документов, которые впоследствии стали основой для Модельного библиотечного кодекса.

В 2017 г. МПА СНГ, так же как и БАЕ, отмечает свое 25-летие. Предлагаем вниманию читателей статью, посвященную деятельности этой международной организации в социально-гуманитарной сфере.

На пленарном заседании Межпарламентской Ассамблеи государств — участников СНГ 29 декабря 1992 г. было принято постановление «Об образовании Комиссии Межпарламентской Ассамблеи по вопросам культуры, науки и образования». После принятия 18 марта 1994 г. на четвертом пленарном заседании Ассамблеи предложения о переименовании комиссии она стала называться Постоянной комиссией МПА по вопросам культуры, науки, образования и информации. 16 октября 1999 г. было принято новое постановление Межпарламентской Ассамблеи, предписывающее, в частности, «переименовать Постоянную комиссию МПА по вопросам культуры, науки, образования и информации в Постоянную комиссию МПА по культуре, информации, туризму и спорту».

Основными задачами комиссии, несмотря на изменение названия, являлись работа по подготовке модельных законодательных актов и других документов, обеспечивающих соблюдение в национальных законодательствах приоритета общепринятых международно-правовых норм в гуманитарной сфере, сближение национальных законодательств, поддержка проводимых в рамках Содружества международных конференций, фестивалей, конкурсов, юбилеев, спортивных состязаний и других мероприятий, имеющих международное значение.

За время своего существования комиссия доказала, что является эффективно действующим органом

Константин Андреевич Пшенко,
Экспертно-аналитическое управление
Межпарламентской Ассамблеи
государств — участников СНГ,
отдел обеспечения модельного
законодательства в социально-
гуманитарной сфере,
начальник;
Постоянная комиссия по культуре,
информации, туризму и спорту МПА,
секретарь,
доктор исторических наук



Межпарламентской Ассамблеи государств — участников СНГ. На заседаниях комиссии рассмотрено более 750 вопросов в области культурного, научного, образовательного и информационного сотрудничества государств Содружества.

По предложению и при участии комиссии подготовлено и принято Ассамблеей 85 документов (модельные кодексы, модельные законы, рекомендации и обращения), которые были направлены в парламенты стран Содружества для использования в законодательской деятельности. Среди них Модельный библиотечный кодекс для государств — участников СНГ, часть первая Модельного информационного кодекса для государств — участников СНГ, Модельный кодекс интеллектуальной собственности для государств — участников

СНГ, модельные законы «О принципах регулирования информационных отношений в государствах — участниках Межпарламентской Ассамблеи», «Об основных принципах сотрудничества государств — участников СНГ в области туризма», «Об охране археологического наследия», «Об авторском праве и смежных правах», «О физической культуре и спорте», «О туристской деятельности», «О творческих работниках и творческих союзах», «О трансграничном спутниковом телевизионном радиовещании и международном спутниковом информационном обмене», «О культуре», «Об информатизации, информации и защите информации», «О почтовой деятельности», «Об электронной торговле», «О паралимпийском спорте», «Об основах регулирования Интернета», «О телемедицинских услугах», «О паспортно-визовых документах и иных идентификационных документах нового поколения» и другие акты.

На своих встречах в рамках заседаний комиссии парламентарии стран Содружества вырабатывали и общие подходы в сфере международной политики. В этом им помогали рекомендации МПА в области культуры, принятые по инициативе комиссии. Так, Межпарламентская Ассамблея одобрила документы о присоединении к конвенциям и рекомендациям ЮНЕСКО:

- Обращение Межпарламентской Ассамблеи к Верховным Советам (парламентам) государств — участников Содружества Независимых Государств о присоединении к международной конвенции ЮНЕСКО «О мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного ввоза, вывоза и передачи права собственности на культурные ценности» от 14 ноября 1970 г.;

- Рекомендации о присоединении к международной конвенции ЮНЕСКО «Соглашение о ввозе материалов образовательного, научного и культурного характера» («Флорентийское соглашение»);

- «О рекомендации ЮНЕСКО “О международном обмене культурными ценностями”»;

- «О Декларации ЮНЕСКО “Об основных принципах, касающихся вклада средств массовой информации в укрепление мира и международного взаимопонимания, в развитие прав человека и в борьбу против расизма и апартеида и подстрекательства к войне” от 28 ноября 1978 года»;

- «О Гаагской декларации по туризму (Королевство Нидерланды, 10—14 апреля 1989 года)»;

- «О Европейской конвенции об охране археологического наследия (Валлетта, 16 января 1992 года)».

Осознание необходимости всестороннего теоретического обоснования подготавливаемых документов имело своим следствием участие членов комиссии в организации и проведении ряда международных научно-практических конференций и семинаров. Среди них можно выделить международную конференцию и выставку «История парламентаризма в государствах — участниках Содружества Независимых Государств» (к 90-летию со дня начала работы Государственной Думы Российской Федерации); международную научно-практическую конференцию «Законодательное обеспечение развития науки и образования в государствах — участниках СНГ в условиях рынка»; международный семинар «Интеллектуальная собственность в XXI веке», проведенный совместно со Всемирной организацией интеллектуальной собственности при ООН; междуна-

родный конгресс «Развитие телекоммуникаций и построение информационного общества»; международную конференцию по проблемам авторского права и борьбе с пиратством в аудиовизуальной сфере; международную конференцию «Государственная информация и демократизация общества»; международную научно-практическую конференцию «Законодательная и представительная власть: история и современность (к 95-летию начала работы I Государственной Думы Российской империи)»; международную научно-практическую конференцию «Русский язык как язык межнационального общения в странах Содружества»; международную конференцию «Межкультурный и межрелигиозный диалог» и др.

Комиссия активно участвовала в подготовке и проведении юбилейных торжеств в Санкт-Петербурге, посвященных 150-летию со дня рождения казахских поэтов-просветителей Абая Кунанбаева и Жамбыла Жабаева (Джамбула), 100-летию классика казахской литературы М. Ауэзова, 200-летию со дня рождения А.С. Пушкина, 1000-летию кыргызского эпоса «Манас», 1100-летию образования государства Саманидов, а также в подготовке и проведении фестиваля казахских фильмов в Санкт-Петербурге, международного телекинофорума «Вместе — в третьем тысячелетии» (Ялта, Украина), международного фестиваля художественного творчества воспитанников детских домов государств Содружества «Поколение XXI века», ежегодного международного фестиваля русских театров стран СНГ и Балтии «Встречи в России», ежегодного международного фестиваля эстрадных исполнителей «Славянская звезда» (Орел, Российская Федерация). В открытии в Санкт-Петербурге 9 июня 2002 г. памятника выдающемуся азербайджанскому поэту и мыслителю Низами приняли участие Президент Российской Федерации В.В. Путин и Президент Азербайджанской Республики Г.А. Алиев.

Комиссия совместно с Всеобщей конфедерацией профсоюзов также участвовала в подготовке двух международных фестивалей художественного творчества народов СНГ, совместно с Международной конфедерацией спортивных организаций — в подготовке футбольного турнира депутатов парламентов стран Содружества и Международных спортивных игр СНГ.

В рамках празднования 125-летия со дня рождения С.П. Дягилева 31 марта — 4 апреля 1997 г. при поддержке комиссии в Таврическом дворце была развернута выставка «Портреты деятелей русской культуры XX века». Экспозиция размещалась в Екатерининском зале, где в 1905 г. была организована знаменитая дягилевская выставка «Портреты 1705—1905 годов».

Комиссия приняла активное участие в мероприятиях, приуроченных к 150-летию перезахоронения выдающегося украинского поэта и художника Т.Г. Шевченко. 16 мая 2011 г. в Санкт-Петербурге состоялась траурная панихида у памятного камня Т.Г. Шевченко. 18 мая 2011 г. из Санкт-Петербурга делегация Межпарламентской Ассамблеи государств — участников СНГ отправилась по маршруту, по которому везли на Родину гроб Великого Кобзаря. Экспедиция из Санкт-Петербурга в Канев, организованная Межпарламентской Ассамблеей государств — участников СНГ, Федеральным агентством по делам Содружества Независимых Государств, сооте-

чественников, проживающих за рубежом и по международному гуманитарному сотрудничеству при Министерстве иностранных дел Российской Федерации и Верховной Радой Украины завершилась 22 мая 2011 г. возложением цветов на могилу Т.Г. Шевченко.

23 мая 2011 г. в Киевском государственном университете им. Т.Г. Шевченко, состоялась Научно-практическая конференция, посвященная изучению наследия поэта, приуроченная к 150-летию со дня его смерти. Организаторы — Межпарламентская Ассамблея государств — участников СНГ, Верховная Рада Украины и Федеральное агентство по делам Содружества Независимых Государств, соотечественников, проживающих за рубежом и по международному гуманитарному сотрудничеству при Министерстве иностранных дел Российской Федерации.

Проведение при поддержке МПА СНГ подобных мероприятий, несомненно, способствовало укреплению добрых отношений и культурных связей народов Содружества. История не раз доказывала, как велика роль культуры в защите гуманистических ценностей. Названные мероприятия имели большое значение для утверждения передовых идей времени, развития взаимопонимания и сотрудничества между странами и народами.

Эффективность работы комиссии во многом определялась ее составом. Парламенты государств — участников Межпарламентской Ассамблеи очень ответственно отнеслись к ее формированию. В комиссию вошли: Ш. Мамедова и А. Панахова — заслуженные артисты Азербайджанской Республики; Э.О. Шармазанов — заместитель Председателя Национального Собрания Республики Армения; Р.Б. Амирханян — председатель Союза композиторов Республики Армения; С.С. Ерицян — министр образования Республики Армения; С.И. Суховой — заслуженная артистка Республики Беларусь, председатель общественного объединения «Белорусская гильдия актеров кино»; В.Н. Елизарьев — директор — художественный руководитель Национального театра балета Республики Беларусь; Э.Н. Шенгелая — заместитель Председателя Парламента Грузии; Р.С. Миминошвили — главный редактор журнала «Литературная Грузия»; Ж.М. Абдильдин — вице-президент Академии наук Республики Казахстан; С.А. Дьяченко — заместитель Председателя Мажилиса Парламента Республики Казахстан; А.Э. Эркебаев — Председатель Законодательного собрания Жогорку Кенеша Кыргызской Республики; О.П. Назаров — семикратный чемпион Мира среди боксеров профессионалов по версии WBA (Международная ассоциация профессионального бокса), заслуженный мастер спорта Кыргызстана № 1, заслуженный мастер спорта СССР; В.Ф. Степанюк — заместитель Премьер-министра Республики Молдова; Г.Н. Селезнев — Председатель Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации; К.Н. Максимов — председатель Народного хурала (парламента) Республики Калмыкия (Российская Федерация); Е.Г. Драпеко — заслуженная артистка Российской Федерации, первый заместитель председателя Комитета Государственной Думы Феде-

рального Собрания Российской Федерации по культуре; Г.К. Келдиев — народный поэт Таджикистана, член Союза писателей Таджикистана, автор слов гимна Республики Таджикистан и другие деятели, в разные годы являвшиеся членами Постоянной комиссии МПА СНГ по культуре, информации, туризму и спорту.

Пост председателя комиссии занимали: Б.Б. Баротов (Республика Таджикистан, 1992—1995), Т.В. Черторицкая (Российская Федерация, 1995—1996), А.Э. Эркебаев (Кыргызская Республика, 1996—1998), Ж.Б. Бокошов (Кыргызская Республика, 1999—2000), П.А. Морозов (Кыргызская Республика, 2000—2002), Ю.В. Чихрадзе (Грузия, 2002—2004), П.И. Метревели (Грузия, 2005—2008), Е.Г. Тарло (Российская Федерация, 2009—2015), С.Е. Рыбаков (2015— по настоящее время).

Процесс создания правового поля, общего культурного и информационного пространства был непростым.

С модельными законами и рекомендациями Межпарламентской Ассамблеи СНГ активно работают парламенты стран-участниц.

Члены комиссии — депутаты национальных парламентов, люди различных политических взглядов подчас не сразу находили общий язык. Например, очень не-

легко решался вопрос о принятии модельного закона «О языках», предлагающего зафиксировать во всех государствах СНГ русский язык в качестве официального и использовать его наряду с государственным. Тем не менее можно отметить высокую меру ответственности всех членов комиссии, что позволяло в конце концов достигнуть взаимопонимания и согласия.

В работе комиссии в качестве наблюдателей постоянно участвовали президент Международной конфедерации театральных союзов К.Ю. Лавров, президент Международной академии наук высшей школы В.Е. Шукшунов, первый заместитель председателя Всеобщей конфедерации профсоюзов В.С. Юрьев, ректор Московского государственного лингвистического университета, председатель Общественного совета Базовой организации по языкам и культуре государств — участников Содружества Независимых Государств И.И. Халеева, президент Международной конфедерации спортивных организаций Б.Н. Рогатин, генеральные директора Библиотечной Ассамблеи Евразии — Е.В. Никонорова (2003—2009), Г.А. Райкова (2009 — по настоящее время).

С модельными законами и рекомендациями Межпарламентской Ассамблеи, принятыми по инициативе Постоянной комиссии по культуре, информации, туризму и спорту, активно работают парламенты стран Содружества в своей законотворческой деятельности.

Модельные законодательные акты и другие документы, принимаемые МПА СНГ в сфере культуры, информации, туризма и спорта используются в следующих формах:

- принятие государствами Содружества на основе модельных законодательных актов аналогичных внутригосударственных нормативно-правовых актов;
- внесение изменений и дополнений в действующие внутригосударственные акты на основе модельных законодательных актов;
- разработка и принятие на основе модельных законодательных актов договорно-правовых документов

межгосударственного сотрудничества, концепций развития законодательства и государственных программ стран Содружества.

В решении Совета глав правительств о Стратегии сотрудничества государств — участников СНГ в сфере информатизации (2006 г.) и плана действий по ее реализации на период до 2010 г. особо отмечалось, что «в последние годы активизировала свою деятельность Межпарламентская Ассамблея государств — участников СНГ по разработке и согласованию проектов модельных законов в сфере информатизации и связи». Подготовленный комиссией модельный закон «Об информатизации, информации и защите информации» был рекомендован в качестве базового документа для решения вопросов обеспечения информационно-безопасности стран Содружества.

Положения модельных законов «О музейном фонде и музеях», «Об авторском праве и смежных правах», «Об архивах и архивном фонде», «Об охране археологического наследия» нашли свое отражение в национальных законодательных актах Азербайджанской Республики, Республики Беларусь, Грузии, Республики Казахстан, Кыргызской Республики, Республики Молдова, Российской Федерации.

Модельный закон «Об основных принципах сотрудничества государств — участников СНГ в сфере науки и научно-технической деятельности» использован при разработке аналогичных законодательных актов в Республике Беларусь, Республике Казахстан, Российской Федерации и Украине.

В июне 2009 г. Милли Меджлис Азербайджанской Республики принял Закон «О физической культуре и спорте», в котором отражены основные положения проекта модельного закона «О спортивной подготовке».

Основные положения проекта модельного Информационного кодекса для государств — участников СНГ отражены в принятых законах Азербайджанской Республики «Об электронной подписи и электронном документе», «О получении информации», «Об информации, информатизации и защите информации».

Модельный закон «О физической культуре и спорте» явился основой при разработке аналогичных правовых актов парламентариями Республики Беларусь, Республики Казахстан, Российской Федерации. Положения модельного закона «Об основных принципах сотрудничества государств — участников СНГ в области туризма» были востребованы при подготовке закона Украины «О туристской деятельности» и закона Республики Беларусь «О туризме». При разработке новой редакции закона Республики Узбекистан «О почтовой связи» использовались положения модельного закона МПА СНГ «О почтовой деятельности».

В соответствующих законах Российской Федерации учтены положения таких модельных правовых актов МПА, как «Об охране археологического наследия», «О музейном фонде и музеях», «О научно-технической информации», «О меценатстве и благотворительной

деятельности», «Об объектах культурного наследия». На основе модельного закона «Об авторском праве и смежных правах» разработан закон Республики Армения по той же тематике. Указанный модельный законодательный акт был использован также парламентами Республики Казахстан и Кыргызской Республики.

Положения Модельного библиотечного кодекса для государств — участников СНГ и одобренный МПА (15.11.2003 г.) проект Соглашения о межгосударственном обмене обязательными экземплярами документов стран СНГ были использованы при подготовке законов Российской Федерации и Украины «О библиотечном деле» и «Об обязательном экземпляре документов».

В аналитической справке Правового управления Аппарата Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации от 28 сентября 2005 г. отмечается,

что российские парламентарии активно использовали в законотворческой деятельности модельные законы в гуманитарной сфере. Так, в мае 2005 г. был принят Федеральный

Постоянная комиссия МПА СНГ по культуре, информации, туризму и спорту вносит ощутимый вклад в формирование общего культурного и информационного пространства СНГ.

закон «О государственном языке Российской Федерации», который в целом согласуется с положениями модельного закона МПА СНГ «О языках». В данном Федеральном законе по аналогии со статьей 3 модельного акта предусмотрена норма, касающаяся обеспечения права граждан Российской Федерации на пользование государственным языком (статья 5); с учетом статьи 4 модельного закона «Право на выбор языка обращений и ответов на обращения» изложены пункты 2 и 3 статьи 5 указанного Федерального закона.

В работе по совершенствованию законодательства Российской Федерации были использованы модельные законодательные акты «О национальных видах спорта», «О детско-юношеском спорте», «О статусе спортсмена сборной команды», «О студенческом спорте», «О клубном отдыхе», «О научно-технической информации», «О просветительской деятельности», «Об информатизации, информации и защите информации» и Модельный библиотечный кодекс для государств — участников СНГ.

Модельный закон «О единой политике в области обязательного экземпляра документов» был использован парламентами Республики Беларусь, Республики Казахстан, Кыргызской Республики, Российской Федерации и Украины.

Модельный закон «О культуре» использован при разработке аналогичных законодательных актов в Азербайджанской Республике, Республике Беларусь, Республике Казахстан, Российской Федерации и Республике Таджикистан.

Модельный закон «О народных художественных промыслах» был использован парламентами Азербайджанской Республики, Российской Федерации и Республики Таджикистан, модельный закон «О театре и театральной деятельности» Парламентом Республики Молдовы при подготовке закона «О театрах, цирках и концертных организациях», а также парламентами

Республики Армения и Республики Таджикистан при подготовке аналогичных законов.

Модельный закон «Об объектах культурного наследия» нашел свое применение в национальном законодательстве Азербайджанской Республики, Республики Беларусь, Российской Федерации и Республики Таджикистан.

Наиболее востребованными стали Модельный библиотечный кодекс для государств — участников СНГ, и модельный закон «Об авторском праве и смежных правах», они имплементированы в законодательствах Азербайджанской Республики, Республики Беларусь, Кыргызской Республики, Российской Федерации, Республики Таджикистан и Украины. Модельный закон «Об электронной цифровой подписи» «работает» в семи странах СНГ: Республике Беларусь, Республике Казахстан, Кыргызской Республике, Республике Молдова, Российской Федерации, Республике Таджикистан и Украине.

По информации директора Азербайджанской национальной библиотеки им. М.Ф. Ахундова К. Тахирова, Модельный библиотечный кодекс для государств — участников СНГ «позволил осуществить реформы в бюджетной системе Азербайджана. В частности, Модельный библиотечный кодекс, являющийся рекомендательным документом для государств-участников, содержит четкую регламентацию по финансированию Национальной библиотеки (статья 57, Финансирование национальной библиотеки, п. 1 “Национальная библиотека выступает в качестве самостоятельного получателя средств государственного бюджета страны; бюджетное финансирование национальной библиотеки является защищенной статьей бюджета”), Правительство Азербайджана положительно решило вопрос о выделении финансирования Азербайджанской Национальной библиотеки им. М.Ф. Ахундова отдельной строкой в бюджете».

16 мая 2011 г. Межпарламентской Ассамблеей был принят модельный закон «Об основах регулирования Интернета», который вызвал интерес в парламентах государств — участников МПА СНГ.

Модельные законы «Об основных принципах сотрудничества государств — участников СНГ в области туризма» и «О туристской деятельности» нашли свое применение в законодательстве Республики Беларусь, Республики Казахстан, Российской Федерации и Украины.

Модельные законы «О национальных видах спорта», «О паралимпийском спорте» были использованы парламентами Кыргызской Республики и Российской Федерации.

Национальные парламенты значительное внимание уделяют рекомендациям Межпарламентской Ассамблеи, инициированным Постоянной комиссией по культуре, информации, туризму и спорту. Следуя рекомендациям МПА, в 1994 г. Верховный Совет Республики Армения принял постановление о присоединении Армении к конвенции ЮНЕСКО «О мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного ввоза, вы-

воза и передачи права собственности на культурные ценности». Законодательное собрание Жогорку Кенеша Кыргызской Республики специально рассмотрело проект рекомендаций МПА СНГ «О внесении изменений в почтовое и таможенное законодательство» и сочло возможным согласиться с их положениями, предусматривающими обеспечение наибольшего благоприятствования при таможенной обработке отправок категории «обязательный библиотечный экземпляр», освобождение указанных отправок от уплаты таможенных платежей и почтовых сборов.

Председатель Палаты представителей Национального собрания Республики Беларусь В.А. Попов в письме Председателю Совета МПА СНГ Е.С. Строеву от 19 февраля 2001 г. указал: «Палата представителей Национального собрания Республики Беларусь рассмотрела предложения Межпарламентской Ассамблеи о разработке соответствующих мер по осуществлению на территории государств — участников СНГ принципов, изложенных в Декларации ЮНЕСКО “Об основных принципах, касающихся вклада средств массовой информации в укрепление мира и международного взаимопонимания, в развитие прав человека и в борьбу против расизма и апартеида и подстрекательства к войне” от 28 ноября 1978 г.».

Рекомендации Межпарламентской Ассамблеи приняты к сведению и руководству для дальнейшего совершенствования законодательства Республики Беларусь в области средств массовой информации, защиты прав человека и основных свобод».

Рекомендации МПА об основных принципах сотрудничества государств — участников СНГ в области кино были использованы при подготовке закона Российской Федерации «О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации».

Изучение вопроса имплементации модельных законов стало важным направлением деятельности комиссии. В ходе традиционного рассмотрения вопроса внедрения модельных законов в законодательстве парламентов государств — участников СНГ депутаты Кыргызской Республики выдвинули предложение о внесении соответствующих дополнений в регламент национальных парламентов с целью введения процедуры мониторинга и анализа использования модельных законов МПА СНГ для стимулирования процесса сближения законодательных решений стран Содружества. Подобная практика существует в Республике Беларусь.

За время своей работы Постоянная комиссия МПА СНГ по культуре, информации, туризму и спорту провела выездные заседания в Армении, Беларуси, Грузии, Кыргызстане, Молдове, Пушкинских горах и Казани (Российская Федерация), Таджикистане, Украине, а также в Швейцарии.

Таким образом, Постоянная комиссия вносит ощутимый вклад в формирование общего культурного и информационного пространства СНГ, создание законодательного механизма, обеспечивающего проведение скоординированной политики стран Содружества в сфере культуры, информации, туризма и спорта.

Новая редакция Модельного библиотечного кодекса для государств — участников СНГ

Н.П. Игумнова

Модельное законодательство в области библиотечного дела 1995–2003 гг.: первая и вторая редакции

С начала 1990-х гг. начался сложный процесс разработки межгосударственных правовых норм и сводов законов. Модельные законы, разрабатываемые Межпарламентской Ассамблеей государств — участников СНГ (МПА СНГ) в области библиотечного дела, служат целям и задачам интеграции и нужны для создания национальных законов и подзаконных актов, а также для их совершенствования, сближения и гармонизации. Они носят рекомендательный характер, не обладают прямым действием и создаются на основе наиболее удачно действующих национальных законов, концепций развития библиотечного дела какой-либо из стран СНГ или предваряют их выработку с использованием рекомендуемого типового модельного законодательного акта. К настоящему времени нормативно-правовая база межгосударственного характера в области культуры и информации на пространстве СНГ в основном сформировалась.

Существует два подхода к модельному законодательству. Первый — предусматривает подготовку систематизированного свода отдельных норм с соблюдением внутренней целостности, единства содержания и структуры документа. Второй — используется для подготовки внутренне самостоятельных и взаимно дополняющих друг друга законодательных актов, т. е. кодекса как сборника законодательных актов.

В библиотечной сфере СНГ юридическая база существует в форме модельного кодекса законов, которые постоянно совершенствуются. Начало этой работы относится к 1995 г., когда МПА СНГ поддержала стремление библиотечного сообщества разработать модельное законодательство в своей области деятельности. На протяжении двадцати лет в библиотечной сфере стран СНГ идет активный обмен опытом законодательской деятельности, регулярное обсуждение общих концептуальных и проблемных вопросов интеграции [1]. Каждый этап требовал изучения состояния библиотечного дела и развития законодательства в республиках СНГ, сопоставления действующих национальных законов и нормативно-правовых актов, а также соглашений в области культуры, охраны национального наследия. К настоящему времени разработано и внедрено две ре-

Наталья Петровна Игумнова,
Российская государственная библиотека,
отдел межбиблиотечного взаимодействия с библиотеками России и стран СНГ,
главный научный сотрудник,
доктор педагогических наук



дакции Модельного библиотечного кодекса для государств — участников СНГ (МБК СНГ — или Кодекс).

В разработке модельного библиотечного законодательства большую роль играет Библиотечная Ассамблея Евразии (БАЕ), которая работает, опираясь на активное содействие и поддержку Постоянной комиссии Межпарламентской Ассамблеи государств — участников СНГ по культуре, информации, туризму и спорту (ПК МПА СНГ по культуре). БАЕ имеет статус наблюдателя комиссии, активно продвигает интересы библиотек в деле формирования законодательства, последовательно проводит в жизнь идею библиотечной и культурной интеграции.

К началу разработки модельного библиотечного законодательства в 1995 г. национальные библиотечные системы и библиотечное сообщество стран СНГ только формировались. Специалисты не имели опыта создания нормативно-правовой базы и не были готовы к составлению систематизированного целостного свода законов. Они могли представить лишь самостоятельные, хотя и логически взаимосвязанные законы, разработанные на основе анализа и обобщения направлений практической деятельности, в первую очередь нуждающиеся в правовом регулировании. МБК СНГ должен был соответствовать общим интересам библиотек государств — участников СНГ. Он разрабатывался в целях углубления и совершенствования интеграционных процессов в библиотечном деле и составлялся на основе национальных законов в области библиотечного дела, которые в ряде стран СНГ в начале 1990-х гг. уже были созданы. Кодекс представлял собой сборник рекомендательных законов по объектам, требующим первостепенного внимания, и дополнялся необходимыми нормативными документами, подзаконными актами.

Концепция первой редакции МБК СНГ и программа ее реализации были разработаны известным российским библиотечковедом, специалистом в области библиотечного законодательства В.Р. Фирсовым. В концепции подчеркивались роль культуры как решающего фактора развития взаимопонимания, мирного сотрудничества народов СНГ и значение библиотечного и информационного взаимодействия как основы международной интеграции. Выделялась культурно-просветительская, образовательная и информационная сущность библиотек, устанавливались права на внедрение передовой информационной техники, современных технологий и подключение к Интернету, к глобальным информационным сетям. МБК СНГ должен был также способствовать ускорению и облегчению консолидированного вхождения национальных библиотечных систем в мировое библиотечно-информационное сообщество.

Значение первой редакции МБК трудно переоценить. Нормативная база для стран СНГ содействовала созданию национальных библиотечных систем, процессам межгосударственного взаимодействия и сотрудничества; реализации межгосударственной культурной политики, основанной на развитии национальных культур и языка, сохранении общего и национального историко-культурного наследия; демократизации библиотечного дела и законодательному закреплению свободы распространения информации.

МБК СНГ состоял из трех частей [1].

Первая часть закладывала основы совместимого нормативного обеспечения библиотечной деятельности («О библиотечном деле») и функционирования системы обязательного экземпляра произведений печати («О единой политике в области обязательного экземпляра документов»).

Вторая часть включала разработку законодательных актов, регламентирующих деятельность основных типов библиотек (законы «О национальной библиотеке», «О публичной библиотеке»), а также установлений по сохранению и обеспечению доступности ценных фондов («О книжных памятниках»).

В третьей части МБК СНГ «О библиографических записях в машиночитаемой форме» впервые закладывалась основа корпоративной каталогизации, создание сводных каталогов и библиографических указателей в автоматизированном режиме и регулировались отношения в этой области.

Первая редакция МБК СНГ дополнялась Положением о Системе межбиблиотечного абонемена государств — участников СНГ. В 2000 г. МБК СНГ был принят как единый свод законов.

Особенностью реализации данного Кодекса было постепенное и последовательное утверждение МПА СНГ модельных законов, принимаемых к рассмотрению по мере их готовности. Это позволяло ускорить процесс создания соответствующей системы в странах СНГ, которая активно разрабатывалась в течение 1995—2000 годов.

Большой интерес представлял вопрос, насколько эффективно применяется МБК СНГ в законодательской деятельности стран СНГ. На основе проведенного БАЕ

анализа было установлено, что библиотеки активно его используют как основу для разработки национальных законодательных актов, положений, других нормативных и регламентирующих документов.

Со времени разработки и принятия МБК СНГ изменились условия работы библиотек. Активно формировались национальные фонды и система для максимального доступа к ним читателей, динамично внедрялась современная электронная техника и информационные технологии, сформировались национальные библиотечные системы, выросла роль библиотечных ассоциаций, прежде всего Беларуси, Киргизии, Молдовы, России, Украины, которые активно участвовали в разработке модельных законов.

Интенсивно развивались сотрудничество и международные связи на региональном и мировом уровнях. Коммерциализация издательской деятельности и распространения изданий изменила систему книгообмена и закупки литературы. Внедрение информационных технологий вызвало активную разработку национальных форматов и потребовало правового регулирования всей системы машиночитаемой библиографической информации.

В связи с этими кардинальными изменениями многие тексты первых законов потребовали уточнений и дополнений. Нужно было приступить к разработке новой редакции Кодекса. Необходимость была вызвана также и тем, что такие авторитетные организации, как ИФЛА и ЮНЕСКО в 2000—2002 гг. приняли новые международные рекоменда-

ции и стандарты, в том числе в части развития публичных библиотек. Кроме того, в Кодексе отсутствовал важный для стран СНГ модельный закон, который был принят МПА СНГ в 1995 г. и был необходим для формирования национальных библиотечных фондов и международного книгообмена. Это был рекомендательный законодательный акт «О единой политике в области обязательного экземпляра документов».

Для разработки новой (второй) редакции Кодекса МПА СНГ утвердила рабочую группу из компетентных и авторитетных библиотечных специалистов всех государств — участников СНГ. Была скорректирована структура документа, значительно сокращен понятийный аппарат, обновлен и приведен в соответствие с новейшими терминологическими разработками в области библиотечного дела. Все статьи прошли сплошную редакцию (снятие повторов и однотипных статей, унификация структуры, разработка единой системы понятий и др.).

Кодекс включал четыре части и семь разделов [2]. Первая часть устанавливала общие положения: понятие и назначение документа, соотношение национального и международного библиотечного права, основные понятия. Вторая часть включала два законодательных акта «О библиотечном деле» и «Об обязательном экземпляре документов». Третья часть содержала законы «О национальной библиотеке» и «О публичной библиотеке». В последнюю, четвертую часть, вошли два закона «О книжных памятниках» и «О библиографической машиночитаемой информации». Новая редакция была принята на Пленарном заседании МПА



СНГ в ноябре 2003 года. Она позволила поднять научный уровень и практическое значение МБК СНГ.

Новая редакция модельного законодательства 2016 года

Библиотечная деятельность в странах СНГ за время, прошедшее с 2003 г., плодотворно развивалась: усилилась социальная роль библиотек как центров межкультурных коммуникаций и информационно-библиотечного обеспечения общества; обогатилась номенклатура предоставляемых на основе современной электронной техники услуг; возникли новые направления научно-исследовательской, научно-методической и библиографической работы; установились координационные, корпоративные формы взаимодействия как внутри страны, так и на международном уровне, значительно повысилось влияние национальных, региональных, ведомственных библиотечных ассоциаций.

Деятельность библиотек стран СНГ строилась на основе Национальных законодательств в области библиотечного дела [3], гражданский и уголовный кодексы также оказывали большое влияние на развитие библиотечного дела. Целям укрепления культурного взаимодействия и библиотечной интеграции служил модельный Кодекс, международные рекомендации ИФЛА и ЮНЕСКО, модельные законы государств — участников СНГ по культуре, информации и другим областям жизни общества. Они послужили смысловой и методической базой законодательных инициатив.

Пользуясь поддержкой МПА СНГ, Библиотечная Ассамблея Евразии в 2015 г. выдвинула концепцию новой (третьей) редакции Кодекса. Первая и вторая его редакции представляли собой сборник рекомендательных и модельных законодательных актов, каждый из которых был самостоятельным документом, утвержденным МПА СНГ отдельно в течение 1995—2000 гг. [1; 2], а в совокупности они составили нормативно-правовую базу для библиотек по ряду направлений библиотечной деятельности. В настоящее время появилась возможность иного подхода к этому документу. Возникла также необходимость исключить из него устаревшие, фактически утратившие силу нормы права, неэффективные или не имеющие должного механизма реализации положения.

Существенно повысились требования к содержанию и структуре модельных законов и кодексов для государств — участников СНГ, принимаемых МПА СНГ, что также требует актуализации нормативно-правовой базы, приведения ее в соответствие с современными мировыми и утвердившимися на пространстве СНГ тенденциями развития библиотечного дела.

Идея, цель, принципы, содержание новой редакции Кодекса

Основная идея разработки новой редакции МБК СНГ заключалась в создании модели современной нормативно-правовой базы на основе общих принципов и норм, единообразно понимаемых и разделяемых всеми государствами — участниками СНГ по направлениям, закреп-

ившимся на практике и имеющим перспективы на будущее развитие и взаимодействие библиотек стран СНГ.

Цель разработки новой редакции МБК СНГ — создание единого комплексного законодательного акта, отражение в нем новых положений библиотечных законодательств, а также направлений библиотечного дела, регулируемых разработанными и используемыми нормативными актами в области культуры, информационной, инновационной деятельности, авторского права, этнокультурного взаимодействия.

Для реализации этой цели должны быть решены следующие задачи:

1. Разработать нормативную базу, обеспечивающую развитие библиотек по пути модернизации библиотечного дела, внедрения информационных коммуникационных технологий и развития корпоративных систем, направленных на инновационное преобразование библиотечного дела;

2. Представить модель законодательного обеспечения безопасности библиотек и сохранности библиотечных фондов как части отечественного и мирового культурного наследия;

3. Предложить нормы регулирования современных направлений и форм информационно-библиотечного обслуживания населения для реализации конституционных прав граждан на свободный и равный доступ к знаниям и информации, отечественной и мировой культуре;

4. Отразить в модельном законодательстве правовые нормы стимулирования инновационного развития библиотек, а также международной деятельности библиотек и этнокультурного взаимодействия народов, по обслуживанию соотечественников за рубежом;

5. Разработать комплекс норм, обеспечивающих формирование информационной культуры общества, устойчивого интереса к чтению.

Правовое регулирование базируется на апробированных отечественной и мировой практикой принципах:

- соответствия процессов, обеспечивающих новый подход к организации взаимодействия библиотек стран СНГ, нацеленных на внедрение инноваций в работу библиотек и их модернизацию, решениям социально значимых проблем общества, новейшим формам и технологиям работы;

- социальной ориентированности библиотечного дела на удовлетворение культурных, просветительских и образовательных потребностей общества каждой из стран СНГ, на поддержание интереса к чтению, сохранение книги как источника знания и как произведения письменного и полиграфического искусства;

- суверенности норм национального законодательства по отношению к международному праву;

- расширения системы правового регулирования с соблюдением авторского права информационно-библиотечной деятельности, которая должна охватывать не только традиционные, но и новейшие формы и методы сотрудничества библиотек, обслуживания их пользователей.

Учитывая вышесказанное, содержание Кодекса отражает логическую совокупность взаимосвязанных норм и охватывает всю основную сферу деятельности библиотек.

Структура Кодекса существенно меняется в соответствии с целью его новой редакции. Она отражает идею формирования единого комплексного законодательного акта на основе выполняемых библиотеками важнейших

социальных и коммуникативных функций. Эти функции рассматриваются как базовые элементы культурной, образовательной и информационной инфраструктуры городов и сел и в соответствии с ролью библиотек в формировании общего для стран СНГ и общемирового информационно-библиотечного и культурного пространства.

Устанавливаются нормы и обязательства государства по включению библиотек в государственные программы развития культуры. Закрепляется проведение протекционистской налоговой, кредитной и ценовой политики, гарантируется всеобщая доступность информации и памятников письменной культуры, находящихся в фондах библиотек; права пользователей библиотек и библиотечного обслуживания всех слоев населения, независимо от возраста, социального положения, расовой или национальной принадлежности. Устанавливаются государственные гарантии в отношении работников библиотек в области подготовки, переподготовки и повышения квалификации кадров, в финансировании соответствующих образовательных учреждений; в содействии научным исследованиям и методическому обеспечению библиотечного дела; в установлении библиотечных стандартов и нормативов, организации государственного статистического учета библиотечной деятельности.

Особое внимание уделяется функционированию национальных библиотечных систем в едином библиотечно-информационном пространстве страны, общем библиотечно-информационном и культурном пространстве Содружества.

В странах СНГ большую роль в развитии библиотечного дела играют как международные, так и национальные библиотечные ассоциации, общества, партнерства. В Кодексе значительно расширен и уточнен перечень их прав и обязанностей: вносить на рассмотрение органов власти предложения по совершенствованию библиотечного дела и библиотечного законодательства; участвовать в проведении независимой экспертизы планов и программ развития библиотечного дела, организации общественного обсуждения актуальных проблем библиотечного дела и обеспечении гласности принимаемых решений; поддерживать инициативы, направленные на развитие взаимодействия и сотрудничества библиотек и учреждений образования и культуры. Библиотечные объединения координируют и поддерживают теоретические и прикладные исследования в программах сотрудничества, включая библиографическую, информационную деятельность, подготовку кадров и повышение их квалификации; содействуют обмену достижениями отечественного и зарубежного опыта и специалистов; организуют совещания, конференции, семинары общего и специализированного характера, проводят конкурсы.

Профессиональные объединения участвуют в работе международных организаций в области библиотечного дела, по библиографическим и информационным проблемам; устанавливают двусторонние и многосторонние связи с ассоциациями и обществами стран СНГ; организуют различные мероприятия, связанные с популяризацией библиотек, пропагандой книги, чтения, культурного наследия.

Изменился подход к разделу Кодекса, связанному с формированием фондов библиотек стран СНГ. В законах и положениях Армении, Беларуси, Киргизии, Молдовы, России, Таджикистана, Узбекистана, Украины и других

стран СНГ большое внимание уделяется системе обязательного экземпляра документов как основы формирования национальных библиотечных фондов. В новой редакции представлен раздел «Формирование, использование и сохранение национальных библиотечных фондов». С учетом изменений в нормативных документах определен статус, правовые основы, цель и задачи формирования и функционирования национальных библиотечных фондов государств — участников СНГ. Представлены все виды документов, включая электронные издания на съемных носителях (компакт-диски, флеш-карты), а также сетевые локальные документы, размещаемые на жестком диске компьютера (сервере) библиотеки и доступные пользователям через информационно-телекоммуникационные сети; сетевые удаленные документы, электронные ресурсы внешних организаций, получаемые библиотекой в пользование через информационно-телекоммуникационные сети на условиях договора, контракта, лицензионного соглашения с производителями информации.

Важно положение о придании национальным фондам и их частям статуса особо ценных объектов культурного наследия страны, о предоставлении льгот в сферах налогообложения, транспортных и почтовых тарифов, других специальных прав и гарантий в рамках национального законодательства и межгосударственных обязательств. Для тех стран СНГ, где такие решения еще не приняты, данное положение поможет их добиться.

В Кодексе прописаны обязанности государства по защите и сохранности национальных библиотечных фондов, обеспечению их постоянной сохранности, по введению в библиотеках специального режима хранения и предоставления пользователям редких и особо ценных документов. Предусматривается при этом установление в правилах пользования библиотеками ограничений на копирование, экспонирование и выдачу книжных памятников, рукописных и других редких и ценных документов.

Оговорено право библиотек проводить на безвозмездной основе взаимовыгодный международный книгообмен печатными документами и электронными ресурсами.

Закон «Об обязательном экземпляре документов» заменен соответствующим разделом Кодекса, связанным по смыслу с разделом формирования национальных библиотечных фондов. Данный раздел включает основные нормативно-правовые положения функционирования обязательного экземпляра документов. В нем отражены: цели, виды обязательного экземпляра документов, в том числе такие, как аудиовизуальная продукция и ее комбинации на любых видах носителей; электронные издания, тиражируемые и распространяемые на машиночитаемых носителях; неопубликованные документы, содержащие результаты научно-исследовательской, опытно-конструкторской, технологической работы (диссертации, отчеты о НИР и ОКР, депонированные научные работы, патенты, алгоритмы и программы, в том числе для электронных вычислительных машин, базы данных на материальном носителе, а также комбинированные документы, выполненные в различных формах — печатных, аудиовизуальных, электронных).

Отдельный раздел Кодекса посвящен нормам, гарантирующим сохранность и доступность книжных памятников. Он заменил закон «О книжных памятниках», который был в прежних редакциях, и отразил все новые разработки в этой области.

Следует остановиться на разделе, касающемся инновационной деятельности библиотек, которая представлена как одно из активно развивающихся направлений библиотечной деятельности. Однако, несмотря на повышенное внимание библиотек стран СНГ к этому направлению работы, по-прежнему оставались неясными принципиальные вопросы: дефиниция «инновационная деятельность», ее содержание, организационные формы проведения, приоритеты. Основой раздела Кодекса — «Законодательное обеспечение инновационной деятельности библиотек» — послужил модельный закон «Об инновационной деятельности», принятый МПА СНГ (Постановление от 16 ноября 2006 г. № 27-16).

Принцип инновационного подхода является основополагающим в поддержке и развитии библиотечного дела и предполагает ориентацию на него в работе по всем направлениям, отраженным в концепции. Потребность в разработке такого раздела МБК СНГ подтверждена многочисленными статьями библиотечных работников из стран СНГ в журнале «Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии», материалами международных конференций.

В новой редакции сформулировано понятие инновационной деятельности как системы организационных, социально-экономических, научно-технических, научно-методических, интеллектуальных нововведений, выводящих библиотеку в целом или по отдельным направлениям, а также по видам работы на принципиально новый, качественный уровень организации и управления. Он повышает экономическую эффективность и качество материальной и научной базы библиотек стран СНГ (фондов, оцифрованных коллекций, каталогов, библиографической продукции, научных докладов и др.), а также услуг, предоставляемых пользователям библиотек (библиотечное, библиографическое и информационное обслуживание, культурно-просветительские мероприятия).

Инновационная деятельность представлена как одно из направлений государственной библиотечной политики, состоящее в создании необходимых условий для сокращения технологических разрывов между библиотечными учреждениями, для их технического оснащения, обеспечения внедрения новых методов, форм и направлений деятельности, потребительских услуг и продукции.

Направления государственной политики в области инновационной деятельности библиотек: модернизация библиотек; содействие внедрению современных средств электронной техники и информационно-коммуникационных технологий; обеспечение на этой основе безопасности библиотек и сохранности библиотечных фондов как части отечественного и мирового культурного наследия, формирование квалифицированного персонала библиотеки.

Государственную политику в области инновационной деятельности библиотек осуществляют министерства и ведомства, а также государственные, региональные и местные административные органы управления, в ведении которых находятся библиотеки.

Данным разделом Кодекса определен весь комплекс инновационной деятельности, реализуемой в целях сотрудничества в рамках международных инновационных проектов и создания единого инновационного пространства государств — участников СНГ.

Еще один раздел МБК СНГ является новым — межгосударственное сотрудничество и этнокультурное взаимодействие библиотек государств — участников СНГ.

Он подразумевает согласованную работу по развитию межбиблиотечных связей и отношений, взаимодействие библиотек с культурными, научными, информационными, образовательными и иными организациями с целью усиления их влияния на общество и повышения значимости в мировом библиотечном пространстве.

Целью межгосударственного сотрудничества библиотек государств — участников СНГ является формирование общего информационно-библиотечного пространства на основе взаимодействия культур и языков, культурного обмена, распространения русского языка как языка межкультурного и профессионального общения на принципах законности, согласованности интересов; коллегиальности при выработке целей и механизмов совместной работы; добровольное и равноправное участие в осуществлении профессиональных взаимовыгодных межгосударственных проектов и программ.

В разделе определена роль межгосударственных и государственных фондов поддержки интеграционных процессов, которые оказывают помощь в проведении библиотеками культурных акций, конференций, форумов и конгрессов; выставок, направленных на укрепление культурного, информационно-библиотечного и образовательного пространства, а также в обмене библиотечными специалистами, в их обучении и организации стажировок.

В Кодексе представлены роль и место Российской государственной библиотеки как базовой организации государств — участников СНГ по сотрудничеству в области библиотечного дела, в международных объединениях, прежде всего в Библиотечной Ассамблее Евразии, в деле формирования общего евразийского информационно-библиотечного пространства.

Законодательство в области этнокультурного библиотечного взаимодействия государств — участников СНГ основывается на положениях международного права и международных нормах, направленных на сохранение, развитие и использование языков, поддержку и защиту национальных, этнических, региональных культур.

Этнокультурное библиотечное взаимодействие государств — участников СНГ — это совместная деятельность библиотек по обслуживанию представителей различных этносов. Она основывается на культурной общности народов, сформировавшейся в период их коллективного проживания в едином государстве, на уважительном отношении к культурам народов Содружества, на признании культурного и языкового разнообразия общества.

Разработка этого раздела базируется на модельном законе «Об основах этнокультурного взаимодействия государств — участников СНГ», принятом в 2014 г. МПА СНГ, а также на достижениях в области библиотечной этнологии, трудах ученых и специалистов библиотечного дела стран СНГ. Этнокультурное библиотечное взаимодействие осуществляется на основе принципов законности, соответствия целям и задачам внутри- и внешнеполитической деятельности государств — участников СНГ, основывается на конституционных принципах и нормах, гражданском законодательстве государства — участника СНГ.

В данном разделе прописаны цели, задачи, направления, формы и механизмы осуществления этой деятельности библиотек, межгосударственная, государственная и нормативно-правовая поддержка этнокультурного библиотечного взаимодействия.

Подытоживая вышеизложенное, следует отметить, что комплекс предложенных законодательных норм позволит сохранить накопленный библиотеками стран СНГ потенциал развития и ускорить процессы взаимодействия и интеграции. Он будет способствовать внедрению инноваций и модернизации библиотек, выводу их на качественно новый уровень предоставления библиотечных услуг населению, укреплению общего культурного и информационно-библиотечного пространства государств — участников СНГ и позиций библиотечного сообщества стран СНГ в мире. Выстроенное таким образом содержание Кодекса позволило создать целостный, систематизированный и упорядоченный нормативно-правовой документ, повысить до законодательного уровня регулирование отношений в библиотечной сфере, собрать воедино положения, разбросанные по разным законодательным актам, снять избыточную детализацию правовых норм деятельности различных типов библиотек.

Концепция новой редакции Кодекса обсуждалась на общем собрании БАЕ и затем была представлена и одобрена в марте 2015 г. в Минске на заседании ПК МПА СНГ по культуре. В рабочую группу вошли директора всех национальных библиотек, которым предоставлялся текст, подготовленный группой ответственных исполнителей, состоящей из высококвалифицированных специалистов, докторов и кандидатов наук. Для обеспечения преемственности разработчиками отдельных разделов Кодекса являлись создатели первых двух редакций: доктора педагогических наук В.Р. Фирсов и Н.П. Игумнова, а также кандидат педагогических наук Ю.А. Гриханов.

Документ прошел экспертизу парламентов и министерств культуры стран СНГ и был доработан по их

замечаниям. 21 октября 2016 г. Модельный библиотечный кодекс для государств — участников СНГ как коллективный труд Библиотечной Ассамблеи Евразии в соответствии с принятой процедурой был одобрен и утвержден Советом МПА СНГ.

Новая редакция МБК СНГ была принята на пленарном заседании МПА СНГ Постановлением № 45-11 от 25 ноября 2016 года [4].

Список источников

1. Модельный библиотечный кодекс для государств — участников СНГ: (части первая — третья) : [1-я редакция]. Москва : Библиотечная Ассамблея Евразии : Российская государственная библиотека, 2001. 50 с.

2. Модельный библиотечный кодекс для государств — участников СНГ : (новая редакция) : [2-я редакция] / [рук. проекта Н.П. Игумнова] ; науч. ред.: Н.П. Игумнова, Ю.А. Гриханов, В.Р. Фирсов. Москва : Пашков дом, 2004. 64 с.

3. Национальные библиотеки стран СНГ. Интеграционные связи: обзор деятельности [Электронный ресурс] // Российская государственная библиотека : Сотрудничество. Партнеры. Библиотеки стран СНГ / Официальные документы. Москва, 1999—2007. URL: <http://sovdir.rsl.ru/index.php?doc=1015> (дата обращения: 05.12.2016).

4. Модельный Библиотечный кодекс для государств — участников СНГ : (новая редакция) : [3-я редакция]. Москва : Пашков дом, 2017. 67 с.

Иллюстрация предоставлена автором

Культура и управление библиотечным делом: современный российский опыт

Е.Н. Гусева

Государственная культурная политика

Целенаправленная культурная политика призвана обеспечить приоритетное культурное и гуманитарное развитие как основу экономического процветания, государственного суверенитета и цивилизационной самобытности страны.

Впервые в документе высокого государственного уровня — Указе Президента Российской Федерации В.В. Путина от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» — она признается неотъемлемой частью стратегии национальной безопасности Российской Федерации [3], как условие формирования гармонично развитой личности и укрепления единства российского общества и приоритетного культурного и гуманитарного развития. Целями также являются: укрепление гражданской идентичности;

Евгения Николаевна Гусева,
Российская государственная библиотека,
советник дирекции;
Московский государственный институт культуры,
кафедра электронных библиотек и информатизации культуры,
доцент,
кандидат педагогических наук



создание условий для воспитания граждан; сохранение исторического и культурного наследия и его использование для воспитания и образования; передача от поколения к поколению традиционных для российской цивилизации ценностей и норм, традиций, обычаев и

образцов поведения; создание условий для реализации каждым человеком его творческого потенциала; обеспечение доступа граждан к знаниям, информации, культурным ценностям и благам.

Для достижения этих целей предстоит решить целый комплекс задач, среди которых непосредственное отношение к библиотечной сфере имеют следующие:

- совершенствование системы государственной охраны объектов культурного наследия народов Российской Федерации, предметов музейного, архивного и национального библиотечного фондов;
- усиление роли таких организаций культуры, как музеи, библиотека, архив, театр, филармония, концертный зал, дом культуры, в деле исторического и культурного просвещения и воспитания;
- сохранение библиотек как общественного института распространения книги и приобщения к чтению, принятие мер по модернизации их деятельности;
- формирование единого российского электронного пространства знаний на основе оцифрованных книжных, архивных, музейных фондов, собранных в Национальную электронную библиотеку и национальные электронные архивы по различным отраслям знания и сферам творческой деятельности [3].

Библиотеки России выполняют важнейшие социальные и коммуникативные функции, являются одним из базовых элементов культурной, образовательной и информационной инфраструктуры страны, вносят весомый вклад в экономическое развитие государства.

Целью государственной политики Российской Федерации в области библиотечного дела является создание и поддержка системы библиотечного обслуживания, способной обеспечить реализацию конституционных прав граждан на свободный доступ к информации и знаниям, а также сохранение национального культурного наследия, хранящегося в библиотеках.

Законодательную и нормативную базу библиотечной деятельности в Российской Федерации составляет целый комплекс документов различной юридической силы, среди которых наиболее важными являются следующие:

- Конституция Российской Федерации, устанавливающая права граждан страны на беспрепятственный доступ к информации (ст. 29) и права на участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры, на доступ к культурным ценностям (ст. 44), что гарантирует им свободный доступ к информационным ресурсам музеев и библиотек, удовлетворение информационных потребностей пользователей, распространение информации любым законным способом;
- Закон Российской Федерации от 09.10.1992 г. № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре», определяющий права и свободы человека в области культуры, обязанности государства, разделение компетенций в области библиотечного обслуживания между федеральными органами государственной власти и органами государственной власти субъектов Российской Федерации (ст. 39, 40), устанавливающий бесплатность для населения основных услуг общедоступных библиотек (ст. 30) и не допускающий приватизацию культурного наследия народов России (ст. 44);
- Федеральный закон от 29.12.1994 г. № 78-ФЗ «О библиотечном деле», регулирующий общие вопросы организации библиотечного дела, государственную

политику в области библиотечного дела (ст. 14 и др.), устанавливающий принципы деятельности библиотек, которые гарантируют гражданам страны права на свободный доступ к информации, свободное духовное развитие, приобщение к ценностям национальной и мировой культуры, культурную, научную и образовательную деятельность (ст. 5 и др.) [4];

- Федеральный закон от 29.12.1994 г. № 77-ФЗ «Об обязательном экземпляре документов», который определяет цели формирования национального библиотечного фонда и его общественного использования в целях сохранения культурного наследия и библиотечно-информационного обслуживания пользователей (ст. 4) [5];
- Федеральный закон от 24.11.1995 г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 12.01.1996 г. № 7-ФЗ «О некоммерческих организациях», обеспечивающий возможность деятельности библиотек как некоммерческих организаций;
- Федеральный закон от 27.07.2006 г. № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации», в котором уточняется право на доступ к информации и подчеркивается, что государственные информационные ресурсы, в том числе информационные ресурсы государственных и муниципальных библиотек, являются открытыми и общедоступными (ст. 8);
- Раздел VII Части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации «Права на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации» (от 18.12.2006 г. № 230-ФЗ), определяющий границы использования библиотеками произведений, защищенных авторским правом и находящихся в электронной форме;
- Федеральный закон от 06.10.2003 г. № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», разграничивающий полномочия и зоны ответственности государственных и муниципальных органов управления в области библиотечного обслуживания;
- Федеральный закон от 08.05.2010 г. № 83-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с совершенствованием правового положения государственных (муниципальных) учреждений», в котором определяются количественные показатели и критерии качества выполнения библиотеками своих функций;
- Федеральный закон от 27.07.2010 г. № 210-ФЗ «Об организации предоставления государственных и муниципальных услуг», устанавливающий основные принципы и положения предоставления государственных и муниципальных услуг;
- Федеральный закон от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию», который регулирует отношения, связанные с защитой детей от информации, причиняющей вред их здоровью и (или) развитию, в том числе содержащейся в информационной продукции;
- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», регламентирующий формы и направления образовательной и просветительской деятельности, в том числе для необразовательных организаций;
- Федеральный закон от 02.07.2013 г. № 187-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные

акты Российской Федерации по вопросам защиты интеллектуальных прав в информационно-телекоммуникационных сетях», уточняющий вопросы защиты авторских и интеллектуальных прав на произведения и другие продукты творческой, интеллектуальной деятельности;

- распоряжение Правительства Российской Федерации от 13.07.2007 г. № 923-р «Об изменении социальных нормативов и норм, одобренных распоряжением Правительства Российской Федерации от 03.07.1996 г. № 1063-р»;

- приказ Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации от 20.02.2008 г. № 32 «Об утверждении нормативов минимального ресурсного обеспечения услуг сельских учреждений культуры (общедоступных библиотек и культурно-досуговых учреждений)».

Государственная система управления библиотечным делом представляет собой совокупность форм, методов и мер, направленных на обеспечение права граждан на поиск, получение и распространение информации, эффективную деятельность органов библиотечного управления и библиотечных учреждений.

Основная идея современного управления библиотечным делом состоит в том, чтобы объединить усилия государства и общества в решении проблем библиотечного дела и предоставить субъектам библиотечных отношений (учредителям библиотек, их работникам и пользователям) больше прав и свобод в выборе содержания, форм и методов в организации библиотечного процесса, различных видов библиотечного обслуживания.

Современная система общедоступных библиотек в Российской Федерации

Общее число библиотек в стране по экспертным оценкам составляет около 100 тыс., куда входят более 53 тыс. школьных библиотек (по числу школ), около 3 тыс. вузовских библиотек системы Минобрнауки России (по другим ведомствам количество вузов неизвестно). В это число включаются также библиотеки системы РАН, ФСИН, Минобороны России, РЖД, Центробанка, Газпрома, других ведомств и организаций.

Имеется устойчивая тенденция к сокращению общего числа общедоступных библиотек: так, в 2000 г. их было 51 224, а к началу 2016 г. — 38 682 (сокращение составляет примерно по 800 библиотек ежегодно). Причинами являются и объективные тенденции: демографический спад, миграция населения, развитие новых носителей и каналов получения информации, иных форм досуга и получения образования [6–8].

В 2015 г. в стране насчитывалось восемь библиотек федерального уровня, подведомственных Минкультуры России, которые имели следующий объем фонда (млн ед. хр.):

Российская государственная библиотека — 46,7;
Российская национальная библиотека — 37,4;

Таблица 1
Динамика показателей основной деятельности библиотек
за 2014–2015 годы [6–8]

Показатель	2014	2015	Динамика
Количество пользователей (млн чел.)	51,5	52,0	+
Объем библиотечного фонда (млн экз.)	854	839	-
Книговыдача (млрд экз.)	1,13	1,12	-
Доступ в Интернет (%)	61,7	66,6	+
Численность работников (тыс. чел.)	147,0	141,2	-
Здания, требующие капремонта, аварийные	3300 (8,1%)	2900 (7,6%)	+

Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы им. М.И. Рудомино — 4,5;

Государственная публичная историческая библиотека России — 6,1;

Российская государственная детская библиотека — 0,6;

Российская государственная библиотека для молодежи — 1,0;

Российская государственная библиотека для слепых — 1,4;

Российская государственная библиотека искусств — 1,9.

В конце 2015 г. статус федеральной библиотеки ведения Минкультуры России получила Научная библиотека при Российской академии художеств (объем фонда 0,27 млн ед. хр.) [7; 8].

Все остальные общедоступные библиотеки находятся в ведении органов регионального и муниципального управления [8; 9].

Сводная информация о динамике показателей основной деятельности библиотек за 2014–2015 гг. представлена в табл. 1.

К концу 2015 г. в библиотечной отрасли работало 141 206 человек, из них в возрасте до 30 лет — 11 171 человек (8% от общего числа сотрудников). Подавляющее большинство библиотекарей (46%) имеют возраст 30–55 лет.

Средняя заработная плата сотрудников библиотек за 1 полугодие 2016 г. в целом по стране составила 22 144 руб., в том числе сотрудников федеральных библиотек — 43 808 руб., региональных библиотек — 28 705 руб., муниципальных библиотек — 19 382 руб. Необходимо отметить, что средняя зарплата сотрудников библиотек ниже, чем у сотрудников других учреждений культуры той же территории.

Доля общедоступных библиотек, подключенных к Интернету в 2014 г., составила около 62% от общего количества библиотек, имеющих статус юридического лица и относящихся к ведению региональных и муниципальных органов управления культурой. В 2015 г. этот показатель повысился (66,6%), при этом доля сельских библиотек, имеющих доступ в Интернет, составила около 45% от всех библиотек, находящихся в сельской местности. Это говорит об устойчивости тенденции развития информатизации библиотечной отрасли: пять лет назад доля библиотек, имеющих выход в сеть, была меньше в три раза [6–8].

Основным видом помощи развитию библиотек из федерального бюджета являются субсидии в форме иных межбюджетных трансфертов, выделяемых по двум направлениям: на поддержку комплектования фондов муниципальных библиотек и подключение к

Интернету. Целью выделения трансфертов на комплектование фондов являлось приведение объема книжных фондов библиотек муниципальных образований в соответствие с социальным нормативом (250 книг на 1000 жителей).

Подходы к пониманию современной общественной роли библиотек

Библиотечно-информационная сфера является не только частью культурного, научного, образовательного пространства, но и частью экономической системы страны, поэтому при определении направлений развития необходимо учитывать происходящие изменения в государстве и в других странах мира.

Для успешного управления библиотечной сферой необходимо помнить, что библиотеки имеют свои собственные экономические и социальные роли, представляют для государства определенный источник дохода (пусть и не имеющий прямого экономического содержания), вносят вклад в развитие государства и общества. Этот вклад условно можно поделить на прямой и косвенный, социальный и экономический [10] (см. табл. 2).

В последние годы общедоступные библиотеки страны уделяли большое внимание внедрению «*Модельного стандарта деятельности общедоступной библиотеки*» [11]. В нем обозначены примерные требования к выполнению библиотечных услуг и работ, а также основные направления деятельности современных библиотек:

- библиотека как просветительский центр — площадка интеллектуального развития и культурного досуга населения (предполагается реализация дополнительных образовательных программ для разных возрастных групп; проведение лекций, семинаров, конференций, фестивалей, конкурсов, олимпиад; организация презентаций книг, выставок, мастер-классов, встреч с представителями творческих профессий, литераторами);

- библиотека как канал доступа и проводник в интернет-пространстве (обеспечение доступа к федеральной государственной информационной системе «Национальная электронная библиотека», различным базам данных, электронным коллекциям, а также навигации по этим ресурсам и предоставления

консультаций при выборе и оценке качества данных источников информации);

- библиотека как хранитель культурного наследия, воплощенного в ее фондах (выполнение работ по учету, пополнению и сохранности фондов, в том числе книжных памятников, создание и ведение сводных электронных каталогов и реестров, копий на различных носителях в целях сохранности фондов) [11, 12].

Библиотеки страны проводят мероприятия, направленные на популяризацию чтения и духовного развития в обществе. Большинство этих проектов имеют культурно-просветительский характер и основаны на широком применении информационно-коммуникационных технологий. Интересными проектами, которые принесли библиотекам успех в глазах читателей и достойны внедрения в деятельность других библиотек, являются:

- проект Централизованной библиотечной системы Норильска «Фаблаб-Норильск» по созданию лаборатории молодежного инновационного творчества с целью развития научно-технического творчества и познавательного интереса у детей и молодежи;

- развитие через визуальные образы кино интереса к чтению и книге с помощью проекта «Читаешь? Смотри бесплатно!», реализованный межпоселенческой библиотекой Темрюкского района Краснодарского края;

Таблица 2

Вклад библиотек в развитие государства и общества

Вклад в экономику	прямой	<p>Прямой вклад библиотек в экономику</p> <ul style="list-style-type: none"> • создают конкретные рабочие места; • имеют собственные автономные рынки (потребителей, пользователей услуг) с существенным экономическим потенциалом; • представляют возможности получения образования, просвещения, досуга его жителей в конкретном регионе; • служат источником развития сферы образования, СМИ, туризма, индустрии развлечений.
	косвенный	<p>Косвенное экономическое влияние</p> <ul style="list-style-type: none"> • аккумулируют и транслируют базовые ценности, образы, знания, сведения, которые могут использоваться в коммерческой и некоммерческой деятельности; • являются механизмом и инструментом формирования гражданского общества, способного к саморазвитию; • повышают ценность окружающей среды (например, участвуя в оформлении региона, территории, предлагая варианты отдыха и самообразования).
Социальное влияние	прямое	<p>Прямое социальное влияние</p> <ul style="list-style-type: none"> • информационно обеспечивают социально-значимые виды деятельности; • позитивно влияют на сознание, взаимоотношения людей, снимают напряжение в обществе; • способствуют духовному развитию общества, личности, раскрытию ее творческого потенциала; • предлагают разнообразные образцы и модели социального поведения.
	косвенное	<p>Косвенное социальное влияние</p> <ul style="list-style-type: none"> • стимулируют творчество, повышая способность людей к восприятию и поиску нового, преодолению застарелых стереотипов сознания и поведения; • являются одним из носителей «коллективной памяти» общества, источником и хранителем культурно-исторического наследия, помогая реализации творческих идей настоящих и будущих поколений; • разнообразят жизнь, повышают степень социализации личности, способствуя профилактике и сокращению девиантного и асоциального поведения.

- широко известный в библиотечной сфере проект «ВикиСибиряДа» Новосибирской областной детской библиотеки им. А.М. Горького по развитию сетевой активности библиотек с использованием образовательной вики-среды;

- проект «доступного туризма», реализованный Ставропольской краевой библиотекой для слепых и слабовидящих им. В.В. Маяковского, предусматривающий организацию туристических поездок с адаптированным экскурсионным сервисом;

- этническая мастерская «Создаем костюм, играя» Хакасской республиканской детской библиотеки, предлагающая изучение национальных костюмов в процессе творческой игры с помощью книжки-игрушки, придуманной детьми; интернет-газета «Страна Читалия», которую дети выпускают совместно с библиотекарями.

Создание и развитие федеральной государственной информационной системы «Национальная электронная библиотека» (НЭБ) является одним из приоритетов государственной культурной политики. В июле 2016 г. в законы «О библиотечном деле» [4] и «Об обязательном экземпляре документов» [5] были внесены дополнения в части создания и развития НЭБ.

По состоянию на 1 января 2017 г. общий фонд электронных документов НЭБ составил 1 951 736 экз., зарегистрировано 35 974 пользователя и 21 440 788 обращений к portalу НЭБ, функционирует 2 192 электронных читальных зала НЭБ в библиотеках различных видов и ведомственной принадлежности. К НЭБ подключены ресурсы восьми музеев и Государственного архива Российской Федерации (ГА РФ), обеспечена интеграция электронных каталогов библиотек и вузов Минобрнауки России с каталогом НЭБ. Библиотеки страны также формируют собственные уникальные цифровые коллекции и передают их в фонд НЭБ. Ознакомиться с ресурсами НЭБ может любой желающий на портале <http://нэб.рф>.

Для мобильного обслуживания населенных пунктов, не имеющих библиотек, в регионах страны приобретает популярность специализированный автомобильный транспорт, уникальным преимуществом которого является объединение в одном техническом решении возможности мобильной реализации образовательных, просветительских и социально-политических функций там, где их стационарное предоставление затруднено или невозможно. Специально оборудованные автомобили — это комплекс информационно-библиотечного обслуживания (КИБО), который располагает техническими средствами для выхода в Интернет, проведения лекций, культурно-массовых мероприятий и видеоконференций. В настоящее время библиотечные комплексы имеются примерно в 40 регионах страны [8].

Роль библиотек не только гуманитарная и информационная, но и экономическая, и объем вложенных в их развитие средств несопоставим с тем эффектом, который они приносят. Современное общество предъявляет к библиотекам достаточно жесткие требования, которым они не всегда соответствуют, и получается, что читателя XXI в. обслуживают в помещениях XX в. методами XIX столетия.

В современном российском обществе есть понимание того, что сегодня библиотека должна быть современным культурно-просветительским центром, воспитывающим

достойных граждан своей страны, точкой инновационного роста, и государство прикладывает усилия по поддержке и модернизации этого многовекового социального института, имеющего в современных условиях громадный социокультурный и инновационный потенциал.

Список источников

1. Конституция Российской Федерации. Официальное издание. Москва : Юрид. лит., 2009. 64 с.

2. Положение о Министерстве культуры Российской Федерации [Электронный ресурс] / утв. постановлением Правительства Российской Федерации от 20.07.2011 г. № 590. URL: <http://mkrf.ru/ministerstvo/> (дата обращения: 20.03.2017).

3. Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» [Электронный ресурс] // Президент России. URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/39208> (дата обращения: 20.03.2017).

4. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.1994 г. № 78-ФЗ «О библиотечном деле» [Электронный ресурс] // Министерство культуры Российской Федерации. URL: <http://mkrf.ru/documents/legislation/detail.php?ID=197558> (дата обращения: 20.03.2017).

5. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.1994 г. № 77-ФЗ «Об обязательном экземпляре документов» [Электронный ресурс] // Консультант-Плюс. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_5437/ (дата обращения: 20.03.2017).

6. Государственный доклад о состоянии культуры в Российской Федерации в 2013 году / М-во культуры Российской Федерации. Москва, 2014. 336 с.

7. Государственный доклад о состоянии культуры в Российской Федерации в 2014 году / М-во культуры Российской Федерации. Москва, 2015. 288 с.

8. Государственный доклад о состоянии культуры в Российской Федерации в 2015 году / М-во культуры Российской Федерации. Москва, 2016. 234 с.

9. Василенко И.А. Государственное и муниципальное управление : учебник для бакалавров. 5-е изд., перераб. и доп. Москва : Юрайт, 2013. 495 с.

10. Тульчинский Г.Л., Шекова Е.Л. Менеджмент в сфере культуры : учеб. пособие для студентов высших учебных заведений. 4-е изд., испр. и доп. Санкт-Петербург [и др.] : Лань : Планета музыки, 2009. 541 с.

11. Модельный стандарт деятельности общедоступной библиотеки : Рекомендации органам государственной власти субъектов Российской Федерации и органам муниципальной власти [Электронный ресурс] // Министерство культуры Российской Федерации. URL: http://mkrf.ru/ministerstvo/departament/list.php?SECTION_ID=75247 (дата обращения: 20.03.2017).

12. Гусева Е.Н. Библиотеки в социальной политике государства. Тренды развития // Инновационные модели развития и качество библиотечного обслуживания граждан России : материалы Ежегодного совещания директоров федеральных и центральных региональных библиотек России. Санкт-Петербург, 22–23 октября 2013 г. / Минкультуры России, РНБ, РГБ ; сост. И.А. Трушина, Н.Ю. Кузина. Санкт-Петербург : Изд-во «Рос. нац. б-ка», 2014. С. 12–17.

Стандартизация в области библиотечного дела: современное состояние и перспективы международного сотрудничества

А.А. Джиго, Т.В. Майстрович

Важность создания современной системы стандартов признана профессиональным библиотечным сообществом. Стандарт является не только инструментом унификации терминологии, технологических процессов или идентификации объектов, но и важным фактором самоорганизации библиотечной деятельности как отрасли.

В Российской Федерации сложилась ведомственная организация библиотечного дела, т. е. отрасль не имеет единого управления и финансирования. В Советском Союзе децентрализация компенсировалась различными способами, в том числе и мощной системой государственного методического руководства. Сейчас, в силу отсутствия организационных, финансовых, методических и других объединяющих факторов, именно стандарты могут и должны играть консолидирующую роль в библиотечном деле, обеспечивая его целостность и синхронность развития всех секторов. Во-первых, они применимы (с учетом специфики и объема работы) в библиотеках всех типов и видов. Во-вторых, предусмотренная жанром формализация структуры и изложения материала обеспечивает максимальную информативность, конкретность объектов, областей применения и назначения, недопустимость альтернатив и двояких толкований, стабильность количественных и качественных характеристик. В-третьих, официальный порядок разработки и утверждения, принятие уполномоченным государственным органом придает стандарту (несмотря на необязательность его использования) необходимый авторитет, в том числе и для руководящих органов. Вневедомственность стандартов обеспечивает реальную консолидацию библиотечного сообщества на основе конвенционально принятых норм, правил и терминов, унифицированности технологий, форм работы, показателей и т. д.

История разработки стандартов в нашей стране начинается с 1925 г., когда на вновь образованный Комитет по стандартизации при Совете труда и обороны СССР было возложено утверждение и опубликование общесоюзных стандартов (ОСТ; с 1968 г. этой аббревиатурой стали обозначаться отраслевые стандарты),

Александр Александрович Джиго,
*Фундаментальная библиотека
Института научной информации
по общественным наукам
Российской академии наук,
научно-исследовательский
отдел библиотековедения,
заведующий,
кандидат филологических наук*



Татьяна Викторовна Майстрович,
*Фундаментальная библиотека
Института научной информации
по общественным наукам
Российской академии наук,
ведущий научный сотрудник,
доктор педагогических наук*



которые в то время являлись как обязательными, так и рекомендуемыми к применению. В 1940 г. появляется понятие «государственные общесоюзные стандарты» (ГОСТ), утверждение которых возлагалось на Всесоюзный комитет по стандартизации. В 1968 г. название поменялось на «государственный стандарт Союза ССР».

Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу (СИБИД) была основана в 1978 г. и получила для обозначения профильных стандартов регистрационный номер 7. Конец 1970-х — начало 1980-х гг. является, пожалуй, самым продуктивным периодом, в течение которого было разработано и введено в действие около 30 государственных стандартов, непосредственно относящихся к библиотечному делу и библиографии.

Международный уровень стандартизации приобрела в 1962 г., когда были созданы Постоянная комиссия

СЭВ* по стандартизации и Институт СЭВ по стандартизации. В 1974 г. было принято Положение о стандарте Совета экономической взаимопомощи (СТ СЭВ). По мере разработки эти стандарты заменяли ГОСТы. Процесс прекратился в 1991 г. в связи с роспуском СЭВ, после чего регламентацию стандартизации в СССР выполнял Закон «О защите прав потребителей» (1991). Систему стандартов образовали государственные стандарты Союза ССР, республиканские стандарты, строительные нормы и правила (СНиП), специализированные документы по фармакопее.

В конце 1990-х гг. были сформулированы цели стандартизации в области библиотечного дела и библиографии (ГОСТ 7.55—99 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Основные положения»), определены типы стандартов: общетехнические и организационно-методические.

Федеральный закон от 27.12.2002 г. № 184-ФЗ «О техническом регулировании» положил начало системе национальной стандартизации в Российской Федерации, что, естественно, коснулось библиотечного дела и библиографии. Стандарты СИБИД являются межгосударственными (обозначение «ГОСТ») и национальными (действуют только на территории России, обозначение «ГОСТ Р»). Национальные стандарты — это стандарты, утвержденные Федеральным агентством по техническому регулированию и метрологии. В целях добровольного многократного использования в них устанавливаются характеристики продукции, правила осуществления процессов производства, эксплуатации, хранения, перевозки, реализации и утилизации, выполнения работ и оказания услуг, а также требования к терминологии.

После распада СССР большинство республик, в него входивших, присоединилось к Соглашению о проведении согласованной политики в области стандартизации, метрологии и сертификации (1992), в соответствии с которым стали разрабатываться межгосударственные стандарты.

Одновременно в Российской Федерации изменился статус стандартов как нормативных документов, поскольку Закон «О стандартизации» (1993) сделал обязательным их применение в целом ряде отраслей, включая библиотечное дело. Исключение было сделано для стандарта по библиографическому описанию, жесткое соблюдение которого обуславливалось международным взаимодействием. В 1993 г. был основан Межгосударственный технический комитет по стандартизации (МТК) стран СНГ по библиотечному и издательскому делу со штаб-квартирой в Минске. Основными направлениями деятельности Комитета являются: принятие мер для облегчения координации и унификации национальных стандартов; разработка и распространение межгосударственных стандартов на территории стран

* СЭВ — Совет экономической взаимопомощи (1949—1991). Создан по решению экономического совещания представителей Болгарии, Венгрии, Польши, Румынии, СССР, Чехословакии.

СНГ; сотрудничество с другими международными организациями, занимающимися вопросами стандартизации, в особенности с Международной организацией по стандартизации (ИСО); организация обмена информацией о работе национальных технических комитетов стран СНГ.

Участие стран в деятельности МТК позволяет решить две взаимосвязанные задачи. Во-первых, расширение экспортных возможностей в различных областях, в том числе и в библиотечном деле, за счет приведения национальных нормативно-технических документов в соответствие с межгосударственными нормами. Во-вторых, использование достижений и разработок других стран для сокращения затрат времени и средств на исследовательскую работу и апробацию новых стандартов.

Применение межгосударственных стандартов (МС) СНГ формально является добровольным, как правило, они аккумулируют в себе передовой опыт и существенным образом влияют на научно-технические и культурные обмены между странами. Поэтому практически все страны СНГ стремятся оперативно вводить МС целиком или частично в национальные нормативно-технические документы и учитывать их требования при долгосрочном планировании стратегических направлений своей деятельности.

В России в рамках Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии (Росстандарт) функционирует Технический комитет 191 «Научно-техническая информация, библиотечное и издательское дело» (ТК 191), который руководствуется соответствующим Положением. Документ устанавливает основные цели и принципы стандартизации в соответствии с законами «О техническом регулировании» и «О стандартизации в Российской Федерации» (от 29.06.2015 г. № 162-ФЗ) и определяет функции и структуру ТК 191. ВИНТИ РАН — организация, на базе которой он осуществляет свою работу.

За ТК 191 закреплена область деятельности согласно Приказу по стандартизации от 24.06.2013 г. № 614 «О создании технического комитета по стандартизации “Научно-техническая информация, библиотечное и издательское дело”». Данная область имеет шифры: продукция — в соответствии с кодами ОК 005: 950000; виды деятельности — в соответствии с кодами ОК 029: 74.20.41; стандарты и другие нормативные документы — в соответствии с кодами ОК (МК (ИСО/ИНФКО МКС) 001-2000) 001: 01.020; 01.040; 01.040.01; 01.120; 01.140; 01.140.10; 01.140.20; 01.140.40; 35.240.30.

Основными задачами ТК 191 (в рамках установленной компетенции) являются:

- формирование программы разработки национальных стандартов и контроль за ее реализацией;
- рассмотрение предложений по применению международных и региональных стандартов и проектов изменений к действующим стандартам на национальном и межгосударственном уровнях; проведение их науч-

Межгосударственные стандарты СНГ существенным образом влияют на научно-технические и культурные обмены между странами.

но-технической, правовой и нормативной экспертиз; представление их на утверждение (принятие) в национальный орган по стандартизации;

- регулярная проверка действующих в Российской Федерации национальных и межгосударственных стандартов с целью выявления необходимости их обновления или отмены;

- рассмотрение предложений об отмене действующих в Российской Федерации национальных и межгосударственных стандартов и предложений об одностороннем прекращении применения межгосударственных стандартов в Российской Федерации;

- участие в работе профильного МТК, аналогичных технических комитетов (подкомитетов или рабочих групп) международных и региональных организаций по стандартизации;

- рассмотрение проектов международных стандартов и подготовка позиции Российской Федерации при голосовании по данным проектам;

- рассмотрение предложений и подготовка заключений о возможности (и целесообразности) применения международных, региональных стандартов, национальных стандартов и сводов правил иностранных государств;

- проведение экспертизы официальных переводов на русский язык международных и региональных стандартов, национальных стандартов и сводов правил иностранных государств.

В составе ТК образованы подкомитеты (ПК) и рабочие группы (РГ): ПК 1 «Научно-техническая информация» (на базе ВИНТИ РАН); РГ 1 «Социальная информация» (на базе ФБ ИНИОН РАН); ПК 2 «Библиотечное дело» (на базе РГБ); ПК 3 «Издательское дело» (на базе Филиала ИТАР-ТАСС «Российская книжная палата»); ПК 4 «Управление документацией» (на базе ВНИИДАД).

В функции секретариата ТК 191 входят: ведение фонда профильных нормативных документов; распространение документов (как правило, в электронной форме), в том числе для проведения экспертизы проектов стандартов и других нормативных документов по стандартизации среди членов ТК; ввод данных в АИС национального органа по стандартизации.

Национальным стандартом ГОСТ Р 1.5—2012 «Стандартизация в Российской Федерации. Стандарты национальные. Правила построения, изложения, оформления и обозначения» и Положением о ТК 191 полностью регламентирован весь процесс разработки стандарта, который весьма сложен. Его основа — консенсус, т. е. одобрение большинством положений конкретного стандарта. Процесс разработки обычно включает восемь этапов:

- этап предложения (информация о возможной разработке и одобрение к началу разработки);

- подготовительный этап (разработка 1-й редакции стандарта);

- этап рассылки проекта стандарта заинтересованным организациям для подготовки замечаний и дополнений в разрабатываемый стандарт;

- этап сбора отзывов и составление сводки отзывов на стандарт;

- этап разработки 2-й редакции стандарта и проведение согласительного совещания;

- этап подготовки окончательной редакции стандарта;

- этап рассмотрения ТК 191 и одобрения стандарта;

- утверждение проекта в качестве национального стандарта Росстандартом.

Важно иметь в виду, что подготовка и обсуждение любого стандарта происходит максимально открыто, с привлечением большого числа специалистов и библиотек, что является гарантией его корректности и актуальности. Например, все промежуточные версии ГОСТ Р 7.0.93—2015 «Библиотечный фонд. Технология формирования» проходили открытое обсуждение с экспертами в широких кругах библиотечных специалистов: конференция «Основные технологии форми-

рования библиотечного фонда», доклады для VII Сибирского библиотечного форума и Всероссийской научно-практической конференции «Библиотечные фонды: проблемы и решения», конференция

«Формирование, сохранение и учет библиотечного фонда», обнародованные на сайте Российской ассоциации электронных библиотек (<http://www.aselibrary.ru>). Первая редакция стандарта была разослана в 120 библиотек и органов научно-технической информации Российской Федерации. Получены отзывы от 46 организаций, что нашло отражение в сводке отзывов (409 замечаний). На основании предложений была подготовлена 2-я редакция национального стандарта, проведено согласительное совещание. Окончательный текст стандарта был утвержден 12 библиотечно-информационными организациями.

Каждый стандарт — это годы совещаний, десятков или более проектов, компромиссы, переговоры. В среднем три — четыре года уходит на то, чтобы разработать, одобрить и опубликовать стандарт. Но разработка новых стандартов составляет лишь одно направление. Согласно законодательству в области стандартизации, каждый действующий стандарт должен подвергаться актуализации по крайней мере каждые пять лет, чтобы установить, не подлежит ли он пересмотру, отмене или внесению в него изменений и дополнений.

Современная система СИБИД в области библиотечно-информационной деятельности представлена тремя группами стандартов. Значительную часть всех существующих ГОСТов составляют стандарты, унифицирующие общие понятия и определения терминов, применяемых в библиотечно-информационной деятельности. К настоящему времени терминологической стандартизацией охвачены: библиотечно-информационная деятельность в целом, библиография, библиографоведение, поиск и распространение информации, информационно-поисковые языки, типология печатных и электронных изданий. К другой группе относятся технические стандарты, унифицирующие библиотечно-информационные процессы: библиографическое описание документов в целом, а также

Нужно переходить к активному продвижению межгосударственных и национальных стандартов в библиотечное сообщество стран СНГ.

отдельных видов документов, составление заголовка библиографического описания, реферирование и аннотирование документов, формирование карточек для каталогов и картотек, хранение и консервация различных видов документов, ведение рубрикаторов, обмен библиографическими данными. Третья группа — стандарты, регулирующие учет работы библиотечно-информационных служб: комплектование библиотечных фондов, учет работы с фондами, абонентами и читателями, ведение библиотечной статистики, организация и ведение электронной библиотеки. В настоящее время формируется и четвертая группа, в которую входят стандарты, условно называемые идентифицирующими. Они фиксируют ситуацию и конкретизируют подходы к тем или иным явлениям, объектам, устанавливая к ним общие требования, т. е. отчасти являются и технологическими. Примером может служить ГОСТ Р 7.0.95—2015 «Электронные документы. Основные виды, выходные сведения, технологические характеристики».

В целом СИБИБД зарекомендовала себя не только как важная и полезная, но и как гибкая система, сумевшая доказать свою жизнестойкость и актуальность для библиотек и информационных центров, архивов и справочных фондов. Конечно, далеко не весь потенциал этой системы используется в полной мере. Возможно, требуются более жесткие экономические и административные меры воздействия на нарушителей требований стандартов СИБИБД, так как из-за них страдают все участники библиотечно-информационного сообщества, а особенно — потребители (читатели).

В Российской Федерации последние годы отмечены активизацией работы по совершенствованию системы национальных стандартов в области библиотечного дела и библиографии. Был выпущен сборник действующих стандартов (Библиотечное дело: государственные и национальные стандарты / РГБ; сост.: А.А. Джиго, Т.В. Майстрович, Е.К. Плохих. Москва: Пашков дом, 2014. 767 с.), введены в действие важные технологические стандарты по библиотечной статистике (ГОСТ Р 7.0.20—2014 СИБИБД «Библиотечная статистика: показатели и единицы исчисления») и формированию библиотечного фонда (ГОСТ Р 7.0.93—2015 «Библиотечный фонд. Технология формирования»). В настоящее время разрабатывается национальный стандарт «Профиль комплектования фондов научных библиотек. Структура и критерии отбора документов» (головная организация — ИНИОН РАН). Тем не менее, эти темпы крайне недостаточны. И совершенно не ведется работа по отмене устаревших стандартов.

К числу основных проблем системы СИБИБД можно отнести две. Во-первых, устарелость значительной части стандартов с точки зрения терминологии, развития технологий, соответствия правовой и экономической ситуации. Во-вторых, отсутствие системности в подготовке национальных стандартов. Например, действует ряд стандартов по консервации документов, но не хватает стандартов, относящихся к условиям работы библиотек в электронной среде, не описана работа со всеми видами фондообразующих документов, полностью отсутствуют стандарты на обслуживание пользователей и т. д. Несмотря на понимание отставания стандартизации от темпов развития практики, в России нет пер-

спективного долговременного плана стандартизации в области библиотечного дела и библиографии.

Для придания динамики и устойчивости обновлению системы СИБИБД ряд специалистов РГБ в 2015 г. выступили с инициативой реализации Программы национальной стандартизации в области библиотечного дела и библиографии. Проект Программы прошел публичное обсуждение и был одобрен профессиональным сообществом. По предложению Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина предполагалось совместными усилиями библиотек страны в год разрабатывать 5—6 стандартов, что вполне реально при четком разделении работы на принципах наибольшей компетентности, коллегиальности, конвенциональности (готовности к компромиссам), системности, непрерывности процесса стандартизации и согласованности с другими национальными системами стандартов, регулирующими общие объекты и близкие процессы (например, Единая система конструкторской документации).

Несмотря на то, что Программа нашла активную и деятельную поддержку, дальнейшего развития на федеральном уровне инициатива не получила. Но проблема не утратила своей актуальности, и так или иначе она должна найти свое разрешение.

Поскольку описанная ситуация характерна и для других стран СНГ, то логично предложить к разработке и обсуждению Программу межгосударственного взаимодействия в области стандартизации в рамках системы СИБИБД. Ее главной задачей видится сложение усилий для одновременной разработки наиболее актуальных стандартов (по согласованному плану). Принимая во внимание, насколько трудно идет согласование межгосударственных стандартов (не отказываясь от них), каждая страна разрабатывает свою часть в форме национального стандарта, которые принимаются (добровольно, при признании целесообразности) впоследствии в каждой стране уполномоченным на то государственным органом.

Если каждая страна возьмет на себя подготовку хотя бы двух стандартов в год, то за пять лет библиотечное дело на постсоветском пространстве станет одной из самых оснащенных нормативно-технической документацией отраслей. В любом случае нужно переходить к активным и долговременным мерам по продвижению межгосударственных и национальных стандартов в информационное и библиотечное сообщество стран СНГ. Без сознательного и заинтересованного участия пользователей-потребителей (прежде всего, в лице ассоциаций библиотечных и информационных работников — Библиотечной Ассамблеи Евразии, Российской библиотечной ассоциации, Белорусской библиотечной ассоциации и др.) трудно рассчитывать на перспективу успешного развития межгосударственной системы стандартов в области библиотечного дела. Стандарты должны быть максимально просты, лаконичны и легко применимы пользователями. Они также должны полностью соответствовать действующим и разрабатываемым законам о библиотечном деле, обязательном экземпляре, информационных и компьютерных технологиях и других нормативных актах, связанных с информационно-библиотечной деятельностью стран СНГ, синтезируя, раскрывая и конкретизируя их содержание применительно к повседневной практике всего библиотечного сообщества постсоветского пространства.

Национальное книжное достояние в межкультурном диалоге

Национальная библиотека Армении, созданная в 1832 г. на основе фондов библиотеки Ереванской мужской гимназии, в 2017 г. отмечает свое 185-летие. «Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии» не раз рассказывал о древней книжной традиции страны гор. Об истории ее главной библиотеки, о дне сегодняшнем и перспективах развития рассказывает директор Национальной библиотеки Армении Тигран Кароевич Заргарян.

■ **Уважаемый Тигран Кароевич, благодарим Вас за согласие дать интервью журналу. Начнем наш разговор с истории книжного собрания Национальной библиотеки Армении.**

В настоящее время она является самой крупной библиотекой страны, ее фонды составляют свыше 6,4 млн единиц изданий. В ней хранятся первые армянские печатные раритеты 1512–1513 гг., ставшие неотъемлемой частью всеобщей истории книги. Например, «Урбатагирк» (Книга Пятницы) — первая армянская печатная книга, которую издал основатель армянского книгопечатания Акоп Мегарт (Яков Грешник) в Венеции. Книга состоит из 124 страниц. Печать исполнена в черном и красном цвете шрифтом «болорагир», который похож на рукопись. Страницы не пронумерованы, книга имела практическое значение и использовалась в основном среди торговцев. Это сборник молитв и пожеланий. Особый интерес представляет собой «Тагаран» (Песенник), изданный в 1513 г. Мегартом в итальянском городе Венеции. Он содержит произведения средневековых армянских поэтов Ованеса Тлкуранци, Фрика, Мкртыча Нагаша и др., а также 137 стихотворных загадок Нерсеса Шнорали. В библиотеке хранятся также: первая армянская карта, напечатанная в 1695 г. в Амстердаме, первое периодическое издание, вышедшее в свет в 1794 г. в Мадрасе, первая печатная Библия на армянском языке (1666–1668 гг., Амстердам) и другие издания.

4 июня 1919 г. был принят Закон о «Государственных книжных хранилищах» («Государственном Матенадаране»). В 1925–1990 гг. Государственная библиотека Армянской ССР носила имя известного партийного и

государственного деятеля А. Мясникяна, который внес большой вклад в дело развития культуры в Республике. В 1990 г. библиотека была переименована в Национальную библиотеку Армении (НБА).

Мы издаем библиотековедческие пособия, методические руководства, библиографические списки, многотомники — «Армянская книга» и «Армянская периодическая пресса», монографии по истории армянского книгопечатания. С 2015 г. библиотека выпускает электронный научно-методический журнал «Вестник библиотек Армении».



Т.К. Заргарян

■ **Кого из основателей, первых руководителей, меценатов Вы можете назвать как людей, сыгравших важную роль в формировании и развитии библиотеки?**

Прежде всего, отмечу важную роль в формировании и развитии библиотеки ее первого директора — С. Канаяна, которому в течение 1919–1921 гг. удалось собрать, приобрести и объединить книжные коллекции библиотек армянских организаций, учебных заведений Тифлиса, Баку, Ахалциха и Карса и перевезти их в Ереван.

В 1939 г. было открыто главное здание библиотеки, возведенное по проекту А.И. Таманяна. Немаловажную роль сыграли братья Мелконяны (Греция), которые частично профинансировали его строительство. Фонд «Григор и Карапет Мелконян» выделил 1 369 650 руб. (примерно половину от общей стоимости проекта).

■ **Что представляет собой НБА в настоящее время?**

Национальная библиотека Армении является крупнейшим в мире библиотечным, библиографическим,

информационным центром и хранилищем печатных материалов на армянском языке. В ней представлены книги, журналы, газеты, карты, плакаты, диссертации, открытки, марки, календари, банкноты и DVD-диски. Библиотека располагается в четырех зданиях. Система обслуживания включает в себя девять специализированных читальных залов, межбиблиотечный и персональный абонементы. В библиотеке функционирует также читальный зал для слабовидящих. В специализированных читальных залах за год выдается 1,5 млн ед. печатных изданий. В НБА работают 352 сотрудника. Количество читателей в 2016 г. составило 31 751 человек. Решением Правительства Армении с марта 2017 г. были объединены НБА и «Национальная книжная палата Армении».

■ **Как сочетаются традиционные формы работы и современные электронные возможности библиотечного дела?**

Лидирующее положение сохраняют традиционные приемы работы с книгой, но молодежь все активнее пользуется электронными источниками. Библиотечное сообщество республики, понимая важность внедрения электронных систем и новых форм обслуживания, участвует в освоении различных модулей цифровой библиотеки. Это обоюдно процесс: библиотекари предлагают различные электронные услуги, а молодые читатели задают свои требования. Мы учимся друг у друга.

■ **Что Вы считаете главным достижением коллектива Национальной библиотеки Армении последних лет?**

Прежде всего, я назову издание многотомной полной библиографии армянской книги, охватывающей все вышедшие в мире на армянском языке или армянскими буквами издания, — от первых армянских печатных книг до выпущенных в наши дни (кроме периодики). Ведь лучшим способом свести воедино все созданное каким-либо народом письменное наследие является составление его цельной национальной библиографии, что способствует приобщению к истории культуры и помогает в ней ориентироваться.

Уже выпущен пятитомник библиографии печатной армянской книги, который охватывает следующие периоды: 1512—1800 гг., 1801—1850 гг., 1851—1900 гг., 1901—1920 гг., 1921—1930 годы.

Создана электронная версия пяти томов многотомной библиографии армянской книги. Проект получил название «Акоп Мегарт».

Становление современного информационного общества невозможно без использования электронных научных ресурсов, в которых находит отражение новый уровень создания, организации, хранения широкого вида информации. Это позволяет достичь значительного снижения временных и трудовых затрат на работу с удаленными пользователями.

С 2014 г. при совместных усилиях НБА и Высшей аттестационной комиссии Армении был сформирован репозиторий диссертаций открытого доступа, в котором нашли свое место научные работы, защищенные в Республике (доступен по адресу: <http://etd.asj-oa.am/>). Бесплатный доступ через Интернет позволяет читателям знакомиться с ними, загружать, копировать, распространять и печатать, делать ссылки, индексировать, переда-

вать данные, минуя финансовые и технические барьеры, лишь сохраняя целостность работы и ссылаясь на автора.

Национальная библиотека Армении активно пропагандирует и внедряет два революционных подхода — «открытый доступ» и «открытое (свободное) программное обеспечение». Последнее практически все базируется на «общесистемном программном обеспечении» (ОСПО), а все базы данных, предназначенные для читателей, предоставляются в открытом доступе с лицензией Creative Commons (Творческие Сообщества). Отрадно отметить, что все больше библиотек Армении следуют нашей методологии.

В 2017 г. при НБ Армении откроется музей книгопечатания, и мы сможем показать посетителям историю армянской книги с 1512 г. до наших дней.

■ **Какими изданиями и на каких языках пополняются фонды библиотеки?**

Согласно Закону об обязательном экземпляре, как и раньше, получаем все издания, выходящие в Республике, а также приобретаем издания на русском и на европейских языках. Комплекаторы прибегают к услугам торговых площадок, таких, как Amazon, eBay.

В НБА работает Центр китайской книги. Молодежь активно пользуется литературой, так как она расставлена на открытых полках. В конце 2016 г. совместно с Национальной академической библиотекой Казахстана (г. Астана) мы открыли Центр казахской литературы, который позволяет нашим читателям поближе познакомиться с изданиями этой страны. Мы намерены продолжать эту работу — открывать подобные литературные центры для приобщения молодежи к культурным ценностям других народов.

■ **Насколько широко востребована литература на русском языке, какое место в библиотечных фондах она занимает, из каких источников поступает?**

Исторически в библиотечных фондах литература на русском языке занимает большое место. Правда, в последние годы она стала поступать в меньших объемах, да и книгообмен с библиотеками из России ведется менее активно. Есть финансовые затруднения, и мы должны серьезно пересмотреть модель сотрудничества с российскими издателями. НБА сама приобретает литературу на русском языке, дарят книги и частные лица.

■ **Сайт Национальной библиотеки Армении представлен на двух языках — армянском и английском. Планируется ли русскоязычная версия сайта?**

На данном этапе не планируем, так как ведение многоязычного сайта — дорогое удовольствие. Кроме того, английский является языком международного общения и, если изучить опыт других библиотек (в том числе и национальных), то многие из них двуязычны. Большинство российских библиотек также следуют этому правилу.

■ **Какое место на Ваш взгляд занимает сегодня русский язык в Республике вообще и в библиотечной сфере в частности? На каких языках в Армении пишутся диссертации, авторефераты, другие научные труды?**

Большинство диссертаций пишутся на армянском языке, особенно по обществоведению. Это имеет один

позитивный аспект — научная терминология расширяется и обогащается. Но есть диссертации и авторефераты на русском и на европейских языках — ведь многие из них пишутся и защищаются вне Армении, и после защиты авторы получают двойные дипломы. Высшая аттестационная комиссия выдает диплом ученой степени на трех языках (армянском, русском, английском) — с соответствующей терминологией. Хочу отметить, что ВАК осуществляет нострификацию (признание) документов об ученых степенях и ученых званиях полученных в иностранных государствах. Отрадно, что молодежь старается владеть и русским и английским языками, и оба языка представлены в равной степени. Что касается библиотечной сферы, то библиотекари, владеющие английским, предпочитают пользоваться профессиональной литературой на этом языке.

■ **Как Вы с позиции руководителя главной библиотеки Республики оцениваете развитие библиотечной сети Армении? Существуют ли филиалы в регионах Армении или в других странах, где имеются крупные армянские диаспоры?**

Филиалов НБА не имеет. В Республике функционирует хорошо развитая библиотечная сеть, работу которой координирует Национальная библиотека. Каждый год проводятся трехдневные мастер-классы для 100 библиотекарей из разных регионов Республики. Проживание в гостинице, транспортные расходы берет на себя НБА. Кроме этого, наши специалисты в течение года посещают регионы, оказывают методическую помощь на местах.

■ **Какие книги в фондах Национальной библиотеки Армении Вы считаете самыми ценными и почему?**

Естественно, старопечатные армянские книги, которые датируются 1512—1800 годами. Это и первые пять книг, напечатанные Акопом Мегапартом в Венеции, и первая армянская печатная Библия, изданная в Амстердаме в 1666—1668 гг., карта мира, представляющая два полушария, напечатанная в Амстердаме в 1696 г. на армянском языке. Можно назвать также книгу «Аранц варк» (Житие отцов), напечатанную в 1641 г. в типографии Нор-Джуги (Исфахан, Иран). Особое место среди старопечатных книг занимают первые издания произведений наших историков — Мовсеса Хоренаци, Егише, Павстоса Бюзанда, Езника Кохбаци и других авторов. Среди коллекций на иностранных языках особенно примечательны издания XVI—XVIII вв. по востоковедению и армяноведению на английском, французском, немецком и других языках. В музее книгопечатания НБА хранится также книга с автографом английского поэта-романтика Д. Байрона, которая издана на двух языках — армянском и английском. На самом деле список можно продолжить... Репертуар особо ценных книг достаточно большой — они являются духовным наследием армянского народа.

■ **С библиотеками каких стран Национальная библиотека Армении осуществляет профессиональное общение, деловые коммуникации?**

Практически со всеми европейскими национальными библиотеками, а также с разбросанными по всему миру университетскими библиотеками, которые имеют армянские коллекции.

■ **Современный мир переживает серьезные конфликты. Об этом каждый день сообщают СМИ. Каким в этих условиях Вы видите роль межкультурного диалога, и как библиотеки СНГ могут в нем участвовать? Какие приоритеты считаете наиболее актуальными и плодотворными для профессионального сообщества?**

Социальные сети, электронные СМИ активно заполняют киберпространство, имеют огромную аудиторию. Часто распространяется непроверенная или заказная информация, иногда она носит односторонний характер. Библиотеки же, как делали сотни лет свое дело, так и должны продолжать пополнять коллекции изданиями из различных стран и популяризировать их среди читателей. Презентация книг среди читателей (особенно среди молодежи), утверждающих общечеловеческие ценности, уважение к истории других народов, — единственный путь к воспитанию людей, знающих и уважающих общечеловеческую культуру. Межкультурный диалог с помощью книг — лучший способ воспитания толерантных граждан. Библиотечная Ассамблея Евразии могла бы инициировать переводы произведений современных авторов из стран СНГ и публиковать их на русском языке в виде альманахов.

■ **Каковы Ваши впечатления о сотрудничестве в рамках взаимодействия и партнерства с Библиотечной Ассамблеей Евразии? Какие Вы видите перспективы дальнейшего сотрудничества?**

На данном этапе Библиотечная Ассамблея Евразии — единственная профессиональная организация, которая координирует контакты между библиотеками из разных стран. Хотелось бы, чтобы БАЕ представляла интересы библиотек в Евразийском экономическом сообществе, выступала, как координирующий центр для выполнения различных грантовых программ.

Уважаемый Тигран Кароевич, благодарим Вас за интервью! Желаем Национальной библиотеке Армении и ее замечательному коллективу дальнейшего успешного развития и активного участия в укреплении библиотечного партнерства!

*Беседовала Е.Н. Кубряк,
Российская государственная библиотека,
отдел межбиблиотечного взаимодействия
с библиотеками России и стран СНГ,
главный библиотекарь*

Нотные коллекции Российской государственной библиотеки

А.А. Семенюк

В Российскую государственную библиотеку (РГБ) — универсальное по содержанию и видам документов хранилище — еще в XIX в. в составе частных библиотек-собраний князя Владимира Одоевского, императрицы Александры Федоровны, семьи графа Шереметева, графа Воронцова, князя Барятинского и других поступило большое количество нотных изданий. С того времени они стали важной частью библиотеки Румянцевского музея.

С 1960 г. собрание нотных изданий было выделено в самостоятельный специализированный отдел нотных изданий, к которому позже была добавлена и коллекция грампластинок.

В настоящее время фонд нотных изданий и звукозаписей РГБ включает около 450 тыс. экз. (из них 410 тыс. нотных изданий и более 30 тыс. звукозаписей).

Многоохватность нотно-музыкального фонда по содержанию позволяет удовлетворять разносторонние потребности читателей. Здесь можно ознакомиться с музыкальными произведениями практически всех времен, стран и народов, жанров и форм; ноты предназначены для научных исследований и профессионального образования, исполнительской деятельности и любительского музицирования, для экспонирования на выставочных площадках. Хронологические рамки охватывают отечественные издания с 1789 г., иностранные — с 1579 г. по настоящее время.

В специальный сектор фонда выделены особо редкие и ценные нотные издания XVI — первой половины XIX в. («книжные памятники»), насчитывающие на сегодняшний день около 10 тыс. ед. хранения. Среди них прижизненные и первые издания сочинений И. Баха, В. Моцарта, И. Гайдна, Г. Генделя, А. Вивальди, Г. Телемана, К. Глюка, Ж. Люлли, С. Отто, М. Франка и других композиторов, сохранившиеся в небольшом количестве экземпляров в библиотеках мира.

Отечественная часть редкого фонда на русском языке включает оперу «Февей» В. Пашкевича на либретто Екатерины II (СПб., 1789), «Собрание русских простых песен с нотами», составленное В. Трутовским (СПб., 1778—1795), «Собрание наилучших российских песен», изданное Ф. Мейером (СПб., 1781). Имеются также первые издания произведений всех русских композиторов. Представлены образцы подарочных «подносных» изданий, оформленных в богатый переплет с золотым и серебряным тиснением, кожу, бархат, иллюстрирован-

Алла Алексеевна Семенюк,
Российская государственная библиотека,
отдел нотных изданий
и звукозаписей,
заведующая,
кандидат педагогических наук



ные портретами и гравюрами, украшенные коронами и владельческими знаками, есть ноты, напечатанные на шелке и т. д.

Самостоятельными частями нотного фонда РГБ являются нотные коллекции выдающихся деятелей отечественной культуры и искусства — Б. Асафьева (композитора, музыкального общественного деятеля, музыковеда), В. Борисовского (известного российского альтиста), Т. Докшицера (знаменитого российского трубача, педагога и дирижера), Ю. Иванова (любителя музыки), Ю. Холопова (известного шубертоведа), Б. Грановского (музыковеда). На всех изданиях частных коллекций имеются автографы владельцев.

Культурную и историческую ценность имеют нотные издания, содержащие на своих страницах автографы и дарственные надписи русских и иностранных композиторов, певцов и музыкальных деятелей, представителей русского дворянства, церкви — князя Ю. Долгорукого, князя В. Одоевского, Д. Аллеманова, А. Аренского, Б. Асафьева, М. Балакирева, А. Глазунова, А. Кастальского, С. Прокофьева, М. Пятницкого, Н. Римского-Корсакова, С. Танеева, П. Чайковского, Ц. Кюи, Ф. Шаляпина, А. Лурье, Д. Шостаковича, Н. Мясковского, Д. Мийо, А. Оннегера, Ж. Орика, К. Орфа и многих других.

Особое место в фондах РГБ занимает коллекция русской духовной музыки, поступавшая в составе частных коллекций и по покупке. Древнерусские напевы многогранны и неисчерпаемы. Исследование этой части фонда выявило помимо ведущих роспевов (знаменного, болгарского, киевского, греческого), более пятидесяти самостоятельных «местных» и «региональных» вариантов главных роспевов: владимирский, афонский, галицкий, кавказский, грузинский, ростовский, одесский, молдавский, царский, сербский, лаврский, ярославский, дьячковский и многие другие; более трехсот имен авторов музыкально-духовных сочинений конца



Западноевропейские нотные издания середины XVIII – начала XIX века

XVIII – начала XX века. В коллекцию входят церковно-певческие сборники, изданные крюковой, старой квадратной пятилинейной («квадратные ноты») и современной круглой нотацией. Это уникальные сборники древнерусских церковных песнопений, опубликованные в конце XVIII в., а также издававшиеся Синодом в XIX – начале XX в.: Октоих, Обиход, Ирмологий, Праздники. Издания XIX – XX вв. богаты иллюстрациями, изображающими св. Иоанна Дамаскина, Божию Матерь, патриарха Гермогена, виды Троице-Сергиевой лавры и т. д. На многих экземплярах сохранились штампы предыдущих владельцев: печати Библиотеки Московской духовной академии, Московской епархиальной библиотеки, Библиотеки Придворной певческой капеллы, Нотного склада певческой капеллы, Библиотеки Скита Оптиной пустыни, Певческой библиотеки Св. Троице-Сергиевой лавры, Лаврской больницы и т. д.

Существенную часть нотного фонда составляют издания, поступавшие в РГБ в XX в. из союзных республик благодаря Закону «Об обязательном экземпляре». Молодые национальные композиторы печатались в республиках и в типографиях главных российских городов. Республиканские издания значительно дополняли и обогащали фонды РГБ: в состав нотного обязательного экземпляра входило до 40% национальных изданий.

Ценность собрания нотных изданий на языках народов СССР заключается в том, что все республики и народы в первую очередь издавали свой музыкальный фольклор и произведения своих национальных композиторов, а также достаточно часто произведения редко исполняемых композиторов (чего практически не делали центральные издательства). Благодаря этому, в фондах РГБ сформировалась довольно интересная коллекция изданий музыки на языках народов СССР. Кроме того, все эти поступления были в одном экземпляре. При нынешней ситуации это особенно ценно, так

как из-за нарушенных связей с издательствами бывших республик мы не можем рассчитывать на какое-либо восполнение или восстановление изданий в случае их утери, порчи и т. д.

Помимо культурной значимости нотные издания национальной музыки отличались интересным полиграфическим решением. Например, в 1970 – 1980-е гг. издательством «Музична Україна» была выпущена замечательная нотная серия из пятнадцати сборников «Народные песни братских республик СССР», которая знакомит широкий круг любителей народной песни с богатой и разнообразной фоль-

клорной сокровищницей многонационального СССР. Это грузинские, эстонские, казахские народные песни и др. В сборники вошли лучшие образцы народных песен. На цветных обложках изданий воспроизведены орнаменты, присущие каждой народности.

Таковыми же любопытными были выпускавшиеся в республиках грампластинки с записями своих профессиональных музыкантов – Э. Пакуля, Я. Мищюкайте и В. Малинаускаса (вокал), С. Данеляна (кларнет), С. Нариняна (дудук), Г. Пекаревского (тромбон), В. Дзагнидзе и Ш. Чхиквадзе (вокал, гитара), Т. Чокиева (вокал), С. Ходаева (вокал, дутар), Ч. Аллаурдыева (гиджак) и др. Примеры можно продолжить.

К сожалению, в наше время коллекция национальной музыки практически не пополняется из-за распада Союза. В первую очередь это сказалось на комплектовании нот из стран СНГ и Прибалтики. Анализ поступлений в РГБ с 1992 по 2016 г. нотных изданий наглядно показывает резкий спад поступлений из стран СНГ. За это время всего по одному экземпляру получено из Армении, Латвии, Литвы и Молдовы; от двух до шести экземпляров – из Азербайджана, Грузии, Киргизии и Узбекистана; 15 нот и книг поступили из Казахстана; из Беларуси было передано 22 экземпляра; наибольшее количество – 140 современных нотных и книжных изданий – поступило из Украины. Всего за 24 года в РГБ поступило 197 (!) изданий из СНГ. (Для сравнения скажем, что, например, в 1990 г. из поступивших в РГБ 1700 экз. нот национальные издания составили 215 экз.; в 1991 г. РГБ получила по обязательному экземпляру 1865 ед. нотных изданий, из них 174 пришли из республиканских издательств.)

Несколько слов о межбиблиотечных связях с библиотеками бывших республик. Ноты и книги из этих стран РГБ получает по линии даров и книгообмена (редкие случаи). Справочно-библиографические издания из



Отечественные нотные издания второй половины XIX века с автографами А. Кастальского, П. Чайковского на титульных листах

стран СНГ в РГБ практически вообще не попадают. Не только не приобретаются, но даже не всегда могут быть выявлены национальные указатели, регистрирующие нотную продукцию стран СНГ. Например, в РГБ имеется лишь несколько номеров «Летапис нотных выданнѣя» Книжной палаты Беларуси за 2008–2010 и 2013 годы.

В обслуживании читателей также образовалось ошутимое упущение: постоянное общение с читателями отдела — музыковедами, исполнителями, преподавателями — и анализ читательских запросов на нотные издания и книги современных композиторов и ученых стран постсоветского пространства говорит о необходимости получения РГБ как главной библиотеки страны нот и справочной литературы по музыке из всех бывших республик СССР. Музыканты практически потеряли возможность пополнять свои репертуары национальной музыкой бывших республик, а исследователи во многом оказались в музыкально-информационном вакууме.

Нельзя забывать о том, что Москва — многонациональный город, где сосредоточены землячества многих народностей, что здесь, в силу сложившихся обстоятельств, давно проживают представители национальных культур. В московских средних и высших музыкальных учреждениях учатся студенты из бывших республик. Всем им нужна своя «подпитка» и все они — потенциальные пользователи РГБ. Но сегодня из-за отсутствия информации, несмотря на возможности Интернета, мы часто не можем ответить на отдельные вопросы.

Среди наиболее значительных поступлений из бывших республик выделим такие нотные издания, как клavier оперы-сказки Г. Сафаралиевой «Капризная принцесса» по сказке братьев Grimm «Король Дроздобород» (Баку, 2011), Сборник песен К. Певзнера (Тбилиси, 2015), Произведения для фортепиано Ж. Малдыбаевой (Бишкек, 2007), Камерно-инструментальные произведения А. Лусиняна (Ереван, 2003), Сборник литовских

народных календарных песен «Lingu Palingu» (с диском) (Вильнюс, 2009), Сборники народных мелодий и инструментальных напевов Казахстана (Алматы, 2008) и некоторые другие.

Пополнением справочно-информационного фонда стали печатные каталоги украинских нотных изданий за период 1917–1934 гг. (Киев, 2007 и 2009). Оба каталога выполнены на базе нотного фонда Национальной библиотеки Украины им. В.И. Вернадского и представляют собой ретроспективные указатели. Они включают более 1800 библиографических записей, комментарии, иллюстрации и приложения (алфавитный список названий

произведений, указатели: именной, серий, издательств, хронологический и др.).

Ценным вкладом в справочный фонд стали также два издания, богато иллюстрированные изображениями народных инструментов: «Strumenti musicali» (Баку, 2015) и В. Дутчак «Бандурное мистецтво українського зарубіжжя XX — початку XXI століття» («Бандурное искусство украинского зарубежья XX — начала XXI века») (Ивано-Франковск, 2013; с автографом автора).

В национальных библиотеках сегодня также практически нет поступлений из России. Все это говорит о том, что взаимообразная связь музыкальных отделов национальных библиотек между собой очень актуальна. Об этом свидетельствуют запросы удаленных пользователей по электронной почте, по телефону о новинках российских книжных и нотных издательств, о наличии в РГБ нотных изданий и звукозаписей сочинений современных российских композиторов.

Особенно активно обсуждается современное положение музыкальных отделов национальных библиотек при встречах на различных семинарах и международных конференциях. Так сложилось, что в последние годы главным местом встречи российских и библиотечарей из ближнего зарубежья стала ежегодная Международная конференция музыкальных библиотек и информационных центров (International Association of Music Libraries — IAML). Российская государственная библиотека, являясь с 1997 г. постоянным участником конференции IAML в лице нотно-музыкального отдела, имеет неоднократные контакты с коллегами из Армении, Латвии, Литвы, Украины, Эстонии, которые подтверждают необходимость восстановления межбиблиотечных связей. Проговаривалась, в частности, идея создания в РГБ межбиблиотечного комитета с условным названием «Музыкально-информационное содружество национальных библиотек». Тем более что РГБ имеет



*Грампластинки малого формата
2-й половины XX века
с записями национальной музыки*

огромный опыт работы по комплектованию фондов на международных ярмарках, по линии международного книгообмена, а с момента распада СССР сразу же начала налаживать связи с действующими в Москве культурными центрами бывших республик.

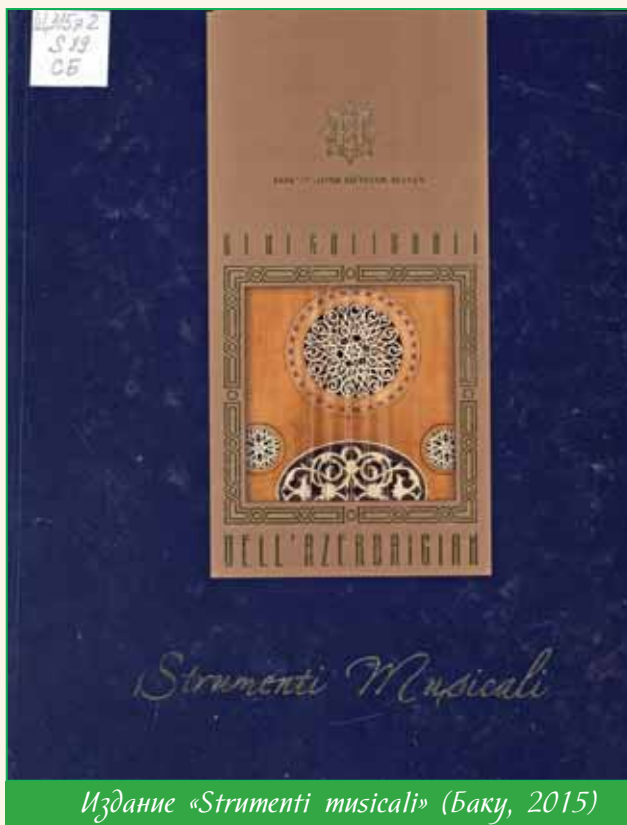
В 2006 г. РГБ активно начала работать над созданием Комиссии, которая могла бы выработать основные направления: восстановление связей с музыкальными издательствами и фирмами звукозаписей в странах СНГ и Прибалтики; налаживание обмена нотной, справочно-библиографической литературой по музыке и звукозаписями; обсуждение и реализация совместных проектов и др. За период февраль – сентябрь 2007 г. была проведена большая подготовительная работа по организации: к заседанию был подготовлен проект Положения о Комиссии и план работы на ближайшие годы.



Сборник песен К. Певзнера (Тбилиси, 2015)

По предложению администрации нотного-музыкального отдела Национальной библиотеки Украины им. В.И. Вернадского и с согласия ее дирекции первое заседание Комиссии было проведено в Киеве 9–10 октября 2007 г. в рамках 18-й Международной конференции «Интернет-Экстранет в научных би-

блиотеках». Первое заседание Комиссия «Музыкальное содружество национальных библиотек» (условное название) провела на базе нотного-музыкального отдела Национальной библиотеки Украины им. В.И. Вернадского. Помимо знакомства с текстом проекта Положения о Комиссии и планом работы были заслушаны доклады и выступления участников на самые актуальные темы, связанные с издательской деятельностью, комплектованием библиотек, копированием и авторским правом, созданием электронных баз данных и т. д. В решении Комиссии было записано следующее: подтвердить целесо-



Издание «Strumenti musicali» (Баку, 2015)





Печатные каталоги украинских нотных изданий за период 1917–1934 гг. (Киев, 2007, 2009)

Считаем, что восстановление работы Комиссии «Музыкальное содружество национальных библиотек» в рамках Библиотечной Ассамблеи Евразии позволит расширить возможности изучения и обмена информацией по вопросам развития книго-, нотоиздательской деятельности и выпуска аудиоматериалов в наше время, послужит развитию и совершенствованию всестороннего международного сотрудничества в данной области.

Возвращаясь к разговору о нотных коллекциях РГБ, обратим внимание на новые современные возможности формирования коллекций. Речь пойдет о нотных коллекциях, представленных в Национальной электронной библиотеке (НЭБ). Они созданы на базе «Нотной коллекции», входящей составной частью в Электронную библиотеку РГБ.

«Нотная коллекция» РГБ представляет коллекцию электронных копий музыкальных произведений (документов), хранящихся в фонде РГБ и имеющих особое историческое, научное и культурное значение. Главными условиями создания Электронной коллекции были строгое соблюдение авторских и издательских прав, а также сохранение физической утративших изданий.

В настоящее время в электронной музыкальной коллекции РГБ — более пятнадцать тысяч копий, позволяющих формировать разнообразные коллекции в НЭБ. Уже сегодня в НЭБ существуют две нотные коллекции — «Детская музыка в изданиях 1850–1917 гг.» и «Русский

романс» (автор — РГБ, исполнители Л.Б. Баяхунова, А.А. Семенюк). Они возрождают большой, но малоизученный пласт отечественной культуры, связанный, в первом случае, с музыкальным воспитанием детей, во втором — с русским романсом. Полнота и разнообразие коллекций объясняется возможностью собрать воедино цифровые копии раритетных изданий из фондов разных библиотек-участниц НЭБ (прежде всего РГБ и РНБ). Особенность коллекций — в их практической важности: возможности ввести в современный учебный и исполнительский репертуар исторически и культурно значимые музыкальные произведения, иногда незаслуженно забытые. Коллекция романсов содержит свыше тысячи образцов раритетных изданий XVIII — начала XX в. и почти сто подразделов, посвященных творчеству того или иного автора.

Для удобства входящие в собрание нотные издания (каждое из которых находится в свободном доступе) классифицированы. По мере появления новых цифровых копий коллекции будут пополняться. Подробнее с обеими коллекциями можно ознакомиться на сайте НЭБ: детскую музыку см. http://нэб.рф/collections/107_children-s-music-publications-1850-1917/, русский романс см. http://нэб.рф/collections/123_russian-romance/.

Иллюстрации предоставлены автором

Одна на всех

Победа в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. далась ценой невероятных усилий всех республик, входящих в Советский Союз. Основная ноша легла на РСФСР как самую большую по площади и численности населения.

В годы войны в России было мобилизовано почти 25 млн человек. В первые дни в одной только Москве на ее защиту встали почти 200 тыс. ополченцев, до этого ни разу не державших в руках оружия.

Кузницей Победы стал Урал — именно туда были эвакуированы важнейшие предприятия. 70% танков для фронта производились именно там. Весь алюминий для нужд армии выплавляли на Урале. Местные инженеры за годы войны освоили 125 марок стали. Кроме того, бойцов согревала сибирская пушнина, и ни на день не закрывались порты Дальнего Востока. Это лишь малая часть вклада РСФСР.

Поскольку основные советские житницы были заняты врагом, вырастить хлеб приходилось азиатским республикам СССР. Так, Казахстан каждый год сдавал на фронт по 6 млн тонн зерна. Девять из десяти пуль, выпущенных по врагу, были отлиты из казахстанского свинца. И конечно, потомки не забудут подвиг 28 панфиловцев, дивизия которых была сформирована в Алма-Ате.

Среди них были и жители Киргизской АССР. Всего из республики ушли воевать более 360 тыс. человек, 71 из них удостоился звания Героя Советского Союза. Республика в годы войны приютила 140 тыс. человек, 16 тыс. из них — жители блокадного Ленинграда.

Наравне со всеми воевали 260 тыс. таджикистанцев. Женщины и дети трудились на полях и предприятиях республики, каждый год выдавая на фронт по 3 млн метров хлопчатобумажной ткани, из которой шилась форма для солдат.

Полтора миллиона жителей Узбекской АССР сражались на фронтах войны. Бойцы благодарны труженикам республики, которые поставили на фронт 7,5 миллионов гимнастеров, 2,5 млн телогреек и столько же пар обуви, в которой дошли до Берлина.

Не только хлопок и зерно Туркменистана, но и железная дорога стала стратегически важной для всего СССР. По ней до каспийских портов и после под Сталинград и на Кавказ двигались военные эшелоны и

составы с продовольствием. А туркменские хозяйки сдали на нужды фронта 7,5 тонн золотых и серебряных украшений.

Каждый четвертый танк и семь из десяти самолетов заправлялись топливом, полученным из бакинской нефти. Территория Азербайджана была жизненно важной для всей страны. Там же производились 130 видов боеприпасов, включая простой, но грозный «коктейль Молотова».

В соседней Армении ушло на фронт полмиллиона человек — треть всего населения республики. Золотые Звезды Героев получили 106 бойцов. Прославленная 89-я Таманская дивизия, сформированная в Ереване, дошла до Берлина, и у стен Рейхстага ее солдаты станцевали народный танец «Кочари».

Для фронта помимо оружия и боеприпасов жители Грузии поставили на передовую обмундирование, которого хватало на 100 дивизий. На фронте сражался каждый пятый житель республики. Навсегда свое имя в историю вписал Мелитон Кантария, водрузивший с Михаилом Егоровым знамя над Рейхстагом.

Беларусь, Украина и Молдова были оккупированы, но все равно сражались с врагом. Партизаны стали настоящим кошмаром для фашистов. За годы войны они пустили под откос свыше 16 тыс. эшелонов противника.

Международный форум Победителей «Великая Победа, добытая единством: мужество фронта — стойкость тыла»

28 апреля 2017 г. в Астане (Республика Казахстан) прошел Международный форум Победителей «Великая Победа, добытая единством: мужество фронта — стойкость тыла».

Организаторами мероприятия выступили Политологический центр «Север-Юг» и Фонд развития «Институт евразийских исследований» при поддержке Межгосударственного фонда гуманитарного сотрудничества государств — участников СНГ.

Форум проходил в седьмой раз. С 2010 г. его принимали российские города Туапсе, Владикавказ, Волгоград, Курск, Москва, в 2016 г. мероприятие прошло в столице Беларуси, городе-герое Минске.

Свыше двухсот представителей 15 постсоветских республик собрались в столице Казахстана, чтобы обсудить

актуальные проблемы изучения истории Великой Отечественной войны, механизмы формирования образа Великой Победы в культуре и СМИ стран постсоветского пространства, пути противодействия попыткам искажения и фальсификации истории Великой Отечественной войны.

Начался форум с возложения венков к Монументу защитникам Отечества. Делегации 15 стран — Казахстана, России, Беларуси, Кыргызстана, Армении, Узбекистана, Туркменистана, Таджикистана, Украины, Молдовы, Грузии, Азербайджана, Латвии, Литвы и Эстонии — в сопровождении казахстанских военнослужащих вынесли отмеченные государственными флагами венки и возложили к Вечному огню. Гвоздики — символ отваги, храбрости и Победы.

Приветствие в адрес форума, который прошел в стенах Национального военно-патриотического центра Вооруженных сил Республики Казахстан, направили президенты Российской Федерации и Республики Казахстан.

От имени Президента Казахстана Н.А. Назарбаева обращение к делегатам форума зачитал министр культуры и спорта Республики Казахстан, представитель Республики Казахстан в правлении Межгосударственного фонда гуманитарного сотрудничества государств — участников СНГ Арыстанбек Мухамедиулы.

«В этом году форум проходит на гостеприимной казахской земле, в столице нашей страны — Астане. Именно старшее поколение казахстанцев, как и весь народ, стали той силой, которая ковала эту Победу. Нынешняя молодежь, я уверен, будет за это благодарна поколению ветеранов», — говорится в обращении.

Президент Казахстана отметил, что за относительно небольшой период работы форум стал авторитетной диалоговой площадкой. При поддержке форума реализуется ряд значимых проектов и инициатив, как «Бессмертный полк Содружества», вахта памяти «Нас миллионы панфиловцев». Это становится возможным благодаря заинтересованному участию стран СНГ, активному сотрудничеству экспертного и научного сотрудничества, ветеранским и молодежным организациям, средствам массовой информации и государственным органам.

«Обсуждение актуальных вопросов сохранения общей исторической памяти, популяризация объективного исторического знания о Великой Отечественной войне, противодействие попыткам фальсификации ее событий — все это является главными темами форума. Уверен, что его итоги будут способствовать дальнейшей активизации интеграционных процессов, упрочнению дружбы и взаимопонимания на пространстве СНГ. Желаю участникам форума крепкого здоровья, успехов и всего самого доброго», — говорится в заключительных строках обращения Н.А. Назарбаева.

От лица Президента Российской Федерации В.В. Путина участников Международного форума приветствовал начальник Управления Президента Российской Федерации по межрегиональным и культурным связям с зарубежными странами В.А. Чернов.

«Эти традиционные встречи, проводимые в преддверии Дня великой Победы, являются важным консолидирующим событием в жизни наших стран. Отрадно, что география форумов неуклонно расширяется, и в нынешнем году его принимает гостеприимный Казахстан, сыновья и дочери которого внесли неоценимый вклад в общую Победу», — говорится в обращении Президента РФ.



В.В. Путин призвал почтить память отцов и дедов, которые плечом к плечу сражались с беспощадным врагом, отстаивали идеалы свободы и гуманизма, вместе приближали Победу. «Именно в нерушимой связи фронта и тыла в полной мере проявилась сплоченность многонационального народа нашей страны, основанная на дружбе, взаимопонимании, добрососедстве. Его героизм и вера в правое дело. Мы должны бережно хранить нашу историческую память, твердо отстаивать правду о минувшей войне и передавать ее подрастающим поколениям. Это — наш долг и общая ответственность. Уверен, работа форума будет способствовать достижению этих благородных целей», — зачитал слова В.В. Путина В.А. Чернов.

В пленарном заседании форума выступили видные общественные деятели России и Казахстана.

Выдающийся казахстанский поэт, писатель, дипломат Олжас Сулейменов, обращаясь к делегатам форума, напомнил, что День Победы — это дань памяти 27 млн жизней, которые унесла война. Казахский народ, численность которого в то время составляла чуть больше 2 млн человек, потерял 350 тысяч.

«И этот вклад невосполним для каждого народа, за этим стоит целое неродившееся поколение. <...> Война принесла удивительный и феноменальный результат. Общая беда сделала наши народы братскими. Сегодня мир переживает нелегкие времена. Мир стоит на грани большой войны. Каждый из нас должен это осознавать. Цена любой политической ошибки, которая подрывает нашу сплоченность, будет неизмеримо большая. Мы отмечаем праздник Великой Победы, чтобы никогда не повторилась позорная трагедия 1941 года», — заявил общественный деятель.

Заместитель председателя комитета Государственной Думы по международным делам, общественный деятель И.К. Роднина подчеркнула, что вклад многонационального народа Казахстана в Великую Победу поистине не оценим.

«Воины-казахстанцы, проявляя беспримерное мужество, насмерть стояли у стен Брестской крепости и Ленинграда, бились за Сталинград, освобождали от фашистского ига Украину и Белоруссию, прибалтийские республики и государства Европы. В сражениях за Москву навеки овеяна славой сформированная в Казахстане 316 стрелковая дивизия под командованием генерала И. Панфилова. Золотыми буквами в летопись Великой Отечественной войны вписаны имена героев-казахстанцев: Талгата Бегельдинова, Леонида Беды, Ивана Павлова и Сергея Луганского, Малика Габдулина, Тулегена Тохтарова, легендарных Али

Молдагуловой и Маншук Маметовой», — отметила российский депутат.

И.К. Роднина также напомнила, что в годы войны Казахстан стал арсеналом и житницей фронта. В 1941—1942 г. в республику было перенесено более 220 заводов и фабрик из западных районов Союза. Всего за годы войны здесь было построено 460 предприятий, включая эвакуированные.

«Наш величайший долг перед героями Победы состоит в том, чтобы уроки мужества не были преданы забвению, а историческая правда — не была запятнана попытками конъюнктурных «ревизий» и «интерпретаций». В этих чаяниях мы обращаем взор к молодежи, к той части общества, которая примет от нашего поколения вахту памяти», — подчеркнула она.

В рамках форума прошли также секционные заседания на темы «Наша общая Победа: память сквозь поколения»; «Молодые лидеры стран Евразии: подвига героев достойны»; «Победа ковалась на фронте, Победа ковалась в тылу».

По итогам форума участники выпустили резолюцию, в которой подчеркивается роль Великой Победы в историческом сознании народов, их дружбе и нравственном воспитании подрастающего поколения.

Участники подчеркнули, что они обращаются к памяти о «Войне и Победе как к источнику правды, чести, подлинно общечеловеческих ценностей, истинного патриотизма». Особое место участники форума придали сохранению памяти о войне и недопустимости ее искажения.

Итоговое заявление участников Международного форума Победителей «Великая Победа, добытая единством: мужество фронта — стойкость тыла»

Годовщина Великой Победы вновь объединяет нас, граждан разных государств, людей с различными политическими убеждениями, вероисповеданием и жизненным опытом. Подтверждая фундаментальное значение Победы и нашей памяти о ней для наших стран и народов, для всего современного мира.

Память о Победе жива. Мы убеждаемся в этом, видя усилия поисковиков, историков, журналистов, лидеров неправительственных организаций, да и просто миллионов семей, в которых чтят героев. И мы не устанем поддерживать эту память, потому что Великая Отечественная война и Великая Победа остаются и навсегда останутся тем нравственным камертоном, с которым мы сверяем свои поступки и свои решения.

Мы снова обращаемся к памяти о Войне и Победе как к источнику правды, чести, подлинно общечеловеческих ценностей, истинного патриотизма. Мы помним о том, что наши народы — Победители. Что наши прадеды ценой невероятных жертв и лишений принесли Европе и всему человечеству свободу и мир. Своею кровью избавили планету от темного морока нацизма. Мы свято чтим память о том, что в борьбе с нацизмом мы были вместе — вместе на стороне свободы и жизни.

Победа напоминает нам, что мифы о национальной или иной исключительности ведут к трагедиям, к несчастьям, к неисчислимым жертвам. Победа напоминает нам, что пропаганда ненависти преступна. Победа напоминает нам, что никому не дано права диктовать народам мира свою волю.

Победа напоминает нам об ответственности перед нашими предками — Победителями. Мы должны хранить память об их подвиге и возвышать свой голос против попыток его оболгать. Мы должны хранить то братство, которое навсегда соединило наши народы в борьбе за Победу. Мы должны быть вечно благодарны героям Великой Отечественной войны и хранить тот мир, который они нам завещали.

Оргкомитет Международного форума Победителей

Источники:

<http://mir24.tv/news/community/16070797>,

<http://www.mfgs-sng.org/activity/2253.html>

<http://cis.minsk.by/news.php?id=7763>

«Книги, с которыми мы победили»

Российская государственная библиотека отметила 72-ю годовщину Победы в Великой Отечественной войне выставкой, которая была посвящена издательствам и книгам, выпущенным в военные годы. Книжно-иллюстративная выставка «Книги, с которыми мы победили» прошла с 28 апреля по 31 мая 2017 года.

Несмотря на все трудности сурового времени, книжные издательства продолжали свою активную деятельность. Книги таких издательств, как Госполитиздат, Воениздат, «Молодая гвардия», Детгиз, Гослитиздат, издательство АН СССР, пользовались большим спросом, зачитывались «до дыр». Экспонировавшиеся издания 1941—1945 гг. помогают понять проблемы, продиктованные первоочередными потребностями страны. Это литература на военную

тему, по вопросам политики, науки и техники, сельского хозяйства, образования и культуры. Тогда было издано 170 млн экз. художественной литературы, 111 млн экз. научно-популярной и учебной литературы, 60 млн экз. книг для детей и юношества. Одна из особенностей книгоиздания военных лет — популярные серии брошюр, которые начали издаваться с 1942 года. Так, например, Госполитиздат выпускал серию «Наши великие предки», издательство «Молодая гвардия» — серию «Великие люди русского народа», Детгиз — серию «Военная библиотека школьника», а также серию книг о выдающихся битвах Красной Армии. Специально подобранные серийные издания экспонировались впервые. Достаточно широко на выставке были представлены произведения выдающихся русских и советских писателей. Издания, расположенные в издательско-хронологическом порядке, сопровождались краткими пояснительными текстами.

Открывалась выставка книгами, выпущенными центральным издательством политической и историко-партийной литературы в СССР. Госполитиздат был основан в 1918 г. и просуществовал до 1991 года. Политическая литература стояла на первом месте в книжной продукции военных лет, большое значение имели книги, разоблачавшие фашизм как злейшего врага всего мира. Среди книг этого раздела необходимо назвать следующие: Шиловский Е.А. «Разгром немецких войск под Москвой» (Москва, 1941); Мусьяков П.И. «На защите Севастополя» (Москва, 1943); «Сообщения Советского Информбюро» (Москва, 1944).

Одно из старейших и крупнейших в СССР государственных издательств — Воениздат — также было представлено на выставке. Оно выпускало служебную литературу для нужд Министерства обороны СССР, а также издания художественного и исторического содержания. Вот некоторые из них: «Уличные бои в Сталинграде» (Ленинград, 1943), А.Т. Твардовский «Возмездие» (Москва, 1943), «Лагерь уничтожения» (Москва, 1944).

Издания образованного в 1923 г. издательства Академии наук СССР отражали труды отечественных ученых по точным наукам, естествознанию, гуманитарным наукам. Его ленинградское отделение было закрыто до 1944 г., а московское — эвакуировано в Казань, где продолжало свою работу в условиях военного времени. Так, в этот период были выпущены работы С.И. Вавилова «Холодный свет» (Москва; Ленинград, 1942) и И.Н. Сеченова «Рефлексы головного мозга» (Москва, 1943).

В 1930 г. было образовано издательство «Гостехиздат». В годы войны оно также продолжало работу, издавая книги по профилю. Назначением этого издательства был выпуск научной, учебной и научно-популярной литературы по физико-математическим наукам. Среди книг «Гостехиздата» была книга известного физика Л.Д. Ландау «Механика» (Москва; Ленинград, 1943).

Советское специализированное издательство учебной и педагогической литературы «Учпедгиз», созданное в 1930 г., в 1942 г. было эвакуировано в г. Киров, где продолжало свою работу, в военных условиях выпустив более 230 различных учебников и пособий. Среди них — «Грамматика русского языка» (Москва, 1941) и учебник «Физическая география СССР» (Москва, 1943) И.Н. Баранского.

«Молодая гвардия», одно из центральных издательств страны, основанное в 1922 г., в годы Великой Отечественной войны печатало книги военной тематики — о беспримерных подвигах советской молодежи на фронте и в



Экспонаты выставки

тылу врага. Именно в «Молодой гвардии» вышло первое издание «Василия Тёркина» (Москва, 1942) А.Т. Твардовского; «Нахимов» Е.В. Тарле (Москва, 1942); «Лиза Чайкина» Н.Н. Михайлова (Москва, 1943).

Не оставались без внимания и самые маленькие читатели. Специализированное издательство «Детгиз», созданное в 1933 г. в двух городах — Москве и Ленинграде, активно участвовало в выпуске книг для детей. Вокруг издательства собрались лучшие детские писатели и иллюстраторы книги. Среди детских книг военного

времени — «Ленинградцы» Н.С. Тихонова (Ленинград, 1943), «Юные огородники» М.Н. Скаткина (Москва, 1943), «Твои защитники» Л.А. Кассиля (Москва, 1944) и, конечно, «Сказки» А.С. Пушкина (Ленинград, 1944).

Выпуском классических произведений художественной литературы занималось издательство «Гослитиздат», образованное на базе Госиздата РСФСР в 1934 году. Во время Великой Отечественной войны 1941—1945 гг. «Гослитиздат» издавал разнообразные художественные произведения советских писателей. Среди них — «Малахитовая шкатулка» П.П. Бажова (Москва, 1944), «Война» И.Г. Эренбурга (Москва, 1944) и др.

Произведения мировой художественной литературы, а также наиболее известных советских писателей выпускало Государственное издательство «Художественная литература», основанное в 1930 г. на базе Госиздата. На выставке в качестве образцов печатной продукции этого издательства периода Великой Отечественной войны были представлены «Война и мир» Л.Н. Толстого (Москва, 1943), «Ромео и Джульет-

та» У. Шекспира (Москва, 1944), «Божественная комедия» Данте Алигьери (Москва, 1944—1945), «Годы войны» В. Гроссмана (Москва, 1944), «Сочинения» А.С. Грибоедова (Москва, 1945).

Одним из новшеств в художественном сопровождении экспозиции стало единое цветовое решение в оформлении выставочных витрин, использование прозрачной пленки для подготовки и печати этикеток, оформление заглавного объявления в формате roll-up.

Е.А. Татарина,

*Российская государственная библиотека,
отдел выставочной деятельности,
сектор внутривидеотечных выставок,
заведующая,
кандидат исторических наук*

Иллюстрации предоставлены автором

*Фото М.П. Колосовой,
Российская государственная библиотека*

Приграничное сотрудничество библиотек и сохранение общекультурного пространства

А.П. Рафеенко

Сегодня библиотеки стремятся существенно повысить свою роль как культурных, образовательных и просветительских центров, взаимодействуя с различными учреждениями в области науки, культуры, образования и информации. Одним из таких направлений является установление региональных связей, сотрудничество библиотек приграничных территорий стран СНГ.

Новозыбков находится на земле, где издревле сходятся славянские пути, ведущие из казачьих степей, беловежских дубрав и бескрайних российских просторов. Благоприятные тенденции взаимодействия складываются в сфере культуры приграничных государств и немаловажная роль здесь отводится библиотекам. Значение культурных контактов, в том числе и библиотек, в укреплении добрососедских отношений и создании единого информационного пространства в контексте приоритетов развития приграничных территорий сопредельных государств очень велико.

На протяжении многих лет ЦБС г. Новозыбкова работает согласно плану профессионального сотрудничества библиотек приграничных областей Беларуси, России, Украины, который впервые был при-

Людмила Петровна Рафеенко,
*Новозыбковская городская централизованная библиотечная система,
заместитель директора по библиотечной работе*



нят еще в 1972 г. в г. Семеновка (Украина). Давнее и плодотворное сотрудничество охватывает несколько направлений.

У наших народов давно сложились общие исторические традиции, накоплен богатый опыт общения, а библиотеки способны значительно увеличить свой вклад в развитие приграничной инфраструктуры, укрепление социально-культурных связей и расширение информационного обмена.

В 2002 г. на базе Центральной городской библиотеки г. Новозыбкова был организован круглый стол «Союз

Белоруссии и России: шесть лет вместе», к которому подключились г. Добруш и Железнодорожный район г. Гомеля. Участником был представлен дайджест-пресс по теме встречи, оформлена выставка литературы «Славянское братство».

Тема обсуждений — сохранение общекультурного пространства, формирование уважения к общечеловеческим ценностям у подрастающего поколения через межнациональное общение. В заседании круглого стола принимали участие главы администраций, руководители учреждений культуры, школ дополнительного образования, руководители средних и высших учебных заведений двух государств.

В последнее время библиотеки становятся информационными центрами культурного туризма: создают собственные электронные ресурсы. В задачи специалистов библиотеки входит: изучение местной культуры, традиций, истории, природных ландшафтов, сбор и предоставление печатной и электронной информации о г. Новозыбкове и крае; проведение презентаций краеведческих книг, творческих вечеров писателей, информационных конференций, краеведческих чтений; издание пособий малых форм по этому направлению; приобретение различной литературы.

В течение ряда лет сотрудники Новозыбковской центральной библиотеки участвуют в разработке экскурсий по родному краю, составляют сценарии маршрутов. Помимо выездных (пешеходных) практикуются и заочные (виртуальные) экскурсии, которые в сочетании с использованием аудио- и видеосредств становятся более интересными и познавательными.

Сегодня нами разработаны и успешно используются несколько экскурсионных маршрутов, которые пользуются популярностью у жителей и гостей нашего города.

Еще в 2004 г. на межобластном семинаре библиотекарей-краеведов Гомельской, Черниговской и Брянской областей «Библиотека — среда традиционной культуры края», который проходил в г. Ветка Гомельской области, библиотекарем Н.М. Афоной было подготовлено выступление на тему: «Мы — один мир: сотрудничество с общественными организациями по сохранению и приумножению культурных традиций города». С тех пор ее называют главным гидом, который очень интересно и увлекательно рассказывает об истории нашего города и его достопримечательностях. Сама Наталья Михайловна считает, что «если рассказываешь о тех местах, которые ты любишь сам, которые тебе дороги, то и слушателям будет интересно. Фон герба нашего города — серебряный. Он означает благородство его жителей. Это благородство я и хочу донести в своих экскурсиях до слушателей, именно его и нужно воспитывать в людях сегодня».

В 2008 г., в рамках акции «Вахта памяти» Н.М. Афоина провела экскурсию, познакомила с достопримечательностями нашего города учащихся и ветеранов ВОВ, прибывших из г. Светлогорска Республики Беларусь.

Развитию темы познавательного и культурного туризма в деятельности библиотек как отдельного направления способствуют встречи, в том числе и межгосударственные, специалистов различного уровня.

В 2009 г. руководители новозыбковской ГЦБС приняли участие в работе межгосударственного круглого стола для библиотекарей Брянской (Россия), Гомельской (Беларусь), Черниговской (Украина) областей на

тему «Первые бесплатные библиотеки-читальни», проходившего в поселке Климово. Информация, которой делились все участники, была интересна еще и потому, что Климово некогда относилось к уезду Новозыбковскому, а Новозыбков находился в составе как Черниговской (Украина), так и Гомельской (Беларусь) областей.

26 июня 2014 г. в г. Брянске проходил Международный форум «Год туризма в СНГ. Диалог культур — основа развития туризма». Директор новозыбковской ГЦБС С.В. Артамонова и заведующая сектором краеведения И.М. Куценкова приняли участие в работе дискуссионной площадки «Россия — Беларусь: вместе навстречу 70-летию Победы».

Эта тема получила продолжение в работе международного круглого стола «Совместная деятельность библиотек и образовательных учреждений в развитии местного туризма», которая проходила 17 июня 2016 г. в г. Унеча Брянской области.

Отражением объективных условий, предпосылок и интересов, сложившихся в отношениях между странами Содружества Независимых Государств, является обоюдное желание библиотек приграничных территорий объединиться для создания единого информационного пространства. Поэтому главным пунктом сотрудничества становятся встречи библиотекарей, независимо от того объединены они профессиональной тематикой или носят культурно-информационный характер.

Чернобыльская трагедия 1986 г. стерла границы на значительном пространстве европейской части бывшего СССР. Она охватила север Украины, южную и восточную части Беларуси и западные, приграничные с Беларусью районы России. Поэтому вопросы жизни в посткатастрофный период стали ключевыми для трех государств.

Круг этих проблем является центральным в работе Информационно-экологического центра ЦБС г. Новозыбкова, который был открыт в 1995 году. Белорусские библиотекари были участниками этого события.

На базе Центра практикуются различные формы работы: выставки рисунков учащихся и преподавателей детской художественной школы г. Новозыбкова, Украины, Беларуси «Эхо Чернобыля» (2006 г.); «Зона отселения» (экспозиция картин К.Ф. Попова), мероприятия для учащихся и студентов (вечер-реквием, дни памяти, выставки-репортажи, хроника событий).

В 2003 г. в г. Добруше состоялся круглый стол представителей Гомельской, Черниговской, Брянской областей «Из опыта работы учреждений культуры по изучению и сохранению историко-культурного наследия в районах, пострадавших от аварии на Чернобыльской АЭС».

В 2004 г. библиотека стала участником международного форума «Экологическая культура и информация в интересах устойчивого развития», который собрал представителей семи зарубежных стран и 21 региона России.

В 2013 г. в Центральной городской библиотеке г. Новозыбкова состоялся межгосударственный круглый стол «Совместная деятельность библиотек, учебных заведений, общественных организаций и органов местного самоуправления по экологическому просвещению населения» — это первое мероприятие в рамках сотрудничества библиотек приграничных областей Республики Беларусь, России и Украины на 2013—2015 гг. по проблематике взаимодействия библиотек и других учреж-

дений в распространении экологической информации и формировании экологической культуры населения.

В работе круглого стола приняли участие представители органов местного самоуправления, учреждений образования, науки, культуры, СМИ, общественных организаций из Беларуси, России и Украины, библиотекари юго-западных районов Брянской области, г. Чечерска Гомельской области (Беларусь), г. Городни Черниговской области (Украина).

Организаторами мероприятия стали Брянская областная научная универсальная библиотека им. Ф.И. Тютчева (БОНУБ им. Ф.И. Тютчева) и Новозыбковская городская ЦБС.

Цели встречи: анализ деятельности по экологическому просвещению населения учреждений культуры, образования, органов местного самоуправления, СМИ, общественных организаций, библиотек в аспекте межведомственного и межгосударственного сотрудничества, содействие формированию партнерских отношений в деле распространения экологической информации, знаний и культуры на межбиблиотечном, межведомственном и межгосударственном уровнях.

Проблематика круглого стола, безусловно, была актуальной и приобрела особое значение в связи с печальной датой — годовщиной аварии на Чернобыльской АЭС (2016 г.) и в связи с проведением в России в 2013 г. Года окружающей среды. Круглый стол представил результаты согласованных усилий власти, библиотек, учреждений образования, общественности в решении экологических проблем, которые являются общими и злободневными и для России, и для Республики Беларусь, и для Украины.

Интересными были выступления представителей региональной чернобыльской организации «Радимичи — детям Чернобыля». Они рассказали о проекте «Музей Чернобыля», целью которого является сохранение и накопление информации о событиях предыдущих лет, о международном проекте «Детский летний лагерь «Новокемп», обеспечивающий отдых и оздоровление детей, проживающих на загрязненных территориях, о проектах, способствующих лечению и оздоровлению детей с ДЦП, детей с ограниченными возможностями.

В рамках круглого стола были представлены: выставка работ новозыбковского художника К.Ф. Попова «Зона отселения», приуроченная ко Дню памяти пострадавших от аварии на Чернобыльской АЭС, стендовая выставка БОНУБ им. Ф.И. Тютчева «О совместной деятельности библиотек России, Украины, Белоруссии», тематические выставки «Жизнь на Земле в руках живущих» и др.

Именно такие встречи, по-нашему мнению, способствуют сохранению и укреплению добрососедских отношений, содействуют повышению профессионального мастерства и объединению всех заинтересованных сторон в решении природоохранных вопросов и экологического просвещения населения.

Ежегодно в Гомельской области проходит Межрегиональный молодежный экологический слет по изучению и сохранению биологического разнообразия в Полесском регионе «Берега дружбы». Участники слета — представители из России и Украины: студенты, библиотекари.

Продвижение книги, чтения — основное направление в деятельности каждой библиотеки. Необходима серьезная работа, направленная на создание комфортной сре-

ды для интеллектуального общения. Эта тема интересна и нашим коллегам из Беларуси.

28 мая 2013 г. сотрудники Новозыбковской городской ЦБС приняли участие в работе межгосударственного семинара «Библиотека и время: поиски и использование новых форм приобщения населения к книге», который состоялся в г. Чечерске Гомельской области Республики Беларусь.

Очень тепло встретили нас на белорусской земле наши коллеги. Участников приветствовали руководители города, которые ознакомили собравшихся с социально-экономическим положением г. Чечерска, успехами в развитии сельского хозяйства района, положением дел в сфере культуры и социального обеспечения населения. Одна из основных проблем — как в Беларуси, так и в России — кадровая. У наших коллег для получения квалифицированного специалиста существует программа целевого обучения и распределения после его окончания. Молодые специалисты обеспечиваются жильем.

В последнее время посещение различных семинаров стало достаточно распространенной альтернативой обучению по программам повышения квалификации. Действительно, плюсов у семинаров много. Не приходится надолго отвлекаться от работы, так как семинары краткосрочны, а темы, как правило, достаточно узкие, что позволяет не отвлекаться на лишнюю информацию. Не стало исключением и данное мероприятие. Мы ознакомились с опытом работы публичных и школьных библиотекарей в продвижении чтения г. Чечерска, г. Краснополье (Беларусь), поселка Красная Гора, г. Унеча (Россия).

Посещая семинары, мы вырабатываем собственное видение той или иной проблемы, в каждом выступлении находим что-то для себя новое. Семинары дают возможность общаться со специалистами высокого уровня, узнать о новых формах работы и просто приятно пообщаться с коллегами «по цеху».

В заключение нам была предложена интересная культурная программа: миниконцерт, посещение Историко-этнографического музея г. Чечерска, расположенного в здании ратуши, которое является памятником архитектуры второй половины XVIII века. Не менее интересным было посещение Залесской и Оторской сельских библиотек.

Представить местному сообществу широкий спектр современной художественной литературы славянских государств, привлечь внимание читателей различных категорий к новым произведениям художественной литературы, организовать и провести просветительские мероприятия, способствующие развитию читательского вкуса и расширению читательского кругозора — такие задачи решаются в ходе совместных мероприятий наших библиотек, которые начались давно. Еще 25 лет назад, в 1992 г. на базе Центральной городской библиотеки г. Новозыбкова состоялся областной семинар «Пропаганда литературы русского зарубежья». В нем принимали участие библиотекари Брянской области и представители г. Гомеля и г. Добруша Гомельской области (Беларусь).

В 2010 г. специалисты Новозыбковской ЦБС приняли участие в работе межгосударственного круглого стола в Климовской межпоселенческой центральной библиотеке «Молодежь и книга» с участием библиотекарей России, Украины, Беларуси.

2010 г. был связан с юбилейной датой — 65-летием Победы в Великой Отечественной войне. Ключевым событием стала межгосударственная научно-практическая конференция «*Великая Отечественная война в контексте времени: традиционные ценности и новые тенденции*» и библиотечная секция «*Роль книги в формировании патриотического самосознания населения*». Все отделы Центральной городской библиотеки г. Новозыбкова были оформлены в соответствии с темой. Вниманию посетителей были представлены выставки: «Война в творчестве славянских народов»; «Сражающееся искусство»; «Мемуары Великой Отечественной войны»; «Легенды и действительность»; «В помощь проведению массовых мероприятий»; «Война. Победа. Память: 1941—1945» (выставка методических материалов); «Брянщина — край доблести, чести и воинской славы» (цикл краеведческих выставок); «Помнит земля Брянская» (о партизанах — подпольщиках); «Учителя — фронтовики Новозыбкова» и др.

Все участники с большим интересом выслушали представленные доклады, охватывавшие различные направления изучения центральной темы конференции: «Великая Отечественная война 1941—1945 гг.»:

- «Чтение литературы о войне в библиотеках приграничных районов России и Украины: итоги аналитического исследования» (С.С. Селивирова);

- «Библиотека — территория памяти: в контексте краеведческой работы отдела обслуживания Новозыбковской городской ЦБС» (Е.В. Гусенок);

- «Информационно-библиографическая работа библиотек в помощь патриотическому воспитанию населения: традиции и инновации» (В.Ф. Филимонова).

В работе конференции приняли участие библиотекари Украины. С докладом выступили М.Н. Овсиенко, директор Городнянской ЦБС, и Н.П. Мокросноп, директор Щорской ЦБС.

Используя многолетний практический опыт, библиотека организовала социологическое исследование «Великая Отечественная война глазами славянских народов». Для этого, мы обратились в ЦБС ближнего зарубежья (Белоруссии и Украины) с целью выявить отношение граждан к чтению литературы о войне.

На наш запрос откликнулись библиотеки Украины: Черниговская ОУНБ им. В.Г. Короленко, Щорская ЦБС Черниговской области, Городнянская ЦБ. В исследовательской работе также приняли участие библиотеки России: ЦБС г. Новозыбкова, Злынковского и Новозыбковского районов Брянской области.

Итоги аналитического исследования были опубликованы в сборнике материалов Брянской областной научной универсальной библиотеки (БОУНБ) им. Ф.И. Тютчева.

В апреле 2011 г. состоялся круглый стол «Литература не знает границ» с участием библиотекарей России, Украины, Беларуси, он проходил на базе Климовской межпоселенческой центральной библиотеки. В том же году был разработан проект «Литература открывает границы». Начата его реализация. Проект участвовал в конкурсе «Развитие межкультурных связей библиотек стран СНГ», организованном некоммерческим партнерством «Библиотечная Ассамблея Евразии», и был отмечен жюри как интересный и перспективный в плане сохранения национальных литературных традиций, культурной идентичности народов СНГ, создания условий для совместного

использования литературного и национально-культурного наследия. Данная работа (автор Л.П. Рафеенко) была реализована в рамках межгосударственного проекта БОНУБ им. Ф.И. Тютчева «Литература не знает границ. Читаем вместе». По итогам работы был выпущен сборник материалов «Белорусско-российско-украинское пограничье: литературный аспект».

В 1996 г. проходили *Дни белорусской литературы* в Новозыбковском районе. Программа «Мы — славяне» включала: читательские конференции, встречи библиотекарей, игры, конкурсы, постановки.

Этот праздник слова за 20 лет совместных усилий превратился в широкомасштабные мероприятия.

11 сентября 2013 г. на абонементе центральной библиотеки в рамках декады белорусской литературы (с 10 по 20 сентября) прошла презентация передвижной выставки БОНУБ им. Ф.И. Тютчева «Книги из Беларуси». Издания, представленные на выставке, являются частью коллекции Уголка белорусской литературы. Они были собраны библиотеками Республики Беларусь: Национальной библиотекой Беларуси, Витебской, Гомельской, Минской, Могилевской областными библиотеками. Это новейшие издания, рассказывающие о культуре и истории Белоруссии, о традициях и обычаях белорусского народа, о жизни современных городов и о творчестве выдающихся белорусских литераторов. В книжной экспозиции «Книги из Беларуси» присутствовали издания на белорусском и русском языках. Выставка белорусских книг была приурочена ко Дню Библиотек в Беларуси и двухлетию создания Уголка белорусской книги в Брянской областной научной библиотеке им. Ф.И. Тютчева.

Анализ книговыдачи передвижной выставки, проведенный специалистами ЦБ г. Новозыбкова, показал: все социальные группы населения проявили живой интерес к выставке. Книговыдача составила 257 единиц. Наибольшей популярностью пользовались книги о городах и областях Белоруссии, путеводители, «История и современность» (об истории Белоруссии и Союзном Государстве).

2 апреля 2014 г. в День единения народов России и Белоруссии в Центральной библиотеке г. Новозыбкова прошел День белорусской литературы, участниками которого стали: специалисты Брянской и Гомельской областных библиотек, Новозыбковской городской и районной ЦБС, творческая интеллигенция города, члены читательских объединений, преподаватели и студенты.

К этому дню в центральной и детской библиотеках города были оформлены выставки литературы и информационные стенды, отразившие наличие в фондах новозыбковских библиотек произведений белорусских авторов. Для присутствующих специалистами МБУК НГЦБС была подготовлена виртуальная экскурсия по выставкам.

Ученый секретарь Гомельской областной универсальной библиотеки им. В.И. Ленина, член союза писателей Беларуси Ю.М. Максименко рассказал о литературной жизни Гомельщины. Он представил творчество современных белорусских авторов и новый литературно-художественный журнал «Метаморфозы», издающийся в г. Гомеле.

Белорусская литература сегодня занимает свою нишу и в современном российском образовательном процессе. О том, как и с какими белорусскими авторами знакомятся наши школьники и студенты рассказали: М.А. Мухина —

преподаватель Новозыбковского филиала БГУ и Т.А. Си-
венко — преподаватель литературы Замишевской сред-
ней школы, заслуженный учитель России.

Об опыте сотрудничества журналистов России и Бе-
лоруссии рассказал член союза журналистов России
А.Ф. Караваев. Он представил собравшимся сборник
произведений российских, белорусских и украинских
авторов «Дети славянского поля».

Завершила встречу «Поэтическая трибуна Содру-
жества»: звучали стихи, как на русском, так и на бело-
русском языках.

В нашей библиотеке стала традиционной декада бе-
лорусской литературы. В 2015 г. она проходила под на-
званием «Книжная культура приграничья». В ее рамках
были организованы обзоры литературы, выставка о
творчестве В. Быкова и А. Адамовича «Славянскому
подвижку ты поклонись», а в детской библиотеке — вы-
ставка-путешествие «Через книгу к миру и согласию».

В 2016 г. в канун Дня единения народов России и Бело-
русии, который отмечают 2 апреля граждане этих госу-
дарств, в центральной библиотеке собралось много гостей
на завершение декады «Белорусской литературы в Брян-
ской области». Программа этого дня была очень насы-
щенной: выставка белорусской литературы «Литературная
палитра Беларуси»; музыкальная кино-программа «Кино
и музыка Беларуси»; слайд-путешествие по страницам
книг детских писателей А. Твашевского и Е. Пастернак;
совместное заседание клуба «Новозыбковский краевед»,
студентов педагогического колледжа и педагогического
университета (темы: «Славянское братство сквозь дымку
времени» о взаимодействии партизанских отрядов в годы
Великой Отечественной войны на территории Беларуси
и России; состояние традиционной культуры Восточного
Полесья в период активного продвижения советского мас-
скульта в деревню в 1950-х — начале 1960-х годов).

В информационно-экологическом центре для сту-
дентов Новозыбковского профессионального педаго-
гического колледжа ведущий библиотекарь Г.Я. Тор-
моз провела обзор у книжной выставки «Пробле-
мы экологии в русской и белорусской литературе». О
проблемах окружающей среды думали и писали:
А.П. Чехов, Л.М. Леонов, В.Г. Распутин, В.П. Астафьев,
Ч.Т. Айтматов, С.П. Залыгин. Этой теме посвятила
свое творчество известная белорусская писательница,
лауреат Нобелевской премии в области литературы,
С.А. Алексиевич.

В программу встречи вошла презентация фотоальбо-
ма «Заповедная территория: жизнь после катастрофы»,
посвященного природе Полесского государственного
радиационно-экологического заповедника.

Город Новозыбков является российско-белорусским
приграничьем — уникальной территорией с интересней-
шими историческими, фольклорными, этнографически-
ми и языковыми особенностями.

С углублением в эту тему в читальном зале для сту-
дентов Новозыбковского филиала БГУ прошли лингви-
стические чтения «Диалог языков и культур в XXI веке».

Неподдельный интерес к теме языкознания в при-
граничном регионе основан на личности и трудах
русского филолога Павла Андреевича Расторгуева
(1881—1959), жизнь и деятельность которого связаны
с Новозыбковским педагогическим институтом с 1938
по 1959 год. Имя П.А. Расторгуева олицетворяет сла-

вянскую лингвистическую культуру в приграничном
регионе.

Освещая проблемы языкознания, ведущий библио-
текарь С.С. Селивинова представила работы известного
ученого-филолога, доктора наук А.Ф. Рогалёва, ныне
являющегося профессором Гомельского государствен-
ного университета им. Франциска Скорины. Спектр его
интересов: топонимика, ономастика, общее языкознание.
Отрадно, что фонд центральной библиотеки располагает
многими его трудами: «Имя и образ», «От Гомюка до
Гомеля», «Родные названия» и др. Некоторые книги со-
держат дарственные надписи самого автора. Изучение и
популяризация духовной культуры нашего региона при-
оритетны в направлениях развития пограничья в целом.

В зале искусств прошла встреча с белорусскими
поэтами и музыкантами. Творческое объединение
«Арт-кафе на Ирнинской» (руководитель Д. Нилов)
представило литературно-музыкальную программу
на белорусском и русском языках, в честь Дня едине-
ния двух народов. Для гостей из Беларуси была орга-
низована экскурсия по городу: краеведческий музей,
картинная галерея Михаила Нехайчика, члена Союза
художников Беларуси, выставки которого проходили в
Гомеле, Минске, Москве, Брянске, Новозыбкове.

Уже сложившиеся связи мы стараемся развивать и
укреплять. Так, 20 марта 2015 г., накануне Всемирного дня
поэзии, в зале искусств Центральной городской библио-
теки г. Новозыбкова состоялся литературно-музыкаль-
ный праздник «В союзе звуков, чувств и дум...», участие
в котором впервые приняли гости из Беларуси «Арт-кафе
на Ирнинской» (г. Гомель). Они открыли программу
праздника: читали стихи, исполняли песни. Эстафету при-
нял Новозыбков. Заведующая отделом обслуживания би-
блиотеки Е. Гусенок представила творческое объединение
поэтов «Литературный шатер».

Обладая огромным интеллектуальным богатством и
коммуникативными возможностями, библиотеки — как
никакая другая общественная структура — способны
объединять умы и сердца людей.

Положительный опыт сотрудничества пригранич-
ных библиотек требует закрепления, тиражирования и
осознания его практической значимости, так как благо-
даря профессиональному взаимодействию решаются
важные задачи сохранения и развития гуманистических
ценностей, а также библиотечной профессии через орга-
низацию непрерывного образования межгосударствен-
ного уровня.

Но подводить окончательные итоги рано. И под-
тверждение тому определение перспектив взаимодей-
ствия, связанных с 45-летием сотрудничества при-
граничных библиотек в 2017 г., которое обсуждалось
участниками Межгосударственного круглого стола «Би-
блиотека и пресса: залог успешного сотрудничества»
(состоялся 18 ноября 2016 г. на базе Климовской межпо-
селенческой центральной библиотеки). В нем приняли
участие редакторы районных газет и библиотечные
работники Злынковского, Красногорского, Унечско-
го, Новозыбковского районов и города Новозыбкова.
Представителем МБУК «Новозыбковская ГЦБС» стала
директор С.В. Артамонова. Это еще раз подтверждает,
что укрепление и развитие сотрудничества пригранич-
ных библиотек продолжается, а значимость библиотек
как центров диалога культур с каждым годом растёт.

«1000 лет вместе: с отеческой заботой — народы ислама в составе России»: выставка-презентация

«Мы будем укреплять наше “историческое государство”, доставшееся нам от предков. Государство-цивилизацию, которое способно органично решать задачу интеграции различных этносов и конфессий. Мы веками жили вместе. Вместе победили в самой страшной войне. И будем вместе жить и дальше...»

Президент РФ В.В. Путин, 23 января 2012 г.¹

В Большом зале Дома Пашкова Российской государственной библиотеки (РГБ) 19 апреля 2017 г. состоялась выставка-презентация «1000 лет вместе: с отеческой заботой — народы ислама в составе России», посвященная роли государства во взаимодействии народов, исповедующих христианство и ислам, в истории России, в укреплении духовного единства коренных народов России, воспитании в них причастности к российской цивилизации, существующей на основе братства, добрососедства и веротерпимости.²

Организаторами и партнерами проведения мероприятия выступили Российская государственная библиотека и Фонд содействия изданию и сохранению произведений, являющихся духовными ценностями русской культуры.

Проект раскрыл историю взаимоотношений граждан России, исповедующих ислам, с государственной властью с древнейших времен до наших дней, продемонстрировал духовные ценности и миролюбие исламского вероисповедания на фоне современных угроз со стороны радикалов во внешнем мире.

Это значимое для российской культуры мероприятие, открыли исполняющий обязанности заместителя директора департамента по науке и образованию Министерства культуры Российской Федерации О.О. Махно и президент РГБ В.В. Фёдоров.

Для большинства людей, принадлежащих к тридцати восьми коренным народам Российской Федерации, ислам является традиционной религией — верой предков. Это татары, башкиры, казахи, ногайцы, кумыки, балкарцы, карачаевцы, кабардинцы, черкесы, адыгейцы,

шапсуги, чеченцы, ингуши, аварцы, тринадцать народностей Дагестана, арчинцы, лакцы, даргинцы, кубачинцы, кайтагцы, табасараны, лезгины, агулы, рутульцы, цахуры. Более тысячи лет они шли трудным путем от противостояния до добрососедства, а затем и к братскому единению с другими коренными народами нашей страны, и прежде всего с русским народом в составе Руси, Российской империи, Советского Союза, Российской Федерации. Россия во все времена была для мусульманских народов доброй матерью, проявляла о них заботу и попечение, давала защиту и покровительство от внешних угроз. Россия закрепила за ними их исторические территории, даровав право на суверенитет.



Выступление с приветственным словом президента РГБ В.В. Фёдорова

Государство и общество признали высокие духовные ценности мусульманского вероисповедания, развивая конфессиональное образование, категорически отказавшись от насильственной христианизации народов. В России высоко ценят таланты и дарования лучших представителей исламской культуры, гордясь их достижениями и придавая им общемировую известность.

Именно об этом шла речь на выставке-презентации, участие в которой приняли более 150 человек, среди которых: директора национальных библиотек Башкортостана, Татарстана и Чеченской Республики, руководители представительств

¹ <http://er.ru/news/72442>

² Мероприятие проводилось в рамках реализации социально значимых проектов и проектов в сфере защиты прав и свобод человека и гражданина, в соответствии с распоряжением Президента Российской Федерации № 68-рп от 05.04.2016 г.

республик в Москве. Участников встречи приветствовали председатель Совета муфтиев России Р. Гайнутдин, ректор Московского исламского университета Д. Хайрегдинов, президент Международной славянской академии наук, образования, искусств и культуры С.Н. Бабурин, руководитель Управления по работе с государственными структурами Синодального отдела РПЦ по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ П.В. Лебедев, предводитель Меджлиса татарских муфтиев Москвы и Московской области А. Дашкин и предводитель Российского Дворянского Собрания О.В. Щербачев. Пути развития исламско-христианского сотрудничества обсуждали историки, писатели, журналисты, общественные деятели.

Большое внимание при подборе материалов при подготовке выставки-презентации было уделено вкладу представителей мусульманских народов России в развитие науки, культуры, искусства Российской империи, Советского Союза, Российской Федерации, их значительной роли в политической и экономической жизни нашего государства, как в прошлом, так и в настоящем.

На книжной экспозиции «Коран в книжной сокровищнице России» из фондов Отдела рукописей и Центра восточной литературы РГБ были представлены древние списки священной книги мусульман с уникальными миниатюрами и заставками, а также договоры, грамоты,

прошения о добровольном вхождении большинства мусульманских народов Кавказа, Поволжья, Сибири в состав России, исторические документы — указы, манифесты, постановления, федеральные законы, доказывающие многовековую заботу российской власти о народах, исповедующих Ислам.

С отеческой заботой: развитие ислама в Российской империи

По указу Петра Великого в 1716 г. в Петербурге был напечатан первый русский перевод Корана, сделанный Петром Посниковым с французского перевода дипломата и востоковеда Андре де Рие, консула Франции в Египте и Константинополе.

Манифест Екатерины Второй от 8 апреля 1783 г. о присоединении Крыма к России. В нем обещано «охранять и защищать храмы и природную Веру, коей свободное отправление со всеми законными обрядами пребудет неприкосновенно».

Именной Указ императрицы Екатерины Второй Правительствующему Сенату от 22 сентября 1788 г. «Об учреждении в г. Уфе Оренбургского магометанского Духовного собрания в качестве комиссии для испытания лиц, ищущих духовного звания». Это первый законодательный акт Российской империи в области правительственной регламентации

Выставка-презентация раскрыла историю взаимоотношений граждан России, исповедующих ислам, с государственной властью, продемонстрировала духовные ценности и миролюбие исламского вероисповедания.



Экспозиция выставки «Коран в книжной сокровищнице России»

духовных дел мусульман. В 1878 г. Духовное собрание преобразовано в Духовное Управление (Сборник Русского Исторического общества. М. 2002. Т.4.).

В 1897 г. принято специальное разъяснение Правительствующего Сената, по которому «в присутственных комнатах судебных мест обнажение головы признано для мусульман необязательным» (АВПРИ, ф. 149, опись 502/2. Д. 6231, л. 10).

Постановление Временного Правительства от 20 марта 1917 г. «Об отмене вероисповедных и национальных ограничений».

Законом Российской империи учреждены следующие мусульманские духовные управления:

- Оренбургское магометанское Духовное Собрание (впоследствии Духовное Правление) в г. Уфе.
- Таврическое магометанское Духовное Правление в г. Симферополе.
- Два Закавказских магометанских Духовных Правления шиитского и суннитского учений в г. Тифлисе.

В этих управлениях высшие духовные лица назначались центральной властью, члены управлений — административными властями, мечетское духовенство (муллы) избиралось обществом.

В степных областях порядок духовного управления осуществлялся на основе Степного положения 1891 г. В Туркестанском крае вопрос о духовных делах мусульман определялся российским законодательством на началах невмешательства правительства.

Высшие духовные лица мусульманского вероисповедания получали содержание из казны, могли быть удостоиваемы наград от правительства, дети лиц высшего духовенства, прослужившего более двадцати лет, пользовались правами детей личных дворян и почетных граждан.

Перечень мусульманского духовенства: муфтии — руководители Оренбургского, Таврического и Закавказского суннитских правлений; шейх-уль-ислам — глава Закавказского мусульманского шиитского правления; мулла — служитель исламского культа; кадий — мусульманский судья, назначаемый правителем и осуществляющий правосудие на основе норм шариата.

Согласно статистическим данным, в 1912 г. в России насчитывалось около 17 млн мусульман, 46 тыс. духовных лиц (муллы и муэдзины), 27 тыс. мечетей, 17 тыс. мусульманских школ (мектебы и медресе).

В советское время кадры мусульманского духовенства России в основном готовили в расположенном в Бухаре медресе «Мир Араб» и в «Исламском институте имени имама Аль-Бухари» в Ташкенте. Становление современной системы религиозного образования в России началось открытием в 1988 г. медресе «Исмаилия» при московской Соборной мечети. В 1990-е г. возникали многочисленные самостоятельные кружки, центры по изучению основ ислама. Тысячи молодых мусульман из России отправились на обучение в зарубежные исламские учебные заведения. Возвратившиеся на родину выпускники зарубежных исламских университетов часто предъявляли более жесткие требования к единоверцам в отношении соблюдения обрядов. 3 марта 2005 г. на заседании Совета муфтиев России было принято решение о создании Совета по исламскому образованию, который принял Единый образовательный стандарт по исламскому религиозному высшему образованию.

Всего по состоянию на начало 2007 г. в России насчитывалось 229 средних и высших мусульманских учебных заведений для подготовки исламского духовенства. В конце 2006 г. при участии Управления внутренней политики Администрации Президента Российской Федерации был создан Фонд поддержки исламской культуры, науки и образования. Распоряжением Правительства Российской Федерации № 775-р от 14.06.2007 г. был утвержден План мероприятий по обеспечению подготовки специалистов с углубленным знанием истории и культуры ислама. Задачей этих мероприятий является подготовка достаточного количества лояльных государству специалистов для работы в исламских религиозных объединениях (священнослужителей, преподавателей исламских учебных заведений, служащих аппаратов духовных управлений и издательств). На эти цели были выделены значительные средства из федерального бюджета России.

Коран как основа жизни и мировоззрения мусульман России

Для разностороннего взаимодействия с людьми разных национальностей и мировоззренческих ориентаций мусульмане черпали и черпают духовные ориентиры в священном Коране. Аят 200 суры 3 «Семейство Имран» призывает мусульман терпеть и быть терпимыми. Аят 13 суры 49 «Комнаты» призывает последователей мусульманской религии к позитивному сотрудничеству с другими народами и последователями других вероисповеданий. В нем говорится, что Аллах создал людей «народами и племенами», чтобы они взаимодействовали. Коран зовет мусульман верить во «все книги Божии», то есть и в Тору, и в Новый Завет, почитать всех «посланников Божиих», то есть Авраама, и Моисея, и Христа, дает ориентацию на взаимопонимание между мусульманами и людьми нерелигиозными, ибо в нем сказано: «Кто хочет пусть верует, кто хочет, пусть не верует» (Аят 28 суры 18 «Пещеры»). Иудеи и христиане названы в Коране «людьми Писания» (Аят 115 суры 2 «Корова»). Коран создает духовную основу для организации доброго сотрудничества между народами во имя их общего благополучия. Поэтому мусульмане не только дружно сотрудничали и сотрудничают с русским и другими народами нашей страны. Они стали фактически связующим звеном между миром Ислама и миром Православия, способствуя формированию России как особой цивилизации.

Т.Л. Миронова,

*Российская государственная библиотека,
отдел общественных связей,
главный библиотекарь,
доктор филологических наук*

Е.Б. Дударева,

*Российская государственная библиотека,
Учебный центр послевузовского и дополнительного
профессионального образования специалистов,
заведующая,
кандидат педагогических наук*

Иллюстрации предоставлены авторами



Г.Д. Эркаева

**СЕЛЬСКАЯ БИБЛИОТЕКА –
БИБЛИОТЕКА
УНИВЕРСАЛЬНОГО
НАЗНАЧЕНИЯ**

Издательство «Пашков дом»
представляет издание,
адресованное библиотекарям

Г.Д. Эркаева

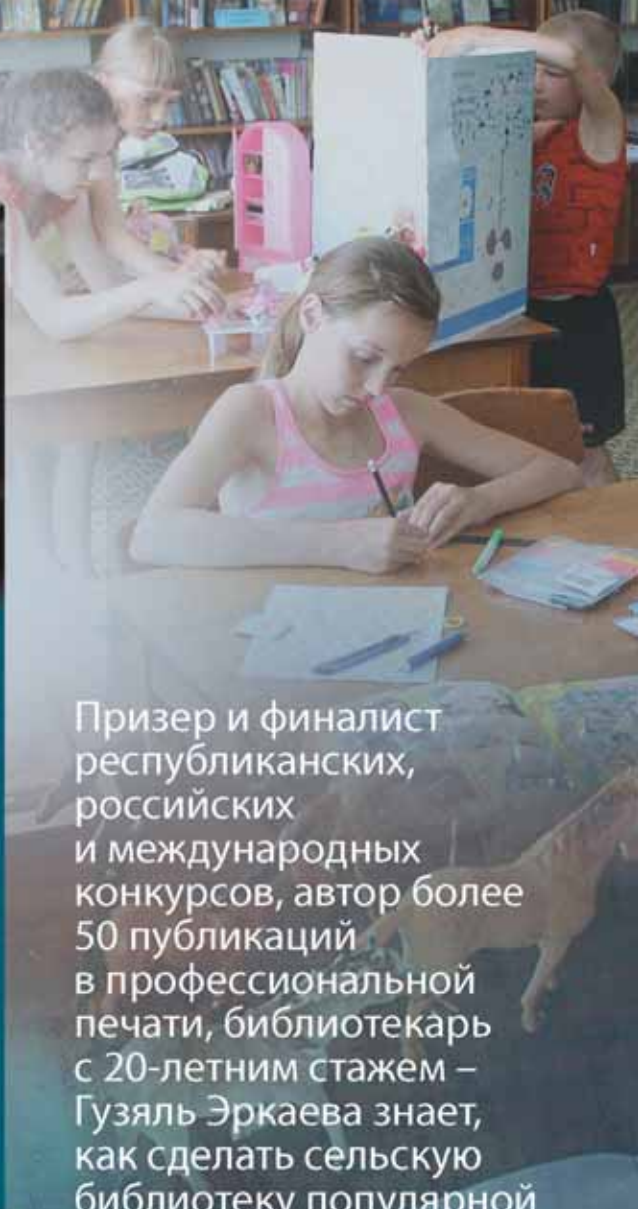
**СЕЛЬСКАЯ
БИБЛИОТЕКА –
БИБЛИОТЕКА
УНИВЕРСАЛЬНОГО
НАЗНАЧЕНИЯ**

Справки и приобретение:
119019, Москва, ул. Воздвиженка, 3/5
Российская государственная библиотека


sale.pashkov_dom@rsl.ru

pashkov_dom@rsl.ru

+7 (495) 695-59-53



Призер и финалист республиканских, российских и международных конкурсов, автор более 50 публикаций в профессиональной печати, библиотекарь с 20-летним стажем – Гузьяль Эркаева знает, как сделать сельскую библиотеку популярной и востребованной. Ярко, увлекательно Г. Эркаева рассказывает о культурно-просветительной работе, развитии клубной деятельности, библиотечном маркетинге и библиопартнерстве, взаимодействии библиотеки с семьей и работе с детьми.



Интернет-ресурсы о коренных малочисленных народах России: задачи библиотек

Н.И. Гендина, Н.И. Колкова

Проблема сохранения культурного наследия коренных малочисленных народов России в контексте экологии культуры и Года экологии

Указом Президента Российской Федерации 2017 г. объявлен в России Годом экологии. Его проведение предусматривает привлечение внимания общества к насущным задачам экологического развития России, сохранению биологического разнообразия и обеспечению экологической безопасности [1]. Характеризуя социальную значимость и неотложность решения проблем сохранения окружающей среды, академик Д.С. Лихачёв еще в конце 1970-х гг. подчеркивал, что «экологию нельзя ограничивать только задачами сохранения природной биологической среды. Для жизни человека не менее важна среда, созданная культурой его предков и им самим. Сохранение культурной среды — задача не менее существенная, чем сохранение окружающей природы. Если природа необходима человеку для его биологической жизни, то культурная среда столь же необходима для его духовной, нравственной жизни, для его «духовной оседлости», для его привязанности к родным местам, для его нравственной самодисциплины и социальности» [2]. В контексте проблем сохранения культурной среды в настоящее время особое место занимают проблемы сохранения культурного наследия и поддержки развития самобытности и самосознания коренных малочисленных народов.

Коренные малочисленные народы России — народы, проживающие на территориях традиционного расселения своих предков, сохраняющие традиционные образ жизни, хозяйствование и промыслы, насчитывающие в Российской Федерации менее 50 тыс. человек и осознающие себя самостоятельными этническими общностями [3]. От иных народов России они отличаются не только своими традиционными промыслами и самобытной культурой, но и часто отсутствием письменности на родном языке, слабо развитым этническим самосозна-

Наталья Ивановна Гендина,
Кемеровский государственный институт культуры,
Научно-исследовательский институт информационных технологий социальной сферы,
директор,
профессор,
доктор педагогических наук



Надежда Ивановна Колкова,
Кемеровский государственный институт культуры,
кафедра технологии автоматизированной обработки информации,
профессор,
доцент,
кандидат педагогических наук



нием, слабыми межэтническими контактами, низкой миграционной подвижностью и пр. В силу этих обстоятельств малочисленные коренные народы нуждаются в особой социальной, экономической и правовой защите.

Коренные малочисленные народы России: в чем сущность угроз и рисков?

Согласно Единому перечню коренных малочисленных народов Российской Федерации такой статус имеют более 40 этносов, большинство которых проживает на территории Севера, Сибири и Дальнего Востока [4]. Из 85 субъектов Российской Федерации коренные малочисленные народы проживают на территории 33 субъектов (табл. 1).

Численность коренных малочисленных народов имеет тенденцию к постоянному снижению: «...за последнее столетие Россия фактически лишилась таких народов, как керекы, чуванцы, ороки, айны, на грани физического исчезновения находятся юкагиры, кеты, орочи и другие малочисленные народы Севера» [5].

В 1996 г., а затем в 2001 и 2010 гг. ЮНЕСКО опубликовала «Атлас языков мира, находящихся в опасности». В нем из 6 тыс. языков, существующих на планете, исчезающими были названы 2,5 тыс.; 136 языков в России находятся в опасности, 20 из них уже признаны исчезнувшими. Помимо этих 20 языков (например, айнского, югского, убыхского) в России еще 22 считаются находящимися в критическом состоянии (алеутский, терско-саамский, ительменский), 29 — в серьезной опасности (нивхский, чукотский, карельский). Под угрозой исчезновения оказались 49 языков, опасение вызывает положение 20 языков [6].

Каковы же следствия утраты языков коренных малочисленных народов для человечества? Общеизвестно, что

в эпоху Интернета доминирующим языком в мире является английский, прекрасно выполняющий информационную и коммуникационную функции, значительно снижающий межъязыковой барьер между народами. Может быть, угроза исчезновения миноритарных языков не так уж и страшна? Однако это заблуждение весьма опасно. Во-первых, не следует забывать, что исчезновение языка — это, чаще всего, следствие исчезновения этноса. Во-вторых, утрата языка коренных малочисленных народов означает утрату уникального опыта и знаний о технологиях рационального природопользования, бережного отношения к природным ресурсам, как правило, в экстремальных природных условиях. Это исчезновение сведений об особой системе взаимоотношений коренных малочисленных народов с окружающим миром, демонстрирующих их гармонию с природой; потеря уникальных культурных систем и систем духовных ценностей, обладателями которых были

Таблица 1

Субъекты Российской Федерации, на территории которых проживают коренные малочисленные народы

Субъект Российской Федерации	Наименования коренных малочисленных народов
Республика Алтай	Кумандинцы, теленгиты, тубалары, челканцы, шорцы
Республика Бурятия	Сойоты, эвенки
Карачаево-Черкесская Республика	Абазины
Республика Карелия	Вепсы, карелы
Республика Коми	Манси, ненцы, ханты
Республика Саха (Якутия)	Долганы, чукчи, эвенки, эвены (ламуты), юкагиры
Республика Тыва	Тувинцы-тоджинцы
Республика Хакасия	Шорцы
Удмуртская Республика	Бесермяне
Алтайский край	Кумандинцы
Забайкальский край	Эвенки
Камчатский край	Алеуты, алоторцы, ительмены, камчадалы, коряки, чукчи, эвены (ламуты), эскимосы
Краснодарский край	Шапсуги
Красноярский край	Долганы, кеты, нганасаны, ненцы, селькупы, чукчи, чулымцы, эвенки, энцы
Приморский край	Нанайцы, тазы, удэгейцы
Хабаровский край	Нанайцы, негидальцы, нивхи, орочи, удэгейцы, ульчи, эвенки, эвены (ламуты)
Амурская область	Эвенки
Архангельская область	Ненцы
Вологодская область	Вепсы
Иркутская область	Тофалары (тофа), эвенки
Кемеровская область	Кумандинцы, телеуты, шорцы
Ленинградская область	Вепсы, воть, ижорцы
Магаданская область	Ительмены, коряки, чуванцы, эвены (ламуты), юкагиры
Мурманская область	Саамы
Псковская область	Сету (сето)
Сахалинская область	Нанайцы, нивхи, ороки (ульта), эвенки
Свердловская область	Манси
Томская область	Селькупы, ханты, чулымцы, эвенки
Тюменская область	Манси, селькупы, ханты, эвенки
Челябинская область	Нагайбаки
Ненецкий автономный округ	Ненцы
Ханты-Мансийский автономный округ — Югра	Манси, ненцы, ханты
Чукотский автономный округ	Керекы, коряки, чуванцы, чукчи, эвены (ламуты), эскимосы, юкагиры
Ямало-Ненецкий автономный округ	Ненцы, селькупы, ханты

коренные малочисленные народы; это невосполнимый ущерб культурному многообразию Земли и всей человеческой цивилизации.

Эпоха Интернета и возможность кардинальных перемен в обеспечении оперативного доступа к информации о коренных малочисленных народах

Если исходить из современного понимания Интернета как глобального системного феномена, обладающего свойством саморазвития и создающего широкий спектр социокультурных эффектов, то нельзя не признать его огромный потенциал для практического решения проблемы сохранения самобытности и трансляции культурного наследия коренных малочисленных народов. Прежде всего, это обеспечение оперативного доступа к информации для са-

мых широких кругов пользователей, а также безграничность — в прямом и переносном смысле этого слова, учитывая, что представители одного и того же коренного малочисленного народа могут жить на территориях разных стран. С этих позиций

особую роль в сфере информационного обмена и межкультурных коммуникаций коренных малочисленных народов могут и должны играть такие интернет-ресурсы, как официальные сайты. Обладание статусом «официальный» определяет особые требования к их контенту, включая обязательность обеспечения полноты, достоверности и своевременности представленной в его составе информации.

Целенаправленные исследования официальных сайтов органов государственной власти, учреждений культуры и образования РФ ведутся в Научно-исследовательском институте информационных технологий социальной сферы Кемеровского государственного института культуры (далее — Институт). Он был создан в структуре Кемеровского университета культуры и искусств в октябре 2000 г. в рамках Программы ЮНЕСКО «Информация для всех» (www.nii.kemguki.ru). Основные результаты многолетней научно-исследовательской и проектной работы в этом направлении отражены в 2015 г. в сборнике научных трудов «Создание официальных сайтов учреждений культуры и образования: теория и практика» [7]. В период 2006–2017 гг. исследования и разработки Института в сфере сайтостроения преимущественно ориентированы на предметную область «Коренные малочисленные народы».

Содержание исследований и разработок в предметной области «Коренные малочисленные народы»

Занимаясь на протяжении ряда лет изучением качества контента отечественных сайтов, отражающих жизнь коренных малочисленных народов, авторы проявили интерес к состоянию аналогичных зарубежных

сайтов. Так родились исследования «Виртуальные средства межкультурных коммуникаций» [8] и «Коренные малочисленные народы в зеркале отечественных и зарубежных сайтов» [9], целью которых было выявление сходства и различия в составе контента. Базу исследования составили 60 сайтов и порталов коренных малочисленных народов, в том числе 30 отечественных и 30 англоязычных сайтов, пропорционально представляющих США, Канаду, Австралию.

Сопоставительный анализ контента отечественных и зарубежных сайтов выявил существенные различия в подходах к их построению. В отличие от российских сайтов, посвященных коренным малочисленным народам, аналогичные интернет-ресурсы США, Канады и Австралии отличаются большей прикладной направленностью, ориентацией на решение конкретных, жизненно важных для представителей таких народов проблем:

трудоустройство, обучение, социальная и правовая защита и т. д. Зарубежные сайты племен коренных малочисленных народов характеризуются технологичностью, действенностью. С их помощью человек может не просто получить информацию о чем-либо,

главное, решить важные для него вопросы: куда и как обратиться для решения конкретной проблемы. Все это позволяет утверждать доминирование в составе контента зарубежных сайтов концепта «Для нас». Отечественные сайты более «академичны» и статичны, они, как правило, не предназначены для решения реальных жизненных проблем, в составе контента преобладает концепт «О нас». Их основная функция — информационная (служить средством информирования). Общим недостатком и отечественных, и зарубежных сайтов коренных малочисленных народов является отсутствие в их контенте систематизированного и целостного представления о жизни и деятельности этноса как в историческом, так и современном ракурсе, формируемого за счет сочетания концептов «О нас» и «Для нас».

Наряду с теоретическими исследованиями в Институте были осуществлены прикладные разработки, прежде всего, с целью дать ответы на вопросы: «Какую именно информацию о коренных малочисленных народах содержат сайты, о чем они сообщают пользователям?» и «Кто является владельцами этих сайтов?». Потребовалось создать специальные лингвистические средства: проблемный рубрикатор «Коренные малочисленные народы» [8; 9] и локальный рубрикатор «Владельцы интернет-ресурсов» в предметной области «Коренные малочисленные народы» [10]. Первый из них представляет собой систематизированный перечень рубрик и подрубрик, позволяющий системно отразить все основные аспекты жизни и деятельности коренных малочисленных народов: историко-демографическую и социокультурную характеристику народа, нормативно-правовое регулирование этнокультурного развития и защиту прав коренных малочисленных народов РФ, включая природные ресурсы и охрану

К числу важнейших задач следует отнести реализацию интегративной функции для обеспечения слияния разрозненных сведений о коренных малочисленных народах в мире интернет-ресурсов.

Количественная характеристика сайтов ЦБ РФ как источников информации о коренных малочисленных народах (КМН)

Федеральный округ	Число ЦБ РФ — объектов исследования	Число ЦБ РФ, контент сайтов которых содержит информацию о КМН		
		в явном виде	в неявном виде	всего
Дальневосточный	8	1	4	5
Северо-Западный	6	1	3	4
Сибирский	10	1	5	6
Уральский	5	-	3	3
Приволжский	1	-	1	1
Северо-Кавказский	1	-	1	1
Южный	2	-	-	-
Итого	33	3	17	20

окружающей среды, состояние образования, науки, культуры и др. Второй рубрикатор — «Владельцы интернет-ресурсов» — систематизированный перечень владельцев: различные организации (некоммерческие, коммерческие, научные, образовательные, туристические), общественные объединения, союзы (ассоциации), органы государственной власти РФ и органы местного самоуправления и др.

На основе рубрикатора «Владельцы интернет-ресурсов» в предметной области «Коренные малочисленные народы» оказалось возможным получить четкий ответ на вопрос: кто в России является владельцем сайтов и порталов, посвященных коренным малочисленным народам? Как показали результаты проведенного нами исследования [10], это организации, осуществляющие выпуск средств массовой информации, образовательные учреждения и общественные объединения. Установлено, что библиотеки не являются лидерами среди владельцев интернет-ресурсов о коренных малочисленных народах. Полученные результаты побудили нас провести специальное исследование, дающее представление о том, в каком виде и какую информацию о коренных малочисленных народах представляют своим пользователям официальные сайты библиотек нашей страны.

Объектами исследования стали универсальные научные библиотеки республик, краёв, областей, автономных округов, которые в соответствии с Федеральным законом «О библиотечном деле» принято идентифицировать как центральные библиотеки субъектов Российской Федерации (ЦБ РФ). Среди социальных функций ЦБ РФ особо принято выделять функцию региональной памяти. Ее реализация осуществляется в русле краеведческой деятельности библиотек, связанной, в частности, с созданием краеведческих интернет-ресурсов, включающих информацию о коренных малочисленных народах. Обследованию подлежали ЦБ РФ, на территории которых проживают коренные малочисленные народы. В соответствии с этим условием всего на территории нашей страны выделено 33 ЦБ РФ (39% от общего их числа), относящихся к шести федеральным округам РФ. Все они, согласно информационно-справочному portalу «Library.ru» (<http://www.library.ru>), имеют официальные сайты.

Как представлена информация о коренных малочисленных народах на официальных сайтах центральных библиотек субъектов РФ?

Исследование предполагало выявление в составе контента сайтов любой информации, относящейся к предметной области «Коренные малочисленные народы», представленной как в явном, так и в неявном виде (табл. 2).

Как следует из табл. 2, из 33 обследованных интернет-ресурсов информация о коренных малочисленных народах представлена на сайтах лишь 20 библиотек. При этом форма ее подачи существенно различается: она может быть явной и неявной. Представление информации в явном виде предполагает наличие в составе карты сайта рубрик или подразделов, содержащих в своем названии лексические единицы, относящиеся к предметной области «Коренные малочисленные народы». Для пользователя это означает, что обратившись к карте сайта, он

сразу видит, есть ли информация о конкретном коренном народе, проживающем на территории данного региона, или нет. Было установлено, что доля сайтов, предоставляющих пользователю такую информацию в явном виде, очень мала — всего 3 сайта, т. е. 15%. На сайтах 17 из 20 ЦБ РФ информация о коренных малочисленных народах представлена в скрытом, неявном виде: она размещена на самых различных рубриках сайтов преимущественно на 4–5-м уровне вложения. При этом на сайте нередко отсутствует функция поиска, и обнаружить такую информацию пользователю очень сложно. Таким образом, большая часть обследованных сайтов библиотек (85%), располагая информацией о коренных малочисленных народах, не способствует ее активному продвижению и облегчению доступа к ней пользователей.

О чем информируют пользователей по теме «Коренные малочисленные народы» официальные сайты центральных библиотек субъектов РФ?

Для того чтобы узнать, какую именно информацию о коренных малочисленных народах содержат сайты ЦБ РФ, было проведено исследование, основанное на использовании проблемного рубрикатора «Коренные малочисленные народы».

Контент сайтов ЦБ РФ содержит информацию, относящуюся лишь к 12 из 23 рубрик проблемного рубрикатора (см. табл. 3). Эта информация преимущественно отражает историко-демографические и социокультурные аспекты жизни коренных малочисленных народов, а также текущие события в сфере культуры (фестивали, праздники и т. п.). Однако информация по таким социально значимым проблемам, как трудоустройство, здравоохранение, образование, защита прав коренных малочисленных народов и т. д., как правило, отсутствует на сайтах.

В целом, «наложение» проблемного рубрикатора «Коренные малочисленные народы», представляющего собой системную модель описания данной предметной области, на контент сайтов Российских центральных библиотек выявило разрозненность, мозаичность, ограниченность сведений, предоставляемых сайтами пользователям.

Фрагментарность и неполноту информации о коренных малочисленных народах на сайтах ЦБ РФ можно

Характеристика содержания информации о коренных малочисленных народах (КМН) в составе контента сайтов ЦБ РФ – объектов исследования

Код и наименование рубрики первого уровня проблемного рубрикатора «Коренные малочисленные народы»	Частота встречаемости информации о КМН	Ранг
01.00 Историко-демографическая и социокультурная характеристика народа	12	2
02.00 Народ как субъект конституционного права. Конституционное регулирование	5	3
05.00 Уголовное право. Исполнение наказаний	1	5
06.00 Правосудие. Безопасность и охрана правопорядка. Правоохранительные органы	1	5
07.00 Международные отношения. Международное право. Международная защита прав человека	1	5
10.00 Население. Труд и занятость населения	2	4
11.00 Социальное обеспечение и социальное страхование	1	5
13.00 Финансы	1	5
16.00 Природные ресурсы и охрана окружающей природной среды	2	4
17.00 Информация и информатизация	1	5
20.00 Культура	14	1
23.00 Туризм	1	5

значительно снизить, если воспользоваться таким атрибутом всемирной Сети, как система внешних гиперссылок. К сожалению, существующие интернет-ресурсы библиотек носят изолированный характер, они не взаимосвязаны. Так, в настоящее время лишь 2 из 33 обследованных библиотек используют на своих сайтах внешние ссылки, предоставляя пользователю возможность обратиться к дополнительным интернет-ресурсам в предметной области «Коренные малочисленные народы».

Выводы и рекомендации

Проведенные исследования позволяют утверждать, что официальные сайты ЦБ РФ пока еще не стали надежными интернет-ресурсами, содержащими полную, многоаспектную, хорошо структурированную информацию о коренных малочисленных народах, проживающих на территории региона. Типичным недостатком контента сайтов ЦБ РФ в данной предметной области является отсутствие систематизированного и целостного представления об этносе в единстве его исторического развития (концепт «О нас») и современного состояния (концепт «Для нас»).

Если учитывать, что официальные сайты ЦБ РФ должны быть ориентированы на реализацию государственных, отраслевых или региональных общественных интересов, то, безусловно, к числу их важнейших задач следует отнести реализацию интегративной функции для обеспечения слияния разрозненных сведений о коренных малочисленных народах в мире интернет-ресурсов. Одним из действенных средств, открывающих возможность интеграции рассеянных в Интернете материалов о коренных этносах, призваны стать электронные путеводители, главную роль в создании которых призваны сыграть центральные библиотеки субъектов РФ.

Реализация интегративной функции, упорядочение структуры контента сайтов ЦБ РФ, содержания и формы представления информации в предметной области «Коренные малочисленные народы» должны базироваться на научно-обоснованных подходах и использовании соответствующего инструментария. Одним из средств разумного упорядочения и унификации структуры контента

сайтов в предметной области «Коренные малочисленные народы» может стать разработанный в Институте ИТ СС КемГУКИ проблемный рубрикатор «Коренные малочисленные народы», позволяющий раскрыть тематическое содержание и пробелы в содержании интернет-ресурсов.

Для того чтобы ЦБ РФ могли на практике воплотить свою интегрирующую роль в современном интернет-пространстве, сами создавать качественные интернет-ресурсы о коренных малочисленных народах, необходимы профессионально подготовленные кадры. Поэтому в образовательных программах системы подготовки и повышения квалификации библиотечно-информационных кадров должны найти отражение результаты современных исследований и разработок по совершенствованию контента официальных сайтов библиотек в предметной области «Коренные малочисленные народы». Следует подчеркнуть, что оптимизация контента в этой предметной области призвана служить интересам коренных малочисленных народов не только Российской Федерации, но и других стран мира, где проживают коренные этносы, способствуя их более широкой консолидации.

Список источников

1. О проведении в 2017 г. в Российской Федерации Года экологии : Указ Президента Российской Федерации от 05.01.2016 г. № 7 [Электронный ресурс]. URL: <http://www.kremlin.ru/events/president/news/51142> (дата обращения: 16.03.2017).
2. Лихачёв Д.С. Экология культуры // Москва. 1979. № 7. С. 173–179.
3. О гарантиях прав коренных малочисленных народов Российской Федерации : Федер. закон от 30 апреля 1999 г. № 82-ФЗ (последняя редакция) : [принят Гос. Думой 16 апреля 1999 г.: одобр. Советом Федерации 22 апреля 1999 г.] [Электронный ресурс] // «КонсультантПлюс» : справочная поисковая система. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_22928/ (дата обращения: 16.03.2017).
4. О едином перечне коренных малочисленных народов Российской Федерации : Постановление Правительства РФ от 24.03.2000 г. № 255 (с изменениями, всту-

пившими в силу с 08.09.2015) [Электронный ресурс] // «КонсультантПлюс»: справочная поисковая система. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_26631/ (дата обращения: 16.03.2017).

5. О кризисном положении экономики и культуры малочисленных (аборигенных) народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации: Постановление Государственной Думы ФС РФ от 26.05.1995 г. СФ № 816-1 ГД [Электронный ресурс]. URL: <http://sbornik-zakonov.ru/222137.html> (дата обращения: 16.03.2017).

6. ЮНЕСКО посчитала исчезающие языки в России [Электронный ресурс] // Lenta.ru. URL: <https://lenta.ru/news/2009/02/20/languages/> (дата обращения: 16.03.2017).

7. Создание официальных сайтов учреждений культуры и образования: теория и практика: сб. науч. трудов / под общ. ред. Н.И. Гендиной, Н.И. Колковой. Санкт-Петербург: Профессия, 2015. 383 с.

8. Гендина Н.И., Колкова Н.И. Виртуальные средства межкультурных коммуникаций: сравнительный анализ самоидентификации коренных малочисленных народов на отечественных и зарубежных сайтах // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 4 (33–1). С. 209–226.

9. Гендина Н.И., Колкова Н.И. Коренные малочисленные народы в зеркале отечественных и зарубежных сайтов: концептуальные подходы к разработке средств оптимизации контента // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. 2015. № 2 (18). С.143–152.

10. Гендина Н.И., Колкова Н.И. Официальные сайты центральных библиотек субъектов Российской Федерации как системообразующая платформа представления информации о коренных малочисленных народах // Библиосфера. 2016. № 4. С. 3–12.

Портал «Память Якутии»

Портал «Память Якутии» предоставляет свободный доступ к ценным и редким документам из фондов Национальной библиотеки Республики Саха (Якутия), Национального архива Республики Саха (Якутия), Государственного объединенного музея истории и культуры народов Севера им. Е. М. Ярославского, Государственного национального хранилища кинодокументов о Республике Саха (Якутия). Для зарубежных пользователей разработана версия на английском языке.

Книжные памятники Якутии представлены электронными копиями оригиналов первых книг на якутском языке, наиболее ценных дореволюционных изданий о Якутии. Материал сопровождается научными комментариями по истории якутской книги, опубликован полный репертуар якутской книги за 1812–1916 годы.

В разделе «Национальная библиография Республики Саха (Якутия)» представлены основные библиографические пособия о Якутии, среди которых «Библиография Якутии» Н.Н. Грибановского, «Летопись печати Якутии» и др.

«Фотолетопись Якутии» представляют фотографии конца XIX — начала XX в., отражающие наиболее значимые события и факты из истории и культуры Якутии. Работа велась по следующим тематическим блокам: общественно-политическая жизнь края, культурная жизнь Якутии, промышленность и торговля в Якутии, традиционные виды хозяйства народов Якутии, земледелие Якутии, образование и здравоохранение Якутии, история ссылки, научные экспедиции, православие Якутии, традиционные верования Якутии и др.

В разделе «Кинолетопись Якутии» представлено 60 фильмов из фондов Государственного национального хранилища кинодокументов о Республике Саха (Якутия), раскрывающие различные периоды истории и культуры Якутии. Значительная часть фильмов является уникальной и ценной по своей исторической и культурной значимости. Редкие кадры кинохроники собраны в коллекциях «Олонхо», «Якутские алмазы», «Река Лена» и др.

Раздел «Голоса века»: музыкальное и звуковое наследие народов Республики Саха (Якутия)» представляет редкие записи якутской музыки и фольклора в исполнении мастеров народного творчества (олонхосутов, тойуксутов, хомусистов) и артистов.

Портал «Память Якутии» призван способствовать распространению знаний об истории и богатом культурном наследии Якутии, формированию положительного имиджа Республики Саха (Якутия) в России и за рубежом.

Источник: <http://www.sakhamemory.ru/>

Новый вектор развития научной и методической деятельности Российской государственной библиотеки

И.П. Тикунова

Российская государственная библиотека (РГБ) — один из значимых научных центров России по проблемам библиотечного дела, библиографии и истории книжной культуры. В структуре РГБ относительно недавно появился Центр по исследованию проблем развития библиотек в информационном обществе (ЦИПР). Центр возник в рамках решения стратегических задач, поставленных перед библиотекой в «Программе деятельности ФГБУ «РГБ» на период 2013—2018 гг.», в соответствии с которой одним из приоритетов развития национальной библиотеки является максимально полное выполнение ею своих системообразующих функций, в том числе — научно-исследовательская, научно-методическая и научно-информационная работа. В нынешних условиях реализации этих функций потребовалась построение иной инфраструктуры научных и прикладных исследований, проведения инновационных преобразований, дополнительного образования и повышения квалификации. В результате реструктуризации в феврале 2015 г. научно-исследовательский отдел библиотекведения был преобразован в ЦИПР, ориентированный на проведение прикладных научных исследований. В середине 2015 г., после реорганизации научно-информационного центра «Информкультура», ЦИПР добавили функцию информационного обеспечения библиотечной сферы, а в январе 2016 г. в его структуре был выделен сектор изучения особо ценных фондов, нацеленный на проведение книговедческих исследований.

Перед новым подразделением были поставлены три важные и достаточно сложные задачи: формирование научной основы для развития библиотечного дела в Российской Федерации; развитие стандартизации в библиотечной сфере; научно-методическое и научно-информационное обеспечение библиотечной деятельности, а также введение в научный оборот информации о содержании и бытовании особо ценных документов и коллекций из фондов РГБ.

В рамках формирования научной основы для развития библиотечного дела в Российской Федерации ЦИПР специализируется на следующих библиотечных проблемах:

- развитие библиотечного дела в информационном обществе;
- комплектование фондов библиотек электронными ресурсами;
- развитие библиотечных сервисов;
- организация научно-методического обеспечения библиотечной деятельности;

Ирина Петровна Тикунова,
*Российская государственная библиотека,
Управление научной и методической деятельности,
начальник,
Центр по исследованию проблем развития библиотек в информационном обществе,
заведующая,
кандидат философских наук*



- информационная деятельность библиотек, информационное обеспечение специалистов сферы культуры;
- организация работы по выявлению и учету книжных памятников.

С целью получения актуальной и объективной информации о происходящих в библиотечном деле процессах, выявления инновационного библиотечного опыта ЦИПР проводит мониторинг по целому ряду параметров, например: библиотечные услуги, предлагаемые населению, электронные ресурсы, генерируемые библиотеками, способы комплектования электронными ресурсами, научно-методические услуги федеральных и региональных библиотек и т. д.

Результаты исследований используются для выработки предложений по развитию нормативной базы в сфере библиотечного дела и государственной библиотечной политики, для подготовки государственных программ социального развития, касающихся вопросов организации библиотечного обслуживания населения, а также для подготовки методических рекомендаций.

Для решения задачи, связанной с введением в научный оборот информации о составе, содержании и бытовании особо ценных документов и коллекций из фондов РГБ, специалисты Центра концентрируют свои усилия на изучении рукописей, а также ведут исследования истории книжного искусства (составление каталогов отдельных коллекций, подготовка научных работ об отдельных собраниях и документах, подготовка к публикации рукописных документов).

Решение задачи по стандартизации в сфере библиотечного дела связано с тем, что РГБ — ведущая организация в работе подкомитета 2 «Библиотечное дело» Технического комитета 191 «Научно-техническая информация, библиотечное и издательское дело» Росстандарта (Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии).

ЦИПР – базовое подразделение в РГБ – инициирует и координирует разработку стандартов в РГБ, организует работу рабочих групп, привлекая ведущих специалистов из разных библиотек нашей страны, проводит обсуждение проектов и самое трудное – согласование всех поправок и предложений, отвечает за прохождение всех процедур согласования и нормативного контроля в Росстандарте.

Мы стараемся привлекать к реализации собственных научных проектов и специалистов из других библиотек, например, в рабочую группу по проекту ГОСТ 7.0.96–2016 «СИБИД. Электронные библиотеки. Основные виды. Структура. Технология формирования» входили представители Российской национальной библиотеки, Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина, Библиотеки по естественным наукам Российской академии наук, Государственной публичной научно-технической библиотеки России. Мы высоко оцениваем коллективный вклад ведущих библиотек страны в разработку первого нормативного документа, устанавливающего основные характеристики электронных библиотек, необходимый набор видовых параметров, определяющего состав, структуру, функциональность, организационные основы электронной библиотеки. Особое значение этого стандарта еще и в том, что он объективно отражает научные и практические достижения российского библиотечного сообщества по данной теме.

Итоги научно-исследовательской работы представляются в журналах, индексируемых в информационных системах научного цитирования, так как показатель публикационной активности именно в этих изданиях является важным при оценке результативности деятельности российских научных учреждений и влияет на финансирование. Активная публикаторская деятельность специалистов ЦИПР создает условия для того, чтобы результаты наших исследований были открыты и доступны не только российскому профессиональному сообществу, а более широкой аудитории. В первую очередь результаты исследований публикуются в журналах РГБ («Библиотековедение» и «Обсерватория культуры»), которые представляют рефераты опубликованных статей на английском языке. Статьи специалистов Центра также можно найти на страницах других библиотечных изданий, например: «Библиосфера», «Библиотечное дело», «Научно-техническая информация» и других. Кроме этого специалисты Центра участвуют с докладами и сообщениями в научных мероприятиях как в России, так и за рубежом, непосредственно присутствуя на них и в режиме видеосвязи через Интернет. В 2017 г. планируется подготовка к печати сборников методических и справочных материалов, например: по стандартизации, информационной работе, нормированию труда.

В 2016 г., в первый полный год работы Центра, в соответствии с современным законодательством, РГБ зарегистрировала три темы своих исследований в Единой государственной информационной системе учета результатов научно-исследовательских, опытно-конструкторских и технологических работ гражданского

назначения, в выполнении двух из этих тем участвовали специалисты Центра. Отчеты по этим НИР были утверждены руководителем РГБ, приняты в государственной системе учета и будут доступны на сайте этой системы (<http://gosrid.ru/>).

В рамках научно-методического обеспечения ЦИПР предлагает консультационную помощь по вопросам специализации своих сотрудников. Кроме того, ЦИПР является базовым подразделением РГБ, обеспечивающим методическую поддержку, координацию и взаимосвязь всех участников Российской системы информационного обеспечения культурной деятельности (Росинформкультуры), и прежде всего, региональных служб информации по культуре и искусству. В 2016 г. специалисты Центра разработали сайт «Росинформкультура», посвященный вопросам информационного обеспечения деятельности в сфере культуры. На нем доступны несколько баз данных, формируемых ЦИПР, и прежде всего БД реферативно-библиографической информации «Библиотечное дело и библиография» и «Сводный каталог изданий и неопубликованных документов региональных библиотек России». На страницах сайта можно ознакомиться с электронными изданиями методических рекомендаций, путеводителем по ресурсам Интернет, а также с новыми выпусками информационного сборника «Библиотека в эпоху перемен». Там же размещен архив информационных материалов НИЦ «Информкультура».

Центр находится в стадии становления и самое главное сейчас – получить государственную поддержку научной и методической деятельности РГБ. Для этого необходимо, чтобы эта деятельность была включена в перечень государственных услуг, оказываемых библиотеками. В 2016 г. была проделана значительная работа, инициирующая принятие такого решения Министерством культуры Российской Федерации. В этой работе участвовали представители Российской государственной библиотеки и Российской национальной библиотеки, были привлечены руководители центральных библиотек субъектов России, Российской библиотечной ассоциации. Надеемся, что в 2017 г. ситуация изменится, и мы сможем сосредоточить свои усилия на разработке и реализации научных проектов, изучении существующих библиотечных проблем, которых, к сожалению, немало.

В наших ближайших планах – изучение библиотеки как современного социокультурного института и анализ практики современного библиотечно-информационного обслуживания, разработка нового терминологического стандарта по обслуживанию и актуализация стандарта по книжным памятникам; продолжение мониторинга электронных ресурсов, размещенных в Интернете, исследование современных способов комплектования электронными ресурсами; проведение VI Всероссийского конкурса среди библиотек на лучшее электронное издание и X Всероссийского совещания служб информации по культуре и искусству (РГБ, Москва, 3–4 сентября 2017 г.).

Результаты исследований публикуются в журналах Российской государственной библиотеки «Библиотековедение» и «Обсерватория культуры».

Интеграция информационных ресурсов библиотек стран СНГ

Одним из приоритетных направлений сотрудничества библиотек стран СНГ является интеграция информационных ресурсов. По мнению библиотечных специалистов, эта форма взаимодействия способствует не только профессиональному развитию библиотек, но и значительному расширению читательского пространства Содружества.

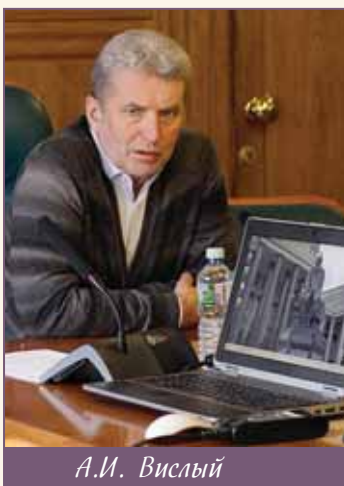
Тема объединения ресурсов библиотек стала центральной на встрече, прошедшей в Российской государственной библиотеке (РГБ) 1–2 марта 2017 года.* В ней приняли участие специалисты национальных библиотек Азербайджана, Армении, Беларуси, Казахстана, Кыргызстана, Молдовы, России, Таджикистана, Узбекистана, а также представители московских библиотек — Российской государственной детской библиотеки, Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы им. М.И. Рудомино, Центральной научной библиотеки им. Н.И. Железнова.

В рамках программы были организованы презентации Электронной библиотеки диссертаций РГБ, Электронной библиотеки диссертаций РГБ, Национальной электронной библиотеки (НЭБ). Коллеги ознакомились с опытом РГБ в области использования сканирующего оборудования, а также работы с электронными ресурсами.

Состоялось совещание по вопросу создания Единой электронной библиотеки СНГ, которое вел А.И. Вислый, генеральный директор Российской национальной библиотеки (РНБ), президент Библиотечной Ассамблеи Евразии (БАЕ). Он рассказал о последних изменениях в библиотечном законодательстве России, касающихся обязательного экземпляра.

Поправки в закон «Об обязательном экземпляре документов», принятые в 2016 г., определяют, что такое обязательный электронный экземпляр и каков порядок предоставления его в Книжную палату и РГБ: это «элек-

* При реализации проекта использовались средства государственной поддержки, выделенные в качестве гранта в соответствии с распоряжением Президента Российской Федерации от 05.04.2016 № 68-рп и на основании конкурса, проведенного Национальным благотворительным фондом.



А.И. Вислый

тронная копия оригинал-макета, с которого осуществляется печать документа, воспроизводящая информацию, содержащуюся в изданном документе (печатном издании), включая его текст, иллюстрации и все элементы оформления. Экземпляр печатного издания в электронной форме отнесен к видам документов, входящих в состав обязательного экземпляра» [1].

С 1 января 2017 г. в РГБ начали поступать обязательные электронные экземпляры (ОЭЭ). На портале РГБ создана система их приема, обработки, хранения и учета. Зарегистрировавшись, издатели могут через личный кабинет производителя документов загружать электронную копию оригинал-макета в систему. Сайт предполагает также прием электронных форм диссертаций (заверенных квалифицированной электронной подписью) по всем научным специальностям, в том числе по медицине и фармацевтике.

Наряду с достижениями в библиотечном законодательстве очевидны и проблемы. Одна из них — вопрос использования посетителями РГБ и других библиотек ОЭЭ: сложно соблюсти баланс интересов издателей и читателей. В законе речь идет только о хранении ОЭЭ [2].

Центральное место на совещании было отведено обсуждению совместного проекта по созданию Единой электронной библиотеки СНГ. Эта идея возникла давно. Первым серьезным шагом в этом направлении можно считать проект СОНЕГОС (сокращение от Содружество Независимых Государств). Инициированный в самом начале 2000-х гг. СОНЕГОС должен был представлять собой активно используемое и пополняемое «хранилище» данных об истории библиотек, особо ценных фондах и коллекциях, электронных каталогах, полнотекстовой информации, изобразительных материалах. Иными словами, программа была нацелена на создание портала для входа в интернет-сообщество библиотек СНГ, объединение их информационных ресурсов [3].

Другим примером международного сотрудничества в сфере интеграции электронных ресурсов служит проект «Золотая коллекция Евразии» (<http://bae.rsl.ru/programs/golden-collection>), стартовавший в 2010 г. в рамках дея-

тельности БАЕ. Проект стремится объединить и представить выдающиеся и ценные издания, отражающие специфику народов стран СНГ, раскрывающие исторические корни, культурно-духовные связи, взаимодействие между народами Содружества.

Библиотеки наряду с архивами и музеями сохраняют уже сформированную «память нации» и накапливают современное знание, обеспечивая поступательное развитие базы, а также поиска национальной, культурной, государственной идентичности в условиях глобализации. Библиотеки являются одной из государственных служб в области обеспечения свободного и равноправного доступа к информации, способствуя тем самым росту интеллектуального потенциала граждан стран СНГ.

Библиотечное сообщество стран СНГ признает, что в информационном обществе устойчивое развитие библиотек и их услуг по обеспечению равноправного доступа к информации и знаниям возможно только в условиях единого библиотечно-информационного пространства, важное место в котором занимают электронные библиотеки.

В апреле 2015 г. библиотеки, входящие в БАЕ, подписали Соглашение о намерениях создать Единую электронную библиотеку стран СНГ с целью объединения ресурсов библиотек Содружества в единую систему, которая позволит пользователям бесплатно получать достоверное знание стран СНГ из одной точки доступа.

Основные задачи проекта:

- содействие эффективному обслуживанию удаленных пользователей путем организации доступа в режиме 12/24/365;
- распространение знаний по использованию информационных ресурсов;
- расширение взаимовыгодного сотрудничества с институтами наследия, информационными, культурными, образовательными учреждениями и общественными организациями, в том числе в сфере информационного обмена;
- позиционирование библиотек как центров поддержки научной, творческой, социокультурной и образовательной деятельности.

Координатором проекта является РГБ — базовая организация государств — участников СНГ по сотрудничеству в области библиотечного дела, штаб-квартира БАЕ.

Участники совещания в течение двух дней обсудили возможные пути развития проекта, механизмы взаимодействия партнерства. Состоялся обмен мнениями по вопросам создания координационного совета и рабочих групп.

Среди решений совещания отметим следующие:

- проанализировать правовые аспекты подключения библиотек стран — участниц БАЕ к Государственной информационной системе РФ «Национальная электронная библиотека»;
- разработать проекты документов, которые позволят подготовить юридические основы подключения;
- подготовить проект концепции Единой электронной библиотеки СНГ (используя в качестве источников концепции схожих по смыслу проектов), а также правовые аспекты создания и использования данной библиотеки с дальнейшей выработкой правового раздела концепции;
- организовать обсуждение членами БАЕ проекта концепции и подготовить согласованный вариант к очередному совещанию директоров библиотек стран — участниц БАЕ.

При разработке концепции и для дальнейшего развития проекта учитывать следующие технические рекомендации:

- Единая электронная библиотека СНГ должна представлять собой централизованный электронный каталог, содержащий (как минимум) библиографическую информацию, изображение обложки, информацию о местонахождении издания, гиперссылку на электронный вариант издания в электронной библиотеке организации-фондодержателя;

- библиографическая информация предоставляется участниками в едином формате (например, Dublin Core), участники самостоятельно обеспечивают конвертацию из используемых в организации форматов хранения в согласованный единый формат;

- все поисковые поля, которые могут быть представлены в виде словарей, должны опираться на соответствующие авторитетные файлы, содержащие термины на всех языках участников БАЕ; необходимо обеспечить доступ авторизованным представителям участников для работы с авторитетными файлами с целью их дополнения терминами на национальных языках;

- должна быть предусмотрена возможность перевода интерфейса на национальные языки без вмешательства в основной код и изменения языка интерфейса на лету.

Встреча 1—2 марта 2017 г. показала, что у библиотек стран Содружества много общих идей и схожих интересов, нацеленных на развитие электронных ресурсов, их интеграцию с библиотечно-информационными системами других государств. Проект, подобный Единой электронной библиотеке СНГ, способен реализовать многие замыслы библиотек и стать основой общего культурного, интеллектуального пространства Содружества в виртуальном формате.

Список источников

1. Федеральный закон от 3 июля 2016 г. № 278-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об обязательном экземпляре документов”» [Электронный ресурс] // Российская газета. 2016. 8 июля. URL: <https://rg.ru/2016/07/08/ekz-dok.html> (дата обращения 28.03.2017).

2. Создана система приема, обработки, хранения и учета обязательных электронных экземпляров печатных изданий [Электронный ресурс] // Российская государственная библиотека. URL: <http://www.rsl.ru/ru/news/261216/> (дата обращения: 07.03.2017).

3. Шварцман М.Е. СОНЕГОС — шлюз к библиотекам СНГ // Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии. 2002. № 1. С. 52—56.

М.В. Нерюева,

*НП «Библиотечная Ассамблея Евразии»,
исполнительный директор,
Российская государственная библиотека,
отдел межбиблиотечного взаимодействия
с библиотеками России и стран СНГ,
заместитель заведующей,
кандидат исторических наук*

*Фото М.П. Колосовой,
Российская государственная библиотека*

Электронные библиотеки стран СНГ

К совещанию, состоявшемуся в Российской государственной библиотеке 1–2 марта 2017 г., национальные библиотеки — участницы Библиотечной Ассамблеи Евразии подготовили небольшие справки о своих электронных библиотеках. Публикуем обобщенную информацию об электронных коллекциях стран Содружества Независимых Государств.

Электронная библиотека Азербайджанской национальной библиотеки им. М.Ф. Ахундова

Основной целью образования электронной библиотеки (ЭБ) является сохранение фонда Азербайджанской национальной библиотеки (НБ Азербайджана), создание электронной версии книг, пропаганда достижений азербайджанской науки посредством Интернета и своевременное обеспечение информационных запросов читателей.

В 2002 г. НБ Азербайджана участвовала в конкурсе «Азербайджан-Гутенберг», организованном в стране Вспомогательным фондом Института «Открытое общество» в рамках всемирного проекта «Гутенберг», и стала одним из трех победителей. Благодаря Интернету читатели всего мира получили полноценную информацию о таких корифеях азербайджанской литературы, как Н. Нариманов, М. Сабир, А. Ахвердиев, Дж. Мамедкулизаде, У. Гаджибеков, З. Марагаи и Ф. Кочарли. Так была заложена база ЭБ НБ Азербайджана. Широкую деятельность в этой сфере библиотека развернула в сентябре 2006 года.

В настоящее время читатели, посетившие библиотеку, могут получить доступ к ресурсам ЭБ посредством локальной сети Интранет (<http://web.anl.az/el.php>) и удаленного доступа с помощью Интернета (<http://www.anl.az/el.php>).

В ЭБ наряду с произведениями классиков размещены издания современной литературы, десятки тысяч электронных книг по разным отраслям науки, диссертации, периодическая печать (полные тексты газет и журналов). В ЭБ размещено также около 30 электронно-информационных баз, в частности: «Низами Гянджеви», «Узеир Гаджибеков», «Наследие Гейдара Алиева», «Нагорно-Карабахская война», «20 января». ЭБ предоставлена в распоряжение азербайджаноязычных, русскоязычных и англоязычных читателей всего мира.

Ресурсы ЭБ, предоставляемые читателям, полностью соответствуют Закону Азербайджанской Республики «Об авторском праве и сопутствующих правах» и размещены в алфавитном порядке и по научным дисциплинам.

В конце 2016 г. ЭБ начала действовать совместно как электронный каталог и Библиотека. С помощью специальной программы читатели без регистрации получают доступ к электронной версии книг, нажав кнопку «онлайн-чтение».

Для того чтобы обеспечить свободный доступ к информационным ресурсам страны, увеличить роль библиотек в учебном процессе, НБ Азербайджана создает все условия для использования читателями книг из библиотек передовых вузов республики, а также произведений азербайджанских авторов по различной тематике и на разных языках. Безусловно, все лица, желающие получить образование, ведущие научно-исследовательскую работу, студенты, молодые ученые, специалисты различного профиля, профессора и педагоги, работники

различных организаций в любое время и в любом месте при наличии доступа в Интернет могут воспользоваться ресурсами ЭБ.

Электронные ресурсы НБ Азербайджана создаются в отделе электронных ресурсов. Отметим некоторые особенности:

- печатная литература, поступающая в отдел, обрабатывается с помощью робота-сканера и сканеров, оцифровывается посредством цифровых фотоаппаратов, графических программ (Adobe Photoshop, Adobe Acrobat и др.) и в готовом виде (в формате pdf) размещается в соответствующих базах электронной библиотеки;
- литература, пользующаяся повышенным спросом, при необходимости доставляется из библиотек Азербайджана и стран СНГ (например, Грузии, Узбекистана);
- книги на электронных носителях с письменными заявками авторов тщательно обрабатываются и в соответствующем формате заносятся в базы ЭБ.

Ресурсы ЭБ на сайте НБ Азербайджана разрабатываются и предлагаются читателям на основе закона Азербайджанской Республики «Об авторском праве и сопутствующих правах» в следующих целях: обеспечить сохранность фонда НБ Азербайджана; создать электронную версию фонда; устранить дефицит литературы; обеспечить читателей наиболее требуемыми изданиями.

Электронная библиотека Национальной библиотеки Армении

ЭБ Национальной библиотеки Армении (НБ Армении) состоит из следующих основных модулей:

- сводный каталог армянских библиотек;
- база данных (БД) «Армянская книга»;
- БД «Сводный каталог Армянских периодических изданий»;
- БД «Диссертации и тезисы» (<http://etd.asj-oa.am/>);
- БД «Цифровая эфемерия» (на первом этапе — оцифровка плакатов и афиш);
- «Армянский научно-информационный портал ARAR@FSL» (<http://www.flib.sci.am/eng/node/2>), координатор проекта — Фундаментальная научная библиотека Академии наук Армении (ФНБ АН).

Все программные решения (операционная система, прикладное программное обеспечение, язык программирования и система управления базами данных) по возможности базируются на программах со свободным кодом (Free/Open Source Software); доступ к оцифрованным материалам — на модели авторского права «Творческие сообщества» (Creative Commons) — служит методом подхода к базам данных открытого доступа.

С 2001 г. создается сводный каталог армянских библиотек. С 10 января 2017 г. начаты комплексные работы по миграции из системы Alerph в систему Koha (система со свободным кодом) для сводного каталога армянских библиотек.

Ряд университетских библиотек, а также ФНБ АН удачно эксплуатируют две интегрированные библиотечные FOSS-системы — Koha и Evergreen.

Портал ARAR@FSL целиком базируется на FOSS-решениях, таких как Koha, Greenstone, ePrints, Internet Archive, Drupal.

БД «Сводный каталог Армянских периодических изданий» (<http://tert.nla.am/>) включает в себя 5 756 библиографических записей и 2 091 691 оцифрованную страницу. Множество изданий проходят процесс оптического распознавания символов.

Все журналы Академии наук Армении оцифрованы и находятся в свободном доступе. Аналитическое описание всех статей из этих журналов завершено, к описаниям прикреплены сами статьи.

БД «Армянская книга» (<http://haygirk.nla.am/>) содержит 12 669 библиографических записей, 6 915 оцифрованных книг, более 1 млн 800 тыс. страниц. В основном это армянские старопечатные книги, издания Академии наук.

Электронная библиотека Национальной библиотеки Беларуси

Национальная библиотека Беларуси (НББ) начала работу по созданию ЭБ в 2004 г. с оцифровки национальных музыкальных произведений, содержащихся на виниловых дисках. Переехав в новое здание в 2006 г., НББ получила в свое распоряжение мощный программно-технический комплекс для перевода в цифровой вид своих фондов и формирования ЭБ.

НББ создает ЭБ в целях:

- обеспечения сохранности национальных документов с учетом главной миссии НББ;
- предоставления оперативного доступа пользователей к информации и знаниям посредством информационно-коммуникационных сетей;
- формирования максимально полной коллекции национальных документов в цифровом виде.

Основным источником пополнения ЭБ является оцифровка собственного фонда и получение цифровых копий документов от правообладателей (юридических и физических лиц). Для формирования ЭБ НББ избран тематико-видовой подход: оцифровка проводится в соответствии с тематическими коллекциями и по видам документов с учетом направленности на сохранность национальных документов.

В составе ЭБ НББ выделено 17 тематических полнотекстовых коллекций, среди которых наиболее ценными являются:

- «Инкунабулы из фонда Национальной библиотеки Беларуси»;
- «Палеотипы из фонда Национальной библиотеки Беларуси»;
- «Скарыніяна»;
- «Radziviliana»;
- «Кніга Беларусі XVI—XVIII стагодзяў».

ЭБ включает в себя текстовые, изобразительные, картографические, нотные, аудиовизуальные документы. Объем ЭБ на 1 января 2017 г. составил более

450 тыс. документов, из них более 270 тыс. — музыкальные произведения на виниловых дисках.

Доступ к ЭБ в настоящее время предоставлен только в здании НББ. С некоторыми коллекциями, например «Книга Беларуси XIV—XVIII вв.», можно ознакомиться в удаленном режиме на портале библиотеки (<http://www.nlb.by>).

Электронная библиотека Национальной академической библиотеки Республики Казахстан — Казахстанская национальная электронная библиотека

Миссия электронной библиотеки: сохранение, передача и обеспечение доступа к национальному культурному и научному наследию посредством информационно-коммуникационных технологий.

Идея проекта: создание Единого национального каталога электронного государственного библиотечного фонда и Единого электронного хранилища на базе Национальной академической библиотеки Республики Казахстан (НАБ РК).

История создания проекта. В 2006 г. НАБ РК разработала проект по созданию Казахстанской национальной электронной библиотеки (КазНЭБ) — Электронный государственный библиотечный фонд (ЭГБФ) «Библиотека Казахстана», направленный на аккумуляцию, раскрытие, сохранение и предоставление читателям страны культурного наследия. В 2007 г. проект был поддержан Министерством культуры и информации Республики Казахстан и реализован в рамках Программы снижения информационного неравенства в Республике Казахстан на 2007—2009 годы.

В ходе реализации КазНЭБ разработана технологическая платформа электронного хранилища, портала как точки доступа и новая автоматизированная информационная библиотечная система ЭГБФ — КазНЭБ.

Казахстанская национальная электронная библиотека открыла доступ к своим ресурсам в Интернете в декабре 2007 г. (<http://www.kazneb.kz>).

2009—2012 — портал и информационная система находились в опытной эксплуатации, финансирование проекта приостановлено.

2012—2013 — продолжено финансирование проекта, подготовлена Техническая спецификация по модификации информационной системы КазНЭБ и модернизации портала. С июня 2013 г. начались работы по модификации и технической поддержке программного обеспечения КазНЭБ, которую ведет ТОО «Inesoft».

2013 — завершены основные работы по технологической модификации и представлен новый портал КазНЭБ.

2014 — продолжение развития проекта. Завершены работы по расширению предоставляемых электронных сервисов КазНЭБ нового поколения.

2015 — продолжение развития проекта. Оптимизация БД-АБИС «ЭГБФ — КазНЭБ». Создание мобильной версии КазНЭБ. Разработана версия для слабовидящих.

2016 — продолжение развития проекта. Модификация библиотечных модулей. Расширение отображения электронных копий изданий на портале по следующим тематикам: энциклопедии Казахстана, словари, редкие документы и рукописи. Основная тематика — казахстанское содержание и/или казахстанские авторы.

Проект КазНЭБ предполагает формирование национального библиотечного репертуара электронных документов и обеспечение их доступности всем категориям отечественных и зарубежных пользователей с учетом ограничений, накладываемых действующим законодательством РК.

Основные задачи проекта КазНЭБ:

- разработка и внедрение национальной распределенной автоматизированной информационно-библиотечной системы, аккумулирующей электронные ресурсы библиотек страны и иных фондодержателей и обеспечивающей поддержку жизненного цикла цифровых документов;
- создание, сбор и обеспечение долговременной сохранности национального фонда электронных документов;
- создание единого справочного и поискового аппарата КазНЭБ;
- обеспечение доступности электронных документов пользователям с учетом ограничений, накладываемых законом об авторском праве.

Портал КазНЭБ по данным на 2017 г. содержит: 30 618 электронных копий, из них 18 367 копий книг; 7 829 авторефератов и диссертаций; более 330 партнеров; более 1 637 авторов/правообладателей.

В электронное хранилище КазНЭБ загружено 717 338 страниц, т. е. 8 571 электронная копия книг.

Структура портала КазНЭБ

Пользовательский фонд организован как просмотр коллекций по различным аспектам. На главной странице на интерактивной карте представлены тематические коллекции о регионах Казахстана с отображением количества документов об объекте. Возможен поиск по коллекциям портала.

Коллекции структурированы по разделам:

- «Регион»;
- «Период»;
- «Тема»;
- «Тип документа»;
- «Участники»;
- «Редкие документы и рукописи»;
- «Энциклопедии»;
- «Словари».

Для работы на портале не требуется регистрации или авторизации пользователя.

Поисковые возможности представлены простым, расширенным и полнотекстовым поиском. На странице с итогом поиска пользователь может уточнить результаты, просмотреть библиографическое описание, почитать или скачать издание.

Партнеры НАБРК по пополнению цифровой коллекции — Национальная библиотека Республики Казахстан, областные универсальные научные библиотеки, научные библиотеки высших учебных заведений, музеи, архивы, общественные организации, издательства, более 1 637 авторов и правообладателей.

Мобильное приложение КазНЭБ представляет собой свободный доступ к каталогу электронного государственного библиотечного фонда и Единое электронное хранилище копий книг с депозитарным и пользовательским фондом, осуществляющее обеспечение доступа к национальному культурному и научному наследию посредством информационно-коммуникационных технологий.

На портале создана версия для слабовидящих граждан, имеющая специализированные высококонтрастные визуальные интерфейсы, а также ряд дополнительных настроек, которые обеспечивают возможность работы с порталом гражданам с ограниченными возможностями по зрению.

Электронная библиотека Национальной библиотеки Республики Казахстан

С 1999 г. НБ РК начала работу по оцифровке документов. На сайте библиотеки (<http://www.nlrk.kz>) представлены тематические ЭБ: «Современная литература Казахстана», «Встречи на границах», «Электронный фонд рукописей и редких книг» и др.

«Электронная коллекция редких книг и рукописей» — это казахстанские книги арабской и латинской графики, первая казахская периодическая печать и журналы за 1913—1932 годы.

ЭБ «Современная литература Казахстана» представлена 473 авторскими произведениями. Книги формируются в программе BookScan и расположены в алфавитном порядке по разным отраслям знаний. С авторами заключается договор о передаче неисключительных прав на использование объектов интеллектуальной собственности, на основании которого проводится оцифровка документа и его размещение на портале библиотеки. Контент доступен по адресу (<http://doc.nlrk.kz/>). Здесь же размещена ЭБ «Казахская классическая литература».

Раздел «Музыкальное наследие Казахстана» представлен на основе первого мультимедийного издания в истории библиотек Казахстана, выпущенного в 1999 году. Отдел искусств НБ РК содержит уникальный фонд виниловых грампластинок, который насчитывает более 21 тыс. экз., из них 3 574 издания составляют фонд «Казахстаника». Это — кюи, народные песни, арии из опер, песни современных казахстанских композиторов и др. Создается цифровой архив музыкальных произведений и нотных изданий. Веб-страница «Музыкальное наследие Казахстана» позволяет пользователям Интернета послушать лучшие произведения казахской музыки, получить информацию о казахских композиторах, музыкантах, исполнителях, народных инструментах.

В ЭБ «Мир Мухтара Ауэзова» размещена информация о жизни и деятельности выдающегося казахского писателя, драматурга и ученого М. Ауэзова, фильмография, кино- и видеоархив, аудиогалерея писателя, его живой голос.

Ежегодно сайт НБ РК посещают 1 329 050 человек, из них электронную библиотеку «Современная литература Казахстана» — 18 015 пользователей, «Музыкальное наследие Казахстана» — 25 483 пользователя, ЭБ «Мир Мухтара Ауэзова» — 111 875 пользователей.

НБ РК принимает участие в ряде проектов по созданию электронных библиотек, представляя и размещая оцифрованные книги. Так, в рамках сотрудничества с Мировой цифровой библиотекой (WDL) в 2009 г. проведена работа по подготовке электронного контента согласно требованиям WDL. Были оцифрованы 16 редких книг. WDL выставила электронные копии раритетных изданий по истории и культуре Востока из фонда НБ РК и КазНЭБ (контент доступен по адресу: <http://www.wdl.org/en/search/gallery/?institution=national-academic-library-of-the-republic-of-kazakhstan-astana>). Для чита-

телей WDL представлены ценнейшие книги прошлых лет, например: «Книга мудрости» Ходжа Ахмеда Ясави, «Ключи к небесам: толкование “Исламского закона”» Якуба ибн Саид али Аль-Бурсави, Лирические стихи Хафиза, «Очерки Северо-Западной Монголии». Широкий круг читателей имеет возможность работать с уникальными источниками на казахском, арабском, персидском, татарском, чагатайском и других языках.

На сайте НБ РК представлена информация о проекте «Встречи на границах» и полнотекстовая электронная библиотека — электронная коллекция письменного наследия России и Казахстана, имеющего историческую и культурную ценность для обоих государств. Коллекция содержит 380 документов (книги, альбомы, статьи, карты).

Задача обеспечения и организации доступа к информации включает выбор формы его предоставления. Пользование ресурсами ЭБ РК читателями осуществляется с помощью локальной сети библиотеки в читальных залах (для просмотра на оборудованных рабочих местах). Для удаленных пользователей доступ к информации предоставляется через Интернет к определенной части информационного массива.

Главный принцип, которым должны руководствоваться национальные электронные библиотеки — предоставление пользователям одновременно легитимного и открытого бесплатного доступа к цифровому контенту. Все библиотеки — создатели цифровых коллекций — сталкиваются с законодательством по защите интеллектуальной собственности, жестко ограничивающим возможности размещения электронных книг и доступа к ним. Казахстан — не исключение.

Согласно закону Республики Казахстан «Об авторском праве и смежных правах» библиотеки могут воспроизводить копии документа только для восстановления, замены утраченных или испорченных экземпляров, предоставления экземпляров произведения другим библиотекам, утратившим по каким-либо причинам произведение из своих фондов. Данная формулировка ограничивает права библиотек на создание цифрового контента.

На сегодняшний день ЭБ НБ РК содержит полные тексты документов, на которые не распространяется действие авторского права (перешедшие в общественное достояние) или права на использование которых переданы по договорам правообладателями.

Электронная библиотека Национальной библиотеки Кыргызской Республики им. А. Осмонова

Национальная библиотека Кыргызской Республики им. А. Осмонова (НБ КР) в качестве главного учредителя Ассоциации публичных библиотек Кыргызской Республики приобрела компьютерное оборудование, на базе которого основан открытый образовательный репозиторий Кыргызстана (<http://www.lib.kg>).

Для формирования репозитория была создана рабочая группа из числа сотрудников НБ КР и разработаны концепция Открытой электронной библиотеки (ОЭБ) и авторский договор на печатные издания, передаваемые авторами и издателями для пополнения ОЭБ.

В настоящее время заключен Договор о партнерстве с Высшей аттестационной комиссией КР на получение диссертаций и авторефератов диссертаций ученых, защищенных в научных организациях республики и за рубежом в печатном и электронном вариантах для их дальнейшего

размещения на сайте библиотеки. Министерство образования и науки Кыргызской Республики передает в НБ КР электронные варианты учебных изданий и оцифрованные образовательные ресурсы преподавателей вузов страны, которые также размещаются на сайте.

С целью создания и пополнения базы электронных материалов организован отдел информационных ресурсов, состоящий на данный момент из трех сотрудников, в обязанности которых входит сканирование и оцифровка, постобработка и размещение на сайте репозитория печатных изданий и периодики из фондов библиотеки.

Настроены также две рабочие станции для выполнения сканирования, обработки и оцифровки материалов из фонда библиотеки, не подпадающих под действие закона Кыргызской Республики «Об авторском праве и смежных правах», и часто спрашиваемых ветхих документов в единственном экземпляре в качестве страховой копии. Страховые копии документов читателям предлагаются для использования только в пределах библиотеки без права копирования на другие носители. Оцифрованные документы, не подпадающие под действие закона Кыргызской Республики «Об авторском праве и смежных правах», размещаются сотрудниками отдела информационных ресурсов на сайте. Все материалы на сайте доступны для скачивания. Сайт посещают примерно 200–300 пользователей в сутки, в основном из Республики Кыргызстан.

(<http://www.lib.kg>).

Национальная цифровая библиотека Молдовы

Точкой отсчета в истории Национальной цифровой библиотеки Молдовы (НЦБ) (<http://www.moldavica.bnrm.md/>) можно считать 2005 г., когда постановлением Правительства Республики Молдова № 255 от 9 марта 2005 г. была утверждена Национальная стратегия создания информационного общества «Электронная Молдова», одной из составных частей которого являлся проект Национальной цифровой библиотеки.

Проект НЦБ «Moldavica», инициированный и осуществленный Национальной библиотекой Республики Молдова (НБ РМ) и стартовавший в 2010 г., представляет собой первую цифровую библиотеку в стране. Открытие библиотеки «Moldavica» стало результатом действий и проектов, осуществляемых НБ РМ на национальном и европейском уровнях. Принятие в 2005 г. библиотеки в качестве полноправного члена Конференции европейских национальных библиотек (CENL) предполагало ее присоединение к проекту The European Library (TEL) — Европейской цифровой библиотеки. Поэтому «Moldavica» концептуализировалась как часть TEL и ориентирована на ее технологический цикл. Будучи частью TEL, «Moldavica» может быть доступна в любой европейской стране с сайта TEL (<http://www.theeuropeanlibrary.org>).

В процессе создания библиотеки соблюдаются принципы, правила и рекомендации, продвигаемые ЮНЕСКО посредством программы «Память мира» (Memory of the World), Хартии о сохранении цифрового наследия, стратегий Европейской комиссии, CENL. В дополнение к европейским и национальным руководящим документам, связанным с оцифровкой и цифровой культурой, создатели «Moldavica» также прибегли к приобретенному в процессе развития программы «Memoria Moldovei» («Память Молдовы») опыту.

НЦБ «Moldavica» разработана в качестве центральной базы полнотекстовых документов, включенных в Реестр Национальной программы «Memoria Moldovei», разработанной в сотрудничестве с восемью библиотеками, пятью музеями и Национальным архивом.

В данный момент НЦБ «Moldavica» содержит около 5 300 документов в виде книжных коллекций, серийных изданий, открыток, экслибрисов, нот, карт. Сканируются документы в формате TIFF и JPEG, для описания используется Стандарт метаданных Dublin Core.

Планируется новая стадия развития НЦБ «Moldavica», которая предполагает:

- добавление коллекций партнеров по программе «Memoria Moldovei»;
- включение современных изданий (разрабатываются образцы юридических договоров о передаче авторского права и новый сайт).

Электронная библиотека Национальной библиотеки Таджикистана

Работа над созданием электронной библиотеки (ЭБ) Национальной библиотеки (НБ) Таджикистана ведется с 2015 года. Программа на сегодняшний день находится на стадии разработки и улучшения функциональных возможностей. Издания, не находящиеся под охраной авторского права, доступны для онлайн-чтения с правом скачивания (в форматах pdf, fb2, doc, djvu). Файлы защищены от копирования и распространения.

При работе с изданиями, находящимися под охраной авторского права, доступны только несколько страниц для ознакомления. На данный момент доступны около 10 тыс. электронных книг, каждый месяц в ЭБ добавляются новые книги (от 100 до 500).

Статистика ведется по количеству просмотров электронной книги и голосованию по рейтингу, добавлению в избранное. Ведутся также отчеты по поиску книг. Сайт находится в тестовом режиме (<http://91.218.161.61>).

Электронная библиотека Национальной библиотеки Узбекистана им. А. Навои Национальная общеобразовательная электронная библиотека Узбекистана

Автоматизированная информационно-библиотечная система библиотеки (АИБС IBS) предназначена для автоматизации основных библиотечных процессов Национальной библиотеки (НБ) Узбекистана и служит повышению эффективности обслуживания пользователей путем предоставления доступа к информационно-библиотечным ресурсам в локальной сети и в Интернете (<http://ibs.natlib.uz>).

IBS разработана на базе системы KADATA, созданной национальными разработчиками на основе Госу-

дарственного стандарта O'zDSt 2803:2013 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Коммуникативный машиночитаемый формат UZMARC».

Являясь основной информационно-поисковой системой НБ Узбекистана (IBS) пополняется в текущем режиме и содержит: книги; периодические (газеты, журналы) и продолжающиеся издания (<http://press.natlib.uz>); старопечатные и редкие издания (<http://nodir.natlib.uz>); авторефераты диссертаций и диссертации (<http://diss.natlib.uz>); нотные издания; аудио- и видеодокументы; электронные ресурсы. Она предназначена для комплексной автоматизации традиционных информационно-библиотечных процессов НБ Узбекистана.

Удаленный заказ из АИБС IBS возможен только при наличии ID-карты пользователя НБ Узбекистана после регистрации его на портале библиотеки.

НБ Узбекистана участвует в реализации проекта «Национальная общеобразовательная электронная библиотека» (НОЭБ) при финансовом сотрудничестве Фонда экономического развития и сотрудничества Республики Корея, осуществляет меры по совершенствованию системы межведомственного электронного взаимодействия.

В рамках проекта решается вопрос электронного взаимодействия с 20 (I этап), 200 (II этап) и 2000 (III этап) информационно-библиотечными учреждениями республики по следующим направлениям: комплектование и каталогизация фонда информационно-библиотечных учреждений различных министерств и ведомств национальными электронными ресурсами; организация информационного обмена, межбиблиотечного взаимодействия и кооперации; создание единой системы учета, хранения и обработки электронных ресурсов, а также необходимого методического и программного обеспечения.

В рамках проекта НОЭБ планируется создание Центра по оцифровке и сканированию информационно-библиотечных ресурсов, Центра мультимедийных ресурсов, интегрированной информационно-библиотечной системы и портала поиска информации для доступа к ней, повышения качества самообразования пользователей и обеспечения сбалансированного национального развития.

Цели проекта НОЭБ:

- сохранить важные национальные информационно-библиотечные ресурсы и публикации;
- обеспечить более эффективный обмен и использование данных между информационно-библиотечными учреждениями республики;
- повысить уровень информационно-библиотечного обслуживания всех категорий населения на основе внедрения прогрессивных информационно-коммуникационных технологий в информационно-библиотечную практику.

**VII Международный семинар
«Лики памяти. Новейшие технологии сохранения
и восстановления рукописного и печатного наследия»**

26–28 сентября 2017 г.

Матенадаран, г. Ереван, Республика Армения

Семинар проводит Научно-исследовательский институт древних рукописей им. Месропа Маштоца «Матенадаран».

Задача семинара: повышение квалификации реставраторов и хранителей музейных, библиотечных и архивных фондов, способных при необходимости самим в дальнейшем передавать приобретенные навыки и знания. В рамках семинара будут проводиться мастер-классы, круглые столы, посвященные отдельным темам, культурные мероприятия.

Состав участников проекта: реставраторы, хранители фондов, работники музеев, библиотек, архивисты, специалисты в области высоких технологий.

Семинар несомненно будет полезен также для молодых сотрудников музеев, архивов и библиотек, проявляющих особый интерес к проблемам сохранения и восстановления рукописных и печатных фондов, к новшествам в мировой практике применения высоких технологий, имеющих креативный образ мышления и желание профессионально самореализоваться и повысить уровень практических и теоретических знаний. Участники семинара должны иметь базовые знания о принципах хранения рукописных и печатных фондов.

В проекте участвуют страны СНГ, Балтии, Европы и Грузия.

В качестве экспертов привлечены специалисты высокой квалификации, имеющие многолетний научный опыт в сфере приоритетных направлений в консервации, реставрации и создания цифровых копий культурного наследия.

В декабре 2014 г. главы правительств государств – участников СНГ придали «Матенадарану» статус базовой организации в сфере сохранения и восстановления письменного наследия на пространстве Содружества. Семинар является основной площадкой для реализации базовых функций «Матенадарана».



Контактные данные:

Тел: (+374 91) 31 10 49

E-mail: liki.pamyati@mail.ru

Библиотека как межкультурный и социальный коммуникатор

Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы им. М.И. Рудомино (ВГБИЛ) отмечает 95-летний юбилей. В апреле 1922 г. она открыла двери своим первым читателям, которыми были преимущественно студенты-филологи, преподаватели, переводчики. С первых шагов «Иностранка» основной своей целью поставила содействие межкультурным контактам на основе создания и изучения фондов зарубежной литературы, а также развитие профессиональных связей с крупнейшими библиотеками мира. С 1967 г. ВГБИЛ имеет представительство в руководящих органах ИФЛА, в ее международный попечительский совет входят известные ученые, культурологи, библиотекари, издатели, общественные и религиозные деятели России и зарубежных стран.

О сегодняшнем дне библиотеки и о политике гуманитарного сотрудничества рассказывает ее генеральный директор Вадим Валерьевич Дуда.

■ **Вадим Валерьевич, благодарим за возможность обсудить с Вами некоторые аспекты гуманитарного сотрудничества в рамках СНГ. Какое место, на Ваш взгляд, оно занимает среди многих направлений взаимодействия людей, живущих в странах Евразии?**

Если посмотреть на документы СНГ последних лет, то очевидно, что культурная политика занимает в них все более значимое место. Безусловно, экономика крайне важна. Но в этой сфере чаще есть кто-то, кто должен уступить, потому что материальные ресурсы ограничены, они постоянно перераспределяются, вызывая определенную асимметрию и напряжения в отношениях государств. К сожалению, не бывает одинакового процветания для всех. Есть такая интересная экономическая теория: теория позитивной экономической связи и теория негативной экономической связи. Я не буду вдаваться в подробности, но смысл таков: перераспределение материальных ресурсов приводит к тому, что всегда посылается обратная негативная связь. Приведу пример. Если Вы выращиваете кофе и хотите расширить свои плантации, то сначала они будут очень хорошими, а потом все менее и менее доходными, потому что Вы будете использовать все более удаленные земли, либо те, которые не очень хороши для выращивания кофе. Это называется негативная экономическая связь.

В гуманитарной сфере ситуация иная. Там нет такой негативной обратной связи, потому что, чем больше мы обмениваемся знаниями, опытом, духовными ценностями, тем больше мы обогащаемся взаимно. Когда мы делимся нашей культурой, она ведь от нас не убывает, мы ничего от себя не «отрываем», а наоборот — приобретаем друзей по духу. Поэтому я считаю гуманитарное сотрудничество крайне важным. Оно не приводит к асимметрии в распределении ресурсов, а способствует, абсолютно точно, взаимному обогащению.

Тут еще надо учитывать следующий момент. Есть официальная политика, высокие стратегии, но отношения между людьми — это гораздо важнее. Мы это видим сейчас на примере Восточной Европы. Какими бы ни были сложными отношения на уровне государств, правительств, политических элит, общение между людьми не прекращается, оно поддерживается. Мы это видим во время наших командировок в страны этого региона. Отношения между людьми прекрасные. Гуманитарные связи как раз и направлены на то, чтобы содействовать развитию добрых и уважительных отношений между людьми. И это самое важное.

■ **Нужно отметить, что с этой оценкой мало кто спорит. Но почему же тогда гуманитарные связи финансируются по остаточному принципу? Почему они часто лишь упоминаются в важнейших межгосударственных документах?**

Думаю, это связано с тем, что наша жизнь построена по принципу так называемой пирамиды Абрахама Маслоу*. Это теория о приоритетах потребностей людей. Многие считают, что она жестко влияет на все, что сначала нужно удовлетворить экономические потребности, потом обеспечить безопасность, потом подумать о гармонии и личностном развитии. Этот принцип четко работает в современной политике. Отсюда и приоритеты в распределении денежных потоков. Я считаю, что такой подход целесообразно пересматривать. Если больше внимания уделять культуре, то, возможно, гораздо меньшими ресурсами можно будет решать проблемы экономики, безопасности и так далее.

Приведу небольшой пример, связанный с муниципальными библиотеками России. Не секрет, что биб-

* Маслоу Абрахам (1908–1970), американский психолог, автор концепции «иерархии потребностей».

библиотеки находятся где-то в конце списка приоритетов муниципальной власти. На первый взгляд, кажется, что библиотеки решают не самые насущные задачи жизни людей. Но если библиотека станет востребованной, интересной для местной аудитории, если власть будет понимать, что библиотека является площадкой, где можно выстроить диалог с населением (а это ведь, ни много ни мало, избиратели), то взгляд на библиотеку изменится. Это наглядно демонстрирует наш опыт по открытию модельных библиотек в регионах. Как только библиотека становится интересной и привлекает аудиторию, она тут же получает внимание местных властей и получает ресурсы.

Так же и в гуманитарной сфере в целом. Если мы докажем политикам важность гуманитарного сотрудничества, то, может быть, мы сможем добиться пересмотра их приоритетов, в том числе и в финансировании.

■ **Каким образом библиотеки могут показать и доказать власть, предрешающим свою необходимость обществу, свое важное место в системе гуманитарного сотрудничества?**

Это очень интересная тема, ей нужно посвятить отдельный разговор. Но очевидно, что работу библиотек нужно шире освещать в СМИ, этому нужно уделять особое внимание.

В структуре ВГБИЛ существуют отделы маркетинга и развития, результатом работы которых является привлечение новых посетителей.

Маркетинг в нашем деле абсолютно необходим. Он работает на то, чтобы учредители и лица, принимающие важные решения по поводу библиотек, оценивали их деятельность не по стандартным отчетам, а по ярким интересным репортажам разнообразных СМИ. И тогда им будет понятно, зачем библиотеки нужны и какой общественный резонанс получает библиотечная работа.

Библиотекам нужно научиться себя позиционировать, продвигать свои идеи, добиваться медийного эффекта. Когда мы «запустили» один из наших пилотных проектов по открытию модельной библиотеки в поселке Боголюбово (Владимирская область), то очень характерным был репортаж местного телевидения. Назывался он так: «Кто бы мог подумать, что библиотека может быть такой». Местная власть увидела этот сюжет, отреагировала, выделила средства на благоустройство территории вокруг библиотеки. И хотелось бы подчеркнуть, что интерес к библиотеке устойчиво сохраняется, поток читателей растет, причем и за счет жителей других населенных пунктов, люди приезжают из областного центра — города Владимира.

■ **Как Вы позиционируете библиотеку в много-сложной современной жизни?**

Библиотека, прежде всего, — это культурный институт, выполняющий мемориальную функцию, хранящий документальную память о нашем очень интересном,

стремительно меняющемся времени. Причем здесь важно отметить роль библиотечарей, без которых невозможно собрать и сохранить наше богатое культурное наследие. Я отношу библиотечарей к элите общества.

Помимо этого, библиотека — это площадка общения между людьми. Это то, что мы называем в «Иностранке» площадкой межкультурной коммуникации. Люди должны прикоснуться не только к книгам, литературе, а иметь возможность побеседовать с авторами, писателями, людьми из мира культуры, искусства, с носителями иностранных языков. Мы очень много делаем для того, чтобы наша библиотека поддерживала свой высокий статус именно как площадка межкультурной коммуникации.

■ **Чем сейчас живет «Иностранка»? Что нового происходит в библиотеке, каковы планы ее развития?**

Прежде всего, ВГБИЛ — это библиотека, поэтому мы будем совершенствовать наши библиотечные функции. Очень много внимания требует комплектование. Мы считаем, что с учетом изменений в политике, логистике, области информационных технологий, комплектование может быть совершенно другим. Возьмем, например, периодику. Сейчас совершенно не обязательно получать газеты в бумажном виде: это долго, не всегда удобно. Вполне достаточно подписываться на электронные ресурсы.

Но, безусловно, что-то важное и необходимое библиотеке и читателям должно быть и в бумажном виде. Задачи современного комплектования сложные, и решать их нужно аккуратно.

Надо подумать о том, как найти правильный баланс между тремя важнейшими составляющими библиотеки: фонд, аудитория и конфигурация читальных залов. Необходимо провести маркетинговые и социологические исследования. Наш интерес заключается не только в том, чтобы анкетировать аудиторию, а достигаться до тех, кто еще не пришел в библиотеку. Вот этим мы сейчас активно занимаемся.

В конце 2015 г. Коллегией Министерства культуры Российской Федерации была одобрена концепция развития Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы им. М.И. Рудомино. В ней обозначены четыре основных направления развития.

Первое — совершенствование нашего библиотечно-пространства. Библиотека должна быть конкурентоспособной в современном мире. Она должна быть интересным и модным местом посещения людей. У нас уже есть кафе, планируется открыть книжный магазин, образовательный кластер, кинотеатр в атриуме (во внутреннем дворе библиотеки).

Второе направление — это развитие виртуальных сервисов и услуг. Есть распространенное мнение, что Интернет представляет опасность для библиотек: в его арсенале все есть, и поэтому, мол, в библиотеку ходить незачем. Мы считаем, что Интернет не нужно рассма-



В.В. Дуда

тривать только как опасность, а нужно активно использовать дополнительные возможности, которые он дает. Поэтому мы двигаемся в сторону развития наших электронных сервисов. Приведу пример. В 2016 г. мы запустили совместно с дистрибьютором и продавцом электронных книг, компанией «ЛитРес» проект, который называется «ЛитРес: Иностранка». Он очень отличается от привычного нам «ЛитРес: Библиотека». Мы решили несколько системных проблем. Читателям библиотек-участниц проекта бесплатно доступно более 100 тыс. книг, которые можно почитать через мобильное приложение, офлайн. Это очень удобный современный сервис, которым пользуются сейчас через «Иностранку» примерно 250 библиотек. У нас много других планов, связанных с развитием электронных ресурсов.

Третье направление — открытие *международных культурных центров*. Я считаю, что это одна из важнейших задач нашей библиотеки. В этом году мы открыли новые центры: Франкотеку, Центр славянской культуры.

Франкотека — уникальный проект. В чем его уникальность? Все наши предыдущие проекты были основаны на странах, а этот проект — на языке. Центр объединяет страны, в которых говорят на французском языке. Мы получили много книг, тем самым пополнив наш фонд, и привлекли новых читателей. Этот формат, когда есть выделенный фонд, выделенное помещение, профессиональная команда, которая заинтересована в продвижении именно этой культуры и языка, очень хорошо работает. Это же относится и к Центру славянских культур. Мы планируем открыть также центры, основанные на испанском, итальянском и немецком языках.

Четвертое направление деятельности — это работа в регионах. Как крупная федеральная библиотека мы должны помогать региональным библиотекам. Мы открываем *модельные библиотеки*. В 2016 г. ВГБИЛ открыла два таких объекта. В этом году планируем открыть еще три: в Саратовской, Астраханской областях и в г. Чебоксары (Чувашия).

■ **Некоторое время назад анонсировалось открытие Культурного центра СНГ на базе ВГБИЛ. Что делается в этом направлении?**

Это идея, безусловно, интересная. Мы с удовольствием поработали бы с нашими коллегами по Библиотечной Ассамблее Евразии над вопросом развития и реализации этого проекта. Просто выставить фонд на языках стран СНГ — это не интересно. Важно понимать, какая будет аудитория, что будет отличать этот центр от других. Нужно хорошо обдумать, как лучше его представить.

Если говорить о контактах ВГБИЛ с библиотеками и культурными учреждениями стран СНГ, то я бы сказал, что мы находимся в начале этого пути. Безусловно, у нас уже есть успешные проекты. Назову некоторые из них.

В 2016 г. в рамках деятельности по повышению квалификации мы приняли несколько групп коллег из Казахстана. Я считаю, что обмен специалистами — это очень перспективное направление сотрудничества.

На базе Национальной библиотеки Кыргызской Республики мы провели «Литературные чтения». Думаю, это будет ежегодный формат. Каждый июль мы совместно будем проводить «Айтматовские чтения», посвященные русской и кыргызской литературе.

В Дни туркменской культуры в России нас посетила делегация деятелей культуры Туркменистана. Мы получили огромное удовольствие от встречи с ними.

Еще в 2010 г. на территории нашей библиотеки совместно с Фондом Гейдара Алиева был открыт Азербайджанский культурный центр, который осуществляет планомерную работу — как с пользователями библиотеки, так и с азербайджанской диаспорой, живущей в Москве. Центром проводятся курсы азербайджанского языка, осуществляются культурологические проекты, например, мастер-классы для детей по искусству чеканки на посуде «Путешествие в Лагич». В декабре 2016 г. состоялись переговоры с генеральным директором Азербайджанской национальной библиотеки им. М.Ф. Ахундова К. Тахировым, мы обсуждали открытие виртуальных читальных залов.

Еще пример — «Школа языков соседей», в рамках которой состоялось несколько курсов обучения языкам стран Содружества.

Будем развивать и дальше наше сотрудничество с библиотекарями из СНГ. Надеемся на активное взаимодействие с коллегами из Беларуси, в том числе — в рамках Центра славянских культур.

Важно, чтобы наше сотрудничество не сводилось к отдельным, точечным, случайным мероприятиям. Нам нужны системные, повторяющиеся проекты, которые будут проводиться и улучшаться из года в год. Это могут быть, например, образовательные проекты. Рассматриваю их как перспективное и полезное в плане профессионального роста направление сотрудничества. Важный ресурс — совместная издательская работа. Мы — библиотеки, во многом наша деятельность посвящена книгам. Я считаю, что издательские проекты позволяют по-новому взглянуть на всем известные литературные произведения, привлечь читателей, повысить их интерес к чтению. У нас есть замечательный формат билингвы — книги, издающиеся на двух языках. И каждый раз, когда выходит такая книга, это повод провести презентацию, встретиться с аудиторией. Мы очень надеемся, что и с коллегами из Содружества у нас тоже получится реализовать проекты по изданию книг подобного формата.

Мы в какой-то момент потеряли нашу фантастическую школу взаимных переводов. Многие с детства помнят имена Расула Гамзатова и Чингиза Айтматова. Это наше общее достояние, и такое отношение хотелось бы возродить. Библиотеки могут всячески этому способствовать.

Приведу пример. В нашем издательстве вышла книжная серия «Сто славянских романов». Это международный проект по продвижению произведений современных славянских писателей, изданных в последние десятилетия. Серия представляет собой успешный пример литературного обмена между славянскими странами установления тесных связей между писателями, переводчиками и читателями. Проект оказался очень успешным и интересным. В рамках БАЕ мы могли бы совместно издать подобную серию на языках народов стран СНГ. Это может быть не билингва, а одна книга на нескольких языках. Такой опыт у нас тоже есть. Некоторое время назад мы издали произведения Есенина на 12 языках. На мой взгляд, это тоже интересный формат.



На мероприятиях, проводимых ВГБИЛ им. М.И. Рудомино

■ С кем могли бы объединиться библиотеки в реализации подобных проектов?

Как минимум, это две организации. Институт перевода, который территориально находится очень близко к ВГБИЛ, и наше издательство «Центр книги Рудомино», который готов оказать техническую поддержку и поучаствовать в издании книг. Уверен, такие проекты могут поддержать и Министерство культуры Российской Федерации, и Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям (Роспечать), и Институт востоковедения РАН, потому что тема действительно очень интересная.

■ Перспективно ли, на Ваш взгляд, развивать сотрудничество в области профессиональных научных исследований при возможно разных подходах к темам?

Абсолютно уверен в том, что совместную научную деятельность необходимо развивать. Например, интерес могут вызвать, общие работы по восстановлению библиографии российских книг, которые были переведены на национальные языки стран СНГ. Думаю, что и национальным библиотекам других стран Содружества было бы интересно узнать, что из их литературы было издано на русском языке. Мне кажется, что совместная работа по созданию единого библиографического пространства, пространства литературы СНГ очень перспективна.

■ В прошлом году Ваша библиотека стала членом БАЕ. Одна из задач этой профессиональной организации — укрепление межкультурных связей. Что особенно актуально в решении этой задачи?

Библиотека — это идеальное место для общения. Как я уже говорил, создание в библиотеке площадки межкультурной коммуникации — это один из важных приоритетов. И, собственно, этим все сказано. Мы должны проводить достаточно большое количество мероприятий на высоком уровне, чтобы привлечь аудиторию.

В «Иностранку» приходит около 200 тыс. человек в год. Из них половина приходит не только, или, может быть, не столько за книгами, сколько на наши мероприятия. Они посвящены продвижению культуры как российской, так и зарубежной. Это и есть наш вклад в развитие межкультурной коммуникации, в расширение межкультурных связей.

В библиотеку приходят люди изначально, так сказать, квалифицированные, то есть они приходят за определенными знаниями, с определенными задачами. Эффективность коммуникации в такой аудитории гораздо выше. Приходящие в библиотеку люди понимают, чего они хотят, понимают

свой интерес к той или иной культуре и языку. Отклик в этой аудитории будет звучнее, чем просто в случайной аудитории, например, в кинотеатре или в другом месте с большим разнообразием людей. Дело не в количестве, а в качестве. А качество нашей аудитории очень высокое.

В библиотеке есть фонды, есть специалисты, хорошо знающие эти фонды, есть удобные для общения помещения. Мы сейчас привлекаем специалистов по маркетингу, по проведению мероприятий, с тем, чтобы они были более интересными особенно для молодой аудитории. Все это дает хороший эффект. Не так давно мы запустили, на мой взгляд, уникальный проект по изучению иностранных языков «Лаборатория Пирсен» (Pearson Lab) вместе с крупнейшим издательством и мировым лидером образовательных услуг Pearson. На сегодняшний день лаборатория оборудована девятью рабочими местами с выходом в Интернет и бесплатным доступом ко всем электронным и печатным материалам компании Pearson. Всем желающим доступны как индивидуальные места для работы, так и возможность проведения открытых уроков, лекций, семинаров и иных мероприятий на абсолютно безвозмездной основе. Нужно отметить, что интерес к этому проекту очень высок среди наших посетителей.

■ Добавим, что преимущество библиотеки и в том, что она является пространством, открытым для каждого желающего.

Абсолютно согласен.

■ Говоря о сотрудничестве с библиотеками стран СНГ, нельзя не спросить о роли русского языка в межкультурной и профессиональной коммуникации?

Русский язык — это основной язык, на котором все мы можем общаться в рамках СНГ. Это, пожалуй, единственный язык, который понятен всем. Альтернативы русскому языку на пространстве Содружества пока я не вижу. Думаю, сегодня ее просто нет. Русский язык — это наше общее достояние, к которому нужно бережно относиться.

Библиотеки, безусловно, могут способствовать продвижению русского языка — например, открывая и поддерживая Центры русской культуры и литературы. Нужно создавать мотивации для изучения русского языка. Я вижу две основных мотивации. Это экономика, то есть возможность получить работу. — не обязательно в России, это может быть работа в российской компании, расположенной на территории того или иного государства Содружества. Вторая мотивация — культура. Мы знаем очень много людей, не только в странах СНГ, которые учат русский язык потому, что хотят лучше знать культуру, творчество великих писателей нашей страны. Поэтому создание русских центров культуры, не формальных, не «для галочки», а центров, которые были бы по-настоящему интересны местной аудитории, это очень действенный способ продвижения русского языка, повышения интереса к нему.

■ В заключение позвольте задать Вам один из традиционных вопросов «Вестника БАЕ»: если заглянуть в будущее, то какими Вам представляются библиотека и ее читатель через десять—двадцать лет?

Библиотека, прежде всего, должна стать центром общественной жизни местного сообщества. Она должна решать вопросы не только доступа к книгам, информации, но и вопросы установления диалога между властью и самыми активными гражданами. Мне кажется, библиотеки сохранили некий кредит доверия местных сообществ, и это может стать хорошей площадкой взаимодействия представителей власти и тех людей, которые хотят улучшения жизни, которые не ждут лучших времен, а готовы засучить рукава и прямо сейчас работать, менять жизнь к лучшему вокруг себя. В этом, может быть, важнейшая роль библиотек. Конечно, должна сохраниться информационная функция. Конечно, мы должны комплектовать фонды, электронные ресурсы, предоставлять к ним доступ, быть местом образования. Но, на мой взгляд, серьезные изменения произошли бы, если бы библиотеки стали чувствовать себя центром местного сообщества, центром встреч людей, которые открыты миру, хотят быть востребованными, обладать набором необходимых сегодня и завтра компетенций. Библиотеки должны предоставить наиболее активным участникам сообщества возможность прямого общения с представителями власти, с тем, чтобы их голос был услышан, чтобы он что-то значил. Библиотеки должны участвовать в организации такого диалога.

В заключение добавлю, что в будущем библиотеки будут меняться. Они меняются уже сейчас. Но то, что они будут не просто жить, но и процветать, у меня нет никаких сомнений.

Вадим Валерьевич, благодарим Вас за эту встречу. Желаем Вам и коллегам успехов в осуществлении задуманных идей, а Всероссийской государственной библиотеке иностранной литературы им. М.И. Рудомино — неиссякаемого потока благодарных читателей!

Беседовала **М.В. Нерюева**,
НП «Библиотечная Ассамблея Евразии»,
исполнительный директор;
Российская государственная библиотека,
отдел межбиблиотечного взаимодействия
с библиотеками России и стран СНГ,
заместитель заведующей,
кандидат исторических наук

Фото предоставлено
ВГБИЛ им. М.И. Рудомино

Современное пространство выставочной деятельности: новые подходы

Возможности современной выставочной деятельности позволяют максимально полно и увлекательно представить ценности прошлого. Это касается и такого экспоната, как книга, что наглядно показала выставка «Книга глазами дизайнера: Ведущие дизайнеры книги представляют раритеты из собрания РГБ и свои работы», проходившая в Ивановском зале Российской государственной библиотеки с 24 декабря 2016 г. по 24 апреля 2017 года.

Выставка стала результатом активного сотрудничества хранителей РГБ и признанных мастеров книги, лауреатов отечественных и международных профессиональных конкурсов: Николая Калинина, Бориса Трофимова, Александра Коноплева, Евгения Корнеева, Анатолия Гусева, Юрия Суркова, Игоря Гуровича и Натальи Агаповой, Дмитрия Мордвинцева и Максима Родина, Андрея Шелютто и Ирины Чекмаревой, Анны Наумовой и Кирилла Благодатских.

Открытие предшествовал целый ряд встреч, обсуждений, дискуссий. В результате работы дизайнеров и хранителей из многомиллионных фондов РГБ были отобраны пятьдесят выдающихся произведений книжного искусства от XV до середины XX века.

По словам автора идеи и концепции выставки, искусствовед Е.Н. Рымшиной, все дизайнеры-участники проекта ни разу не позволили себе идти на поводу чужого мнения, взять в работу уже отыгранный принципиальный макет, идти по заранее кем-то намеченной схеме. Эти мастера — настоящие исследователи. Они не боятся касаться самых глубин, самого сложного и проблемного содержания. Решение, какая книга будет представлена на выставке, было продиктовано не нейтральным, а подчеркнуто личностным отношением к дизайнерским задачам.

Книги на выставке были представлены как произведения искусства, как драгоценность, что подчеркивалось средствами выставочного дизайна: специальными витринами, световой композицией. Активно были использованы возможности мультимедиа: видеофильмы и «листалки» позволили раскрыть раритеты зрителям. А с образцами современного книжного дизайна можно было ознакомиться в мини-читальном зале: книги дизайнеров разрешалось взять в руки.

Совершенно по-новому были сделаны этикетки к экспонатам. В них, также как к сопроводительным текстам на экранах, использовалась прямая речь дизайнеров. Выставка наглядно продемонстрировала изменения, происходящие в сфере книжного искусства в эпоху цифровых технологий. Утрачивая роль средства оперативной передачи информации, книга стремится стать арт-объектом. Есть надежда, что в период электронной экспансии книгу спасет ее красота.

Предлагаем читателям ознакомиться с десятью экспонатами, вошедшими в каталог, созданный одним из участников выставки Е.А. Корнеевым. В каталоге пред-



ставлены самые разнообразные издания: и раритеты, и книги современных дизайнеров. Он создан как обычный белый книжный блок, своеобразная «заготовка». Открывая книгу с одной стороны, читатель попадает в исторический раздел; с другой — в мир современного книжного дизайна; на их стыке — биографии участников проекта.

Белый книжный блок выполняет еще одну важную функцию. Это — масштабная единица. Все книги в каталоге сфотографированы рядом с ним. Поэтому у читателя появляется возможность представить себе размер той или иной книги.

Аннотации к этим книжным раритетам подготовлены дизайнерами-участниками проекта.

Н.Ю. Самойленко,

*Российская государственная библиотека,
заместитель генерального директора
по внешним связям и выставочной деятельности,
руководитель проекта,
кандидат искусствоведения*

Раритеты РГБ в проекте «Книга глазами дизайнера»

Выбор Игоря Гуровича и Натальи Агаповой
Ионеско Эжен. Лысая певица. Анти-пьеса. Париж: Галимар, 1964. 192 с.

В основе книги лежит текст, но книга — не только текст. Книжная форма разворачивается в пространстве и во времени, активно используя ритмы, паузы, мизансцены. В этом книга похожа на театр, а дизайнер — на режиссера, создающего мизансцены (*mise en pages*). У нас будут очень плотные активные развороты с большим количеством информации — как бы кульминация действия. Или, наоборот, светлые разреженные полосы, сопоставимые с немymi сценами. И масса градаций между ними. Отличает книгу от спектакля отсутствие голоса. Но дизайнер может интонировать текст графическими средствами. Одно из них — выразительная типографика, как у Массена. Каждый персонаж говорит своим шрифтом (причем мужчины — в прямом начертании, а женщины — курсивом). Размер шрифта соответствует силе голоса и меняется для разных реплик. Характер речи подчеркивается композиционными решениями, а интонационные акценты достигаются за счет разнообразных спецэффектов.

Свобода дизайнера в обращении со шрифтом позволяет передать ощущение произносимого со сцены текста. Иногда текст выкрикивается так громко и накладывается на реплики других персонажей, что графически это превращается в почти абстрактные шрифтовые композиции. В то время как хорошо артикулированный или монотонно произнесенный текст набран шрифтом таким образом, что в нем сохраняется артикуляция или монотонность речи.

Фотографии даны в этой книге не только для передачи мизансцен, но и для обозначения отдельных персонажей. Также встречаются развороты, где изображения и текст сплетены настолько плотно, что образуют единые (иногда — почти абстрактные) композиции. Отдельно можно отметить ряд остроумных дизайнерских приемов, не менее забавных, чем шутки Ионеско.



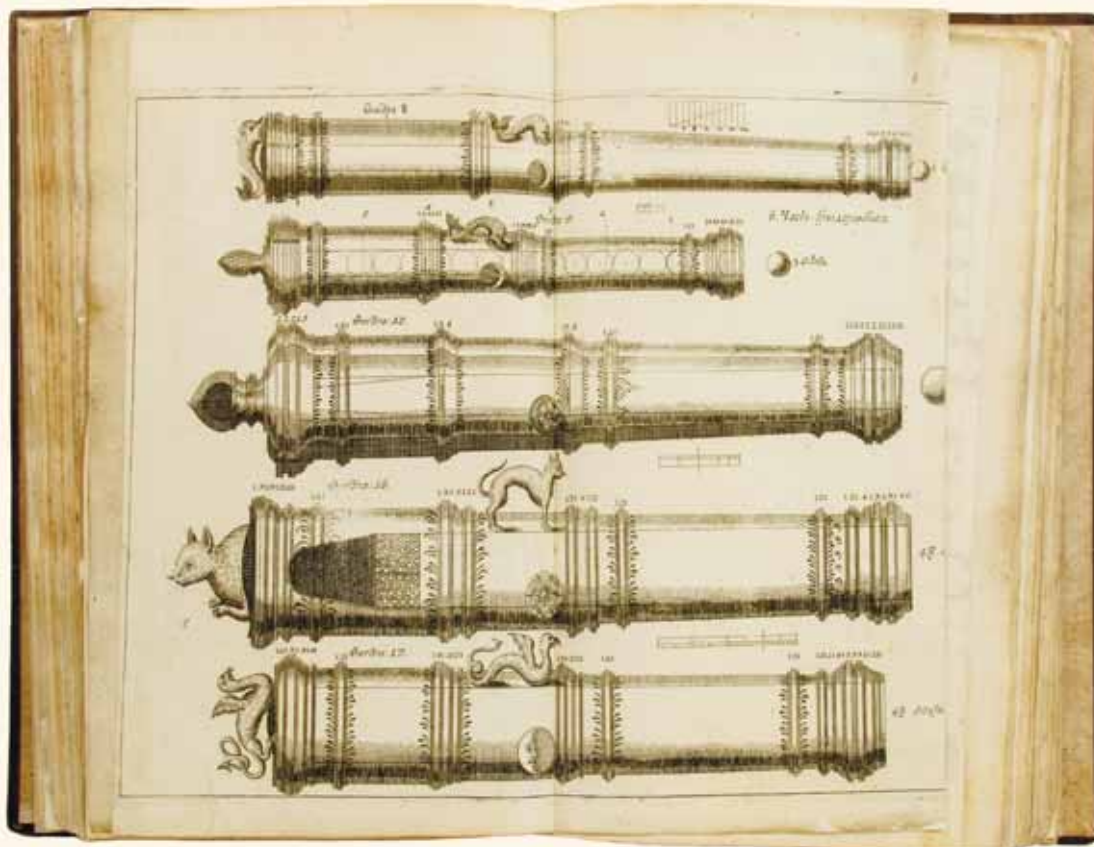
Выбор Анатолия Гусева

Новейшее основание и практика артиллерии Эрнеста Брауна капитана артиллерии во Гданске 1682 года. Напечатано славенски повелением царского величества. Браун Эрнст. В Москве: Московский Печатный двор, 1709. 196 с.

Одно из первых изданий, напечатанных русским гражданским шрифтом...

Содержит 23 листа чертежей. Гравюры Пикара и Де-Вита скопированы с немецкого издания, в котором часть листов гравированы Николаем Лангом, а часть — самим автором сочинения. На чертежах — артиллерийские орудия, устройство батарей, калибровка снарядов, расчет их полета и др. Отдельные листы гравюр приклеены к внешним полям пустых листов, вплетенных в корешок книги в конце блока единым массивом. С помощью этого приема достигается возможность при раскрытом тексте полностью видеть и соответствующую ему развернутую иллюстрацию. Текстовые страницы при этом можно перелистывать, не затрагивая вклейку.

Альбом инфолио — выкидные листы можно уподобить архитектурным элементам. В зависимости от того, раскрыты или закрыты, они меняют впечатление о вещных характеристиках книги — макет кажется то более монументальным, строгим, то более подвижным. В этой книге из дружелюбия издателей, из желания помочь читателю, помимо кустоды и колонцифр, подзаголовки набраны капителью, что дает впечатление соразмерности книги и текста и созвучности восприятию читателя при подаче материала. Много функциональных находок. При необходимости, например, выкидные листы с вклейками можно не закрывать при чтении текста на следующих полосах. К тому же книгу удобно держать в руках.



Выбор Николая Калинина

Нью-Йорк. Москва: Кооперативное Издательство товарищества иностранных рабочих в СССР, 1933. 157 с.

Текст на русском и английском языках. Конструкция книги, макет верстки, фотомонтажи работы Ф. Тагирова. В книге помещены иллюстрации М. Доброковского, Д. Моора, Х. Геллерта, В. Гроппера, М. Зигеля, В. Моргана и др. В цветной иллюстрированной издательской обложке, выполненной Ф. Тагировым в стиле конструктивизма.

Книга — памфлет!

На обложке применен фотомонтаж. На титульном листе большая черная плашка с маленькими полями вокруг. В правом нижнем углу плашки стоит название книги — New York, набранное вывороткой крупным шрифтом «Дубовый». Хорошо структурировано содержание книги по центричной крестовой схеме: главные тексты справа от центра, дополнительные тексты — слева. Продолжение содержания на правой полосе разделено жирными линейками по горизонтали и одной жирной линейкой по вертикали (как в диаграмме); между горизонтальными линейками помещены тексты глав и подглавок. Наборная полоса (109 × 171, блоком) центрической композиции с узкими полями; иногда текст разбивается на две колонки, где помещаются иллюстрации — фотомонтажи, фотографии и рисунки. Часто фотомонтаж преобладает на полосе, и тогда наборная полоса является графическим дополнением. Все спусковые полосы оформлены заголовками со шрифтами крупного полужирного кегля (строчные) Литературной гарнитуры. В тексте применены графические акценты в виде больших черных точек и черных наборных стрелок, разрывающих



вертикаль наборной полосы. Все концевые полосы в книге — это подвижная композиция наборных букв со смысловыми акцентами отдельных строк в виде разных видов столбцов, лесенок и их сочетаний. Большой интерес представляют две вклейки — трехцветные диаграммы в восемь полос и в два перпендикулярных сгиба, на которых даны различные сведения о Манхэттене. Вклейки раскрываются последовательно, и каждая ее полоса снабжена тематической информацией. Внизу каждой диаграммы хорошо организованное (верстка) объяснение темы с использованием структурных композиций отдельных слов и групп текста.



Выбор Александра Коноплева
Зерцало мира. Кятиб Челеби. Стамбул, 1732.

«Джиханнума» — крупное историко-географическое произведение османского ученого-энциклопедиста, историка, географа, писателя Кятиба Челеби, в котором предпринята попытка сопоставить данные европейской географической науки с мусульманской. Ибрагим Мютеферрика дополнил рукопись новыми сведениями о системах мироздания, движении светил, о Тихо Браге, Копернике, дал описание глобуса, компаса и многого другого. Книга снабжена картами и иллюстрациями, раскрашенными вручную. «Джиханнума» считается наиболее значительным изданием типографии Мютеферрики.

За 13 лет (1729—1742) существования типографии И. Мютеферрики было издано 17 произведений общим тиражом более 12 тыс. экземпляров. Из-за запрета на публикацию книг религиозного содержания все произведения носили светский характер, знакомили читателя с историей, великими географическими открытиями, государственным устройством, что сыграло большую роль в развитии турецкой культуры. Из 17 произведений первых турецких печатных книг в РГБ хранится 16 названий.

Замечательно и строго. Интересно и функционально организовано. Все наглядно представлено, необычная конструкция переплета.



Выбор Евгения Корнеева

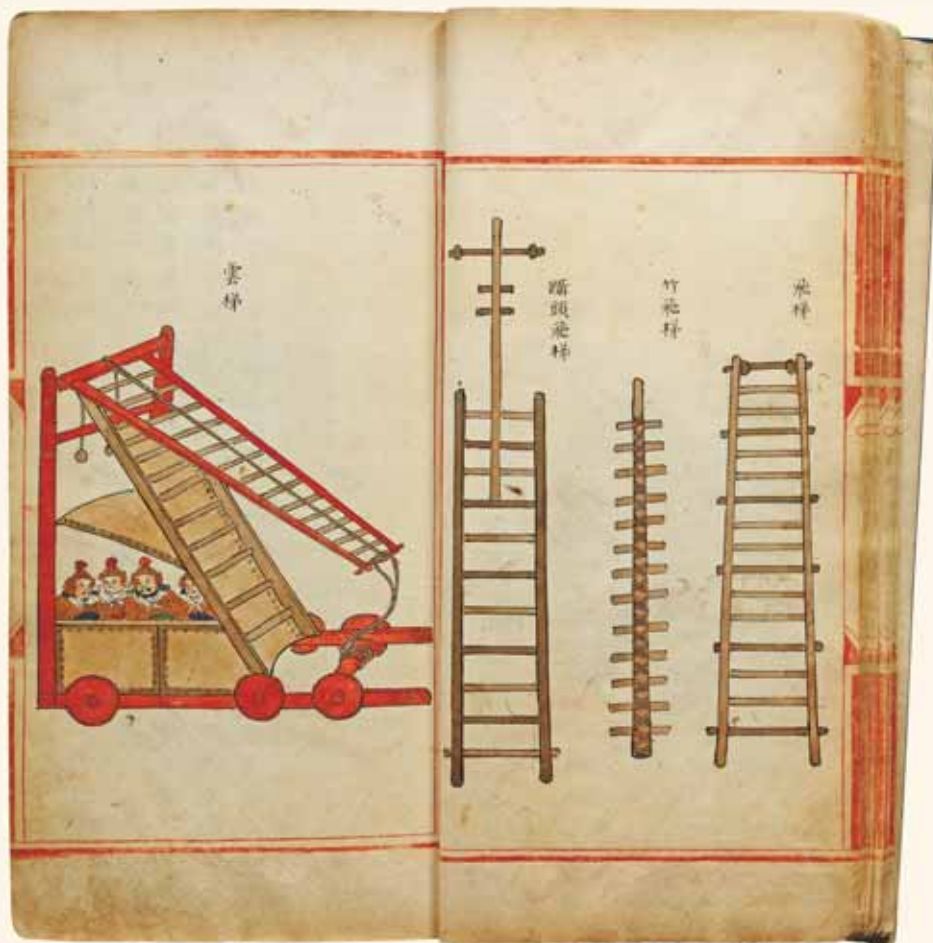
Собрание важнейшего из военных канон. (Чунсю Уцзин цзунъяо). Китай, между 1488 и 1644. В 10 т.

Компиляция из произведений китайской военной литературы была составлена по императорскому указу учеными Цзэн Гунляном и Дин Ду в 1040–1044 гг. для подготовки военных чиновников. «Собрание...» охватывает все области военного дела и включает несколько глав, посвященных рассказам о военных кампаниях и гаданию. Отпечатанное маленьким тиражом, его распространение было ограничено узким кругом высших военных чиновников, для того чтобы не допустить попадания стратегической информации в руки врагам. В мире не сохранилось ни одного экземпляра первого выхода в свет. В РГБ хранится издание эпохи Мин, выпущенное в период между 1488 и 1644 годами.

Пять томов покрыты нежным голубым шелком. Три тома с картинками, плюс две текстовые книги, которые имеют более изношенный вид. На титуле пропечатаны экзотические красные штампы Даляньской библиотеки, затем библиотеки Южно-Маньчжурской железной дороги.

Красивый вытянутый по вертикали формат, двойные страницы тонкой рисовой бумаги скреплены шелковой лентой, верхнее поле, как положено, вдвое шире нижнего. Текст и контуры иллюстраций отпечатаны литографским способом черной краской. Несмотря на небольшой размер иероглифов, заметна лихость каллиграфа, наносившего знаки на камень зеркально. Каждая страница обрамлена, наборные линейки отпечатаны красным. Иллюстрации раскрашены вручную с использованием белил.

Восточная книга производит утонченное впечатление по умолчанию. Но манера иллюстрирования заставляет вспомнить пособие по строевой подготовке у плаца — дембельский аккорд художника срочной службы. Самый развитый род древнекитайских войск — осадные машины и катапульты. Изображено множество хитроумных механизмов, животные-поджигатели, холодное оружие, похожее на орудия пыток, включая грядки с побегами бамбука, которые прорастают сквозь жертву. И, наконец, том парадных построений, фигуры из человек-бусинок всех мастей, похожие на китайские фейерверки.



Выбор Дмитрия Мордвицева и Максима Родина

Королевская астрономия. Апиан Петер. Ингольштадт: Петер Апиан, 1540. 60 л.

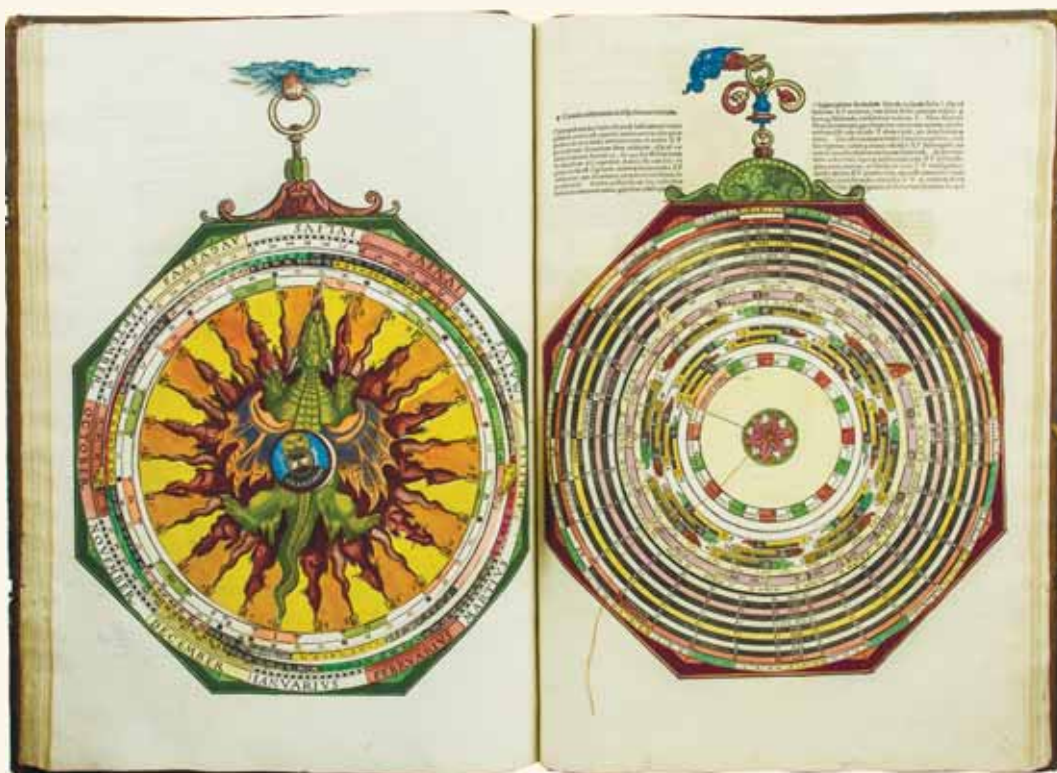
Первое прижизненное издание немецкого географа, картографа, механика и астронома Петра Апиана. Один из лучших образцов типографского искусства первой половины XVI века. Издание украшают: сложный фигурный набор; гравированные на дереве сюжетные инициалы с изображениями астрономических инструментов и геометрических форм; раскрашенные от руки подвижные (многослойные) астрономические круги-таблицы.

Это роскошное издание является скорее образцом станкового искусства, нежели привычной наборной книгой. Оно сделано как какой-то бумажный научно-вычислительный центр или центр наблюдения за небесными телами середины XVI века.

В книге большое количество дисковых приборов, состоящих из трех, иногда и пяти-шести вращающихся циферблатов, где с ювелирной точностью размечены деления и величины.

В издании сплелись в органичное единство мифологическая образность и точные научные показания с геометрическими расчетами и таблицами. У книги нет пагинации — нельзя попросить сделать закладку на странице такой-то. На предпоследней полосе обнаружена незадействованная заготовка под циферблат, что говорит о том, что книга собиралась из подобных оттисков, как конструктор. Колонцифр нет, зато есть колонтитул — почти на каждой странице и кеглем заголовочного размера.

В книге много мест, где изначально малое количество текста дополнительно декорировано разного рода наборными знаками, флеронами и т. д. Нередко текст конфигурирован в виде песочных часов, чаши или аркады; помимо вкраплений греческого, он испещрен дополнительными изображениями, идущими в подбор: знаки зодиака, символы разных фаз Луны. Работа двоянная: буквы (лигатур). Используется и кустода, которая может связывать не только текст на разных страницах, но применима и для небольшого абзаца текста в соседних колонках одной полосы, от чего ее функция в глазах современного читателя становится еще более интересной.

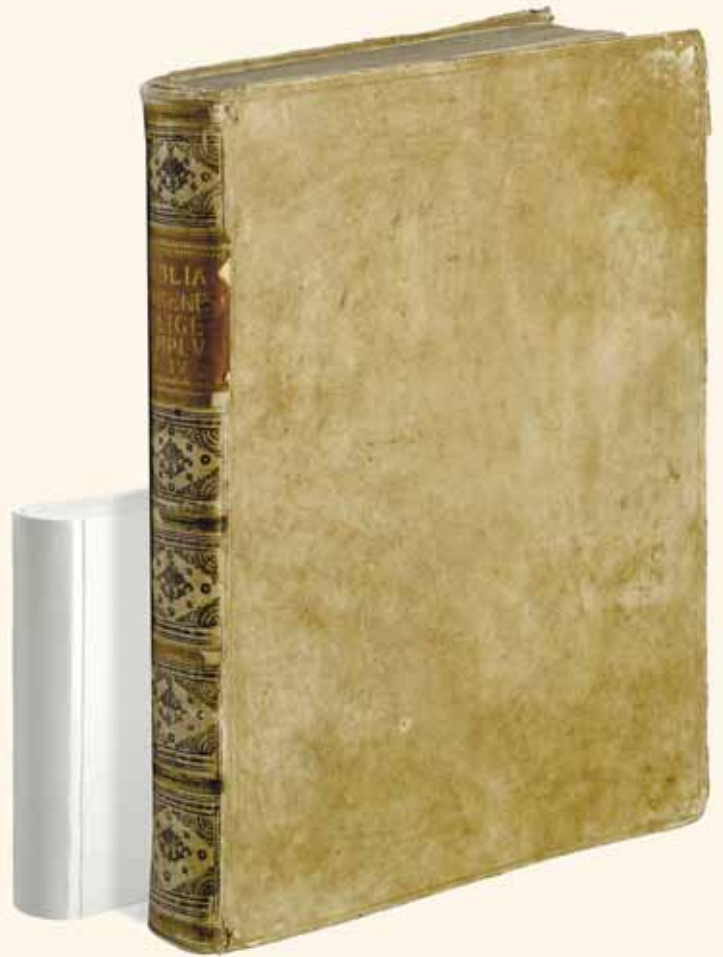


Выбор Анны Наумовой и Кирилла Благодатских

Библия. Комплютенская Полиглотта. Алькала-де-Энарес: Арнальдо Гильермо де Брокарио, 1517. Часть 4-я.

Первое печатное издание Библии в виде Полиглотты в 6 томах, осуществленное по желанию кардинала Ф. Хименеса в 1514–1517 гг. в испанском городе Алькала-де-Энарес (римское название Complutum).

Редчайший палеотип, Библия на нескольких языках (полиглотта). Удивительный пример инновационного дизайна. Это такая же вежа книгоиздания, как и Библии Гутенберга. Высоких профессионалов и подвижников XV–XVI вв. вполне можно соотнести с исследователями космоса XX века. В основном объеме Танаха (1–4 тома), кроме Пятикнижия (1 том), повествование приводится на четырех параллельно идущих языках. Внешние колонки — текст на древнееврейском (Масоретский текст), внутренние — на греческом (Септуагинта), центральные — на латыни (Вульгата), и еще раз на латыни — построчный (на самом деле надстрочный, почти пословный) перевод греческого текста. 1-й том — Пятикнижие Моисея (Тора) содержит еще два текста, идущие с остальными параллельно, — халдейский (арамейский) текст Онкелоса и его буквальный перевод на латыни. Они размещаются в «подвале» издания, за счет сокращения высоты древнееврейского текста на шесть строк, т. е. один текст приводится на шести языках, три из которых — разные версии на латыни. Это самый сложный и знаменитый том из шести. В 5-м томе — Новый Завет на двух языках (греческом и латыни), и словарь для этих двух языков. 6-й том, изданный первым, — древнееврейский словарь. Смелость, простота и фундаментальность изобретений, сделанных в этом издании, не существуют в категории времени, моды или канона. Чего, например, стоит перемещение колонтитула под текст пролога и начало главы в подверстку к этому колонтитулу. Это действие настолько же современно, насколько уместно и изящно. При этом издание не лишено и таких архаических жестов, как расположение текстов аналогично распятым на Голгофе, или заполнение неполных строк и колонок литерами «о». Амбициозность и красота издательской задачи провоцирует и впечатляющий внешний вид, и функциональное, топологическое и фактурное измерение книги.

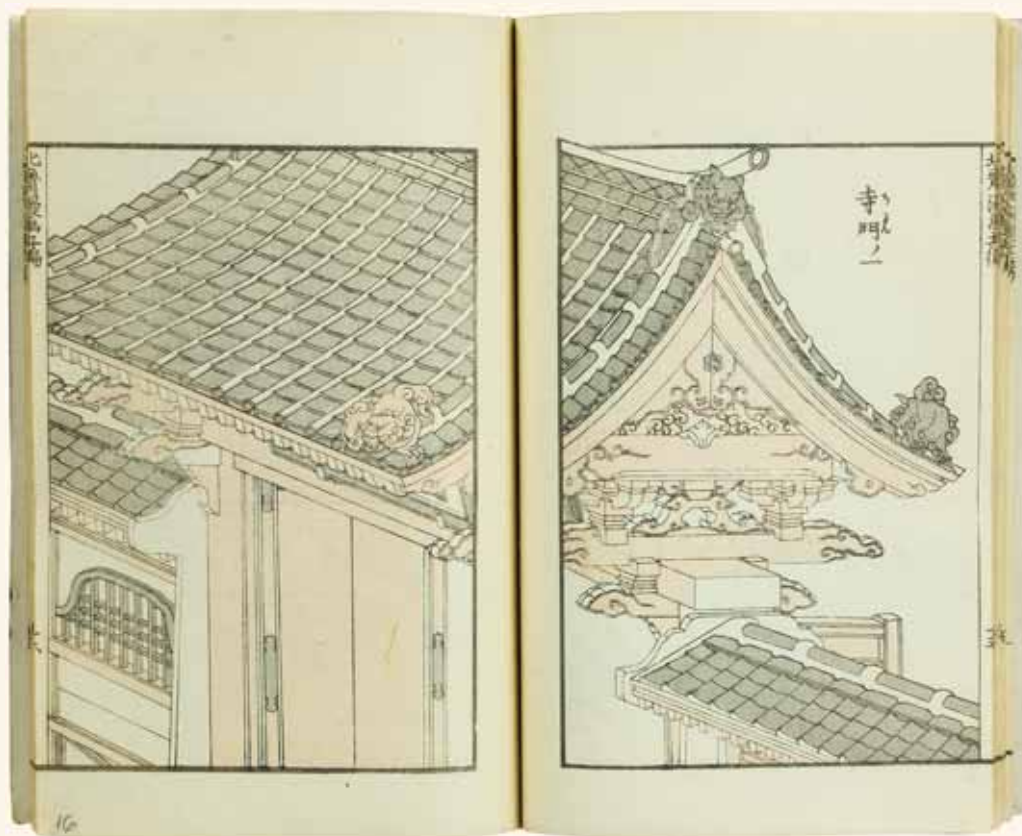


Выбор Юрия Суркова
Зарисовки Хокусая. (Хокусай манга). Токио
(Эдо), 1814–1878.

Имя японского художника Кацусика Хокусая широко известно во всем мире. Мастер завершающего периода японской ксилографии. Его творчество знаменует целую эпоху в истории японского искусства. Художественный диапазон Хокусая очень велик — он создавал портреты актеров и театральные афиши, живописные картины-свитки, иллюстрации к литературным произведениям и серии гравюр.

«Манга» (рисунки Хокусая) — одна из главных работ в творческом наследии художника, созданная им в зените славы. Большого объема и сложности, чрезвычайно богатая по материалу, «Манга» является выражением взглядов К. Хокусая на творчество, его философии, раскрывает секреты мастера. «Манга» ценна не только как веха в жизни К. Хокусая, но и как бесценный источник информации о культуре и искусстве Японии эпохи позднего феодализма. Ее нередко называют «энциклопедией японского народа».

Это уникальное энциклопедическое издание — недостижимый идеал современности. К. Хокусай сделал то, что может сделать каждый художник, но не делает никто. И эта его дерзость — говорить от своего лица обо всем мире в целом, помноженная на талант, дает пятнадцать томикам «Манги» невероятные возможности, прежде всего в конструировании любого необходимого и востребованного на сегодняшний день произведения искусства, любого авторского мира любой степени сложности. К. Хокусай и его ученики, собравшие «Манга», не сделали книги — они сделали божественное открытие. Объяснили суть творчества, показали, как рождается художественный образ, как возникает внутренняя необходимость, потребность в фиксации того или иного природного мотива, исторического или мифологического сюжета, театральной сцены, любого каприччио. Каждый фрагмент книги может быть реперной точкой другого, огромного мира, уже под другим авторством — чистейший модернистский ход. И эта множественность возможных вариаций тем «Манга» — учителя и учеников — приближает нас к сути дизайна — найти истину единственно возможного решения. И уметь увидеть ее пронзительно и отстраненно.

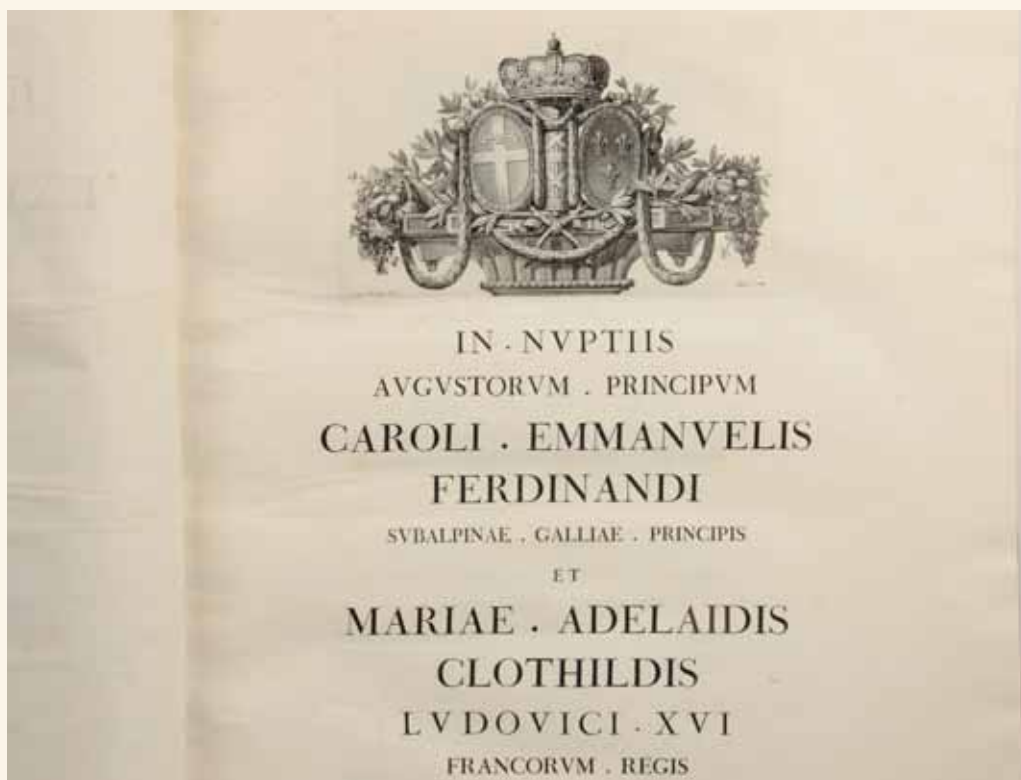


Выбор Бориса Трофимова
Эпиталамы на иностранных языках. Парма: Королевская типография, 1775. 166 с.

Издание знаменитого пармского печатника XVIII в. Джамбаттисты Бодони представляет собой собрание «эпиталам» — свадебных песен, в данном случае — поздравительных текстов от имени городов королевства Сардинии в честь бракосочетания в 1775 г. короля Карла Эммануила IV и Клотильды Французской. Каждый текст напечатан соответствующим шрифтом, рисунок которого разработан Д. Бодони. Сопровождающие набор инициалы, заставки, концовки — гравюры на меди — изображают гербы городов и сцены, связанные с их историей.

Д. Бодони — мастер идеального шрифта антиквы «Нового стиля». Ясный рисунок букв, тонкие засечки, изящная основа и безупречная симметрия. Ему удалось увидеть задачи дизайнера будущего. «Простая красота букв», — напишет Бодони в своей книге *Manuale Tipografico*. Шрифт, созвучный с эпохой. Издания, набранные этим шрифтом, вызывали восторг у современников и у меня, давно и постоянно. Можно сказать, что книга представляет шрифт, воспеваает его удивительную живучесть и власть. Показывает его красоту, меняется на разных полосах в разных масштабах и начертаниях. С появлением италика (курсивное начертание) книга меняет голос и переходит на бельканто. Несомненно, в этой книге главный герой — шрифт, король недостижимый. Это точно отвечает содержанию и смыслу текста. Книга возвышенных пожеланий по случаю бракосочетания августейших особ. Вот несколько слов из этого текста: «Дай. Духа. Мира. И. Правды. Духа. Освящающего. И. Просвещающего». Несомненно, книга — предмет созерцания, наслаждение гармонией.

Не зная языка, мы воспринимаем текст только визуально, картинкой. Мастерство, с которым графические свойства шрифта трансформируются на разных языках, но при этом оставляют одно впечатление, ровное, комфортное, вне зависимости латиница это, арабский или персидский язык. Так, как если бы вы смотрели серию картинок на одну тему, сделанных одним мастером.



**Выбор Андрея Шелютто и Ирины Чекмаревой
Пятерица. Низами Гянджеви (Хамсе). Тегеран,
1848. 232 с.**

Абу Мухаммед Ильяс ибн Юсуф, известный под псевдонимом Низами Гянджеви — классик персидской поэзии.

Издание включает в себя пять поэм: Махсан аль-Асрар (Сокровищница тайн), Хосров и Ширин, Лейли и Меджнун, Хафт пейкар (Семь красавиц), Искандер-наме (Книга Александра).

В книге есть притча о трех принцах Серендипа. Они все время делали открытия, заплывая на корабле куда глаза глядят, благодаря случаю и проницательности находили решения своих проблем, хотя не искали их специально. Я тоже случайно, изучая гравюры в этой редкой книге, обнаружил сотни рисунков растений и фантастических животных, которые странным образом напомнили цветы росписей и рельефы с мифическими животными дома купца Игумнова в Москве. Это маленькое открытие очень повлияло на развитие исследовательского проекта, который мы вели в это время в дискурсивно-педагогической лаборатории Высшей школы экономики. Со студентами изучали материалы для дизайнерского проекта в павильоне России в Венеции, не оставили никакие совпадения без внимания и, изучая все, что можно найти про нынешнее здание посольства Франции, натолкнулись на воспоминание А.В. Щусева о том, как он, едва приехав в Москву подростком, упал в обморок перед особняком Игумнова, как Стендаль во Флоренции, от невыносимой красоты. Именно тогда он бесповоротно решил стать архитектором. В 1914 г. ему уже доверили строительство павильона России в Джардини ди биеннале. В 1924 г. А.В. Щусев построил Мавзолей Ленина. Тело вождя после смерти для изучения и балъзамирования, привезли почему-то именно в дом Игумнова. Исследователей, думаем, озадачило непостижимое сходство продольных разрезов, тончайших пластинок мозга Ленина с графемами изображенных на стенах особняка (и в книге Низами) цветов. Мы провели графическую экспертизу и создали ряд сравнительных рисунков. Графемы совпали на 80%. Это хороший пример того, как и зачем необходимо ходить в библиотеку.



*Источник:
Книга глазами дизайнера: ведущие дизайнеры книги
представляют раритеты из собраний
Российской государственной библиотеки и свои работы.
Москва : Пашков дом, 2016. 480 с.*

Дизайнеры — участники проекта о фондах Российской государственной библиотеки

Наталья Агапова:

«...Когда мы только пришли в Центр восточной литературы, где нам показывали восточные книги, был настоящий “вау-эффект”!.. Практически все вызвало восторг. Хотелось все потрогать, посмотреть, полистать. Очень много всего интересного!»

Игорь Гурович:

«Я ходил по Библиотеке абсолютно счастливый. Я вдруг понял, что европейская стратегия книги стала доминирующей совершенно случайным образом... Победить могла арабская или еврейская книга — как стратегия, как способ рассказа. И это совершенно поразительная мысль. Мировое искусство книги могло быть совершенно другое. И от этого захватывает дух. На этом уровне вообще думать о книге интересно.

Библиотека может быть университетом, исследовательским институтом, музеем и экспериментальным полем для графического дизайна, воспитывающим восприимчивую, неравнодушную и образованную профессиональную среду...»

Николай Калинин:

«Значение Российской государственной библиотеки неоспоримо и огромно — “сеять разумное, доброе, вечное”. По своему масштабу это сокровищница мировой цивилизации. На протяжении своей жизни многие тысячи, а возможно миллионы читателей нашей страны получали необходимые знания, работая в фондах Библиотеки.

Когда знакомишься с уникальными коллекциями, поражаешься огромному тематическому многообразию изданий, многие из которых являются памятниками мирового значения».

Александр Коноплев:

«Открытием для меня в Библиотеке было все... Библиотека не только хранилище бесценных сокровищ, но и огромный и интересный учебник для всех, кто интересуется книжным делом».

Евгений Корнеев:

«Для меня, дизайнера книги, Библиотека — это священное место. Здесь в огромном количестве находятся вещи, которые уже невозможно превзойти, сколько ни старайся, просто даже в силу исторических, технологических причин. Здесь очень многому можно учиться, да и просто полезно понять свое место в профессии».

Дмитрий Мордвинцев:

«Здесь (в Библиотеке. — Ред.) особое внимание к книгам прежних эпох, ко всем этим замечательным фолиантам. Я увидел отношение сотрудников Библиотеки к этим объектам. Оно такое трогательное. Тепло, профессионализм и погружение в материал... Нужно пользоваться библиотеками и знаниями ее сотрудников».

Максим Родин:

«Юный современный читатель даже представить не может, что хранится в этих “закромах” (в Библиотеке. — Ред.), тем более ему неизвестно, что он для себя почерпнет в этих стенах, а если и представит, то все равно получившийся результат придется перемножить многократно!.. Идите и смотрите, читайте и выписывайте, вы наверняка будете вознаграждены впечатлениями и открытиями, которые совершите именно вы».

Юрий Сурков:

«В фондах Российской государственной библиотеки находится более 40 млн ед. хранения. Это факт. Редчайшие книги, рукописные и машинописные артефакты из архивов великих писателей, философов, композиторов, издателей. В Библиотеке можно провести несколько жизней!.. Здесь есть возможность увидеть книгу. Полистать своими руками. Без этого ты можешь иметь о книге общее представление. Но когда ты садишься с ней, просто берешь ее в руки... У вас возникает какой-то диалог. Это самое главное».

Борис Трофимов:

«Читальный зал Библиотеки. Тишина, особая тишина. Книга уникальна, на данный момент такой у вас в домашней библиотеке нет. Все, кто находятся в зале, погружены в чтение, исследование. Это заражает, притягивает тебя к твоему предмету исследования... Отрыв от реального мира и погружение в пространство книги дают невероятно цельное впечатление... В Библиотеке вы реально узнаете книгу. Все фактуры, потертости времени, вы погрузились в эпоху, вы и эпоха, личное. Очень личное».

Андрей Шелютто:

«Я увидел саму Библиотеку, которая жива. Здесь есть правильные книги, правильные люди, правильные стены — и это главное впечатление...

Когда думаешь над каким-нибудь проектом, лучше всего подойти к какой-нибудь книжной полке, взять книжку и открыть, и в половине случаев там будет ответ на твою задачу».

Ретроспективная национальная библиография Украины: указатели текстовых неперIODических изданий

Г.Н. Швецова-Водка

Одной из важнейших задач украинской библиографии нашего времени является создание библиографического репертуара — полного свода издательской продукции Украины за все время ее существования. Теоретические и методические аспекты этой проблемы рассматривались многими авторами. Из публикаций отметим основательные статьи заведующего отделом национальной библиографии Национальной библиотеки (НБ) Украины им. В.И. Вернадского В.Е. Омельчука [1–3]. Современные подходы к созданию универсальных ретроспективных библиографических указателей и баз данных освещает Е. Лобузина [4]. С практическим опытом подготовки издания «Книга в Украине. 1861–1917» («Книга в Україні. 1861–1917») знакомит И. Лиханова [5; 6]. Однако до сих пор нет обобщенного обзора и характеристики изданных в конце XX — начале XXI в. пособий, являющихся составными частями украинского библиографического репертуара. Предлагаемая статья должна частично заполнить этот пробел. Она посвящена рассмотрению универсальных ретроспективных указателей текстовых неперIODических изданий, или, как их традиционно называют, указателей книг, которые являются подсистемой украинского библиографического репертуара. В Украине эта подсистема развивается в двух основных направлениях: библиографический учет книг, изданных на украинском языке, и библиографический учет книг, изданных на территории Украины.

Указатели книг, опубликованных на украинском языке

Особым направлением украинской ретроспективной национальной библиографии является учет украиноязычных изданий, независимо от места их опубликования.

Национальная библиотека Украины им. В.И. Вернадского (НБ Украины им. В.И. Вернадского) предложила и осуществила программу библиографического исследования «Украиноязычная книга в фондах Национальной библиотеки Украины имени В.И. Вернадского. 1798–1923» («Україномовна книга у фондах Національної бібліотеки України імені В.І. Вернадського. 1798–1923»). Издание

Галина Николаевна Швецова-Водка,
Ровенский государственный гуманитарный университет,
кафедра документальных коммуникаций
и библиотечного дела,
профессор,
доктор исторических наук



было начато в 1996 г., сначала под общим названием «Украиноязычная книга, 1798–1916» («Україномовна книга, 1798–1916»), потом оно получило название «Украиноязычная книга в фондах Национальной библиотеки Украины имени В.И. Вернадского, 1798–1916» («Україномовна книга у фондах Національної бібліотеки України імені В.І. Вернадського, 1798–1916»). Вышли 4 выпуска этого библиографического указателя, после чего было решено продолжить учет за 1917–1923 гг. в 5-м выпуске. В целом вышло 5 выпусков (из них последний в 2 частях). По окончании этого издания библиографический указатель был переиздан под названием «Украиноязычная книга в фондах Национальной библиотеки Украины имени В.И. Вернадского. 1798–1923» («Україномовна книга у фондах Національної бібліотеки України імені В.І. Вернадського. 1798–1923») в новом полиграфическом оформлении в 3 томах.

Эти библиографические указатели учитывают книги, изданные на украинском языке гражданским шрифтом (а также сборники, в которых есть отдельные произведения на украинском языке) без территориальных ограничений. Не отражены книги, напечатанные кириллицей; издания объемом менее четырех страниц; открытки; вырезки; иллюстративные, нотные, картографические издания; реклама; проспекты и т. п.

Библиографическое описание в этих указателях наиболее полное. В примечаниях раскрывается содержание сборников, альманахов. Если проводилось исследование с целью установления авторства, места и года издания, то в примечаниях дается ссылка на источники. Если издания находятся в конволюте, то каждое из них описывается отдельно. После описания указывается шифр хранения в НБ Украины им. В.И. Вернадского.

Библиографическая группировка записей — хронологическая, по годам издания. В пределах года записи расположены по алфавиту авторов и заглавий. Справочный аппарат пособия содержит:

- именной указатель (отражает все фамилии, которые есть в тексте библиографических описаний);
- указатель заглавий;
- предметно-систематический указатель (по алфавиту предметных рубрик);
- указатель мест издания, типографий, издательских организаций.

Продолжением работы над украиноязычным книжным фондом в НБ Украины им. В.И. Вернадского являются «Сводный каталог-репертуар украинской книги, 1798—1923» («Зведений каталог-репертуар української книги, 1798—1923») и «Международный сводный каталог-репертуар украинской книги, 1798—1923» («Міжнародний зведений каталог-репертуар української книги, 1798—1923»), в которых содержится информация об украиноязычных изданиях, напечатанных в Украине и в других странах, приведены данные о их наличии в фондах отечественных и зарубежных библиотек. Подготовлен электронный ресурс «Международный сводный каталог-репертуар украиноязычной книги, 1798—1923 гг.» («Міжнародний зведений каталог-репертуар україномовної книги, 1798—1923 рр.») — самый полный информационный ресурс, насчитывающий свыше 25 тыс. библиографических описаний украиноязычных изданий, изданных в 30 странах мира.

Национальная библиотека Украины имени Ярослава Мудрого (ранее — Национальная парламентская библиотека Украины) выступила с инициативой создания «Печатного сводного каталога украинской книги в фондах библиотек и музеев системы Министерства культуры Украины (1574—1923 гг.)» («Друкованого зведеного каталогу (ДЗК) української книги у фондах бібліотек та музеїв системи Міністерства культури України (1574—1923 рр.)»). Однако на первом этапе работы над украинским библиографическим репертуаром оказалось удобнее составить библиографические указатели документов, имеющих в фондах каждой конкретной библиотеки. Такими стали первые издания этого направления, подготовленные Национальной парламентской библиотекой Украины, Одесской национальной научной библиотекой, Харьковской государственной научной библиотекой им. В.Г. Короленко и другими библиотеками и музеями.

Итоговое издание «Печатный сводный каталог украиноязычной книги государственных библиотек и музеев Украины, 1798—1923» («Друкований зведений каталог україномовної книги державних бібліотек та музеїв України, 1798—1923») вышло в пяти выпусках на протяжении 1999—2015 годов. В нем представлены 7004 издания, в том числе книги и брошюры на украинском языке (напечатанные гражданским шрифтом), а также написанные так называемым «язычием» (вариантом украинского языка, применявшимся в XVIII—XIX вв.), независимо от места издания. Отражены также отдель-

ные произведения на украинском и других языках. Не учитывались определенные виды печатной продукции: отрывные календари, открытки, тарифы, реклама и др.

Библиографическое описание изданий осуществлялось de visu. Положительной чертой пособия является раскрытие псевдонимов и криптонимов не только авторов, но и других лиц, участвовавших в работе над книгой, а также дополнение или раскрытие их инициалов. В примечаниях дается содержание сборников и другие сведения относительно издания в целом или отдельных его элементов. После описания указаны сиглы (шифр, инвентарный номер) учреждений, где хранятся экземпляры каждого издания. В каждом томе библиографические записи имеют свою нумерацию.

Группировка записей в основной части пособия — хронологическая, расположение в пределах года — алфавитное. Для поиска описаний изданий, интересующих

С начала 1990-х и. почти каждая крупная библиотека Украины издает универсальные ретроспективные указатели изданий, имеющих в ее фондах.

исследователей, можно использовать детально разработанные вспомогательные указатели. Именной указатель дает алфавитный перечень всех фамилий авторов — как настоящих, так и псевдонимов или криптонимов. Кроме авторов

текстов указаны фамилии составителей, переводчиков, редакторов, художников, авторов музыки, а также лиц, которым посвящено содержание, то есть «персоналий», в том числе тех, портреты которых помещены в издании. Во всех подобных случаях (кроме авторства) роль лица указана в скобках после фамилии и номера записи, к которому дается ссылка.

Поиск изданий по содержанию возможен с помощью систематического указателя, в основу которого положена схема Универсальной десятичной классификации (УДК), преобразованная в соответствующие предметные рубрики. Указатель заглавий отражает не только заглавия отдельных книг, но и произведений, опубликованных в сборниках, что значительно расширяет поисковые возможности данного библиографического пособия. Исследователям истории украинского книжного дела принесут пользу указатели мест издания произведений печати, типографий и т. д.

Функции вспомогательного указателя выполняет и «Список сигл и полных названий библиотек и музеев-участников».

Универсальные ретроспективные библиографические указатели дают представление о том, как составляются библиографические пособия библиотечно-каталожного типа, которые отражают фонд определенной библиотеки или нескольких учреждений.

Особый путь избрала Львовская национальная научная библиотека (ЛННБ) им. В. Стефаника Национальной академии наук Украины, которая издала «Репертуар украинской книги, 1798—1916: Материалы к библиографии» («Репертуар української книги, 1798—1916: Матеріали до бібліографії»). Этот библиографический указатель является воссозданием в печатном виде картотеки, созданной в 1945—1948 гг. академическими библиотеками Киева и Львова под руководством Ю.А. Меженко. В ней были отражены издания на

украинском языке, выявленные библиографами на основании изучения печатных и рукописных источников, а также каталогов и картотек разных библиотек.

Составители современного издания использовали записи карточек с сохранением их правописания. Дублетные описания приведены к одному, с указанием источников. По возможности раскрыты псевдонимы и криптонимы; даны примечания к отдельным позициям. В каждом описании указывается источник, откуда оно было заимствовано, или несколько источников. Эти отметки даны в сокращенном виде, а в конце для их расшифровки приведен «Список сокращений источников».

Библиографическая группировка в указателе — хронологическая (по годам издания); расположение записей внутри года — алфавитное (по фамилиям авторов и заглавиям). Если псевдоним раскрыт, то описание осуществлено под настоящей фамилией. Все записи имеют общую нумерацию.

Составлены вспомогательные указатели: именной и мест изданий. В первом — даны настоящие фамилии авторов и ссылки к ним от псевдонимов и криптонимов, в том числе и нераскрытым. Во втором — наряду с названиями мест издания, есть рубрики: «Без места издания» и «Без года и места издания», а также отсылки от непринятых географических названий к употребляемым.

Отметим, что библиографические описания сверялись *только* с каталогом ЛННБ им. В. Стефаника НАН Украины.

Указатели книг, изданных в Украине

Особую ценность для украинской ретроспективной национальной библиографии представляют универсальные ретроспективные указатели, дающие сведения о книгах, изданных в Украине. Начало работы в этой области относится к первой половине XIX века. Широко известны библиографические труды М.Ф. Комарова (1844—1913) («Бібліографічний покажчик нової української літератури (1798—1883 рр.)», Київ, 1883), И.Е. Левицкого (1850—1913) («Галицко-русская библиография XIX столетия с увзгляднением русских изданий, появившихся в Угорщине и Буковине, 1801—1886», Львов, 1888—1895) и других украинских библиографов, но наибольшую справочную ценность имеют указатели, вышедшие во второй половине XX и в начале XXI века.

Известные исследователи старопечатной украинской книги Я.П. Запаско (1923—2007) и Я.Д. Исаевич (1936—2010) составили библиографический указатель «Памятки книжного искусства: Каталог старопечатных изданий, вышедших на Украине» («Пам'ятки книжкового мистецтва: Каталог стародруків, виданих на Україні») за 1574—1800 годы. Первая книга этого указателя дает сведения об изданиях 1574—1700 гг.; часть первая второй книги — об изданиях 1701—1764 гг., вторая часть второй книги — об изданиях 1765—1800 годов. Этот библиографический указатель был издан во Львове в 1981—1984 гг., но сохранил свое научное и справочное значение до нашего времени. Он отражает старопечатные издания, появившиеся на территории современной Украины, с использованием кириллического, гражданского и латинского шрифтов, на старославянском, латинском, украинском, русском, польском и немецком языках,

которые дошли до наших дней, или наличие которых подтверждается надежными источниками (документацией типографий, перепиской авторов и издателей, ссылками в старопечатных изданиях и т. д.). Выявлены старопечатные издания из фондов 38 библиотек, музеев и архивов СССР и Польши. В описаниях перечисляются книгохранилища (их сокращенные обозначения), экземплярами которых пользовались составители указателя. Старопечатные издания, описанные на основании библиографических источников, отмечены звездочкой. Двумя звездочками обозначены старопечатные издания, о которых известно лишь из архивных документов или из других надежных источников.

Библиографическое описание изданий соответствует правилам, принятым во время составления указателя, но имеет отличия, обусловленные спецификой старинной книги. Указывается формат издания, количество строк на странице, особенности полиграфического исполнения и художественного оформления. Короткая аннотация сообщает о содержании издания, его историю, структуру, связь с другими книгами и т. д. В конце библиографической записи даются ссылки на источники (библиографические пособия или научные монографии и статьи), в которых упоминается издание. В отдельных случаях отмечается наличие автографов на экземплярах, их происхождение и другие индивидуальные особенности. Все библиографические записи пронумерованы.

Группировка библиографических записей — хронологическая, расположение внутри каждого года — алфавитное. Отдельно дается перечень старопечатных изданий, которые не имеют указания на год издания.

Вспомогательные указатели, данные в конце первой и второй книги, обеспечивают многоаспектное отображение старопечатных изданий: по алфавиту авторов и заглавий, по типографиям, по тематике. Дан также указатель гравюров и именной указатель (отражающий фамилии, имена, криптонимы авторов и всех лиц, упоминавшихся в названиях и описаниях книг).

Издание богато иллюстрировано репродукциями титульных или начальных страниц, гравюр из старопечатных изданий.

Хронологическое продолжение библиографического учета изданий, вышедших в Украине, обеспечивает библиографический указатель С.И. Петрова «Книги гражданской печати, изданные на Украине, XVIII — первая половина XIX в. : каталог» («Книги гражданского друку, видані на Україні, XVIII — перша половина XIX ст. : каталог»). Он был издан в Харькове Книжной палатой Украины в 1971 г., учитывает издания, вышедшие с начала книгопечатания гражданским шрифтом в Украине до 1860 г., на русском и украинском языках, отражает неперiodические и продолжающиеся издания, которые по объему являются книгами, брошюрами или листовками, а также отдельные журналы и периодические сборники.

Основная часть изданий, представленных в каталоге, просмотрена составителем и описана *de visu*. Описания книг, которые не удалось разыскать в библиотеках, даются со ссылками на библиографические или архивные источники, содержащие сведения о них. Кроме того, в каталоге можно найти аналитические описания частей изданий, если они являются дополнением к книге, произведениями другого автора, представляют часть

сборника, имеющую свой титульный лист, отдельную пагинацию, или напечатанные на нумерованных страницах и могут быть приняты за отдельное издание.

Библиографическая характеристика изданий в каталоге — это библиографическое описание по правилам, которые действовали во время его создания. Первым элементом записи является фамилия автора или криптоним, если он не расшифрован. Когда автор книги на титульном листе не обозначен и установлен из текста книги или из достоверных библиографических, литературных или архивных источников, книга описывается под фамилией автора, которая берется в квадратные скобки. В такие же скобки берутся все другие элементы библиографического описания — сведения об издателях, переводчиках, количестве нумерованных страниц и другие данные, если они выявлены составителем вне книги. Количественная характеристика издания включает указание на формат в долях бумажного листа.

Продолжающиеся и периодические издания включены в сводные описания. Содержание сборников расписывается по страницам. В отдельных случаях дается короткая аннотация, характеризующая происхождение издания, его цензурную историю и тому подобное. Кроме того, в сокращенном виде даются ссылки к источникам, в которых есть сведения об отмеченном издании. Описание каждого отдельного издания имеет порядковый номер (всего 1997).

Библиографическая группировка записей в каталоге алфавитная — по фамилиям авторов и (или) заглавиям произведений. Повторные издания располагаются в хронологической последовательности.

Вспомогательный именной указатель отражает фамилии переводчиков, издателей и другие имена, которые упоминаются в каталоге (кроме авторов), в том числе криптонимы и псевдонимы со ссылками к настоящей фамилии, если они расшифрованы. Систематический указатель поможет разыскать издания по их содержанию (однако перечень рубрик составлен без использования каких-либо таблиц классификации, поэтому нуждается в особом внимании). Хронологический указатель наглядно демонстрирует количество изданий, которые вышли в определенные годы (здесь дается не только ссылка к номеру записи, но и первые слова из описания издания). «Указатель городов и типографий» отсылает к описаниям изданий, напечатанным в том или другом городе, в определенной типографии.

Позже С.И. Петров продолжил свою работу и составил картотеку издательской продукции Украины 1861—1917 годов. Завершил этот труд и подготовил его к печати сын библиографа — С.С. Петров. В 1996 г. Международным фондом «Возрождение» был издан первый выпуск указателя С.И. и С.С. Петровых «Книга в Украине. Вторая половина XIX — начало XX в. (1861—1917)» («Книга в Україні. Друга половина XIX — початок XX ст. (1861—1917)»). В этом выпуске отражены издания, описания которых начинаются с буквы «А» (библиографическая группировка в пособии алфавитная). С 1999 г.

продолжение указателя начала издавать НБ Украины им. В.И. Вернадского. Ее отдел национальной библиографии осуществил редакцию указателя, который, начиная со второго выпуска, выходил под названием «Книга в Украине. 1861—1917. Материалы к репертуару украинской книги» («Книга в Україні. 1861—1917. Матеріали до репертуару української книги»). Издание планировалось сначала как публикация картотеки С.И. Петрова, но со временем вышло за намеченные рамки. В процессе работы выяснилось, что картотека нуждается в дополнениях, так как по определенным причинам в нее не было включено много изданий, изъятых из общего обращения (например, религиозная литература). Недостаточно полно были представлены украиноязычные издания. Поэтому с целью сделать указатель максимально полным коллективом отдела национальной библиографии библиотеки была проведена научно-поисковая работа по выявлению, анализу и обработке разных библиографических источников, включая библиографические ресурсы Интернета, которые содержат описания изданий на украинском и русском языках, выпущенных в течение 1861—1917 гг. в государственных границах современной Украины [1].

В указателе «Книга в Украине. 1861—1917» отражен огромный массив изданий универсального содержания, в том числе книги и брошюры, отдельные издания и оттиски публикаций из периодических и продолжающихся изданий, продолжающиеся издания («записки», обзоры, переписи, «труды» и т. д.). Библиографическое описание изданий осуществлено по современным стандартам, под фамилией автора. Содержание сборников раскрывается в примечаниях. Все библиографические записи имеют сплошную нумерацию. Библиографическая группировка записей — по алфавиту авторов и заглавий.

На протяжении 1999—2016 гг. вышло 19 выпусков библиографического указателя «Книга в Украине. 1861—1917» (от «А» до «Я»), содержащие свыше 80 тыс. описаний изданий. Дополнения и уточнения, выявленные в процессе работы, будут включены в отдельный выпуск указателя после завершения издания. Электронная версия указателя представлена на сайте НБ Украины им. В.И. Вернадского в рубрике «Научно-исследовательская деятельность», в подрубрике «Научные издания и каталоги отдела национальной библиографии». Одновременно с печатным изданием указателя «Книга в Украине. 1861—1917» создается одноименная база данных.

Книжная палата Украины внесла свой вклад в ретроспективную национальную библиографию, выпустив оригинальный по замыслу и содержанию библиографический указатель «Спецфонд Книжной палаты Украины (1917—1921 гг.)» («Спецфонд Книжкової палати України (1917—1921 рр.) / уклад.: О.О. Федотова, П.М. Сенко, О.М. Устиннікова»). Кроме печатной продукции на украинском и русском языках, увидевшей свет на территории СССР, в составе фонда есть издания Западной Украины и украинского эмигрантского движения, а

Организация ретроспективной национальной библиографии Украины нуждается в научной разработке актуальных методических и технологических вопросов.

также все издания, попавшие в категорию «запрещенных». Объем указателя — 5990 записей, в том числе учтены не только книги и брошюры, но и листовки — непериодические издания объемом до 4 страниц, периодические и продолжающиеся издания.

Характеристика описанных изданий дана в виде библиографических описаний, которое осуществлено по современным правилам, но с сохранением правописания, примененного в издании. Значительное внимание уделялось установлению выходных данных, вплоть до установления адреса типографии, что помогает идентифицировать каждое издание.

В некоторых записях «Спецфонда...» применены аннотации справочного характера, призванные уточнить содержание издания (например, в № 2439 под названием «История восстания ноября — декабря 1918 года», в аннотации сказано: «Предпосылки вооруженного выступления против Гетмана Скоропадского»). Обычно в указателях такого типа аннотирование не предусматривается, поскольку оно требует значительного времени на подготовку, но наличие аннотаций повышает ценность представленной информации.

Основная, описательная часть библиографического пособия дополняется вспомогательными указателями, которые являются результатом значительной аналитико-синтетической переработки информации и дают возможность сделать некоторые обобщения, а также обеспечивают поиск нужных потребителю изданий по разным признакам: авторства, содержания, выходных данных и т. д.

Набор вспомогательных указателей используется традиционный, но с рядом отличий в методике. Роль в издании того или иного лица (кроме автора) объясняется в круглых скобках после номера записи, к которому дается ссылка. Номер записи, который отмечает персоналию, просто берется в круглые скобки, как это принято во многих других именных указателях.

«Указатель заглавий произведений печати» отражает все произведения, в том числе и те, которые описаны под фамилией автора. «Систематический указатель» построен соответственно УДК, даны основные разделы и подразделы УДК, в некоторых из них выделены тематические рубрики. «Указатель мест издания произведений печати» построен по алфавиту названий городов и населенных пунктов, а «Указатель типографий, издательств, издательских обществ и организаций, издателей» систематизирован по соответствующим разделам. Если по названию учреждения нельзя установить его местонахождение, то оно указывается в скобках после названия. Интересно, что для отдельных типографий указывается даже точный адрес, что позволяет дифференцировать типографии, одинаковые по названию. При наличии отдельного указателя мест издания такое построение представляется наиболее целесообразным.

Проект «Украинская книга в Галичине, на Буковине, Закарпатье, Волини и в эмиграции, 1914—1939» («Українська книга в Галичині, на Буковині, Закарпатті, Волині та в еміграції, 1914—1939») предпринятый ЛННБ им. В. Стефаника НАН Украины, предусматривает создание полного библиографического указателя украинской книги, вышедшей на указанных территориях в 1914—

1939 годы. Он охватывает современные западные области Украины — Львовскую, Тернопольскую, Ивано-Франковскую, Черновицкую, Закарпатскую, Волинскую, отдельные этнические украинские территории Польши (Лемкивщину, Пидляшшя, Холмщину), эмиграционные центры украинского издательского движения — Вены, Берлин, Прагу, Подебради, Торонто, Виннипег, Нью-Йорк и др. В течение 2010—2015 гг. вышло 3 тома этого указателя, охватывающие издания 1914—1925 годов.

Итак, с начала 1990-х гг. почти каждая крупная библиотека Украины планирует и издает универсальные ретроспективные указатели изданий, имеющихся в ее фондах. Однако организация ретроспективной национальной библиографии Украины нуждается в координации и кооперировании усилий многих участников; применении разных путей поиска сведений о документах; научной разработке актуальных методических и технологических вопросов создания пособий ретроспективной национальной библиографии, утверждения правил и соглашений.

Работа в области ретроспективной национальной библиографии Украины в конце XX — начале XXI в. ведется очень интенсивно, постоянно появляются новые библиографические пособия, печатные библиографические издания имеют электронные аналоги, а также создаются специализированные базы данных. Охарактеризованные универсальные ретроспективные библиографические указатели текстовых непериодических изданий в будущем помогут составить полный украинский библиографический репертуар. В особом рассмотрении нуждается состояние издания универсальных ретроспективных указателей нетекстовых изданий (изобразительных, нотных, картографических) и сериальных изданий (периодических и продолжающихся).

Список источников

1. Омельчук В., Устиновский Д. Национальная библиография Украины — приоритетное направление научной деятельности Национальной библиотеки Украины имени В.И. Вернадского // Библиотечный вестник. 2011. № 2. С. 3—10. Укр. яз.
2. Омельчук В., Новосёлова Л. Проблемы создания реестра национальной библиографии Украины // Библиотечный вестник. 2006. № 6. С. 31—33. Укр. яз.
3. Омельчук В. Национальная библиография Украины // Библиотеки национальных академий наук: проблемы функционирования, тенденции развития: науч.-практ. и теорет. сб. Киев, 2000. Вып. 1. С. 186—195.
4. Лобузина Е. Информационные технологии создания национальных библиографических ресурсов // Библиотечный вестник. 2013. № 1. С. 9—14. Укр. яз.
5. Лиханова И. Библиографический указатель «Книга в Украине. 1861—1917»: вопросы создания и использования // Науч. тр. Нац. б-ки Украины им. В.И. Вернадского. Киев: НБУВ, 2015. Вып. 42. С. 264—272. Укр. яз.
6. Лиханова И. Вклад С.И. Петрова в создание украинского библиографического репертуара // Науч. тр. Нац. б-ки Украины им. В.И. Вернадского. Киев: НБУВ, 2010. Вып. 28. С. 565—574. Укр. яз.

Российская государственная библиотека

приглашает к сотрудничеству на страницах профессиональных журналов,
включенных в «Перечень ВАК»

ISSN 0869-608X

Библиотеко- ведение

2017
Т. 66, № 1

Library and
Information Science
bibliotekovedenie.rsl.ru

Журнал
Российской
государственной
Библиотеки

**Библиотека —
Культура —
Общество**
М.Д. Родионов
Н.А. Сахаров
Федеральный закон
о Национальной
электронной
библиотеке и начало
его реализации
Стр. 7

**Информатизация —
Ресурсы —
Технологии**
Р.А. Барышнев
Восстановительные
информационно-
библиотечные сервисы
Библиотеки вуза
Стр. 35

**Исторические
практики и
реконструкции**
Т.Н. Савинова
Библиотеки военных
учебных заведений
Серебряна
(середина XVIII в. —
1918 г.)
Стр. 77

**Образование —
Профессия**
И.С. Пелько,
О.В. Дворовенко
Библиотечная
профессия в зеркале
профессиональных
стандартов
Стр. 95

**Книга — Чтение —
Читатель**
Н.М. Сметанникова
Чтение, грамотность,
читательская
компетентность:
стратегия развития
Стр. 41

Е.В. Никонорова
Устойчивое развитие
культурного и
человеческого
капитала: роль
библиотек
и ее оценка
Стр. 19

Издается с 1952 года

Статьи по отраслям науки
и группам специальностей:

07.00.00 Исторические науки
и археология

13.00.00 Педагогические науки

05.25.00 Документальная информация

Подписной индекс
по объединенному каталогу
«Пресса России» — **87322**
6 номеров в год

e-mail: bvpress@rsl.ru
<http://bibliotekovedenie.rsl.ru/>

Статьи по отраслям науки
и группам специальностей:

09.00.00 Философские науки

17.00.00 Искусствоведение

24.00.00 Культурология

Подписной индекс
по объединенному каталогу
«Пресса России» — **12141**
6 номеров в год

e-mail: observatoria@rsl.ru
<http://observatoria.rsl.ru/>

Издается с 2004 года

ISSN 2072-3156

ОБСЕРВАТОРИЯ КУЛЬТУРЫ

ТОМ 14
1/2017
OBSERVATORY
OF CULTURE



Отдел
периодических изданий

119019, Москва, ул. Воздвиженка, д. 3/5
Тел.: +7 (499) 557-04-70, доб. 10-64, 11-75

Авторы номера

Бубекина Наталья Владимировна,
Российская государственная библиотека

Гендина Наталья Ивановна,
Кемеровский государственный институт культуры

Гусева Евгения Николаевна,
Российская государственная библиотека

Джиго Александр Александрович,
Фундаментальная библиотека Института научной информации по общественным наукам Российской академии наук

Дуда Вадим Валерьевич,
Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы им. М.И. Рудомино

Дударева Екатерина Борисовна,
Российская государственная библиотека

Заргарян Тигран Кароевич,
Национальная библиотека Армении

Игумнова Наталия Петровна,
Российская государственная библиотека

Иксанов Анатолий Геннадьевич,
Межгосударственный фонд гуманитарного сотрудничества государств — участников СНГ

Колкова Надежда Ивановна,
Кемеровский государственный институт культуры

Кубряк Елена Николаевна
Российская государственная библиотека

Майстрович Татьяна Викторовна,
Фундаментальная библиотека Института научной

информации по общественным наукам
Российской академии наук

Меньщикова Светлана Павловна,
Российская государственная библиотека

Миронова Татьяна Леонидовна,
Российская государственная библиотека

Нерюева Мария Владимировна,
НП «Библиотечная Ассамблея Евразии»,
Российская государственная библиотека

Пшенко Константин Андреевич,
Межпарламентская Ассамблея государств — участников СНГ

Райкова Галина Анатольевна,
НП «Библиотечная Ассамблея Евразии»,
Российская государственная библиотека

Рафеенко Людмила Петровна,
Новозыбковская городская централизованная библиотечная система

Самойленко Наталья Юрьевна,
Российская государственная библиотека

Семенюк Алла Алексеевна,
Российская государственная библиотека

Татарина Евгения Алексеевна,
Российская государственная библиотека

Тикунова Ирина Петровна,
Российская государственная библиотека

Швецова-Водка Галина Николаевна,
Ровенский государственный гуманитарный университет

Требования к информации и статьям, предоставляемым для публикации

Редакция принимает только оригинальные, не публиковавшиеся ранее статьи и иные материалы научного характера в соответствии с тематикой основных разделов журнала.

В редакцию журнала предоставляются:

1. Авторский оригинал статьи (на русском языке) — в распечатанном виде (с датой и подписью автора) и в электронной форме по электронной почте на адреса: **mbrs@rsl.ru** и **RaykovaGA@rsl.ru**, содержащей текст в формате Microsoft Word. Весь текст набирается шрифтом Times New Roman Cyr, кеглем 12 pt, с полуторным междустрочным интервалом. **Объем статьи** — не более 18–25 тыс. знаков с пробелами (с учетом примечаний, списка источников).

Инициалы в тексте набираются через неразрывный пробел с фамилией (одновременное нажатие клавиш «Ctrl» + «Shift» + «пробел». Между инициалами пробелов нет.

В тексте используются кавычки «...», если встречаются внутренние и внешние кавычки, то внешними выступают «елочки», внутренними «лапки» — «...”».

В тексте используется длинное тире (—), получаемое путем одновременного нажатия клавиш «Ctrl» + «Alt» + «-» (на цифровом блоке клавиатуры), а также дефис (-). В списках и перечнях не используется автоматическая нумерация текстового редактора.

Инфографика, в том числе таблицы, схемы, рисунки и формулы в тексте должны нумероваться; схемы и таблицы должны иметь заголовки, размещенные над схемой или полем таблицы, а каждый рисунок — подрисуючную подпись.

Структура текста:

- **Сведения об авторе/авторах:** имя, отчество, фамилия, место работы (учебы), должность, ученая степень, ученое звание, адрес электронной почты, почтовый адрес организации.

Контактная информация: почтовый адрес для передачи корреспонденции, телефоны (рабочий, домашний, мобильный).

Телефонный номер может быть использован только для переговоров между автором и редакцией и не подлежит опубликованию.

- **Название статьи.**

- **Список источников** оформляется как затекстовые библиографические ссылки в соответствии с принятым стандартом (ГОСТ Р 7.0.5—2008 «Библиографическая ссылка»), выносятся в конец статьи. Источники даются в порядке упоминания/цитирования в статье. Отсылки к списку в основном тексте даются в квадратных скобках [номер источника в списке, страница].

- **Примечания** нумеруются арабскими цифрами (с использованием кнопки меню текстового редактора «надстрочный знак» — x²).

- При оформлении библиографических источников, примечаний и ссылок автоматические «сноски» текстового редактора не используются.

- **Подрисуючные подписи** оформляются по схеме: название/номер файла иллюстрации — пояснения к ней (что/кто изображен, где; для изображений обложек книг и их содержимого — библиографическое описание; и т. п.). Имена файлов в списке должны соответствовать названиям/номерам предоставляемых фотоматериалов.

2. Иллюстративные материалы — в электронной форме (фотография автора обязательна, иллюстрации) — отдельными файлами в форматах TIFF/JPG разрешением не менее 300 dpi. Не допускается предоставление иллюстраций, импортированных в Microsoft Word, а также их ксерокопий. Схемы и таблицы должны иметь заголовки, размещенные над схемой или полем таблицы, а каждый рисунок — подрисуючную подпись (включаются в файл с авторским текстом).

3. Распечатанный и подписанный Акцепт Публичной оферты

Правовые вопросы, связанные с публикацией в журнале, включая обязательства сторон (автора и издателя), регулируются на основе подписанного Акцепта к Публичной оферте (доступны на сайте: <http://rsl.ru/ru/s3/s17/s232/d992>). Предоставляя свои материалы в журнал, авторы гарантируют, что они обладают исключительными правами на передаваемый для публикации материал, который является их оригинальным, нигде ранее не публиковавшимся произведением. Авторы передают Издателю исключительные права на произведения.

Акцепт может быть предоставлен в свободной форме, в распечатанном виде на бумажном носителе.

Должен быть подписан автором (соавторами) собственноручно шариковой ручкой с синими чернилами и содержать следующую информацию:

- Ф. И. О.
- Дата рождения
- Адрес почтовый для передачи корреспонденции
- Адрес электронной почты
- Гражданство (для иностранцев)
- Паспорт: серия _____ № _____, выдан _____, дата выдачи _____, код подразделения _____
- Текст: «согласен(а/ы) с условиями Публичной оферты Федерального государственного бюджетного учреждения «Российская государственная библиотека» № 101/02Л/0084 от «13» января 2014 г. и акцептую ее, то есть предоставляю Издателю исключительные права на предложенных условиях на Произведение с условным названием _____».

Для удобства можно воспользоваться подготовленными образцами Акцепта (или Акцепта для статей в соавторстве), размещенными на сайте: <http://rsl.ru/ru/s3/s17/s232/d992>

Оригинал акцепта можно выслать по адресу:

ФГБУ «Российская государственная библиотека»

ул. Воздвиженка, 3/5, Москва, 119019

Райковой Г.А.

Авторы несут ответственность за содержание статей и за сам факт их публикации.

Редакция журнала не несет никакой ответственности перед авторами и/или третьими лицами и организациями за возможный ущерб, вызванный публикацией статьи.

Плата за публикацию в журнале не взимается, авторский гонорар не выплачивается.

Статьи и другие предоставленные материалы не возвращаются.

Статьи, оформленные без учета вышеизложенных Требований, к публикации не принимаются!

Подробнее — на сайте журнала: <http://rsl.ru/ru/s3/s17/s232/d992>

Подписка на журнал
Индекс по объединенному каталогу «Пресса России» —
14464

Распространение журнала
«Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии»

Журнал в печатной форме распространяется через подписные агентства, его можно приобрести на крупных книжных выставках-ярмарках, а также в редакции.

В книжном магазине РГБ

Приобрести журнал можно в розничном магазине Российской государственной библиотеки по адресу: Москва, Воздвиженка ул., д. 3/5, 1 подъезд.

В редакции

Приобрести отдельные номера журнала за текущий год, а также подписаться на журнал на любой период можно в отделе периодических изданий Российской государственной библиотеки.

тел.: +7 (495) 695-79-47; +7 (499) 557-04-70, доб. 10-64

e-mail: bvdogovor@rsl.ru

Адрес для визита: ул. Воздвиженка, д. 1 (вход со стороны ул. Моховая, от поста охраны позвонить по тел. 10-64).

В подписных агентствах

- ♦ Подписной индекс по каталогу «Пресса России» — 14464.
- ♦ Подписку на журнал можно оформить через любое подписное агентство, работающее в Вашем регионе.

Все права защищены. Перепечатка возможна при условиях согласования с редакцией и ссылки на журнал.

ВЕСТНИК БИБЛИОТЕЧНОЙ АССАМБЛЕИ ЕВРАЗИИ
научно-практический журнал

На титуле даны названия журнала на языках стран СНГ,
которые являются членами НП «Библиотечная Ассамблея Евразии».

Номер подготовили:

Отдел периодических изданий

Заведующая отделом

Е.В. Никонорова

Зам. заведующей отделом — зам. главного редактора

А.А. Гаджиева

Зам. главного редактора — ответственный секретарь

Е.А. Шibaева

Выпускающий редактор *Н.О. Рыжкова*

Редакторы: *Т.М. Михайлова, О.П. Солдаткина,*

Г.П. Чупина

Электронная версия и сайт *Ю.Н. Баранчук*

Маркетинг и реклама *М.Н. Амелина*

Отдел предпечатной подготовки

Начальник отдела *Т.Т. Медведева*

Набор: *М.А. Медведева, Н.В. Подоляк*

Верстка *В.Н. Малофеевский*

Технический редактор *Н.В. Соловьева*

Корректоры: *Н.В. Дедова, Г.В. Коршунова, А.Н. Макаров*

Перевод на английский язык *Н.С. Осецкая*

Журнал зарегистрирован Государственным
комитетом Российской Федерации по печати.
Свидетельство о регистрации
№ 019084 от 09 июля 1999 г.

Издатель:

ФГБУ «Российская государственная библиотека»,

отдел периодических изданий

119019, Москва, ул. Воздвиженка, 3/5

Тел.: +7 (499) 557-04-70, доб. 10-64

E-mail: bvpress@rsl.ru

Подписано в печать 08.06.2017 г.

Формат 60×90/8. Печать офсетная.

Усл. печ. л. 12. Тираж 350 экз. Свободная цена

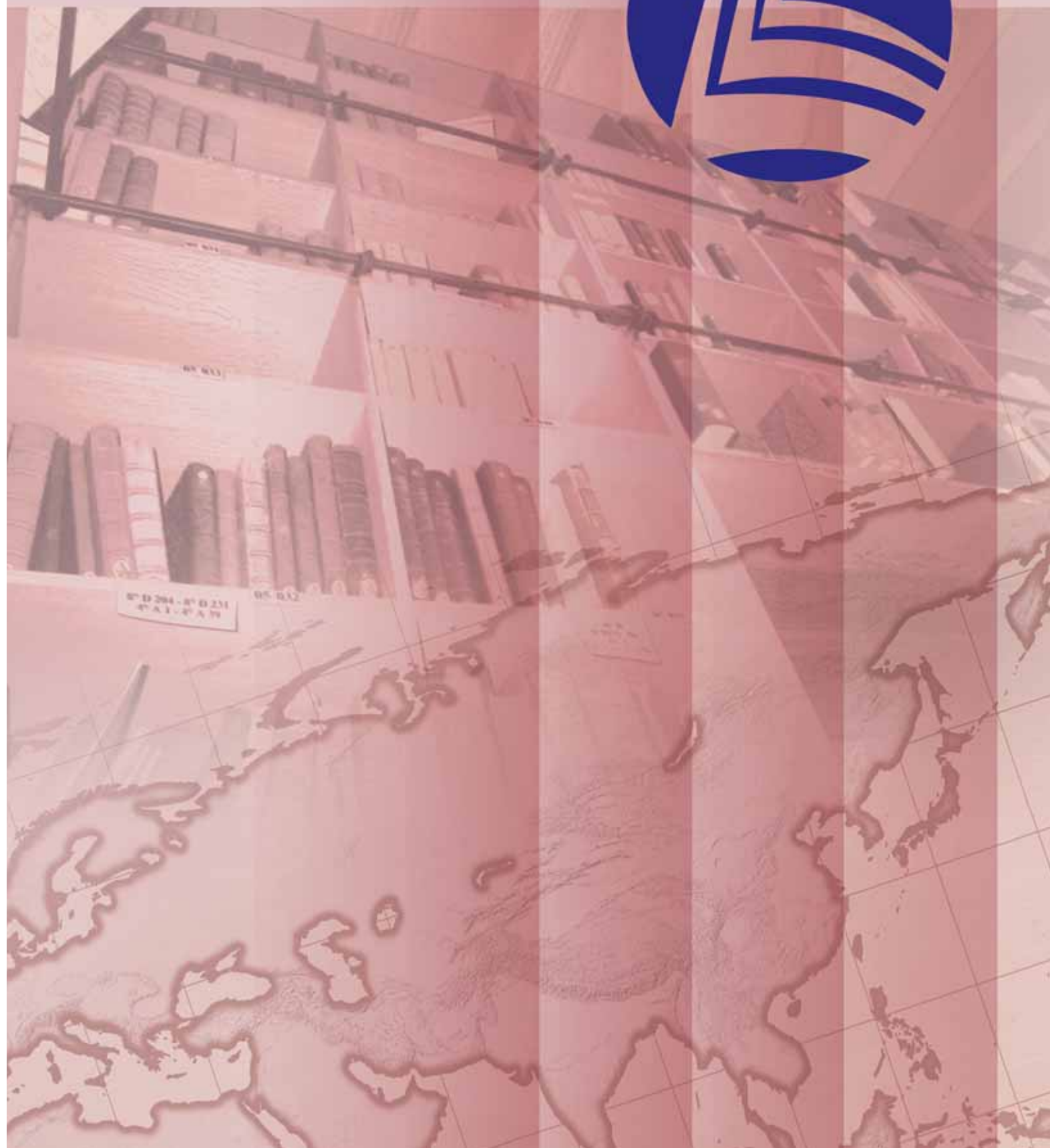
Отпечатано в типографии ООО Фирма «Юлис»

392010, Тамбов, ул. Монтажников, 9

Тел.: +7 (4752) 75-64-44

Заказ №

БИБЛИОТЕЧНАЯ
АССАМБЛЕЯ
ЕВРАЗИИ



ВЕСТНИК

2 2017

БАЕ

Библиотечной Ассамблеи Евразии
Herald of the Library Assembly of Eurasia